

- Αρθρογραφούν
- Φωτογραφίζουν
- Ζωγραφίζουν
- Συμμετέχουν
- Δημιουργούν
- Σκέφτονται
- Ρωτούν
- Συζητούν
- Παρουσιάζουν
- Μαθαίνουν
- ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ:

- ΓΕΓΟΝΟΤΑ
- ΑΝΘΡΩΠΟΙ
- ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ
- ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

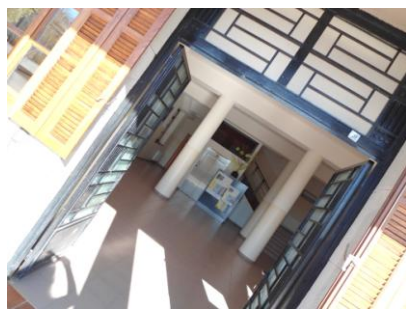


ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ!!!!

Το Παπαστράτειο Γυμνάσιο Αγρινίου κάνει το παρθενικό του ταξίδι στον κόσμο της μαθητικής δημοσιογραφίας.

Με το πρώτο μας τεύχος φιλοδοξούμε να αναδείξουμε και να προβάλουμε τα ταλέντα και τους προβληματισμούς της ομάδας μας και να δημιουργήσουμε το βήμα από το οποίο θα μπορεί να ακουστεί η φωνή η δική μας και των επόμενων μαθητών του σχολείου μας.





ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΜΑΤΑ

Έκδοση του Παπαστρατειου
Γυμνασίου Αγρινίου
Αρ. Φύλλου 1
Ιανουάριος-Ιούνιος 2016



ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Μαθητές του τμήματος Β2
υπό την επίβλεψη της καθ.

Αρχοντούλας

Αλεξανδροπούλου

{καθηγήτριας Αγγλικών}
που ανέλαβε επίσης την
επιμέλεια & σύνταξη της
έκδοσης

ΣΧΕΔΙΑ-ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Μαθητές του Γυμνασίου
(Θα βρείτε τα ονόματα κάτω
από τις εικόνες τους)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΤΗΛ: 2641022092
FAX: 2641022977

Τέρμα Παπαστράτου,
ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ, Τ.Κ. 30100
E-MAIL:

mail@1gym-agrin.ait.sch.gr

Ευχαριστούμε θερμά το φωτοτυπικό μας
ώου άντεξε!

ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ

Η ειδοποίησή διαφορά ανάμεσα σε μια εφημερίδα και σε κάποια άλλη μαθητική εργασία είναι πως εδώ μαθητές και μαθήτριες νιώθουν λίγο πιο δυνατοί, λίγο πιο ανεξάρτητοι, ελεύθεροι να εκφραστούν, να παραπονεθούν, να μιλήσουν για όσα αγαπούν και για όσα ζουν, βλέπουν την καθημερινότητά τους να αποκτά υπόσταση, μορφή και τη δημιουργικότητά τους να βρίσκει διέξοδο.

Τους τελευταίους μήνες ανακαλύψαμε λογοτέχνες, καλλιτέχνες και επίδοξους δημοσιογράφους. Η συμμετοχή τους ήταν επιλογή δική τους (Εντάξει, ενθαρρύνσαμε λίγο, αλλά μόνο ενθαρρύνσαμε!) και ευχόμαστε όποιος πάρει στα χέρια του την εφημερίδα μας να μας στηρίξει, να αναζητήσει το επόμενο φύλλο που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 2016-17 και να μας στείλει εντυπώσεις και σχόλια.

Αρχοντούλα Αλεξανδροπούλου



Καλωσήρθατε. Περιηγηθείτε μαζί μας και στη διαδικτυακή μας έκδοση.

ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΜΑΤΑ στο Schoolpress

<http://schoolpress.sch.gr/papjuniorhigh/>

Οι φωτογραφίες του τεύχους είναι της
Α.Αλεξανδροπούλου, των μαθητών
& των υπεύθυνων καθηγητών
των προγραμμάτων
(Διευκρινίζονται στα άρθρα)
ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΡΙΤΟΥΣ
ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΠΗΓΕΣ

ΦΥΓΑΜΕΙ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

**Αγαπητοί, Συνάδελφοι,
Γονείς, Μαθητές και
Συμπολίτες.**

Το παρόν έντυπο εκδίδεται στα πλαίσια πολιτιστικού προγράμματος που υλοποιείται στο σχολείο μας με υπεύθυνη καθηγήτρια την κ. Αλεξανδροπούλου Αρχοντούλα, ΠΕ06 του Παπαστρατείου Γυμνασίου Αγρινίου.

