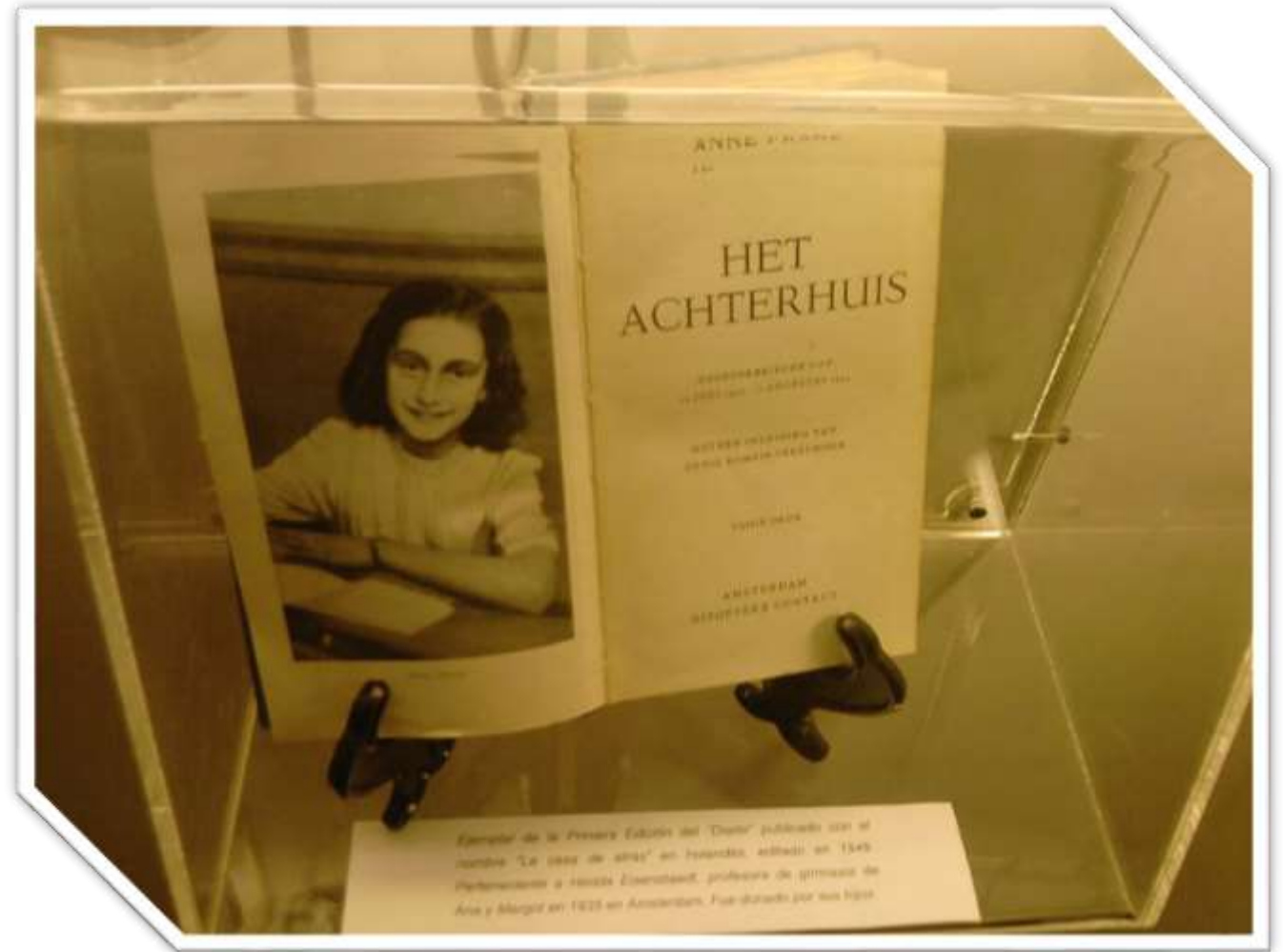




Το ημερολόγιο
της Άννας Φρανκ

Περίληψη του Βιβλίου

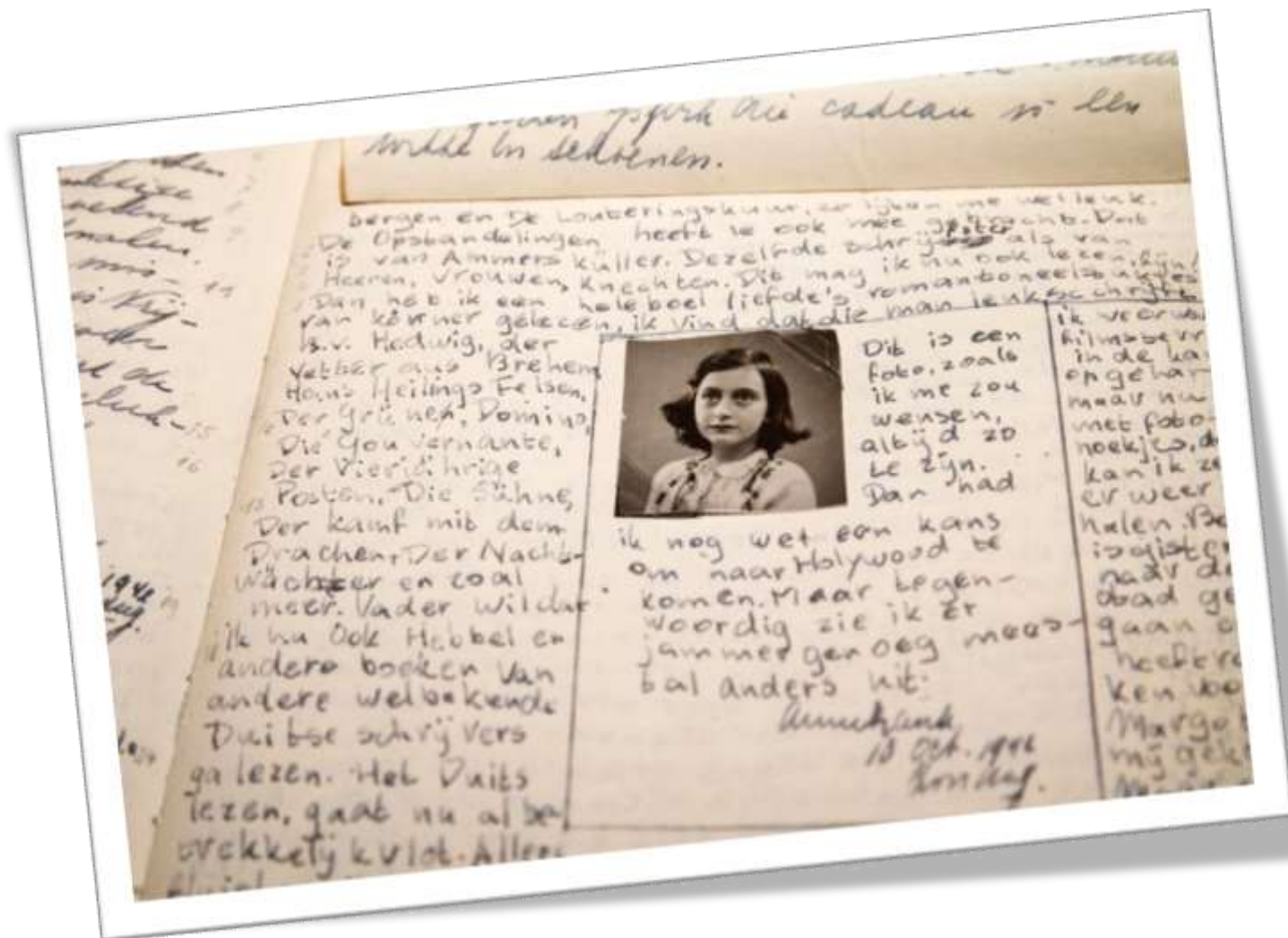
Πρόκειται για το ημερολόγιο της δεκατριάχρονης Άννας Φρανκ, εβραιογερμανικής καταγωγής, που κρυβόταν με την οικογένειά της για 4 χρόνια στο Άμστερνταμ από τους Γερμανούς, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου λόγω του καθεστώτος εκείνης της εποχής. Η Άννα στο ημερολόγιό της, που έγραφε από τις 14 Ιουνίου του 1942 έως την 1η Αυγούστου 1944, ημέρα στην οποία έγινε η σύλληψή της, περιγράφει την καθημερινή ζωή κατά τη διάρκεια της Ναζιστικής Κατοχής, αλλά και τους φόβους, τις ανησυχίες, τα συναισθήματα και τα όνειρα της.



Το ημερολόγιό της είναι το πιο διάσημο όλων των εποχών

Στην αρχή, το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ τυπώθηκε σε 1.500 αντίτυπα. Στη συνέχεια, όμως, εξελίχθηκε σε φαινόμενο. Πούλησε πάνω από 30 εκατομμύρια αντίτυπα και μεταφράστηκε σε σχεδόν 70 γλώσσες, μεταξύ των οποίων τα περσικά και τα σιναλεζικά.

