

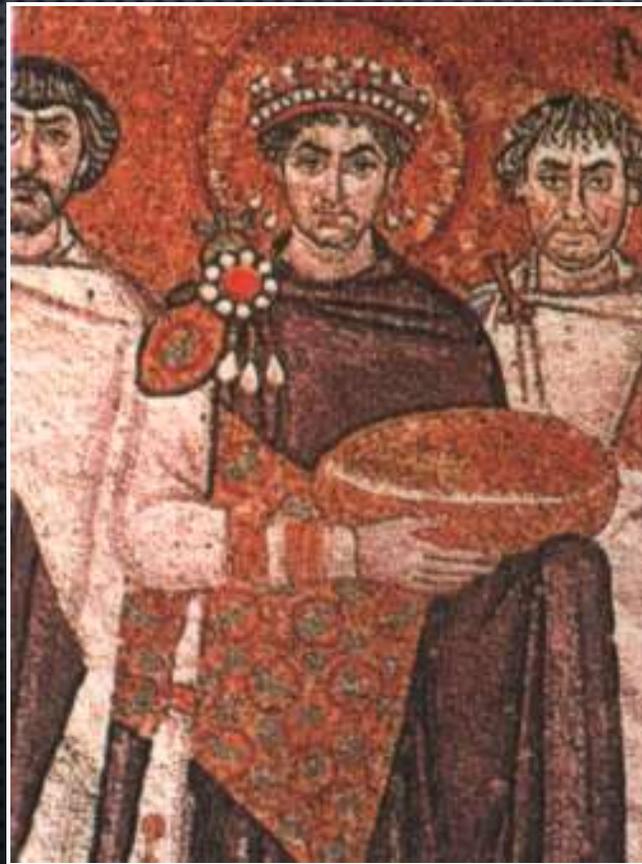
Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

ΣΕΚΕΡΗΣ ΑΛΕΞΗΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΡΟΥΓΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΜΑΡΛΑΜΑΚΗΣ

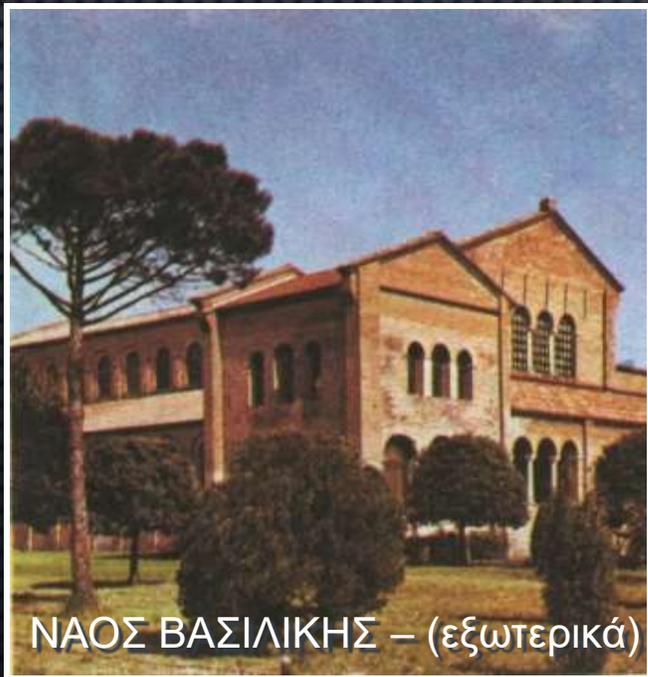
Η ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ «ΝΙΚΑ» (532 Μ.Χ.), ΑΠΟΤΕΛΕΣΕ ΤΗΝ ΑΙΤΙΑ ΝΑ ΚΑΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΑ Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΚΙ ΈΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΈΡΟΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΎΠΟΛΗΣ



Ο Ιουστινιανός αποφασίζει να ξαναφτιάξει ό,τι είχε καταστραφεί.

