Μια μέρα στο Μεταξοχώρι Αγιάς

Το «χωριό των καλλιτεχνών»

Στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος με θέμα «Περιήγηση στα αρχοντικά της Καστοριάς» οι μαθητές/τριες της Α΄ Γυμνασίου επισκέφτηκαν το Μεταξοχώρι Αγιάς για να δουν από κοντά και να θαυμάσουν τα αρχοντικά της περιοχής μας, να τα συγκρίνουν με αυτά της Καστοριάς και να εκπονήσουν την εργασία τους.

Δίπλα στην Αγιά στο 1,5χλμ, βρίσκεται το Μεταξοχώρι (Ρέτσιανη), γνωστό για την παραγωγή μεταξιού.

Οι κάτοικοι του ασχολούνται σήμερα κυρίως με την καλλιέργεια μήλου και κερασιού και σε μικρότερες εκτάσεις καλλιεργείται η αχλαδιά, η φουντουκιά, η ελιά, η ροδακινιά. Υδρεύεται και αρδεύεται από την πηγή «Κρυονέρι», που βρίσκεται μέσα σε μια περιοχή με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος.

Στο χωριό ρέει ο ποταμός Άμυρος, που ξεκινάει από τον Κίσσαβο και χύνεται στην λίμνη Κάρλα. Το χωριό χωρίζεται στα δύο με μικρό ρέμα και ένα μικρό γεφυράκι ενώνει τα δύο τμήματά του στο ύψος της πλατείας.

Πηγή ζωής για την περιοχή αποτελούν τα δάση που περιβάλλουν τον οικισμό. Με αρκετά παραδοσιακά σπίτια, αρχοντικά τα περισσότερα, με πλούσια ιστορία και παράδοση. Αποκαλείται πια και το «χωριό των καλλιτεχνών» γιατί πολλοί καλλιτέχνες το επισκέπτονται ή έχουν σπίτι.

Τέλος στο Μεταξοχώρι στεγάζεται το Γενικό Αρχείο του Κράτους (Γ.Α.Κ.)-Τοπικό Αρχείο Αγιάς.

Αρχοντικά στο Μεταξοχώρι

Οικία Χατζημιχάλη (Δημήτριου Γεωργοβίτσα) του 19ου αιώνα

Παρθεναγωγείο Ιερόθεου του 19ου αιώνα (Πολιτιστικό Κέντρο)

Αρχοντικά στην Αγιά

Αρχοντικό Πετράκη

Μεγάλο διώροφο κτίσμα των αρχών του 20ού αιώνα, με ενδιαφέρουσες οροφογραφίες και άλλα νεοκλασικά στοιχεία. Και αυτό ανήκει σήμερα στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Αρχοντικό Αλεξούλη

Μεγάλο διώροφο σπίτι με τετράγωνη κάτοψη και 4 χώρους σε κάθε όροφο διατεταγμένους σταυροειδώς γύρω από κεντρική αίθουσα. Κτίσθηκε στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα Σε πολλούς χώρους διατηρείται η παλιά επίπλωση και ωραία ξυλόγλυπτα ταβάνια. Το βόρειο τμήμα του στέγασε παλιότερα το Ηρακλείδειο Γηροκομείο, ενώ ολόκληρο ανήκει σήμερα στο Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο προγραμματίζει τη δημιουργία Μουσείου. Εδώ έχει συγκεντρωθεί συλλογή βυζαντινών αρχαιοτήτων από όλη την επαρχία Αγιάς, οι περισσότερες από τις οποίες προέρχονται από τα βυζαντινά μοναστήρια του Ανατολικού Κισσάβου (Όρος των Κελλίων).

Πύργος Καραβίδα-Καλόγερου

Τριώροφο πυργόσπιτο του 1791, το οποίο ήταν παλιότερα τετραώροφο και αποτελεί σήμερα το παλαιότερο δείγμα κοσμικής αρχιτεκτονικής της Αγιάς.

ΠΗΓΕΣ

http://kalagias.weebly.com/alpharhochiomicronnutauiotakappa972-piepsilontaurho940kappaeta

http://kalagias.weebly.com/alpharhochiomicronnutauiotakappaalpha.html

http://www.dimosagias.gr/o-dimos/dimotiki-enotita-agias/topiki-koinotita-metaksoxwriou.html

http://www.dimosagias.gr/arxontika.html

Την εργασία υλοποίησαν μαθήτές/τριες της Α΄ Γυμνασίου, τμήμα Α3, στο πλαίσιο πολιτιστικού προγράμματος με θέμα «Περιήγηση στα αρχοντικά της Καστοριάς» :
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ασπασία Κασσίδα, Διευθύντρια