

Η Ονειροπαγίδα και ο Συμβολισμός της

Ένας ινδιάνικος μύθος θέλει την Asibikaashi, μια γυναίκα αράχνη, αφού πρώτα βοήθησε τους θεούς να βάλουν τον ήλιο στην πορεία του, να κατασκευάζει, κατά το δειλινό, έναν ιστό με σκοπό να φυλακίσει τα κακά πνεύματα που κυκλοφορούν τη νύχτα κι έτσι να προστατεύσει τα παιδιά της από αυτά.

Έτσι πρώτες οι γυναίκες – μανάδες της φυλής Οτζιμπούε την μιμήθηκαν κι άρχισαν να κατασκευάζουν ονειροπαγίδες, με στεφάνια λυγαριάς πλεγμένα με κλωστές όμοια με ιστό αράχνης, προκειμένου να προφυλάξουν τα δικά τους παιδιά από τα κακά πνεύματα που παρεισφρέουν και ενοχλούν τα μικρά παιδιά στα όνειρά τους.

Μόνο τα καλά όνειρα μπορούν να περάσουν από την τρύπα τής ονειροπαγίδας, ενώ τα κακά σκαλώνουν και μένουν παγιδευμένα να διαλυθούν με το πρώτο φως τής αυγής.

Οι ονειροπαγίδες φτιάχνονταν αποκλειστικά και μόνο για τα παιδιά, αφού οι ινδιάνοι πίστευαν πως οι ενήλικες πρέπει να είναι ικανοί να νικούν μόνοι τους ο καθένας τους δικούς του δαίμονες.

Για το λόγο αυτό οι ονειροπαγίδες φτιάχνονταν από φθαρτά υλικά ώστε με τα χρόνια και την ενηλικίωση του παιδιού να φθείρονται και να καταστρέφονται.

Σε κάθε ονειροπαγίδα κρέμονταν ένα φτερό κουκουβάγιας, με σκοπό, με τη κίνησή του, να διδάξει στο παιδί την αξία του ανέμου αλλά και να του προδώσει τη σοφία της κουκουβάγιας.

Αυτό το φτερό αποτελούσε και το μόνο μη φθαρτό υλικό στην ονειροπαγίδα και προοριζονταν να γίνει και το πρώτο φτερό του νεαρού ενήλικα.