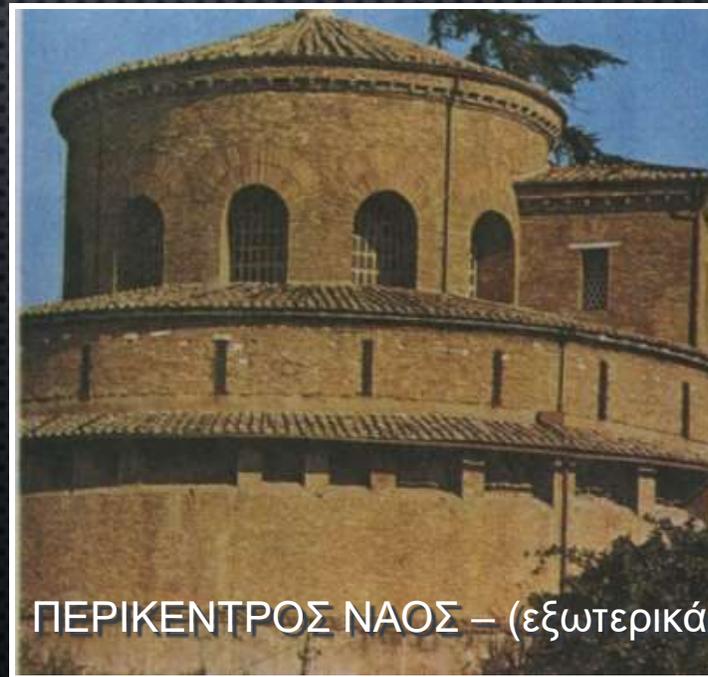
Δυο σπουδαίοι αρχιτέκτονες εκείνης της εποχής, ο Ανθέμιος κι ο Ισίδωρος αναλαμβάνουν να χτίσουν έναν ναό, που όμοιός του δεν υπήρχε πουθενά αλλού.

ΟΙ ΝΑΟΪ ΠΟΥ Μ'ΕΧΡΙ ΤΟΤΕ
ΥΠ'ΗΡΧΑΝ, ΉΤΑΝ
ΣΥΝ'ΗΘΩΣ ΜΑΚΡΙΑ
ΟΡΘΟΓΩΝΙΑ ΚΤΙΡΙΑ ΜΕ
ΞΥΛΙΝΗ ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ
ΚΟΛ'ΟΝΕΣ ΔΕΞΙΑ ΚΑΙ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΟΙ ΛΕΓΟΜΕΝΕΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΕΣ



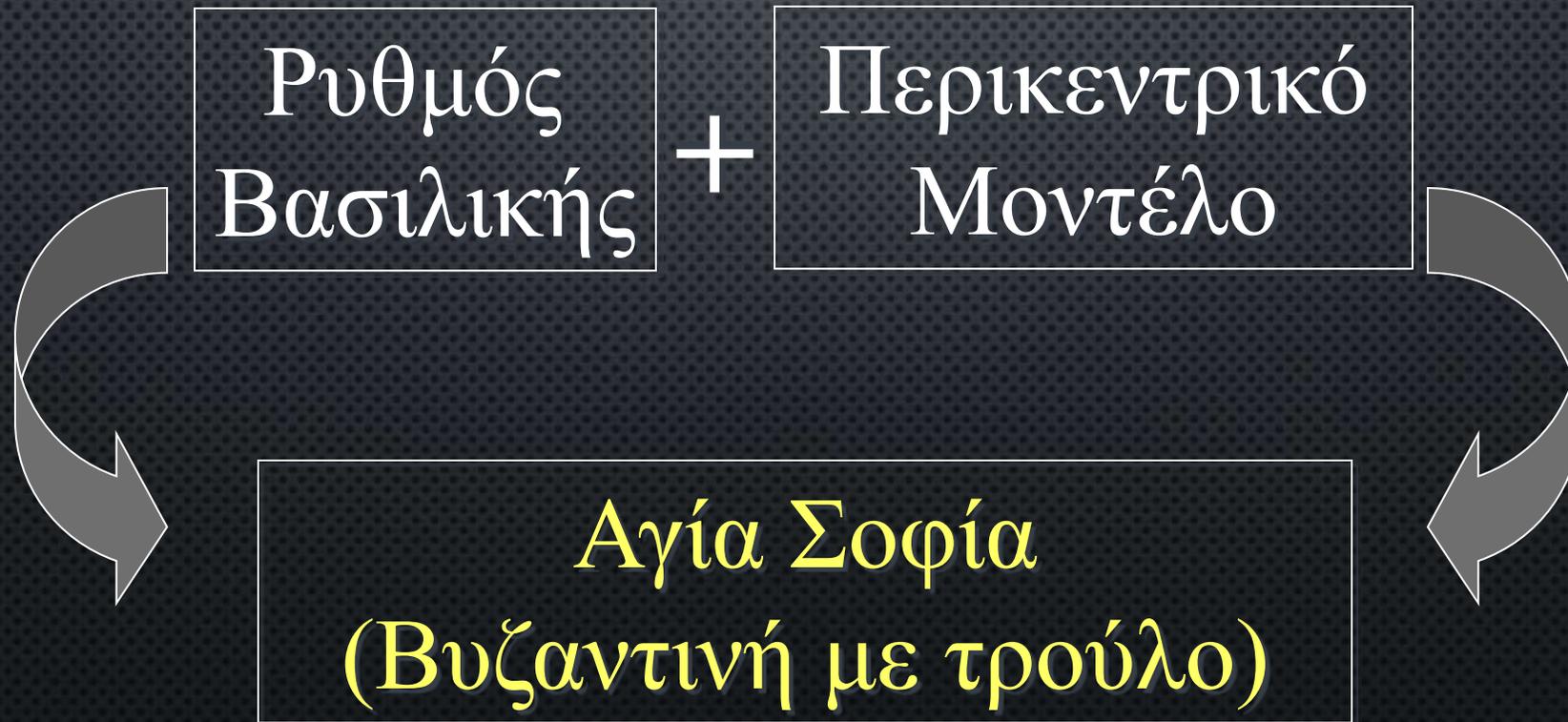
ΝΑΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ – (εξωτερικά)