Το 2009, προστέθηκε στο Μητρώο Μνήμης του Κόσμου της UNESCO. Το κτίριο όπου το ημερολόγιο κρύφτηκε προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες κάθε χρόνο. Παιδιά από όλο τον κόσμο συνεχίζουν να γράφουν γράμματα στη Φρανκ σαν να υπήρξε φίλη τους.



Η Άννα

Φρανκ ήταν Γερμανίδα Εβραϊκής καταγωγής που έγραψε ένα ημερολόγιο ενώ κρυβόταν, μαζί με τους δικούς της και τέσσερις οικογενειακούς φίλους, σε ένα σπίτι στο Άμστερνταμ κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής της Ολλανδίας.



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Άννα Φρανκ: Η Άννα είναι μία έφηβη που είναι ευαίσθητη, συναισθηματική και αρκετά ώριμη για την ηλικία της. Οι καταστάσεις που βιώνει την αναγκάζουν να παλέψει για την επιβίωσή της και να προσπαθεί να καλύψει την ανάγκη της για επικοινωνία. Θαυμάζει τον πατέρα της, ανταγωνίζεται την μητέρα της αλλά και την αδελφή της γιατί πιστεύει ότι οι γονείς της παίρνουν περισσότερο το μέρος της. Βρίσκεται σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση αλλά παρ'όλα αυτά δείχνει ψυχραιμία και ωριμότητα, αισιοδοξία και μαχητικότητα.



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Κίτυ: Είναι ένα φανταστικό πρόσωπο της Άννας Φρανκ. Είναι η «φίλη» που θα ήθελε να έχει γιατί την ακούει, την καταλαβαίνει, την εμπυχώνει και είναι έμπιστη.

Πατέρας: Ενώ για την Άννα αποτελεί ένα είδωλο, όταν εκείνη είναι παιδί, τώρα δεν ανταποκρίνεται στην εικόνα Αυτή. Δεν φαίνεται να καταλαβαίνει την Άννα. Ούτε τον συναισθηματικό της κόσμο, ούτε την κριτική της απέναντι στη μητέρα της, αλλά ούτε και τα παράπονα της για την προτίμηση που δείχνουν στην αδελφή της.

Μαργκότ: Η αδελφή της Άννας Φράνκ εμφανίζεται όμορφη, ευγενική και έξυπνη.

Αυτό την βοηθάει να γίνεται αγαπητή στους γονείς της, ενώ είναι και πονηρή αφού βρίσκει τρόπους για να είναι αρεστή από τους άλλους.

Μητέρα: Η μητέρα της περιγράφεται ως σκληρή, αδιάφορη και άστοργη.

Έχει στενή σχέση με τη μία της κόρη (Μαργκότ), που προστατεύει και φροντίζει πραγματικά ενώ την άλλη την απορρίπτει (Άννα).



ΤΟ ΝΑΖΙΣΤΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

Ο Ναζισμός ήταν η ιδεολογία του Εθνικοσοσιαλιστικού Γερμανικού Εργατικού Κόμματος, το οποίο επέβαλε δικτατορικό καθεστώς στη Γερμανία από το 1933 μέχρι το 1945, καθώς και συναφών κινημάτων σε άλλες χώρες. Ένας από τους κύριους σκοπούς του ναζισμού ήταν η αντικατάσταση του δημοκρατικού συστήματος, με επικεφαλής τον αρχηγό (Φύρερ), δηλαδή τον Χίτλερ. Οι ιδεολογικές αρχές του εθνικοσοσιαλισμού και η εφαρμογή τους στην πράξη οδήγησαν στον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο και στο Ολοκαύτωμα με τη γενοκτονία Εβραίων, Ρομά και άλλων εθνοτικών, πολιτικών και κοινωνικών ομάδων σε στρατόπεδα εξόντωσης.



