

ΚΕΣΥΠ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ



ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Από την κ. Μπιλανάκη Ελευθερία, Υπεύθυνη ΚΕΣΥΠ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, Σχ. Έτος 2014-2015.

ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΩ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΟΥ-ΧΑΡΑΖΩ ΤΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΜΟΥ

Απόσπασμα από το βιβλίο του Έρνεστ Χέμινγκουэй: «*Ο γέρος και η θάλασσα*», εκδ. Καστανιώτη, Νεανική Βιβλιοθήκη.

Ο *Γέρος και η Θάλασσα* (*The Old Man and the Sea*) είναι μια [νουβέλα](#) που γράφτηκε από τον [Έρνεστ Χέμινγκουэй](#). Ο Έρνεστ Χέμινγκουэй σημειωτέον βραβεύτηκε το [1953](#) με το [Βραβείο Πούλιτζερ](#) και το [1954](#) με το [Βραβείο Νόμπελ](#). Το μυθιστόρημα μιλάει για ένα γέρο ψαρά που μόνος και αβοήθητος παλεύει απελπισμένα στον ωκεανό, στα ανοιχτά της [Κούβας](#), με έναν τεράστιο ξιφία.

Ο γέρος κωπηλατούσε σταθερά, χωρίς μεγάλη προσπάθεια, γιατί ήταν ήρεμη η θάλασσα και τον βοηθούσε να διατηρεί άνετα την ίδια πάντα ταχύτητα, εκτός από τα κυματάκια που σήκωνε καμιά φορά στη δίνη του το ρεύμα. Κι άφηνε το ρεύμα να κάνει εκείνο την περισσότερη δουλειά και καθώς άρχιζε να χαράζει πια, είδε πως είχε κιόλας ξανοιχτεί πολύ πιο μακριά από όσο λογάριαζε να βρίσκεται εκείνη την ώρα. «Δούλεψα στο βαθύ πηγάδι μια ολάκερη εβδομάδα» σκεφτόταν, «και δεν έκανα τίποτα. Σήμερα θα δουλέψω πέρα εκεί, όπου μαζεύεται ο τόνος, και μπορεί μαζί με αυτόν να βρεθεί και κανένα ψάρι μεγάλο».

Προτού φέξει για καλά, έριξε τα δολώματα κι άφησε να τον παρασύρει το ρεύμα. Το πρώτο δόλωμα το 'ριξε στις σαράντα οργιές. Το δεύτερο στις εβδομήντα πέντε, το τρίτο και το τέταρτο είχαν ριχτεί μες στο γαλάζιο νερό στις εκατό και στις εκατόν είκοσι πέντε οργιές. Το κάθε δόλωμα κρεμόταν με το κεφάλι προς τα κάτω. Το στέλεχος του αγκιστριού ήταν ολάκερο μπηγμένο στο ψαχνό, καλοδουλεμένο και γερά σφιγμένο, ενώ τα ακάλυπτα μέρη του αγκιστριού, η καμπύλη και η αιχμή ήτανε σκεπασμένα με φρέσκιες σαρδέλες....

Ο ήλιος πρόβαλε απαλά από τη θάλασσα και ο γέρος μπόρεσε τώρα να δει τις άλλες βάρκες, χαμηλά πάνω στο νερό, πολύ κοντά στην ακτή, σκορπισμένες πέρα πέρα στο ρεύμα....

Ο γέρος πρόσεχε τις πετονιές. «Σήμερα, δεν ήμουν τυχερός. Ποιος ξέρει όμως; Μπορεί αύριο. Κάθε μέρα είναι μια μέρα καινούρια. Πιο καλά να είναι κανείς τυχερός. Εγώ, όμως προτιμώ να τα κάνω όλα με ακρίβεια. Έτσι, όταν έρχεται η τύχη, είσαι έτοιμος» σκέφτηκε.

ΕΡΩΤΗΣΗ

- Αφού διαβάσετε τα αποσπάσματα, να σχολιάσετε το ρόλο της τύχης και της προετοιμασίας. Μπορείτε να σχεδιάσετε τις φάσεις ενός υποθετικού ψαρέματος που θα πραγματοποιούσατε εσείς ο ίδιος, αν σας δινόταν η ευκαιρία;
- Μπορεί το κείμενο να έχει συμβολικό χαρακτήρα;