Άλλοτε πάλι ήταν κυκλικά
κτίσματα με θολωτή στέγη, τον
τρούλο. Αυτόν τον στήριζαν
τετράγωνες ή κυλινδρικές
κολόνες που ονομάζονταν
πεσσοί. Οι ναοί αυτοί
ονομάζονταν περίκεντροι.



ΠΕΡΙΚΕΝΤΡΟΣ ΝΑΟΣ – (εξωτερικά)

Η αρχιτεκτονική του νέου ναού ήταν
ο συνδυασμός και των δυο....



ΘΡΎΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΏΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΆ ΜΕ ΤΟ ΧΤΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΝΑΟΎ...

Το σχέδιο της Αγια-Σοφιάς

Όταν ο βασιλιάς στην Πόλη αποφάσισε να χτίσει την Αγια-Σοφιά, κανείς τεχνίτης δεν μπόρεσε να του παρουσιάσει σχέδιο που να του αρέσει. Μια φορά πήγε να λειτουργηθεί ο βασιλιάς. Εκεί που έπαιρνε τ' αντίδωρο από του πατριάρχη το χέρι, έπεσε τ' αντίδωρο χάμω. Σκύβει να το πάρει, δεν το βρίσκει. Όταν άξαφνα βλέπει μια μέλισσα με τ' αντίδωρο στο στόμα να πετά απ' το παράθυρο.

Βγάνει τότε διαταγή, όποιος έχει μέλισσα να τα τρυγήσει, για να βρεθεί τ' αντίδωρο. Και άλλος κανείς δεν το 'βρε, παρά ο πρωτομάστορας, που σε μια κυψέλη είδε αντί για κερήθρα μια πανώρια εκκλησιά πελεκητή και στην αγία τράπεζά της το αντίδωρο. Την είχε φτιασμένη η μέλισσα με τη χάρη του αντίδωρου. Αυτή την εκκλησία παρουσίασε ο πρωτομάστορας στο βασιλιά, και ίδια μ' αυτή έκαμαν την Αγια-Σοφιά.

Παράδοση από τη Βιζύη της Ανατολικής Θράκης

Το χτίσιμο του Ναού

- ◆ 5 χρόνια και 10 μήνες κράτησε το χτίσιμο της Αγια - Σοφιάς
- ◆ Εργάστηκαν σ' αυτήν 10.000 εργάτες.
- ◆ Δαπανήθηκαν περισσότερα από τριακόσια εξήντα εκατομμύρια χρυσές δραχμές!!! (ποσό τεράστιο για εκείνη και για τη σημερινή εποχή)
- ◆ Υλικά πολύτιμα μεταφέρθηκαν από κάθε σημείο της αυτοκρατορίας. Χρωματιστά μάρμαρα, πολύτιμοι λίθοι και άφθονο χρυσάφι χρησιμοποιήθηκαν για τη διακόσμηση του Ναού.

Το αποτέλεσμα δικαιώνει την πολύχρονη προσπάθεια!!! Ήταν κάτι το ανεπανάληπτο...