Φιλοδοξούμε να δώσουμε έναν ιδιαίτερο τόνο σε ζητήματα του περιβάλλοντός μας που μάς άγγιξαν περισσότερο, συμβάλλοντας στην πολυδιάστατη φύση της καθημερινότητάς μας.

Προσπαθούμε να διακρίνουμε τμήμα των παραμέτρων πάσης φύσης που συνδιαμόρφωσαν αυτό που πέφτει στην αντίληψή μας και προβάλλουμε στην εφημερίδα μας.

Προσπαθούμε μέσα από όλες τις φάσεις της έκδοσης της εφημερίδας μας να κατανοήσουμε προβλήματα, επιπτώσεις του εντύπου μας σε εμάς και στους αναγνώστες μας.

Στην προσπάθειά μας αυτή, ευχαριστούμε όλους τους συντελεστές για την πραγμάτωση του δημοσιογραφικού μας εγχειρήματος.

Ο Διευθυντής

Καβαλλάρης Ιωάννης

Υπάρχουν άνθρωποι που ισχυρίζονται ότι τα άτομα με κάποια αναπηρία δεν έχουν πολλές ευκαιρίες στην ζωή, ότι είναι καταδικασμένα στην απόλυτη θλίψη, μιζέρια και χωρίς ενδιαφέρον ζωή. Γίνονται άδικοι δикаστές και τους καταδικάζουν με τα σκληρά τους λόγια. Το σχολείο μας όμως, το Παπαστράτειο Γυμνάσιο Αγρινίου αποφάσισε να τα διαψεύσει όλα αυτά δημιουργώντας μια μικρή εκδήλωση-αγώνα στο χώρο του γηπέδου του σχολείου.

Σκοπός αυτής της εκδήλωσης ήταν να δείξει πως όλοι οι άνθρωποι αρτιμελείς και μη έχουν ίσες ευκαιρίες, έχουν το δικαίωμα να προσπαθήσουν και να αγωνιστούν για να κερδίσουν κάτι έστω μια ηθική ικανοποίηση ότι πάλεψαν για να καταφέρουν να αποδείξουν πως δεν είναι άξιοι περιφρόνησης και χλευασμού.

Περίπου στις 9:30-10 π.μ κατέφθασαν στο σχολείο μας μαθητές από ένα άλλο δημοτικό και ένα άλλο γυμνάσιο καθώς και οι μαθητές από το διπλανό δημοτικό. Τακτοποιήσαμε τις καρέκλες έτσι ώστε όλοι να μπορούν να παρακολουθήσουν. Λίγο αργότερα ήρθαν στο σχολείο μας οι ιδιαίτεροι αυτοί άνθρωποι που θα έπαιρναν μέρος στον αγώνα. Αρχικά μας μίλησε λίγο ο δήμαρχος του Αγρινίου κ. Παπαναστασίου και ο γυμναστής τους, ενώ τα παιδιά του δημοτικού τους συγκίνησαν με ένα συγκινητικό, ελπιδοφόρο ποίημα.



Άρχισε ο αγώνας του μπάσκετ ανάμεσα σε αυτούς τους άνδρες, οι οποίοι τα κατάφεραν πολύ καλά. Έπαιζαν με θάρρος, τόλμη, δύναμη, διεκδικούσαν οτιδήποτε η ζωή μπορούσε να τους δώσει. Ο αγώνας τελείωσε γύρω στις 11π.μ. Αμέσως μετά επιλέχθηκαν κάποια παιδιά από τα δημοτικά για να γίνουν συμπαίκτες των ανθρώπων αυτών των μικρών ηρώων στο παιχνίδι. Άκουσαν τις οδηγίες για το πώς θα έπρεπε να παίζουν και τις υπάκουαν.

