

«ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ»

Στα πλαίσια της ενότητας «Τα φύλα στη λογοτεχνία» του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας οι μαθητές της Α΄ Λυκείου παρακολούθησαν πρόσφατα την ταινία «Περηφάνια και Προκατάληψη», κινηματογραφική απόδοση του ομώνυμου βιβλίου της Τζέιν Όστεν που πρωτοδημοσιεύτηκε στις 28 Ιανουαρίου 1813.

Η υπόθεση του έργου εκτυλίσσεται σε μια μικρή επαρχιακή πόλη της Αγγλίας του 19^{ου} αι. Η ζωή της Λίζι Μπένετ και των τεσσάρων ανύπαντρων αδελφών της, που ανήκουν σε μια φτωχή οικογένεια, αναστατώνεται από τον ερχομό του πλουσίου κ. Μπίγκλεϊ και του φίλου του κ. Ντάρσι. Ο περήφανος χαρακτήρας των ηρώων καθώς και οι κοινωνικές προκαταλήψεις της εποχής θα προκαλέσουν συναισθηματικές αναστατώσεις και παρεξηγήσεις. Τελικά, όμως, η αγάπη θα τους οδηγήσει στην υπέρβαση και στην κατάκτηση της ευτυχίας .

Η ταινία γυρίστηκε 200 περίπου χρόνια μετά την έκδοση του βιβλίου και είχε μεγάλη απήχηση στο κοινό, καθώς η κοινωνική πραγματικότητα που αποτυπώνει, αντανακλά σε μεγάλο βαθμό αντιλήψεις και στερεότυπα πολλών σύγχρονων κοινωνιών σχετικά με τα δύο φύλα. Αντιλήψεις, όπου η ισότητα των δύο φύλων δεν θεωρείται αυτονόητη, ο γάμος ταυτίζεται με την κοινωνική αποδοχή και καταξίωση (κυρίως της γυναίκας), ενώ η υψηλή κοινωνική θέση, και η οικονομική επιφάνεια καθιστούν «κελεπούρι» έναν υποψήφιο γαμπρό ή μια υποψήφια νύφη .

Στον αντίποδα των παραπάνω υπάρχει η περηφάνια όσων τολμούν να συγκρουστούν με τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα και υπερασπίζονται γραπτούς και άγραφους νόμους για την ισότητα, τη δικαιοσύνη ,την ελευθερία.

Νίκου Αθανάσιος , Α΄ Λυκείου