Το Δεκέμβριο του 537μ.Χ. γίνονται τα εγκαίνια του νέου Ναού που έχει μήκος 80,90μ., πλάτος 69,5μ. και ύψος περίπου 62 μέτρα!!!

Ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός φτάνει με στολισμένο άρμα έξω από το Ναό. Βαθιά συγκινημένος και πανευτυχής από το αριστούργημα αυτό της αρχιτεκτονικής αναφωνεί:

«Δόξα τω Θεώ τω καταξιώσαντί με τοιούτον έργον επιτελέσας. Νενίκηκά σε, Σολομών»

ΤΑ Μ'ΕΡΗ ΤΟΥ ΝΑΟΎ (ΓΕΝΙΚΆ)

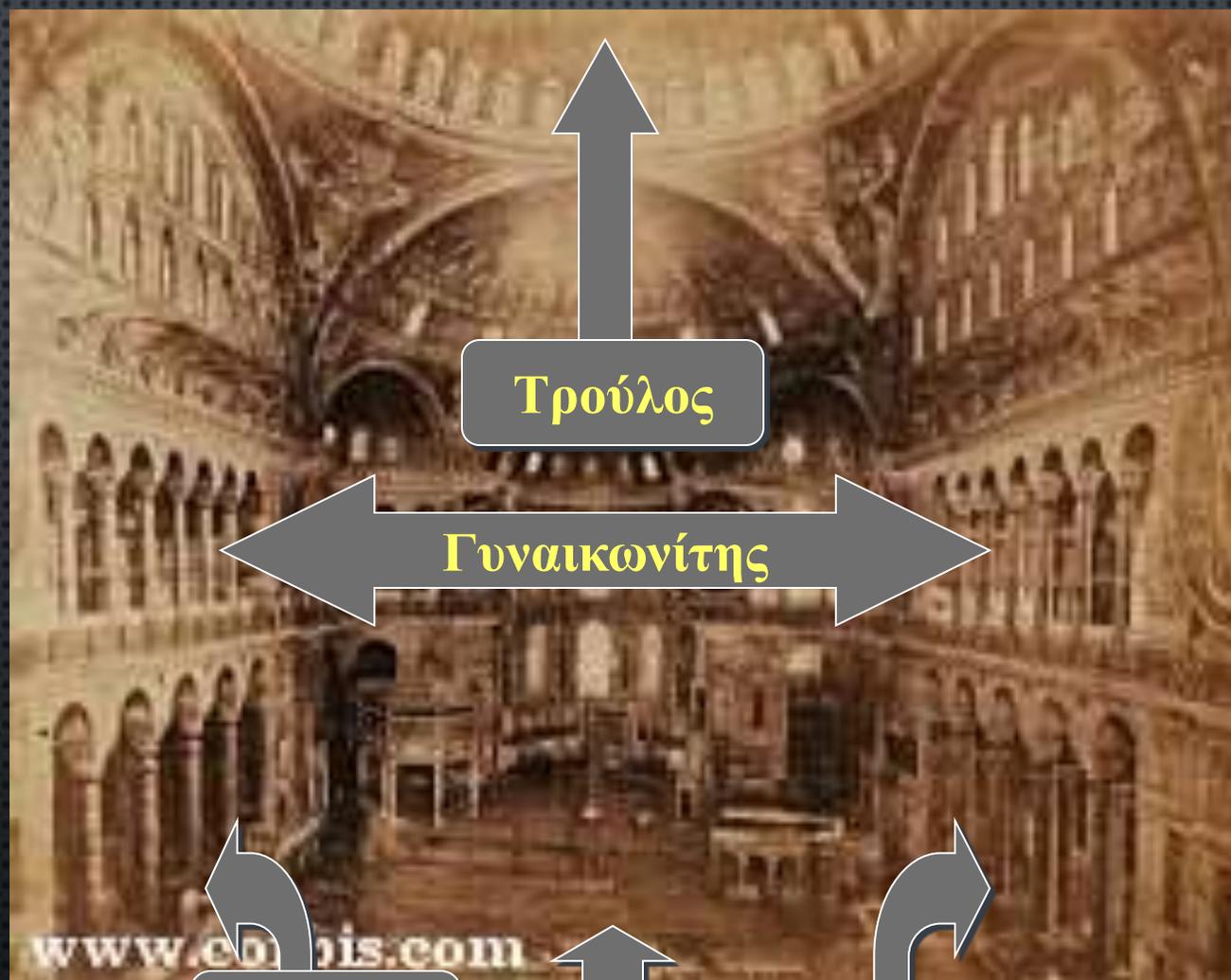
- **ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ:** ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΌΤΑΝ ΔΥΤΙΚΆ ΤΟΥ ΝΑΟΎ.

