



ΧΡΙΣΤΟΎΓΕΝΝΑ 2023

13^ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης



Το Απροειδοποίητο!™

13^ο Γυμνάσιο

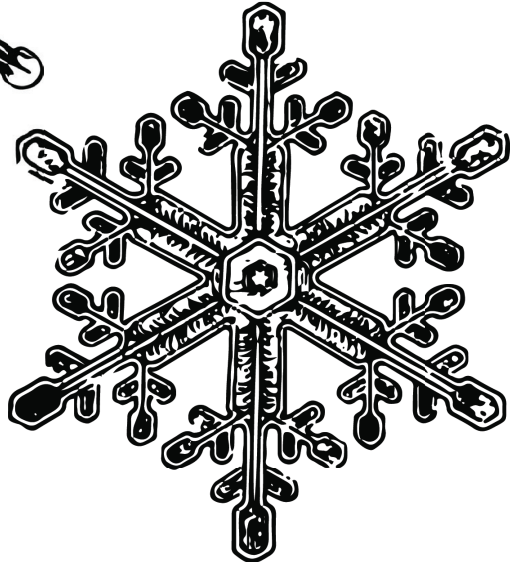
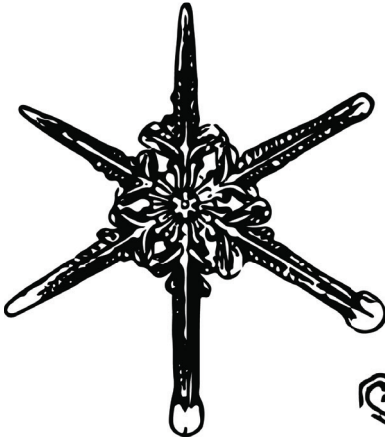
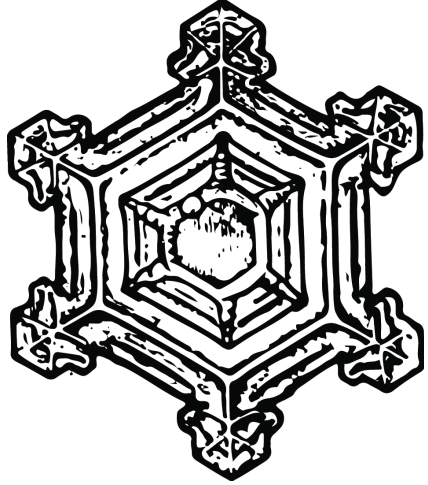
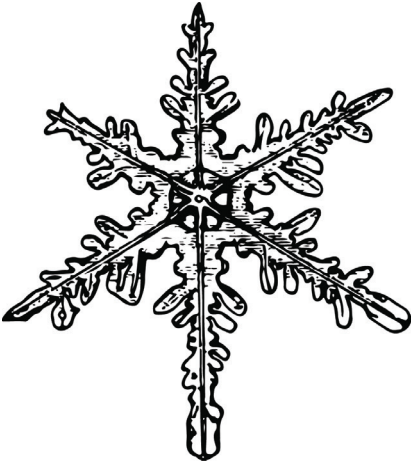
<https://schoolpress.sch.gr/13gymthess/>

Εκδόσεις

IMAN

Εκτύπωση:

ΜΟΝΟΧΡΩΜΙΑ



Συντακτικό σημείωμα

Έχουμε και λέμε λοιπόν: Το Απροειδοποίητο κλείνει, μέσα στις φετινές γιορτές, 5 χρόνια, αλλά η συνήθεια παρέμεινε η ίδια: Έχινε θεσμός πια στο Ι3ο κάποιοι μαθητές να γράφουν και να ανεβάζουν στο διαδικτυο, να γράφουν και να φτιάχνουν έντυπο περιοδικό.

Τη συνήθεια αυτή δεν την έβλαψε ούτε ο κορονοϊός. Δεν θα μπορούσε βέβαια τίποτα να εμποδίσει το Απροειδοποίητο, γιατί η ομάδα εφαρμόζει, με ευλαβική προσήλωση, τον κρίσιμο τρίτο νόμο (όχι του Νεύτωνα). Αυτόν που λέει ότι, το πρώτο ενενήντα τοις εκατό της εργασίας το παίρνει το ενενήντα τοις εκατό των χρόνων και το υπόλοιπο δέκα τοις εκατό της εργασίας το άλλο ενενήντα τοις εκατό του χρόνου (νόμος των 90%)

Η πτώση του αναγνωστικού ενδιαφέροντος έχει μικρή σημασία για την ομάδα του περιοδικού και διόλου δεν την πτοεί. Απόδειξη ότι νέα μέλη προστέθηκαν, που υπόσχονται σαφώς πλουσιότερο μέλλον.

