

Είδη του κινηματογράφου-Εκπρόσωποι-Ταινίες

Βουβός

Ασπρόμαυρος

Ομιλών και έγχρωμος κινηματογράφος

Κινούμενα σχέδια

Βουβός

Χρησιμοποιείται για να περιγράψει τις ταινίες που δεν είχαν συγχρονισμένο ηχογραφημένο ήχο και πιο συγκεκριμένα δεν είχαν ηχητικούς διαλόγους. Στις βουβές ταινίες οι διάλογοι γίνονται μέσω παντομίμας και κάρτες τίτλων-διαλόγων. Η ιδέα συνδυασμού κινούμενων εικόνων με ήχο είναι παλιά όσο και ο κινηματογράφος, αλλά λόγω τεχνικών δυσκολιών ο συγχρονισμός διαλόγων έγινε πρακτικός στο τέλος της δεκαετίας του 20. Οι βουβές ταινίες παίζονται σε λάθος ταχύτητα λόγω της φθοράς της ταινίας με το πέρασμα του χρόνου.

Charles Chaplin (1889-1977) Άγγλος ηθοποιός και σκηνοθέτης (Charlot)

Σεναριογράφος και συνθέτης της μουσικής των ταινιών του

Γνωστές ταινίες:

Μοντέρνοι καιροί

Ο μεγάλος Δικτάτωρ

Peter Sellers (1925-1980) Βρετανός ηθοποιός (Επιθεωρητής Κλουζώ-Ροζ Πάνθηρας)

Είχε πάρει χρυσή σφαίρα στην ταινία «Being there»

Ροζ Πάνθηρας

Καζίνο Ρουαγιάλ

Ασπρόμαυρος

Ο ασπρόμαυρος κινηματογράφος δεν αποτελείται από χρώματα παρά μόνο από άσπρο, μαύρο και γκρι.

Ασπρόμαυρος +βουβός κινηματογράφος (ταινίες)-υπερσύνδεση

Ομιλών και έγχρωμος κινηματογράφος

Έγχρωμες ταινίες είχαν ήδη εμφανιστεί από τις αρχές του 20ού αιώνα, μέσω του χρωματισμού των κινηματογραφικών καρτέ με το χέρι, μέθοδος που εγκαταλείφθηκε σταδιακά, σε συνδυασμό και με την αύξηση της διάρκειας των ταινιών. Ανάμεσα στις πρώτες συνθετικές μεθόδους προσθήκης χρώματος, υπήρξε η *Technicolor*, η οποία τελειοποιήθηκε το 1941 (*Monopack Technicolor*), αν και παρέμενε ακριβή λόγω των περίπλοκων σταδίων διαχωρισμού και εμφάνισης των χρωμάτων. Μετά το τέλος

του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, εμφανίστηκε επιπλέον το έγχρωμο αρνητικό φιλμ της εταιρίας *Eastman Kodak*, το οποίο δεν απαιτούσε διαδικασία διαχωρισμού των χρωμάτων.

Κινούμενα σχέδια

Τα **κινούμενα σχέδια** ή **ταινίες κινουμένων σχεδίων** (αγγλικά: *animated movies*) είναι ταινίες, στις οποίες πρωταγωνιστούν ζωγραφιστές φιγούρες αντί για ηθοποιούς. Οι ηρώες τους είναι συνήθως άνθρωποι, ζώα ή φανταστικά πλάσματα, που είτε μιλούν και συμπεριφέρονται σαν άνθρωποι, είτε όχι.

Η δημιουργία των ταινιών αυτών βασίζεται, όπως ο κινηματογράφος, στο μεταίσθημα με χρήση της τεχνικής *Animation*. Αρχικά οι σκηνές της ταινίας ζωγραφίζονται ξεχωριστά η καθεμία. Για να δημιουργηθεί ένα κινούμενο σχέδιο, τα αρχικά σκίτσα ζωγραφίζονται σε διάφανες επιφάνειες και μετά ζωγραφίζονται. Κάθε σχέδιο διαφέρει ελάχιστα από το προηγούμενο. Στη συνέχεια τα σχέδια φωτογραφίζονται με τη σειρά και δημιουργείται ένα ενιαίο φιλμ. Όταν το φιλμ προβάλλεται με ταχύτητα, οι φιγούρες των σχεδίων φαίνονται σαν να κινούνται.

Την πρώτη ταινία κινουμένων σχεδίων γύρισε ο Αμερικανός Σ. Μπλάκτον το 1907. Ωστόσο, οι ταινίες του Γουόλτ Ντίσνεϊ ήταν αυτές που ανέδειξαν αυτό το κινηματογραφικό είδος σε αληθινή τέχνη. Το 1937 γύρισε τη *Χιονάτη και τους επτά Νάνους*. Ήταν η πρώτη ταινία κινουμένων σχεδίων μεγάλου μήκους, για την οποία χρειάζονταν 24 διαφορετικά σκίτσα για να αποδοθεί στη σκηνή κίνηση διάρκειας ενός δευτερολέπτου.

Η συγκεκριμένη κατηγορία προστέθηκε στα βραβεία Όσκαρ για πρώτη φορά το έτος 2001. Η ταινία *Η Πεντάμορφη και το Τέρας* (1991) ήταν η πρώτη ταινία κινουμένων σχεδίων που κατάφερε να αποσπάσει μια υποψηφιότητα στην κατηγορία της Καλύτερης Ταινίας. Ακολούθησε το 2009 το *Ψηλά στον Ουρανό* και το 2010 το *Toy Story 3*.

- 2001: **Σρεκ** (*Shrek*)
 - *Jimmy Neutron: Boy Genius*
 - *Μπαμπούλας Α.Ε.* (*Monsters, Inc.*)

- 2002: **Ταξίδι στη Χώρα των Θαυμάτων** (*Sen to Chihiro no Kamikakushi*)
 - *Η Εποχή των Παγετώνων* (*Ice Age*)
 - *Λίλο και Στιτς* (*Lilo & Stitch*)
 - *Σπίριτ: Το Άγριο Άλογο* (*Spirit: Stallion of the Cimarron*)
 - *Ο Πλανήτης των Θησαυρών* (*Treasure Planet*)

- 2003: **Ψάχνοντας τον Νέμο** (*Finding Nemo*)

- *Ο Αδερφός μου ο Αρκούδος* (Brother Bear)
- *Το Τρίο της Μπελβίλ* (The Triplets of Belleville)

- 2004: *Οι απίθανοι* (The Incredibles)
 - *Καρχαριομάχος* (Shark Tale)
 - *Σρεκ 2* (Shrek 2)

Πηγές:

<https://slideplayer.gr/slide/2282184/>

el.wikipedia.org/wiki/Κινούμενα_σχέδια

el.wikipedia.org/wiki/Όσκαρ_Καλύτερης_Ταινίας_Κινούμενων_Σχεδίων

ΟΜΑΔΑ 3_Δ2