Στο κέντρο της αυλής βρισκόταν η βρύση με την «καρκινική επιγραφή «ΝΙΨΟΝ ΑΝΟΜΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑΝ ΟΨΙΝ» που διαβάζεται κι από δεξιά προς τα αριστερά



Η ορθογώνια αυλή με κολόνες γύρω-γύρω και με μια βρύση στο κέντρο.

- **ΟΙ ΔΥΟ Ν'ΑΡΘΗΚΕΣ.** ΠΕΝΤΕ Π'ΟΡΤΕΣ ΑΠ'Ο ΤΟ Α'ΙΘΡΙΟ ΟΔΗΓΟΥΣΑΝ ΣΤΟΝ ΕΞΩΝ'ΑΡΘΗΚΑ ΚΙ ΑΠ'Ο ΕΚΕΙ ΆΛΛΕΣ ΠΕΝΤΕ ΣΤΟΝ ΕΣΩΝ'ΑΡΘΗΚΑ ΠΟΥ ΉΤΑΝ ΔΙΠΛΆΣΙΟΣ ΑΠ'Ο ΤΟΝ ΠΡ'ΩΤΟ. ΑΠ'Ο ΕΚΕΙ ΜΙΑ ΣΚΆΛΑ ΟΔΗΓΟΥΣΕ ΣΤΟΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ'ΙΤΗ, ΣΤΟ ΠΆΝΩ Μ'ΕΡΟΣ ΔΗΛΑΔ'Η ΤΟΥ ΝΑΟΎ ΠΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΝΤΑΝ ΟΙ ΓΥΝΑΪΚΕΣ.
- **Ο Κ'ΥΡΙΟΣ ΝΑ'ΟΣ:** ΕΝΝΙΑ Π'ΟΡΤΕΣ ΣΥΝ'ΕΔΕΑΝ ΤΟΝ ΕΣΩΝ'ΑΡΘΗΚΑ ΜΕ ΤΟΝ Κ'ΥΡΙΟ ΝΑ'Ο. ΆΥΤΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΆ ΤΟΥ ΧΩΡΙΖΟΤΑΝ ΣΕ ΤΡΙΑ Μ'ΕΡΗ – ΚΛ'ΗΤΗ:
 - ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚ'Ο
 - ΣΤΟ ΔΕΞ'Ι
 - ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡ'Ο