Καλές γιορτές λοιπόν συμμαθητές και φίλοι, με αγάπη και καλοσύνη.

Να έχουμε ένα 2024 γεμάτο υγεία, αισιοδοξία και δημιουργικότητα.

Υ.Γ. Ζητείται νέος συνεργάτης να αναλάβει το αθλητικό ρεπορτάζ του περιοδικού, διότι έρχονται ένδοξες αθλητικές σιζήμες.

Η συντακτική ομάδα του Απροειδοποίητου.

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ 13^ο

Τα Χριστούγεννα είναι μια σημαντική γιορτή του χρόνου κι έτσι κάθε σχολείο βρίσκει ένα τρόπο να τη γιορτάσει. Πολλά σχολεία διοργανώνουν συναυλίες με χορωδία, παζάρια με δώρα και γλυκά κ.α. Φέτος το δικό μας σχολείο θα οργανώσει δραστηριότητες στο πνεύμα των Χριστουγέννων στις 17 Δεκεμβρίου. Οι δραστηριότητες θα περιλαμβάνουν παζάρι με χειροποίητα γλυκά που θα φτιάξουν τα παιδιά με τους γονείς τους και δώρα για όλες τις ηλικίες.

Η διευθύντρια του σχολείου σε συνεργασία με τη χορωδία μας θα παρουσιάσει χριστουγεννιάτικα παραδοσιακά τραγούδια. Σας περιμένουμε όλους και σας ευχόμαστε καλές γιορτές.

Δέσποινα Θεοδοσιάδου

Χριστουγεννιάτικη Εορταχορώ

17 Δεκεμβρίου 2023 Ώρες: 11.00-16.00

13^ο Γυμνάσιο — 17^ο Λύκειο Θεσσαλονίκης



Σοφά λόγια

Μη διαλέξεις έναν δρόμο χωρίς εμπόδια, γιατί πιθανότατα δεν οδηγεί
πουθενά.

Frank A.Clark

Δεν είναι ότι δεν τολμάμε επειδή τα πράγματα είναι δύσκολα, αλλά ότι
μας φαίνονται δύσκολα επειδή δεν τολμάμε.

Σενέκας

Από τότε που κουράστηκα να ψάχνω, έμαθα να βρίσκω.
Κι από τότε που ο άνεμος μου εναντιώθηκε, έμαθα να σαλπάρω με
όλους τους ανέμους.

Φρήντριχ Νίτσε

Μαρία Τσιακαλάκη

POTONTA

Η Ροτόντα είναι ένα θολωτό κυκλικό κτίσμα του 4ου αιώνα μ.Χ στη Θεσσαλονίκη και συμπεριλαμβάνεται στα παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά μνημεία της πόλης. Είναι επίσης μέρος του Γαλεριανού Συγκροτήματος .

Η αρχική της χρήση δεν είναι γνωστή. Έχουν διατυπωθεί όμως διάφορες υποθέσεις, όπως ότι κατασκευάστηκε από τον Καίσαρα Γαλέριο ως μαυσωλείο (= ταφικό μνημείο επιφανών ανθρώπων που έχει κτιριακή μορφή) ή ως αίθουσα του θρόνου στο ανακτορικό συγκρότημα.

Σε ό,τι αφορά την αρχιτεκτονική της η Ροτόντα αποτελείται από οκτώ κεραμοσκεπαστες κόγχες πάνω από τις οποίες υπάρχουν δυο σειρές παραθύρων. Ο σχηματισμός της δημιουργεί μια μοναδική ατμόσφαιρα φυσικού φωτισμού στο χώρο.

Η μετατροπή της σε χριστιανικό ναό συντελέστηκε στη διάρκεια των παλαιοχριστιανικών χρόνων πιθανότατα στα τέλη του 4ου αιώνα , την εποχή του αυτοκράτορα Θεοδοσίου Α'. Τα σωζόμενα ψηφιδωτά, κατασκευασμένα στις αρχές του 5ου αιώνα , θεωρούνται μοναδικά δείγματα όλου του παλαιοχριστιανικού κόσμου.