Καθώς έπαιζαν από τα μεγάφωνα ακούγονταν ζωηρά τραγούδια που τους εμπύχωναν και τους έδιναν κουράγιο. Όλος ο κόσμος κρατούσε την αναπνοή του. Οι αρτιμελείς άνθρωποι συναγωνίζονταν αυτούς με κάποιες ιδιαιτερότητες οι οποίοι αποδείκνυαν περίτρανα ότι μπορούμε να πετύχουμε το στόχο μας ανεξάρτητα αν είμαστε αρτιμελείς ή όχι. Ύστερα από αυτόν τον αγώνα ακολούθησε ο αγώνας ανάμεσα στα παιδιά του δημοτικού. Κάποια κάθισαν σε αναπηρικά καροτσάκια και προσπάθησαν να ανταπεξέλθουν στο παιχνίδι ενώ κουνούνταν με αυτά. Το παιχνίδι έληξε με νικητή το 5^ο το δημοτικό που βρίσκεται δίπλα στο γυμνάσιο μας. Βασιλείου, Βούλγαρης και Σαπλαούρας αγωνίστηκαν άξια και κέρδισαν τον αγώνα. Όλοι είμαστε ενθουσιασμένοι. Όπως μας είπαν και αυτοί αργότερα ένιωθαν τη ζωή να νικάει μέσα τους. Η αδρεναλίνη τους είχε φτάσει στο κατακόρυφο.

Όλη αυτή η εμπειρία με δίδαξε πως αυτοί οι άνθρωποι με ειδικές ανάγκες είναι ξεχωριστοί όχι ίδιοι με εμάς αλλά είναι ίσοι. Μας απέδειξαν πως μπορούν να αγωνίζονται για ίσοι και δίκαιη μεταχείριση, για ίσες ευκαιρίες στη δουλειά, στη ζωή, στην κοινωνία.



3^η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΜΑΘΗΤΕΣ
&
ΚΟΣΜΟΣ

Διασκευή της δημοσιευμένης στα ΜΜΕ πρόσκλησης του Δήμου Αγρινίου
{Φωτογραφίες Εκδήλωσης: Εκπαιδευτικός Πούλου Αλεξάνδρα}

ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

Στις **7 Δεκεμβρίου**, στα πλαίσια των Δράσεων «Για Ένα Θετικό Ταξίδι» του Δήμου Αγρινίου για την Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ, πραγματοποιήθηκε στον προαύλιο χώρο του σχολείου μας αγώνας επίδειξης του υβριδικού παιχνιδιού μπάσκετ (T.In.Basket - Total Integrated Basketball) Ένα θαυμάσιο παιχνίδι που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον περασμένο Οκτώβρη και επιτρέπει την ταυτόχρονη παρουσία αθλητών με αμαξίδιο και αρτιμελών αθλητών στον ίδιο αγωνιστικό χώρο. Στον αγώνα διάρκειας 10 λεπτών συμμετείχαν 6 αθλητές με αμαξίδια του Α.Σ. ΑμεΑ ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΑΤΡΑΣ και 4 μαθητές από το 1ο και 3ο Γυμνάσιο Αγρινίου χωρισμένοι σε 2 ομάδες.



Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν δύο ακόμα αγώνες, μεταξύ μαθητών του 6^{ου} και του 5^{ου} Δημοτικού σχολείου Αγρινίου και του 1^{ου} με το 3^ο Γυμνάσιο Αγρινίου, διάρκειας 8 λεπτών. Δόθηκε η δυνατότητα στους μαθητές που συμμετείχαν στους αγώνες να αγωνισθούν, είτε όρθιοι είτε με αγωνιστικό αμαξίδιο μπάσκετ.

ΓΡΑΦΟΥΝ οι Νίκος Αναγνωστός, Άννα Λυμπέρη & Μαριάννα Πάνου

Όταν φτάσαμε στο ΚΔΑΠ-ΜΕΑ Αγρινίου μάς υποδέχτηκαν δυο κυρίες και μάς οδήγησαν στο χώρο όπου εκτίθονταν τα δημιουργήματα των παιδιών του ΚΔΑΠ «Φαντασία.» Όλοι περιέργως νιώσαμε πολύ οικεία.

Ο χώρος ήταν πολύ φωτεινός και στολισμένος υπέροχα για τα Χριστούγεννα. Τα στολίδια με τα μηνύματα και τις ευχές ήταν πολύ ωραία. Τα παιδιά έκαναν πολύ καλή δουλειά. Τα παιδιά έκαναν πολύ καλή δουλειά. Ήταν όλα ένα κι ένα, φτιαγμένα με πολλή αγάπη.

Μεγάλη εντύπωση μας έκαναν και οι πέτρες που είχαν επάνω τους εικόνες παιδιών.

Καταπληκτικές. Είχαν καταφέρει να κάνουν ακόμη και τις λεπτομέρειες των προσώπων και υπήρχαν και ίδιες εικόνες. Ήταν μια πολύ καλή προσπάθεια.