Τρούλος

Γυναικωνίτης

Αριστερό κλίτος

Κεντρικό κλίτος

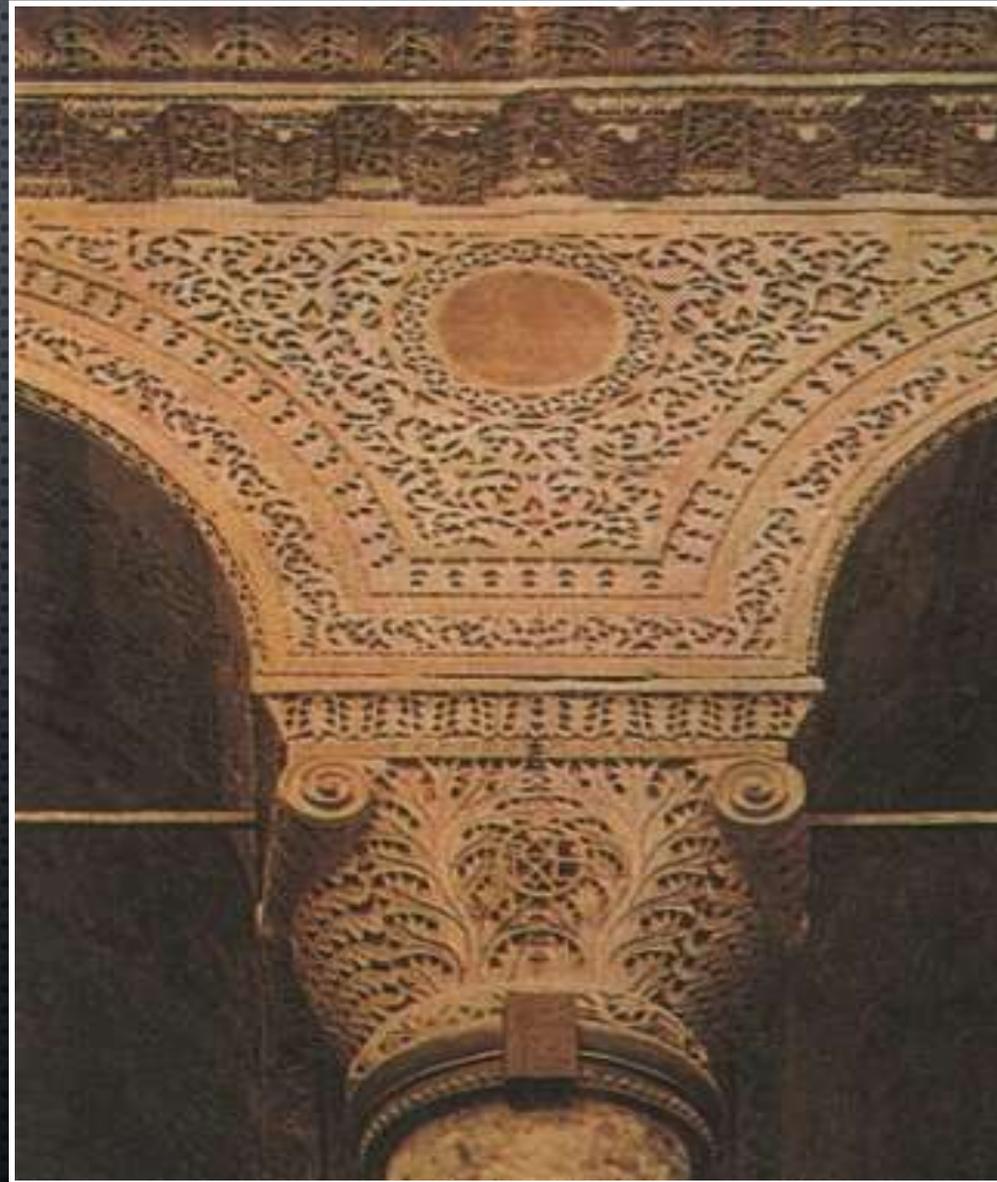
Δεξί κλίτος

www.combis.com

Ο τρούλος στηριζόταν
σε 4 ογκώδεις κολόνες,
τους πεσσούς και στα
τόξα που τους συνέδεαν.

Μεταξύ των κεντρικών
πεσσών τοποθετήθηκαν
κολόνες σε δυο σειρές,
πάνω και κάτω.

Οι κολόνες αυτές του
ναού συνδέονται με
πλούσια διακοσμημένα
σκαλιστά τόξα...



Ο τρούλος του ναού

Ο τρούλος της Αγίας Σοφίας αποτελεί ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής.

Για να στηριχτεί ο θόλος του χρησιμοποιήθηκαν 40 σκαλιστοί λίθοι που ήταν δεμένοι μεταξύ τους με σίδηρο και μολύβι. Ανάμεσά τους σχεδιάστηκαν 40 παράθυρα που έστελναν το ηλιακό φως σε όλο τον ναό.



Κοιτώντας λοιπόν τον τρούλο ο επισκέπτης του ναού είχε την αίσθηση ότι είχε τον ήλιο πάνω από το κεφάλι του ενώ **ο τρούλος φαινόταν να αιωρείται σαν να κρεμόταν από τον ουρανό!!!**

Η Αγία Σοφία σήμερα



Ο ναός της Αγίας Σοφίας έχει μετατραπεί από το τουρκικό κράτος σε μουσείο.

Διεθνείς συνθήκες προστατεύουν την ακεραιότητά του από οποιαδήποτε φθορά ή εγκατάλειψη.

Χιλιάδες πιστοί επισκέπτονται καθημερινά το προαίωvio αυτό σύμβολο της ορθοδοξίας και της χριστιανοσύνης γενικότερα.

Φωτογραφίες από το ναό της Αγίας Σοφίας



Από το εσωτερικό του ναού

Φωτογραφίες από το ναό της
Αγίας Σοφίας
Από την εσωτερική διακόσμηση του ναού



Φωτογραφίες από το ναό της Αγίας Σοφίας





ΤΕΛΟΣ

Αγία Σοφία. Ένα οδοιπορικό από το χθες
στο σήμερα...