Μετά τον Μάρτιο του 1430 η τουρκική κατάκτηση , άλλαξε τη μορφή της πόλης . Έτσι η Ροτόντα έγινε τζαμί γύρω στο 1592 μ.Χ από τον Σουλεϊμάν Χορτατζή Εφέντη. Τότε κατασκευάστηκε κι ο μιναρές που υψώνεται μέχρι και σήμερα (ύψος 35,85 μ.).

Μετά την απελευθέρωση της πόλης, το 1912, μετατράπηκε πάλι σε ναό. Σήμερα η Ροτόντα λειτουργεί όλο το χρόνο ως μουσείο και μία φορά το μήνα ως ορθόδοξος χριστιανικός ναός.

ΣΤΕΛΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΚΟΝΤΙΟ

Το ακόντιο είναι ένα άθλημα στον στίβο, που γυμνάζει τρικέφαλους και χέρια!

Το ακόντιο είναι ένα μακρύ σιδερένιο κοντάρι που έχει μία μυτερή μύτη στην άκρη για να μπορεί να καρφωθεί. Το κρατάς από την λαβή, που είναι ένα σκονίι τυλιγμένο γύρω γύρω από το κοντάρι. Τη λαβή την πιάνεις με 2 τρόπους, με τα δύο δάχτυλα ή με τη γροθιά σου. Υπάρχουν ακόντια με διαφορετικό βάρος και μήκος: το 300κοσάρι, το 400κοσάρι και το 500κοσάρι που είναι 2 m, το 600κοσάρι, το 700κοσάρι και το 800κοσάρι που είναι 3 m. Το ποιο χρησιμοποιείς εξαρτάται από την ηλικία, π.χ. 13 με 14 χρονών θα ξεκινήσεις με 500κοσάρι και περίπου 17 με 18 χρονών με 800κοσάρι. Ο <<πρόγονος>> του ακοντίου είναι το Vortex, ένα <<πυραυλάκι>> που το πετάς από τα φτερά του ψηλά και το μαθαίνεις πριν κάνεις ακόντιο.

Εγώ συγκεκριμένα κάνω ακόντιο εδώ και δύο χρόνια περίπου στο Καυτατζόγλειο 2 φορές την εβδομάδα από 2 ώρες. Ο λόγος που το επέλεξα είναι ότι μου αρέσει να πετάω αντικείμενα ψηλά. Για να κάνεις ακόντιο πρέπει να έχεις ψηλά και δυνατά πόδια και κυρίως ταχύτητα, επειδή για να το πετάξεις πρέπει να πάρεις φόρα. Ο καθένας μπορεί να δοκιμάσει το συγκεκριμένο άθλημα. Θα πρέπει να ξέρει όμως ότι δεν είναι κάτι εύκολο αλλά όχι και αδύνατο, το μόνο που χρειάζεται είναι καλή θέληση και προσπάθεια, κι αυτό δεν το εννοώ μόνο στο ακόντιο αλλά για όλα τα πράγματα που κάνεις στη ζωή σου!

ΜΑΡΙΝΑ ΖΑΝΝΑ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΜΥΡΙΣΕΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Έχει κανείς λεφτά για να αγοράσει αρωματικά κεριά και αιθέρια έλαια; Κι ακόμη κι αν έχει (που πολύ αμφιβάλλω) συγκρίνεται το άρωμα-προϊόν εργαστηρίου με αυτό που πανεύκολα αναδίδεται από βότανα, φρέσκα φρούτα και μπαχαρικά; Το σπίτι να μυρίσει θέλουμε να μυρίσει γιορτή, τουτέστιν κανέλα, πορτοκάλι γαρίφαλο.

Δείτε:
χρειάζεστε
μόνο
πορτοκάλια,
γαρίφαλα
άφθονα στον
αριθμό (στα
μπαχαράδικα
περί την αγορά
θα βρείτε τα
καλύτερα) και
ξύλα κανέλλας.