Στη συνέχεια οι δύο κυρίες μάς οδήγησαν στο χώρο της κουζίνας, όπου βρίσκονταν τα παιδιά του ΚΔΑΠμεΑ, για να τα γνωρίσουμε. Τα παιδιά ήσαν χαμογελαστά. Ύστερα μάς έδειξαν το γυμναστήριο που είχε πολλά όργανα γυμναστικής και συνδεόταν και με το χώρο ανάπαυσης όπου τα παιδιά επιλέγουν να χαλαρώσουν και να ξεκουραστούν μετά το διάβασμα.

Ήταν μια πολύ ωραία επίσκεψη που θα θέλαμε να πραγματοποιηθεί ξανά του χρόνου



Το κδαπ είναι ένα κέντρο απασχόλησης παιδιών με ειδικές ανάγκες. Σε αυτό μπορούσε να συμμετέχουν παιδιά από 5 χρονών. Ενόψει των Χριστουγέννων

ΓΡΑΦΕΙ ο Δημήτρης Μαλιγιάννης

τα μέλη του θέλησαν να δημιουργήσουν ένα **μπαζάρ**. Σε αυτό το **εξαιρετικό μπαζάρ** κάθε παιδί είχε φτιάξει την δικιά του κατασκευή. Από όλες αυτές κατά την γνώμη μου ξεχώρισαν οι **καταπράσινες συνθέσεις από έλατα** και οι **χειροποίητες εικόνες**. Στον ευρύτερο χώρο μπορούμε να

διακρίνουμε την **κουζίνα** του κέντρου, το **γυμναστήριο** που ασκούνται τα παιδιά και τον **χώρο ξεκούρασης** τους. Τέλος, δυστυχώς όπως και τα περισσότερα κέντρα, το ΚΔΑΠ περνάει **κρίση**. Με αποτέλεσμα αυτού να υπάρχει **έλλειψη αναγκαίου προσωπικού** για τα παιδιά.

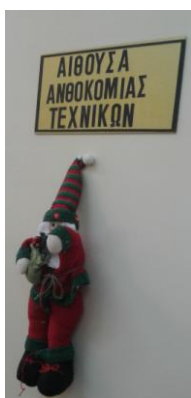
Ευχαριστούμε θερμά

τις κυρίες του ΚΔΑΠ, Κοντογιάννη Σίσσυ, Σταθοπούλου Γιάννα και Κοντοδήμα Μαρία

Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΚΔΑΠμεΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

{Φωτογραφίες σελ. 6-7: Δήμου Βασιλική}

ΜΑΘΗΤΕΣ
&
ΚΟΣΜΟΣ



ΓΡΑΦΕΙ η
Μαρία-Μαγδαληνή Κολοκυθά

Σήμερα με το σχολείο επισκεφθήκαμε το ΚΔΑΠ με Αναπηρία, στα πλαίσια της παγκόσμιας ημέρας ατόμων με αναπηρία. Εκεί είδαμε διάφορα στολίδια για το σπίτι, το χριστουγεννιάτικο δέντρο και τον κήπο. Όλα ήταν περίτεχνα διακοσμημένα με απλά υλικά. Οι τιμές τους ήταν πολύ προσιτές (τα περισσότερα κόστιζαν 2 με 3 ευρώ).

Έπειτα από τα ψώνια μας περιηγηθήκαμε στις εγκαταστάσεις του ΚΔΑΠ. Πρώτα είδαμε την κουζίνα, με την μαγείρισσα την κυρία Ματίνα που, όπως μας είπαν όλοι εκεί, έχει ιδιαίτερο ταλέντο στη μαγειρική και τα φαγητά της είναι πάντα πεντανόστιμα. Μετά μπήκαμε στο δωμάτιο για τις χειροτεχνίες, όπου μπορούσες να βρεις οτιδήποτε χρειάζονται για μια κατασκευή και παρατηρήσαμε από μακριά τον κατεστραμμένο από τις πολλές πρόσφατες βροχές, κήπο! Ύστερα απ' αυτό είδαμε το γυμναστήριο, όπου κάθε παιδί γυμναζόταν ανάλογα με την αναπηρία του. Ήταν γεμάτο από πολύπλοκα μηχανήματα.

ΦΩΤΟ- ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ

Περί υδάτων ο λόγος

9 Δεκεμβρίου 2015



Στολισμός Χριστουγεννιάτικου Δένδρου μπροστά από το Γήπεδο του Παναθηναϊκού. Μαθήτριες με την εκπαιδευτικό Χριστίνα Μαραγκού.



