

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

### Τάξη Α΄ Γυμνασίου

Όνοματεπώνυμο:.....

Τμήμα: .....

Ημερομηνία: .....

Βαθμός: .....

**Επιμέλεια: Σοφία Τουμασή**

#### **Μέρος Α΄: Να απαντήσεις υποχρεωτικά και στις τρεις (3) ερωτήσεις.**

**1.α) Να γράφεις δίπλα από τα γράμματα της στήλης Α΄ τον αντίστοιχο αριθμό της στήλης Β΄. Στη στήλη Β΄ περισσεύουν δύο σημεία.**

ΣΤΗΛΗ Α΄	ΣΤΗΛΗ Β΄
Α. Γραμμική Β΄	1. Φαιστός
Β. Θήρα	2. Κυκλάδες
Γ. Καμαραικά Αγγεία	3. Βέντρις - Τσάντγουικ
Δ. Άναξ	4. Κυκλάδες
Ε. «Λαοί της θάλασσας»	5. Μινωική τέχνη
	6. Κατάρρευση Μυκηναϊκού Πολιτισμού
	7. Μυκηναίος ηγέτης

**β) Να προσδιορίσεις αν το περιεχόμενο των ακόλουθων προτάσεων είναι «σωστό» ή «λάθος».**

- Τα διπλά κέρατα και ο διπλός πέλεκυς ήταν ιερά σύμβολα της μινωικής θρησκείας.....

- Τα ταυροκαθάρσια γίνονταν στις Μυκήνες.....

- Το γεγονός ότι στα ανάκτορα της Κνωσού υπήρχαν πολλοί αποθηκευτικοί χώροι, δείχνει ότι αποθήκευαν τρόφιμα για πολεμικές περιόδους.....

- Το πολιτικό, κοινωνικό και διοικητικό σύστημα στις Μυκήνες ήταν συγκεντρωτικό.....

- Ένας από τους λόγους παρακμής του μυκηναϊκού πολιτισμού ήταν η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας.....

**γ) Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις.**

- Οι Μινωίτες πίστευαν κυρίως σε γυναικείες θεότητες που σχετίζονταν με .....
- Το ιερατείο των Μινωιτών αποτελούσαν κυρίως .....
- Οι θολωτοί τάφοι αποτελούνταν από .....
- Οι Μυκηναίοι επηρεάστηκαν από τους Μινωίτες σε .....

**ΜΕΡΟΣ Β΄: Να απαντήσεις σε δύο (2) μόνο από τις πιο κάτω ερωτήσεις.**

Ερώτηση 1



**Αφού μελετήσετε προσεκτικά τις πιο κάτω εικόνες και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις:**

- α. Να συγκρίνετε το μινωικό με το μυκηναϊκό ανάκτορο και να αναφέρετε τρεις διαφορές τους.
- β. Να αναφέρετε από πού πήραν την ονομασία τους ο μινωικός και ο μυκηναϊκός πολιτισμός.
- γ. Να αναφέρετε το όνομα του αρχαιολόγου που ανέσκαψε το ανάκτορο της Κνωσού και το όνομα του αρχαιολόγου που ανέσκαψε την ακρόπολη των Μυκηνών.