Γεμίζουμε είτε εντελώς είτε κάνουμε σχέδια πάνω στην επιφάνεια του πορτοκαλιού με τα γαριφαλόκαρφα.
Κάνουμε σχέδια με το κοφτιράκι προσέχοντας να μη φτάσουμε στη σάρκα του πορτοκαλιού. Έχουμε τα πορτοκάλια απλωμένα ή τα κρεμάμε. Το άρωμά τους θα κρατήσει μήνες και μήνες.

Ερρίκος Κοροβέσης (bostanistas.gr)

Πρόταση ταινίας για τα Χριστούγεννα

Την περίοδο των Χριστουγέννων συνήθως θέλουμε να κάτσουμε σπίτι μας να χαλαρώσουμε βλέποντας μία ταινία ή διαβάζοντας ένα βιβλίο και ταυτόχρονα πίνοντας ζεστή σοκολάτα. Μία ωραία ταινία είναι “ Η Διπλή Πριγκίπισσα” σε τρεις συνέχειες.

Περίληψη: Είναι δύο δίδυμες αδερφές που η μία είναι ζαχαροπλάστης και η άλλη πριγκίπισσα. Έχουν ήδη φτιάξει τις ζωές τους απλά έχουν βαρεθεί τη ρουτίνα. Αποφασίζουν λοιπόν να ανταλλάξουν θέσεις και μπαίνουν σε περιπέτειες.



Μωυτσίδου Αγγελική

Νηστίσιμα brownies

Υλικά:

- ✓ 250 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- ✓ 300 γρ. καστανή ζάχαρη
- ✓ 70 γρ. κακάο
- ✓ 1 κ.γ. μπέικιν πάουντερ
- ✓ 1 κ.γ. κοφτό αλάτι
- ✓ 250 γρ. φυτικό γάλα ή νερό
- ✓ 180 γρ. ηλιέλαιο
- ✓ 1 κ.γ. υγρή βανίλια
- ✓ 1 φλ. σταγόνες σοκολάτας
- ✓ 1 φλ. καρύδια χοντροκομμένα (προαιρετικά)

Εκτέλεση:

Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 180°C

Βουτυρώνουμε ένα μικρό ταψί

Σε μπολ ανακατεύουμε το αλεύρι, τη ζάχαρη, το κακάο, το μπέικιν και το αλάτι

Περιχύνουμε με το φυτικό γάλα ή νερό, το λάδι και τη βανίλια και απαλά ανακατεύουμε έως ότου γίνουν σαν μείγμα για κέικ

