

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΠΙΖΑΣ

Η Ιταλία είναι μια χώρα στη Νότια Ευρώπη, μαζί με την Ελλάδα αναγνωρίζετε ως η γενέτειρα του δυτικού πολιτισμού. Δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι φιλοξενεί τον μεγαλύτερο αριθμό χωρών παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO στον κόσμο.

Ένα από τα πιο γνωστά μνημεία της χώρας είναι ο Πύργος της Πίζας.

Πρόκειται για το καμπαναριό του καθεδρικού ναού της ιστορικής πόλης της Ιταλίας, που είναι αφιερωμένος στην [Κοίμηση της Θεοτόκου](#). Η κλίση του αρχικά κατά 5,5 μοίρες, εξαιτίας της καθίζησης του εδάφους, το κατέστησε ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα αξιοθέατα του κόσμου. Ολόκληρη η Πλατεία της Πίζας (Piazza del Duomo), που περιλαμβάνει την εκκλησία, το βαπτιστήριο και το καμπαναριό, ανακηρύχθηκε το 1987 από την ΟΥΝΕΣΚΟ ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

Το οικοδόμημα, από πέτρα και μάρμαρο, είναι κυλινδρικό. Αποτελείται από 8 ορόφους με 296 σκαλιά κι έχει ύψος 55,86 μέτρα. Η πρωτοβουλία για την ανέγερσή του ανήκει σε μία πλούσια χήρα της Πίζας, τη δόνα Μπέρτα ντι Μπερνάρντο, η οποία διέθεσε το πρώτο χρηματικό ποσό (60 σόλδια) στις [5 Ιανουαρίου](#) 1172. Ένα χρόνο αργότερα, στις [9 Αυγούστου](#) 1173, τέθηκε ο θεμέλιος λίθος και πέντε μέρες αργότερα ξεκίνησαν οι εργασίες, που ολοκληρώθηκαν 199 χρόνια αργότερα, το 1372. Για πολλά χρόνια πιστευόταν ότι οι αρχιτέκτονες του οικοδομήματος ήταν τα αδέρφια Γκουλιέλμο και Μπονάνο Πιζάνο. Πρόσφατες μελέτες, όμως, υποστηρίζουν ότι αρχιτέκτονας του Πύργου της Πίζας είναι ο Ντιοτισάλβι.

Η κλίση του οικοδομήματος προς τα ανατολικά, η οποία άρχισε κατά τον χρόνο κατασκευής του, δεν έπαψε να μεγαλώνει στους επόμενους αιώνες. Ήδη, κατά τον 19ο αιώνα αναλήφθηκαν προσπάθειες για την υποστήριξη του οικοδομήματος και για την ελάφρυνσή του αφαιρέθηκαν οι δύο βαριές καμπάνες που βρίσκονταν στον υψηλότερο όροφο. Στις [27 Φεβρουαρίου](#) 1964, η ιταλική κυβέρνηση ζήτησε διεθνή βοήθεια για την αποφυγή κατάρρευσής του. Ζήτησε, όμως, να διατηρηθεί η κλίση του, που έπαιζε κομβικό ρόλο στην τουριστική βιομηχανία της περιοχής.

Ύστερα από μελέτες δύο και πλέον δεκαετιών, στις [7 Ιανουαρίου](#) 1990 ξεκίνησαν οι εργασίες υποστήριξης του οικοδομήματος. Ο Πύργος έκλεισε για το κοινό και ξανάνοιξε στις [15 Δεκεμβρίου](#) 2001, με τη λήξη των εργασιών. Η κλίση του μειώθηκε στις 3,99 μοίρες και ειδικοί έκριναν ότι θα παραμείνει σταθερός και ασφαλής για τα επόμενα 300 χρόνια.

Το αγαπημένο αστέιο των τουριστών είναι να φωτογραφίζονται σηκώνοντας τον Πύργο της Πίζας. Είναι ωραίο πάντως να ανέβεις στην κορυφή του Πύργου για να ατενίσεις το μέλλον σου..... αν και λίγο στραβό.

Πηγές: <https://www.iefimerida.gr>, <https://www.sansimera.gr/articles/961>

Θεοδώρα Τερμεντζίδου , Μαρία Κραή