Παγκόσμια Ημέρα
Αδέσποτων Ζώων –
Δημοτική Αγορά
Αγρινίου



{Φωτογραφίες: Ντίνος Φεγγούλης, Α5}





ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΕΥΗ 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΓΡΑΦΕΙ η Μαριάννα Πάνου

ΟΧΙ
ΣΤΗ
ΒΙΑ

Στο τέλος της 4^{ης} ώρας και στις αρχές της 5^{ης} βγήκαμε στο προαύλιο του σχολείου για να κάνουμε κάποιες δραστηριότητες. Αρχικά δώσαμε τις τσάντες μας σε παιδιά του δεκαπενταμελούς για να σχηματίσουν τη φράση: <<ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ>>. Έπειτα οι καθηγητές μας είπαν να κάτσουμε κάτω και να φωνάξουμε: <<ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ>>. Μας τράβηξαν βίντεο και πολλές φωτογραφίες για να θυμόμαστε το γεγονός

ΣΥΝΘΗΜΑ
«ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ»
ΜΕ ΤΙΣ ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΣ
ΕΦΤΙΑΞΑΝ ΣΤΟ
ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΤΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ
ΚΑΤΑ ΤΗΣ
ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ



{Φωτογραφίες:
Νίκος Αναγνωστός}



ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΥΘΩΝ

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Στα πλαίσια του **Project** που έκαναν τα τέσσερα τμήματα της Β' Γυμνασίου με την εκπαιδευτικό Αρχοντούλα Αλεξανδροπούλου, οι μαθητές έκαναν μια πρώτη γνωριμία με τη **δημιουργική γραφή**, έγραψαν και εικονογράφησαν σε ομάδες τα δικά τους **παραμύθια και ιστορίες**, φιλοτέχνησαν καλλιγράμματα και αρχιγράμματα και πήραν μια γεύση από την τέχνη των μεσαιωνικών χειρογράφων και της βιβλιοδεσίας. Λόγω τεχνικών προβλημάτων δεν στάθηκε δυνατό να δέσουν μόνοι τους τα παραμύθια τους, όπως ήταν ο αρχικός προγραμματισμός, πλην ορισμένων. Οι μαθητές πραγματικά μεγαλούργησαν.

••••• COSMOTE 00:02 27%

< Σημειώσεις

25 Φεβρουαρίου 2016 - 00:29

Ήταν Παρασκευή και 13 όταν ξεκίνησαν όλα. Τώρα πια το γυμναστήριο του σχολείου μας έχει μετατραπεί τα βράδια σε κέντρο παραψυχολογίας. Ο λόγος; Πολλά παιδιά στο σχολείο μας έχει αποδειχτεί πως έχουν ψυχοκινητικές ικανότητες. Πολλοί λένε ότι οι δυνάμεις δώθηκαν στα παιδιά από τα πνεύματα των νεκρών. Πριν 200 χρόνια το σχολείο μας ήταν ένα ξενοδοχείο του τρόμου. Ο ιδιοκτήτης παγίδευε τα θύματα στα δωμάτιά τους και θα δολοφονούσε σύμφωνα με τις 10 εντολές. Όποιος παρέβαινε μία από αυτές ήταν το επόμενο θύμα. Οι δυνάμεις των παιδιών



Life itself
is the
most
wonderful
fairy tale.

Hans Christian Andersen

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ

Στα πλαίσια του μαθήματος της **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**, όλα τα τμήματα της Β Γυμνασίου πραγματοποίησαν τον Ιανουάριο επισκέψεις στο **Οινοποιείο «Θέστια»** (όπου ξεναγήθηκαν από την **κα Κακούρη** και παρακολούθησαν μια αναλυτική παρουσίαση εμφιάλωσης κρασιού), στο **συσκευαστήριο «ΓΑΙΑ»** (όπου επίσης τούς παρουσιάστηκε ελιών και ελαιολάδου από τον **κο Δημήτριο Σκόνδρα**) και στο **κου Συγγούνα**, όπου διδάχθηκαν τον τρόπο παραγωγής Θερμές ευχαριστίες και στους τρεις προαναφερθέντες ξεναγούς μας από τις υπεύθυνες καθηγήτριες **Χριστίνα Μαραγκού & Πούλου Αλεξάνδρα**.

Οι φωτογραφίες που έβγαλαν οι υπεύθυνες εκπαιδευτικοί μιλούν από μόνες τους.