Ρίχνουμε τη σοκολάτα, τα καρύδια και ανακατεύουμε απαλά

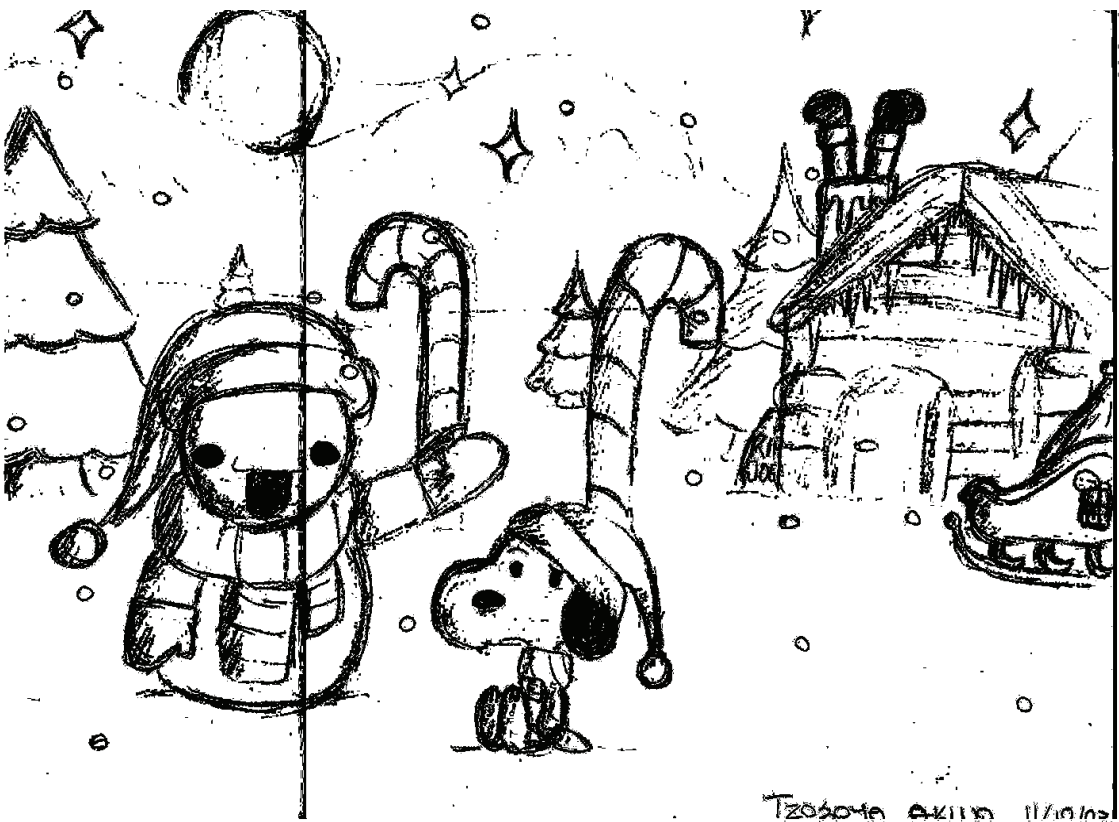
Αδειάζουμε το μείγμα στο ταψάκι

Ψήνουμε για περίπου 35 λεπτά μέχρι να κάνει κρούστα

Αφήνουμε το γλυκό να κρυώσει καλά για να κοπεί σε κομμάτια

Σερβίρετε με άχνη αν θέλετε, **καλή σας όρεξη!**

Μωυτσίδου Αγγελική



Οι μαθητές του εφήμερου ΑΙ έγραψαν τα ονόματά τους στη Γραμμική Β γραφή. Η Γραμμική Β ήταν ελληνική συλλαβική γραφή και χρησιμοποιήθηκε στη Μυκηναϊκή Περίοδο, από το 17ο ως τον 13ο αι. π.Χ., κυρίως για την έρηση λογιστικών αρχείων στα ανάκτορα. Το όνομά της το πήρε από το σχήμα των γραμμάτων της, τα οποία έμοιαζαν με απλές γραμμές.

	Εμμανουήλ	
	Μάξιμος	
	Κωνσταντίνος	
	Γεώργιος	
	Αικατερίνη	
	Δημήτριος	
	Παΐσιος	
	Άγγελος	
	Μιχαήλ	
	Στυλιανή	
	Ευανθία	
	Στέφανος	
	Δέσποινα	
	Άλκης	
	Δήμητρα	
	Χρυσοβαλάντης	
	Ερρίκος	

ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β' – Συλλαβάριο

	A	E	I	O	U
	 α	 ε	 ι	 ο	 υ
W	 βα	 βε	 βι	 βο	
J	 για	 γιε		 γιο	
D	 δα	 δε	 δι/(ζι)	 δο	 δυ/(ζυ)
K	 κα/γα/χα	 κε/γε/χε	 κι/γι/χι	 κο/γο/χο	 κυ/γυ/χyu
M	 μα	 με	 μι	 μο	 μυ
N	 να	 νε	 νι	 νο	 νυ
P	 πα/φε	 πε/φε	 πι/φι	 πο/φο	 πυ/φyu/(βyu)
R	 ρα/λα	 ρε/λε	 ρι/λι	 ρο/λο	 ρυ/λυ
S	 σα	 σε	 σι	 σο	 συ
T	 τα/θα	 τε/θε	 τι/θι	 το/θο	 τυ/θυ
Z	 ζα/τζα	 ζε/τζε		 ζο/τζο	
	 αυ (καί)	 αυ- (άρχικό)		 πτε/φτε/φθε	

Το Ημερολόγιό μας

ΑΓΙΑΣΜΟΣ

11/9/23

Μετά από τρεις ολόκληρους μήνες ξεκούρασης και ηρεμίας, ήρθε και η μέρα στην οποία μαθητές και μαθήτριες θα ξαναγυρίσουν πάλι στα θρανία και στα διαβάσματά τους!

