

64° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-  
ΣΥΚΕΩΝ

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «NextGen»

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ Α΄ Β΄ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΩΡΑ 10.00 Π.Μ.

ΚΛΕΙΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΚΕΩΝ

4 ταινίες μικρού μήκους για Α΄ - Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ  
(συνολική διάρκεια 70΄)

***My Mother and I/Η μητέρα μου κι εγώ***

**Emma Branderhors**, Ολλανδία, 2023, 20΄

Η δεκαεπτάχρονη Κέες (17 ετών) πραγματοποιεί τα πρώτα της βήματα προς την ενηλικίωση και αποφασίζει να παρακολουθήσει μαθήματα ξένων γλωσσών στη Μασσαλία. Αν και είναι ένα κορίτσι παρορμητικό που διψάει για περιπέτεια, ο σημαντικότερος λόγος που πήρε αυτή την απόφαση και θέλησε να φύγει τόσο μακριά από το σπίτι της είναι η μητέρα της. Η σχέση τους την καταπιέζει ασφυκτικά – επιθυμεί να ξεφύγει και να κάνει τις δικές της επιλογές. Ωστόσο εξακολουθεί να έχει ανάγκη τη μητέρα της, τη Λόις, για να την πάει στη νότια Γαλλία. Κατά τη διάρκεια του «τελευταίου» κοινού ταξιδιού τους, προσπαθούν να διασκεδάσουν, αλλά η εσωτερική αναστάτωση που δημιουργεί η μία στην άλλη και ο αποχαιρετισμός που κοντοζυγώνει, διαχέονται στην ατμόσφαιρα. Η Κέες ανυπομονεί να ξεκινήσει τη δική της περιπέτεια, ενώ η Λόις αγωνίζεται να αντιμετωπίσει την αλλαγή στη σχέση τους. Μια ταινία για το πώς κανείς μπορεί να μάθει να αφήνει τα πράγματα να πάρουν τον δρόμο τους και για το πόσο σύνθετη είναι η σχέση μητέρας-κόρης.

***Magma / Μάγμα***

**Luca Meisters**, Ολλανδία, 2022, 15΄

Η εννιάχρονη Εσρά, ένα εσωστρεφές αλλά δυναμικό κορίτσι, βλέπει τα πράγματα να έρχονται τα πάνω κάτω στη ζωή της. Ο πατέρας της έχει μείνει ανάπηρος ύστερα από ατύχημα με τη μοτοσικλέτα και γι΄ αυτό αναγκάστηκαν να μετακομίσουν. Παλεύοντας με τις δυσκολίες της νέας του ζωής, ο μπαμπάς της έχει αλλάξει. Στο καινούργιο της σχολείο καταφεύγει σε ένα ψέμα που τη φέρνει στο επίκεντρο της προσοχής, χωρίς να είναι σε θέση να διακρίνει τις δυσάρεστες συνέπειες. Ο πόνος, ο θυμός και η ντροπή που σιγοβράζουν μέσα της θα βρουν αναπόφευκτα τον δρόμο προς την επιφάνεια.

***It's Nice in Here/Ωραία είναι εδώ μέσα***

**Robert- Jonathan Koeyers**, Ολλανδία, 2022, 16΄

Το θραυσματικό πορτρέτο μιας στιγμής, ενός ανθρώπου και ενός τόπου, όπως σκιαγραφείται μέσα από τις υποκειμενικές οπτικές της Ιμανί, ενός νεαρού μαύρου κοριτσιού, και του Ντέιβιντ, ενός νεοσύλλεκτου αστυνομικού. Οι δυο πρωταγωνιστές έχουν ολότελα διαφορετικές αναμνήσεις από το ίδιο μοιραίο περιστατικό, το οποίο διαδραματίστηκε σε ένα γωνιακό μαγαζί και έμελλε να αλλάξει τις ζωές τους για πάντα.

***Catching Birds/Ξόβεργα***

**Lea Marie Lembke, Simon Maria Kubienna**, Γερμανία, Γαλλία, Αυστρία, 19΄

Η Ανούκ, μια δεκαεξάχρονη παλαίστρια που ζει στο Παρίσι, έχει ενσωματωθεί ομαλά και χωρίς προβλήματα στην ανδροκρατούμενη ομάδα πάλης. Η καθημερινότητά των προπονήσεων με τον καλύτερό της φίλο, τον Λουί, διαταράσσεται από την άφιξη ενός νέου μέλους, που της εξάπτει το ενδιαφέρον. Ακολουθώντας τα πρώτα σκιρτήματα σεξουαλικής επιθυμίας, η Ανούκ θα αντιληφθεί από πρώτο χέρι την ανασφάλεια που βιώνουν τόσο οι συναθλητές της όσο και ο καλύτερός της φίλος.