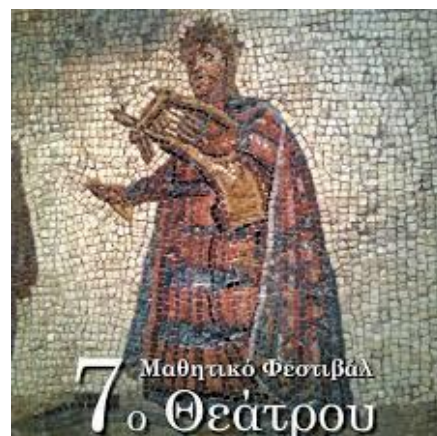


ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΑΙΑ

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

Το Παπαστράτειο Γυμνάσιο για μία ακόμη φορά αισθητή την παρουσία του στο 7^ο

Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου του Δήμου Αγρινίου. Η ομάδα φέτος παρουσίασε τα έργα των και «Αριζόνα» και «Εθνικότητά μου το Χρώμα του Ανέμου» αντίστοιχα. Ηθοποιοί και μουσικοί όλοι άψογοι και η συντακτική ομάδα συγχαίρει ολόψυχα τους μαθητές και τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς, Ναπολέων Γουρνάρη και Κασσάνδρα Παναγιωτακοπούλου.



ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ ΛΙΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ & ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ,
όπως μας τα έστειλε ο κος ΓΟΥΡΝΑΡΗΣ

ΧΟΥΑΝ ΚΑΡΛΟΣ ΡΟΥΜΠΙΟ «ΑΡΙΖΟΝΑ»

Ο Χουάν Κάρλος Ρούμπιο γεννήθηκε στην Κόρντοβα της Ισπανίας το 1967. Σπούδασε Θέατρο αλλά ο ίδιος δηλώνει πως είναι πρώτα απ' όλα ηθοποιός και έχει συμμετάσχει σε πολλές παραστάσεις. Παράλληλα ασχολείται με τη θεατρική γραφή, τη σκηνοθεσία, γράφει σειρές για την ισπανική τηλεόραση και σενάρια για τον κινηματογράφο. Από τα έργα του ξεχωρίζουν: "Καπνός" (Α' Βραβείο Ένωσης Ισπανών Θεατρικών Συγγραφέων 2005), "Απόψε δεν είμαι για κανέναν" (1997), "Οι Πληγές του ανέμου" (1999), "Αριζόνα" (2006), κ.ά.

"Αριζόνα", στην έρημο της Αριζόνα, κοντά στα σύνορα με το Μεξικό, ένα ζευγάρι Αμερικανών συμμετέχει ένοπλα σε ένα πρόγραμμα εθελοντών για την περιφρούρηση των συνόρων από τους μετανάστες. Η Μάργκαρετ και ο Τζωρτζ, δε θα βρεθούν τελικά αντιμέτωποι μόνο με τον «εχθρό», αλλά και με τη σχέση τους, τη συνείδησή τους και τη ζωή τους

ΜΑΤΕΙ ΒΙΖΝΙΕΚ «ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΥ, ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ»

Ο Ματέι Βίζνιεκ γεννήθηκε στη Ρουμανία το 1956. Ζει και εργάζεται στη Γαλλία ως δημοσιογράφος και γράφει θεατρικά έργα στα γαλλικά. Μερικά από τα έργα του είναι: "Διαλυμένο θέατρο ή Ο άνθρωπος σκουπιδοτενεκές", "Τώς να γίνω πουλί", "Ζητείται ηλικιωμένος κλόουν", "Μηχανή Τσέχωφ" κ.α.

Το "Εθνικότητά μου, το χρώμα του ανέμου" είναι ένα σπονδυλωτό έργο που αντικατοπτρίζει τη σύγχρονη πραγματικότητα. Ο συγγραφέας με κυνισμό, χιούμορ αλλά και λυρισμό διατρέχει την καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου. Η γαλούχηση νέων ανθρώπων στη βία εν ονόματι κάθε δόγματος που απεργάζεται την ανθρώπινη ζωή και αξιοπρέπεια, η βία της εξουσίας αλλά και η γυναίκα με το παιδί στην αγκαλιά, που διεκδικεί ένα καλύτερο αύριο για το παιδί της, αποτελούν κομμάτια ενός σπασμένου καθρέφτη, όπως επισημαίνει και ο ίδιος ο συγγραφέας, που καλούμαστε να συναρμολογήσουμε.