Η πρώτη μέρα στο σχολείο είναι πάντα εύκολη και ευχάριστη για εμάς, καθώς παρατηρούμε καινούριες φυσιογνωμίες, ξαναβρίσκουμε φίλους και καθηγητές μας που είχαμε αρκετό καιρό να δούμε και μας έλειψαν. Ελπίζουμε η φετινή χρονιά να ξεκινήσει όμορφα χωρίς εντάσεις και προβλήματα. 😊

ΠΕΝΤΑΜΕΛΕΣ

22/9/23

Στις 22/9/23 την τελευταία διδακτική ώρα πραγματοποιήθηκαν σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου οι εκλογές, έτσι ώστε να εκλεγούν οι αντιπρόσωποι του κάθε τμήματος. Μαθητές και μαθήτριες ψήφισαν οργανωμένα. Στη συνέχεια η εφορευτική επιτροπή καταμέτρησε προσεχτικά τις ψήφους και ανακοίνωσε τα πολυπόθητα αποτελέσματα.

ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΜΕΛΕΣ

28/9/23

Την Πέμπτη 28/9 την τελευταία ώρα πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές για το 15μελές. Πριν ξεκινήσει η ψηφοφορία, ο κάθε ένας υποψήφιος έβγαλε έναν σύντομο λόγο για το τι θα μπορούσε να προσφέρει στο σχολείο μας αν τυχόν τον επιλέξουμε, στη συνέχεια μαθητές και μαθήτριες ψήφισαν εκείνους που επιθυμούσαν και θεωρούσαν κατάλληλους για το σχολικό συμβούλιο.

ΣΤΟ ΜΙΕΤ και ΣΤΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΥΡΙΩΝ 1/11/23

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 1Η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023 και τα δύο τμήματα της Γ' Γυμνασίου, επισκέφτηκαν το ΜΙΕΤ (Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης) και τη Μέριμνα Ποντίων Κυριών.

Ξεκίνησαν από το σχολείο με πούλμαν και τη συνοδεία της Κυρίας Μυρίδου και της Κυρίας Μουτσούλη.

Οι μαθητές και των δύο τμημάτων ξεναγήθηκαν στους χώρους εναλλάξ. Στο ΜΙΕΤ, τους περιέγραψαν πώς μάθαιναν οι Έλληνες γράμματα από την Άλωση ως την Απελευθέρωση. Επίσης είχαν την ευκαιρία να γράψουν το όνομά τους με βάση γραμματοσειρά της εποχής εκείνης. Στη Μέριμνα Ποντίων Κυριών γνώρισαν από κοντά την ιστορία και παράδοση των Ποντίων και συμμετείχαν σε ομαδικές εργασίες σχετικά με τα εκθέματα.

Μετά από αυτή την τόσο ενδιαφέρουσα επίσκεψη γυρίσανε στο σχολείο.

ΚΑΤΑΛΗΨΗ

14, 15 και 16/10/23

Ένας 17χρονος Ρομά δεν υπάκουσε στις οδηγίες του αστυνομικού και ο αστυνομικός τον πυροβόλησε και τον σκότωσε. Τη επόμενη μέρα οι συμμαθητές συμφώνησαν να κάνουμε κατάληψη. Συνεχίστηκε η κατάληψη ενώ εμείς κάναμε μάθημα μέσω WEBEX. Μαθητές, γονείς και καθηγητές να αποφάσισαν να λήξει η απεργία την ημέρα του εορτασμού του Πολυτεχνείου.



Η επίσκεψη ζων αρχαιολόγων

31/11/23

Σήμερα στις 31 Οκτωβρίου μας επισκέφθηκαν δύο υπέροχοι αρχαιολόγοι η κυρία Κάτια Κωστή και ο κύριος Γιάννης Καρλιάμπας. Η συναρπαστική επίσκεψη στο σχολείο μας αυτών των δύο αφοσιωμένων αρχαιολόγων μετέτρεψε την καθημερινότητά μας σε ένα εκπαιδευτικό ταξίδι στην ιστορία της Θεσσαλονίκης. Μέσα από ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον επιτραπέζιο παιχνίδι, εξερευνήσαμε τα μνημεία της πόλης, συνδυάζοντας διασκέδαση και μάθηση. Τους ευχαριστούμε πάρα πολύ.

