



Η Μουσική στον κινηματογράφο

Έτσι γεννήθηκε η Μουσική του Κινηματογράφου, θα έλεγε κανείς. Από τη σιωπή. Και η Μουσική αυτή υπήρξε στην αρχή λίγο σκοτάδι, τίτλοι, ηχητική περιγραφή του ονείρου, πράξη ζωής και θάνατος, ενέργεια, νίκη, τέλος-διέξοδος, επιστροφή στο σπίτι. Η Μουσική του Κινηματογράφου συντηρεί στη μνήμη την εικόνα, την ερμηνεύει, ενώ συγχρόνως χρωματίζει επιθυμίες και μνήμες και την προσωπική μας ταύτιση με τις πτυχές ενός ονείρου 35 χιλιοστών». Μάνος Χατζιδάκις

Τα συστατικά της κινηματογραφικής μουσικής.

Παρατηρώντας τη μουσική που χρησιμοποιείται στον κινηματογράφο καταλήγει κανείς στο συμπέρασμα ότι συγκεκριμένα είδη μουσικής συνδέονται με συγκεκριμένες ψυχολογικές καταστάσεις, συναισθήματα, χαρακτήρες ηρώων αλλά και κατηγορίες ταινιών (π.χ. γουέστερν, θρίλερ κ.ά.). Η μουσική μπορεί να μεταφέρει μηνύματα, σχολιάζοντας ή επεξηγώντας τη δράση, ή ακόμη και να αποκαλύψει κρυφές πτυχές, που δεν εκφράζονται στο διάλογο.

Μιούζικαλ (Musical)

Μια ειδική κατηγορία ταινιών είναι τα μιούζικαλ. Πρόκειται για ένα κινηματογραφικό είδος, στην πλοκή του οποίου είναι ενσωματωμένα και μουσικοχορευτικά κομμάτια. Η πρώτη ταινία μιούζικαλ ήταν «Ο τραγουδιστής της τζαζ» (1927) του Αλ Τζόλσον. Πολύ δημοφιλείς ήταν και οι ταινίες με το χορευτικό δίδυμο Φρεντ Αστέρ και Τζίντζερ Ρότζερς στα μέσα της δεκαετίας του 30. Γύρω στα μέσα της δεκαετίας του 50, η ζήτηση για ταινίες μιούζικαλ άρχισε να ατονεί με αποτέλεσμα η παραγωγή τους να μειωθεί.

Στη μουσική των μιούζικαλ ελληνικής παραγωγής ξεχωρίζουν τα ονόματα των **Μίμη Πλέσσα** και **Γιώργου Κατσαρού**.

Σύνθεση κινηματογραφικής μουσικής

Για τη σύνθεση μουσικής για τον κινηματογράφο σήμερα χρησιμοποιούνται οι εξής μέθοδοι:

- ✓ Δανεισμός αυτούσιας μιας γνωστής μουσικής
 - ✓ Σύνθεση κοινότοπης μουσικής (κλισέ)
 - ✓ Ενασχόληση σύγχρονων συνθετών με την κινηματογραφική μουσική
 - ✓ Χρήση νέων τεχνολογιών
 - ✓ Χρήση παλιάς μουσικής με νέα νοηματοδότηση και περιεχόμενο

Πηγή: Μουσική Γ' Γυμνασίου-Βιβλίο Μαθητή (Εμπλουτισμένο) (2.2 Μουσική και κινηματογράφος)