



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟ

Του Ζηκόπουλου Θεμιστοκλή, μαθητή της α4

Τάξης

Ο Παναγιώτης Δημόπουλος είναι από την Κοζάνη και μεγάλωσε σε μια μουσική οικογένεια. Στην ηλικία των 18 ετών μετακόμισε στο Εδιμβούργο όπου σπούδασε μουσική και φιλοσοφία. Με την οικονομική βοήθεια των Scottish Awards Agency, Robinson College, Royal Northern College of Music και Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών απέκτησε τρεις μεταπτυχιακούς τίτλους στη μουσική και εκπόνησε την διδακτορική διατριβή του στη μουσική σύνθεση στα Πανεπιστήμια του Cambridge και του York.

Σήμερα, ο Παναγιώτης Δημόπουλος, είναι Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, πρόεδρος της Κοβενταρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης και καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

- ❖ Ήσασταν πρόεδρος της Κ.Β.Δ.Κ. και επιλέξατε να αναλάβετε τα καθήκοντα της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού. Γιατί επωμιστήκατε και δεύτερο ρόλο;

--Επειδή, ακριβώς, η Κ.Δ.Β.Κ., αυτόν τον καιρό είναι σημαντικό να τονιστεί σε εθνικό επίπεδο και επειδή προσπαθούμε να της δώσουμε όλη την εμβέλεια που μπορούμε, ήταν σαφές πως έπρεπε να συντονίσουμε τις ενέργειές μας ανάμεσα στους τρεις πολιτιστικούς θεσμούς του δήμου (το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., η Κ.Δ.Β.Κ. και ο Οργανισμός Πολιτισμού). Έτσι ήταν θεμιτό, αλλά και συμβολικό, πως, αυτή τη χρονική περίοδο, ο πρόεδρος της Κ.Δ.Β.Κ. θα έπρεπε να είναι και ο κύριος συντονιστής όλων των πολιτιστικών δράσεων που εξελίσσονται στον Δήμο.

- ❖ Τι πρέπει να γίνει έτσι ώστε η Κ.Β.Δ.Κ., με αφορμή τη μεταφορά της σε νέο κτήριο, να κάνει ένα βήμα μπροστά;

--Πρέπει να βαδίσουμε στα χνάρια των γιγάντων του παρελθόντος(Δελιαλής , Σιαμπανόπουλος) και πρέπει να επικαιροποιήσουμε το πώς θα το κάνουμε. Έτσι, η Βιβλιοθήκη δεν θα πρέπει να είναι μία φυλακή, αλλά ένα παράθυρο για να μπορούν οι νέοι-ρίχνοντας κρυφές ματιές στο παρελθόν-να χαράξουν το μέλλον.

❖ Είναι ο κοινωνικός περίγυρος της Κοζάνης έτοιμος να το δεχτεί αυτό;

--Προσπαθούμε να διατηρήσουμε το πνεύμα αλλάζοντας ταυτόχρονα τη φύση της Κ.Β.Δ.Κ. Και επειδή οι Κοζανίτες είμαστε Έλληνες-και μάλιστα χαρακτηριστικοί Έλληνες-έχουμε αποδείξει πως όταν έχουμε να κάνουμε με κάτι ιερό(όπως είναι η Βιβλιοθήκη)δεν χωράνε πολλά δέχομαι ή δεν το δέχομαι, γιατί ακριβώς η Κ.Δ.Β.Κ. δεν είναι κανενός. Η Κ.Β.Δ.Κ. είναι ο χαρακτηριστικός θεσμός της πόλης που ανήκει σε όλους.

❖ Μπορεί η Κ.Β.Δ.Κ. να προάγει τον πολιτισμό σε περίοδο οικονομικής κρίσης;

--Πάντα τον προάγει. Σε περίοδο οικονομικής κρίσης πρέπει να το κάνει ακόμη περισσότερο. Εμείς νομίζουμε πως όταν ξεκίνησε η Βιβλιοθήκη, το 1680, όλα ήταν ήρεμα και ωραία. Κυνηγημένοι ήταν αυτοί οι άνθρωποι. Τα γράμματα τους βοήθησαν να κάνουν εμπόριο και να επιβιώσουν. Το ίδιο συνέβη και κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Το θέμα είναι να είναι οι άνθρωποι δημιουργικοί στον χώρο της Βιβλιοθήκης.

❖ Πώς εξυπηρετεί μία βιβλιοθήκη την παιδεία;

--Κυρίως τα παιδιά των γύρω περιοχών έρχονται να διαβάζουν στα διαλείμματά τους. Η Βιβλιοθήκη, όμως, δεν πρέπει να είναι χώρος διασκέδασης και αναψυχής. Πρέπει να είναι χώρος ελεύθερης σκέψης. Χώρος ανάπτυξης φιλιαναγνωσίας, φιλομαθείας και προοδευτικής δημοκρατικής σκέψης.

❖ Τι υπηρετεί μία Βιβλιοθήκη;

--Μία μεγαλούπολη εξάγει ιδέες και εισάγει ανθρώπους, ενώ μία επαρχία κάνει το αντίθετο. Η Βιβλιοθήκη προσπαθεί να κρατήσει τους ανθρώπους, όμως κάτι τέτοιο δεν είναι εύκολο. Κάποτε η Βιβλιοθήκη λεγόταν 'οίκος βελτιώσεως' και όχι άδικα. Στη σημερινή κοινωνία ο καθένας μπορεί να έχει πρόσβαση σε όλη την πληροφορία του πλανήτη, μέσω του κινητού του τηλεφώνου. Λαμβάνει όμως, και πολλές άχρηστες πληροφορίες(διαφημίσεις κ.λπ.). Δηλαδή παραπληροφορείται και χάνει το προνόμιο της ελεύθερης σκέψης. Σε μία Βιβλιοθήκη, όμως, επιλέγει ο ίδιος την πληροφορία, καθώς ο χώρος της γνώσης είναι ουδέτερος. Αυτά τα υπηρετεί μόνο μία Βιβλιοθήκη.

❖ Πότε θα ανοίξει τις πύλες του το νέο κτήριο;

--Πρέπει να γίνουν κάποια συμπληρωματικά έργα μέχρι τον Φεβρουάριο και από εκεί και πέρα θα αρχίσει να μεταφέρεται το προσωπικό. Το νέο κτήριο θα είναι έτοιμο-κατά πάσα πιθανότητα-τον Μάιο. Υπομονή, λοιπόν. Είμαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε οποιοδήποτε πρόβλημα και αν παρουσιαστεί.

❖ Τέλος ,ως πολίτης της Κοζάνης, έχετε δει κάποια βελτίωση από τότε που αναλάβατε;

--Ναι, έχω δει βήματα προόδου. Υπάρχει πρόοδος, το δείχνουν άλλωστε και οι δείκτες. Εγώ χαίρομαι ιδιαίτερα για το γεγονός ότι οι χαρισματικοί άνθρωποι αξιοποιούνται πλέον στην πόλη και δεν χρειάζεται να φύγουν.