Αναδρομή στο Βυζάντιο

24/11/23

Στις 24 Νοεμβρίου η τάξη της Β' Γυμνασίου επισκέφτηκε το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, όπου έμαθαν για τις σφραγίδες και τα γράμματα, πώς τα έγραφαν, σε τι τα έγραφαν πάνω, τι χρώμα μελάνι χρησιμοποιούσαν και πώς καταλάβαιναν ποιανού είναι το γράμμα. Έμαθαν να χρησιμοποιούν σφραγίδες και πως να διπλώνουν και να σφραγίζουν γράμματα.

Αφότου οι δυο κυρίες που μας ξενάγησαν μας είπαν όσα χρειαζόταν να μας πουν για τα γράμματα και τις σφραγίδες, αποφάσισαν να χωρίσουν τα παιδιά σε ομάδες των τεσσάρων για μια δραστηριότητα που μας είχαν ετοιμάσει. Στην δραστηριότητα αυτήν, τα παιδιά πρώτα απάντησαν σε ένα μικρό ερωτηματολόγιο για να δουν τι θυμόντουσαν από όσα τους είχαν δείξει και πει οι κυρίες. Μόλις μια ομάδα τελείωνε το ερωτηματολόγιο, έφερναν στα παιδιά τα εξής πράγματα:

- 1 μπάλα πηλό
- 1 γράμμα
- 1 ξυλάκι (όπως αυτά για τα σουβλάκια)
- 2 σφραγίδες
- 1 κλωστή

Με αυτά τα υλικά, οι μαθητές έφτιαχναν μια σφραγίδα, δίπλωναν τα γράμματα και τα σφράγιζαν. Όλα τα παιδιά είχαν μια σφραγίδα με τον Άγιο Δημήτριο. Αφότου τελείωσαν τα παιδιά, οι κυρίες είχαν ετοιμάσει κεράσματα και μπλούζες για κάθε παιδί!

Πριν γυρίσουν οι μαθητές πίσω , έβγαλαν όλοι μια ομαδική φωτογραφία και οι μαθητές ευχαρίστησαν τις οικοδεσπότες τους και αποχώρησαν από το Μουσείο.

Ευχόμαστε να ξαναεπισκεφτούμε το Μουσείο και να το επισκεφτούν και οι υπόλοιπες τάξεις.

Ηλέκτρα Τζανέλλη

Κινητοποίηση κατά της συγχώνευσης 1/12/2023

Την Παρασκευή 01/12/2023 πραγματοποιήθηκε κινητοποίηση διαμαρτυρίας κατά της συγχώνευσης του 13ου Γυμνασίου μας με το 4ο Γυμνάσιο και του 17ου Λυκείου με το 4ο Λύκειο, στα γραφεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

Διεθνές μαθητικό συνέδριο 1/12/23

Την Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου στο Δημαρχιακό μέγαρο Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκε το Διεθνές μαθητικό συνέδριο "1160 έτη από την έναρξη της Κυριλλομεθοδιανής ιεραποστολής". Το 13ο Γυμνάσιο εκπροσωπήθηκε από τους μαθητές της Γ' τάξης Αναστασία Τζανέλλη και Ιωάννη Τραπεζανλή, οι οποίοι παρουσίασαν την εργασία με τίτλο "Αναζητώντας την εικόνα της Θεσσαλονίκης την εποχή του Κυρίλλου και Μεθοδίου (9ος αι.)".



Κρατική Ορχήστρα

8/12/23

Στις 8 Δεκεμβρίου 2023 τα δύο τμήματα της πρώτης γυμνασίου πήγαμε να ακούσουμε την τελευταία πρόβα της ημέρας στην κρατική ορχήστρα στην αίθουσα τελετών στο Α.Π.Θ. Αφού φτάσαμε , περιμέναμε και μετά από λίγο μπήκαμε μέσα. Έπειτα μπήκαμε σε μια όχι πολύ μεγάλη αίθουσα και καθίσαμε στις θέσεις μας. Από δίπλα ήταν και άλλο ένα σχολείο που καθόταν στην απέναντι μεριά από εμάς. Αφού η ορχήστρα άρχισε να παίζει όλοι ησυχάσαμε και ακούσαμε την μουσική που έπαιζαν. Ο μαέστρος έδινε οδηγίες στους μουσικούς, έδινε ρυθμό και συγχρόνιζε την ορχήστρα. Η ορχήστρα , αποτελούνταν από διάφορα όργανα μικρά και μεγάλα , έγχορδα και πνευστά , που δεν είχα ακούσει από κοντά , όπως κόντρα μπάσο , βιολοντσέλο και διάφορα άλλα. Η ορχήστρα έπαιζε δύσκολα κομμάτια πολύ όμορφα και μελωδικά που μας εντυπωσίασαν.

