

## Τα Πάθη του Χριστού: Η μαγική αναπαράσταση στην Μάρπησσα της Πάρου

Η Μάρπησσα χαρίζει κάθε χρόνο μια πραγματικά ξεχωριστή εμπειρία σε όλους όσους επιλέγουν την Πάρο ως προορισμό για τις πασχαλινές διακοπές τους. Με απλά λόγια, δίνει την ευκαιρία της μέθεξης στην αναβίωση ενός εθίμου που έχει διάρκεια ζωής δεκαετίες.

Η Μάρπησσα είναι ένα γραφικό μικρό χωριό ανατολικά της Πάρου. Τον οικισμό της με τα αξιόλογα αρχιτεκτονικά δείγματα στολίζουν τα εκκλησιαστικά μνημεία της, όπως ο Ευαγγελισμός, η Παναγία Αναπλιώτισσα, ο Άγιος Μόδεστος, η Μεταμόρφωση του Σωτήρα, παλαιοί ανεμόμυλοι και ο λόφος του Κεφάλου με τα ερείπια ενετικού κάστρου (κάστρο της Ωριάς) και τη μονή του Αγίου Αντωνίου. Πρωτοβλέπουμε το όνομά της στην Ιλιάδα του Ομήρου. Εκεί, εμφανίζεται ως κόρη του αιτωλού βασιλιά Ευήνου, την οποία διεκδίκησαν ο θεός Απόλλωνας και ο ήρωας Ίδας. Ο Δίας επενέβη στην έριδα θεού και ήρωα και επέτρεψε στη Μάρπησσα να διαλέξει ως σύζυγό της τον έναν από τους δύο. Εκείνη διάλεξε τον Ίδα, καθώς σκέφτηκε ότι ο θεός θα την ήθελε μόνο όσο θα διατηρούταν η νεανική της ομορφιά, σε αντίθεση με τον ήρωα, που θα γερνούσε μαζί της.



Κάθε χρόνο, λοιπόν, σε αυτό το μικρό χωριό γίνεται αναβίωση/αναπαράσταση των Παθών του Χριστού. Όλοι οι κάτοικοι ντύνονται με ενδύματα παρόμοια με αυτά που φορούσαν εκείνες τις μέρες. Πηγαίνουν σε μέρη που θυμίζουν εκείνα που έγιναν τα Πάθη. Παίρνουν ίδια στάση σώματος και έκφραση. Αναλυτικότερα:



- Τη νύχτα της Μεγάλης Πέμπτης, οι κάτοικοι του χωριού μένουν ξάγρυπνοι, ψέλνοντας και στολίζοντας τον επιτάφιο.

- Τη Μεγάλη Παρασκευή, μετά την Αποκαθήλωση, προσφέρονται τα «μεράσματα» (νηστίσιμα κεράσματα), για να συγχωρεθεί η ψυχή των αποθανόντων. Το βράδυ, στα σοκάκια της Μάρπησσας, αναπαριστάνονται από δεκάδες κατοίκους της σκηνές από το βίο και τα Πάθη του Χριστού.





Ακόμη, όσοι έχουν την τύχη να συμμετέχουν στην περιφορά του επιταφίου της Μάρπησας, που φωτίζεται εκείνες τις ώρες μόνο από τα αναμμένα φανάρια που τοποθετούνται έξω από κάθε σπίτι, γοητεύονται από την υποβλητική ατμόσφαιρα και μαγεύονται από τις μεθυστικές μυρωδιές που αναδίδουν το θυμάρι, η ρίγανη, το φασκόμηλο και τα βάγια.

Ο εορτασμός της Ανάστασης συνοδεύεται από κωδωνοκρουσίες, εντυπωσιακά πυροτεχνήματα και βεγγαλικά, ενώ την Κυριακή του Πάσχα διοργανώνεται νησιώτικο γλέντι με τοπικά μουσικά και χορευτικά συγκροτήματα, άφθονα εδέσματα και παριανό κρασί.



## Βιβλιογραφία:

[https://www.google.gr/search?q=%CE%9C%CE%AC%CF%81%CF%80%CE%B7%CF%83%CF%83%CE%B1&hl=el&sxsrf=ALeKk00M1F7cn-f4F-\\_GLdx37VlxcPW0qQ:1619544914457&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjQksv6-p7wAhVEDewKHTKPB4MQ\\_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=657#imgrc=VtGx1kCFI7WFdM](https://www.google.gr/search?q=%CE%9C%CE%AC%CF%81%CF%80%CE%B7%CF%83%CF%83%CE%B1&hl=el&sxsrf=ALeKk00M1F7cn-f4F-_GLdx37VlxcPW0qQ:1619544914457&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjQksv6-p7wAhVEDewKHTKPB4MQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=657#imgrc=VtGx1kCFI7WFdM)

<https://www.in.gr/2019/04/19/life/diakopes/the-experts-way/pasxa-sti-marpissa-tis-parou-katanyksi-kai-methystikes-myrodies/>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AC%CF%81%CF%80%CE%B7%CF%83%CF%83%CE%B1>

Σημείωση: Αρκετές πληροφορίες αντλήθηκαν και από το μάθημα της Μουσικής με καθηγήτρια την κυρία Ευανθία Καγκάδη την Τετάρτη 21/04/2021.