Ερώτηση 2

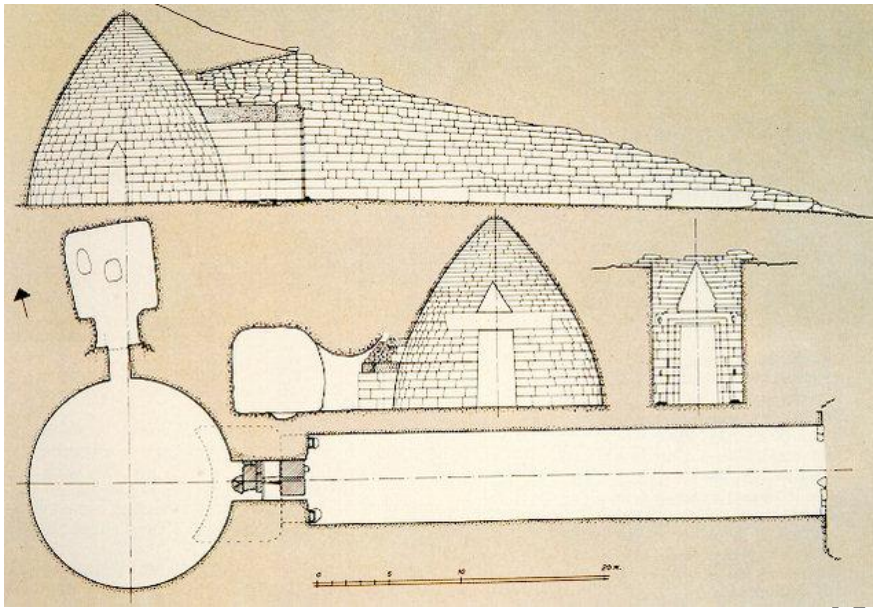


α) Τι παριστάνει η πιο κάτω εικόνα και τι γνωρίζετε σχετικά (θεότητες, ιερά σύμβολα, τόποι λατρείας, ιερατείο). Με ποιόν πολιτισμό συνδέεται αυτή η εικόνα;



β) Να περιγράψετε αναλυτικά την πιο πάνω εικόνα.

### Ερώτηση 3



- α) Τι παρουσιάζει η πιο πάνω εικόνα; Σε ποιο πολιτισμό ανήκει;  
β) Να περιγράψεις αναλυτικά τι απεικονίζει.

### **Μέρος Γ': Να απαντήσεις και στις δύο ερωτήσεις του μέρους αυτού.**

#### Ερώτηση 1

*Από το Μυκηναϊκό κόσμο έχουν σωθεί πολλοί τάφοι – μεγαλοπρεπείς ή παλούστεροι – με πολλά και πλούσια κτερίσματα (όπλα, προσωπίδες, κοσμήματα, επιτραπέζια σκεύη κτλ).*

Με βάση την πιο πάνω θέση, να γράψεις τα συμπεράσματα στα οποία καταλήγεις για το μυκηναϊκό κόσμο.

#### Ερώτηση 2

Την εποχή των νέων ανακτόρων (1700-1450 π.Χ.) οι Μινωίτες κυριαρχούν με τα πλοία τους σε όλο το Αιγαίο. Η εμπορική δραστηριότητα που είχε ξεκινήσει από την προηγούμενη χιλιετία είναι τώρα πιο έντονη. Ιδιαίτερη ζήτηση σε όλο το Αιγαίο έχουν τα έργα της καλλιτεχνικής παραγωγής (μεταλλοτεχνία, λιθοτεχνία, κοσμηματοτεχνία). Μινωίτες έμποροι και ναυτικοί φαίνεται να απεικονίζονται σε αιγυπτιακούς τάφους προσφέροντας τέτοια έργα σε Αιγύπτιους αξιωματούχους με τους οποίους συναλλάσσονταν.

Η στέρεη οικονομική βάση των Μυκηναίων αποτελούσαν η γεωργία και η κτηνοτροφία. Παράλληλα, από πολύ νωρίς, και με ρυθμιστικό παράγοντα τα

ανάκτορα, αναπτύχθηκαν διάφοροι βιοτεχνικοί κλάδοι. Η ελεφαντουργία, η λιθοτεχνία, η μεταλλουργία είναι μερικοί από τους τομείς στους οποίους διακρίθηκαν οι Μυκηναίοι. Ωστόσο, το μεγαλείο και η ακτινοβολία του μυκηναϊκού κόσμου οφείλονται κυρίως στην ανάπτυξη της ναυτιλίας και του εμπορίου. Ιδιαίτερα από τα μέσα του 15ου αιώνα π.Χ., οπότε οι Μυκηναίοι, όπως υποστηρίζεται, κατέλαβαν την Κνωσό, το ελληνικό μυκηναϊκό στοιχείο δεσπόζει βαθμιαία στη θάλασσα και εξαπλώνεται στη Μεσόγειο.

α) Με βάση τις πληροφορίες από το πιο πάνω παράθεμα και τις δικές σας γνώσεις να αναφέρετε την οικονομική βάση του Μινωικού Πολιτισμού και του Μυκηναϊκού Πολιτισμού.

β) Να αναφερθείτε στα κυριότερα μινωικά και μυκηναϊκά κέντρα.

γ) Να αναφέρετε δύο περιοχές με τις οποίες ο μυκηναϊκός και δύο περιοχές με τις οποίες ο μινωικός πολιτισμός είχε επαφή.

Ιδιωτικό Φροντιστήριο Σοφία Τουμασή