

♥ Χοροί της Λατινικής Αμερικής ♥

Ο χορός λάτιν έχει την καταγωγή του στην λατινική Αμερική. Τυπικοί χοροί λάτιν είναι οι [Τσα τσα τσα](#), [Ρούμπα](#), [Σάμπα](#), [Σάλσα](#), και [Μάμπο](#). Μερικοί δάσκαλοι χορού επίσης συμπεριλαμβάνουν το [Τανγκό](#) και το Αργεντίνικο Τανγκό παρόλο που είναι εντελώς διαφορετικοί στην μορφή τους. Επίσης ως λάτιν χοροί αναφέρονται οι χοροί που διδάσκονται σε διεθνές επίπεδο στις σχολές λάτιν χορού. Οι κυριότεροι χοροί που διδάσκονται στις σχολές είναι οι: [Τσα τσα τσα](#), [Μπολερό](#) (το οποίο λανθασμένα αναφέρεται ως ρούμπα αρκετές φορές), [Σάμπα](#), [Τανγκό](#), [Πάσο ντόπλε](#), [Τζάιβ](#). Ο ρυθμός των χορών Λάτιν είναι 4/4. Τα ζευγάρια στον Λάτιν χορό ξεκινούν στεκόμενα αντικριστά.

CHA CHA CHA:

Το τσα τσα τσα είναι είδος [χορού](#) που ανήκει στους latin χορούς. Χορεύεται σε ομάδα (αγωνιστικό ή απλό τμήμα) ή σε ζευγάρι. Ο χορός προέρχεται από τη [Κούβα](#). Χορεύεται στο ρυθμό του ομώνυμου τραγουδιού του [Ενρίκε Χορρίν](#).



MAMBO:

Το Μάμπο είναι ένας [λάτιν χορός κουβανέζικης](#) προέλευσης και αντιστοιχεί στη μουσική μάμπο. Είναι ρυθμικά παρόμοιο με το αργό [μπολερό](#), αν και έχει ένα πιο σύνθετο σχέδιο βημάτων. Υπήρξαν δύο μορφές χορού μάμπο: ο ενιαίος και ο τριπλός (μερικές φορές αποκαλούμενος διπλός). Ο προηγούμενος έχει διατηρηθεί ως το σύγχρονο mambo ενώ ο τελευταίος είναι πιθανά μια προέλευση του [τσα τσα τσα](#).



SALSA:

Ο χορός **Σάλσα** είναι ένας [λάτιν](#) χορός που δημιουργήθηκε από τους ισπανόφωνους της [καραϊβικής](#) και από τους ισπανόφωνους μετανάστες στις [ΗΠΑ](#). Ο χορός Σάλσα αναμιγνύει στοιχεία από διάφορους αφρικάνικους και ευρωπαϊκούς χορούς. Βασικές επιρροές τις Σάλσα είναι οι χοροί Σον, [Ρούμπα](#), Γκουαράτσα, Μπόμπα. Ο χορός Σάλσα χορεύεται κυρίως σε ζευγάρια, αν και υπάρχουν και σόλο φόρμες, και η Ρουέδα που χορεύεται σε κύκλο όπου τα ζευγάρια ανταλλάσσουν τους παρτενέρ τους.



TANGO:

Το **τάγκο**,^[2] από τα Ισπανικά, είναι είδος μουσικής (σε ρυθμό 2/4 ή 4/4) και αντίστοιχου χορού. Το τάγκο γεννήθηκε, ήκμασε και ακμάζει ακόμη στην περιοχή του Ρίο δε λα Πλάτα, δηλαδή στην [Αργεντινή](#) και την [Ουρουγουάη](#), αλλά και διαδόθηκε σχεδόν σε όλον τον κόσμο. Η Ισπανική λέξη tango ετυμολογείται πιθανόν από την γλωσσική οικογένεια Niger-Congo της Δυτικής Αφρικής και είναι συγγενής με την λέξη tamgu (χορός/χορεύω) της γλώσσας Ibibio αυτής της οικογένειας^[3].



ROCK & ROLL:

Το **ροκ εντ ρολ** ([αγγλ.](#) *rock and roll*) είναι είδος [μουσικής](#) που αναπτύχθηκε στις [Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής](#) περί τα τέλη της δεκαετίας του 1940 και γνώρισε μεγαλύτερη άνθιση κατά τη δεκαετία του 1950. Η έκρηξη έγινε το 1955 με την ταινία [Black Board Jungle](#) ([Ζούγκλα του Μαυροπίνακα](#)) με το σάουντρακ της ταινίας "Rock Around the Clock". Θεωρείται πρόγονος της [ροκ](#) μουσικής. Είδωλο του rock & roll θεωρείται ο [Έλβις Πρίσλεϊ](#)

PROJECT BY:

Ευτυχία Παναγούλη

Μαρία-Αντουανέτα Πετροπούλου

Σοφία-Χαρά Παπασωτηρίου♥♥

ΤΑΞΗ :Α'3