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Για τον απλό "καθαρόαιμο" Γερμανό πολίτη, που δεν συμμετέχει στα κοινά και ασχολείται μόνο με την οικογένειά του και την εργασία του, είναι βέβαιο ότι η ζωή έχει σημαντικά βελτιωθεί. Η ανεργία από το 30% σταδιακά μειώνεται και το 1936 έχει μηδενιστεί. Το καθεστώς φροντίζει να το διατυμπανίζει με κάθε ευκαιρία: Η πείνα και η αθλιότητα έχουν εκλείψει, η ποιότητα ζωής έχει βελτιωθεί, ο Χίτλερ φροντίζει να εξασφαλίσει τα μέγιστα στο "λαό του". Η Ναζιστική Γερμανία δεν αποτρέπει τον τουρισμό (που αποφέρει και το, τόσο αναγκαίο, ξένο συνάλλαγμα): Οποιοσδήποτε είναι ελεύθερος να περιηγηθεί τη χώρα και να μελετήσει ό,τι του αρέσει - εξαίρεση, φυσικά, αποτελούν τα στρατόπεδα συγκέντρωσης και, όπως σε όλες τις χώρες του κόσμου, οι στρατιωτικές εγκαταστάσεις. Παράλληλα, αναστέλλονται προσωρινά οι διώξεις Εβραίων και αντικαθεστωτικών και οι πινακίδες με την ένδειξη "Juden unerwünscht" (Οι Εβραίοι είναι ανεπιθύμητοι) αφαιρούνται (πάλι προσωρινά) από τα ξενοδοχεία, τα εστιατόρια, τα καταστήματα, τις μπιραρίες και τους χώρους δημόσιας διασκέδασης. Οι ιθύνοντες του καθεστώτος Ρίμπεντροπ, Γκέμπελς και Γκέρινγκ δίνουν μεγαλειώδη "πάρτυ" προς τιμή των ξένων καλεσμένων τους, με στόχο να τους εντυπωσιάσουν. Επιτρέπεται, επίσης, σε όλους τους πολίτες του Ράιχ να ταξιδεύουν ελεύθερα τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό, αν και το καθεστώς φροντίζει να αποτρέψει με κόσμιο τρόπο τα ταξίδια στο εξωτερικό, για τον περιορισμό της απώλειας συναλλάγματος. Τα προϊόντα διατροφής που παράγονται στη χώρα εξασφαλίζουν αρκετά υψηλό βιοτικό επίπεδο στους Γερμανούς πολίτες, ακόμα και στα πρώτα χρόνια του πολέμου. Ελάχιστα είναι τα είδη "εν ελλείψει", κυρίως όσα χαρακτηρίζονται ως "είδη πολυτελείας" ή χρησιμοποιούνται στην πολεμική παραγωγή. Τα τρόφιμα, τα ποτά και τα τσιγάρα δεν λείπουν, όπως και τα είδη ατομικής υγιεινής, αν και ήδη από το 1938 έχει επιβληθεί δελτίο τόσο στα είδη διατροφής, όσο και στα είδη ατομικής υγιεινής και του ρουχισμού. Παράλληλα, με την κατασκευή σημαντικών δημόσιων έργων και την ανάπλαση των υποδομών, βελτιώνεται το επίπεδο ζωής και διασφαλίζονται ταχύτερες και ασφαλέστερες μαζικές μεταφορές.

ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Στο βιβλίο “Το ημερολόγιο της Άννας Φράνκ” η επωνομαζόμενη περιγράφει την κατάσταση εκείνης της εποχής. Δηλαδή, την απάνθρωπη συμπεριφορά των Γερμανών απέναντι στους κατοίκους της χώρας, όπως και η νεαρή Άννα, αλλά και άλλα διάφορα περιστατικά και καταστάσεις όπου οι Γερμανοί έβρησκαν τρόπο ώστε να δείξουν τη δύναμή τους. Σίγουρα υπάρχουν και άλλα πολλά βιβλία που να αναφέρονται στην εποχή αυτή, αλλά ένα σημείο που τονίζει η Άννα Φράνκ την κατάσταση που επικρατούσε εκείνο τον καιρό είναι το ακόλουθο απόσπασμα...

“Η ζωή μας είχε τα προβλήματα που μπορεί κανείς να φανταστεί [...] “Δεν τολμάω να κάνω πια τίποτα, φοβάμαι μήπως απαγορεύεται””



- Στα κείμενα της έχει αποτυπωθεί μοναδικά ο αγώνας για να μείνει ζωντανή η ελευθερία της σκέψης ακόμα και στην πιο σκοτεινή περίοδο. Εβδομήντα χρόνια μετά, το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ είναι το πιο πολυδιαβασμένο βιβλίο για τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και ένα από τα σημαντικότερα βιβλία στην Ιστορία.



Πηγές

wikipedia.org

mixanitouxronou.gr

Το βιβλίο : Το ημερολόγιο της
Άννας Φρανκ

alfavita.gr

sanshmera.gr



ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

Για το μάθημα της Λογοτεχνίας

Αιμιλία Ηλιάδη
Μαρία Κατσαμούρη
Αγγελική Μωυτσίδου
Μαρία Νικολαΐδου