Θα ήθελα να παρακολουθήσω ξανά την κρατική ορχήστρα γιατί με εντυπωσίασε ο μαέστρος και τα κομμάτια που έπαιξαν .

Αναστασία Κωνσταντούδη
Μικαέλα Λέσι

Χριστουγεννιάτικο κουίζ

1)πού ζουν οι πολικές αρκούδες
α)στην Ανταρκτική β)στην Αρκτική
1)τι προϊόν χρησιμοποίησε πρώτη φορά
τον Άι-Βασίλη σε διαφήμιση;
α)αναψυκτικό β)γιαούρτι γ)κρασί

ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

SUDOKU

1		9		8		7		4
	3		4		6			
8		2		1		5		6
	5		7		2		4	
		3				2		5
		8	6		5	1	7	3
2		4		5		6		7
	7		8		4		1	
3		6						8

Εσύ το ήξερες;

Στα αγγλικά ο Άι-Βασίλης είναι *Santa Claus* που βγαίνει από *Saint Nicolaus* και σημαίνει Άγιος Νικόλαος

A	X	I	O	N	I	I	Π	K
Δ	Ο	Φ	Δ	Κ	Θ	N	Λ	Ο
K	A	Λ	A	N	T	A	E	Y
Γ	Σ	Ο	Σ	K	Γ	Ψ	Λ	P
Y	A	Y	T	Δ	Ω	P	A	A
K	Φ	P	E	T	O	Σ	T	M
A	Ω	I	P	H	T	H	O	Π
N	X	B	I	Z	E	N	Λ	I
E	Θ	I	M	A	B	Ξ	P	E

Οι λύσεις στην πίσω σελίδα... 

Κουίζ

1)	β
2)	α

1	6	9	5	8	3	7	2	4
5	3	7	4	2	6	9	8	1
8	4	2	9	1	7	5	3	6
6	5	1	7	3	2	8	4	9
7	9	3	8	4	1	2	6	5
4	2	8	6	9	5	1	7	3
2	8	4	3	5	1	6	9	7
9	7	5	8	6	4	3	1	2
3	1	6	2	7	9	4	5	8

A	X	I	O	N	I	I	Π	K
Δ	O	Φ	Δ	K	Θ	N	Λ	O
K	A	Λ	A	N	T	A	E	Y
Γ	Σ	O	Σ	K	Γ	Ψ	Λ	P
Υ	A	Y	T	Δ	Ω	P	A	A
K	Φ	P	E	T	O	Σ	T	M
A	Ω	I	P	H	T	H	O	Π
N	X	B	I	Z	E	N	Λ	I
E	Θ	I	M	A	B	Ξ	P	E

Συντακτική επιτροπή

- 1/ Κοροβέσης Ερρίκος
- 2/ Τζανέλλη Αναστασία
- 3/ Σαντίκου Έμι

Συνεργάτες

Ανδρέου Ζωή
Γραμματικοπούλου Στέλλα
Δαρειώτης Χρήστος
Ζάννα Μαρίνα
Θεοδοσιάδου Δέσποινα
Κωνσταντούδη Αναστασία
Λέσι Μικαέλα
Μωυτσίδου Αγγελική
Νικολαΐδου Μαρία
Ντάσιου Ευτυχία
Παπαδοπούλου Αναστασία
Τζανέλλη Ηλέκτρα
Τραπεζαλής Γιάννης
Τσιακαλάκη Μαρία

Αφίσα Εορταγοράς

Στόκα Τζίνα

Εικαστική επιμέλεια

Ακίνο Τζόσουα
Αντώνη Ελευθερία
Κουλικίδης Στέφανος
Μαδενίδης Σάκης

Τεχνική επεξεργασία

Κοροβέσης Ερρίκος

Επιμέλεια-Διόρθωση

Μανδάλτσης Γιάννης
Μυρίδου Έλσα
Ντάσιου Ευτυχία
Παπαδοπούλου Άρτεμις

Ευχαριστούμε θερμά το τυπογραφείο ΜΟΝΟΧΡΩΜΙΑ

