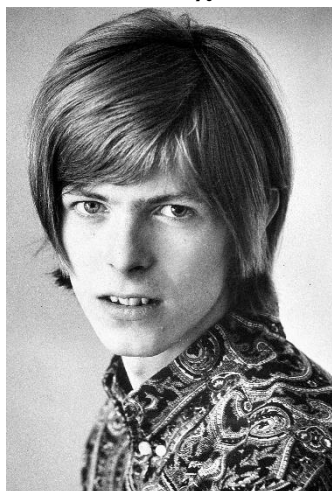


## David Bowie: Ο Θεός της Ποπ

Όταν σήμερα ακούμε την λέξη ποπ, μας έρχονται πολλά πράγματα στο μυαλό μας. Μερικοί σκέφτονται τον Michael Jackson ο οποίος έχει λάβει τον τίτλο του βασιλιά της ποπ (King of Pop). Σε άλλους το μυαλό πάει στην σημερινή ποπ με καλλιτέχνες όπως η Taylor Swift, η Billie Eilish και ο Ed Sheeran. Όμως κατά την γνώμη μου αυτός που άλλαξε την ποπ σκηνή και την σχημάτισε σε αυτό που είναι σήμερα είναι ο David Bowie

Ο David Robert Jones ,γνωστός αργότερα ως David Bowie για να μην μπερδεύεται με τον τότε τραγουδιστή του συγκροτήματος The Monkees Davy Jones, γεννήθηκε στο Brixton του Λονδίνου. Μεγάλωσε όμως στο Sundridge Park. Εκεί είχε και τα πρώτα του μουσικά ακούσματα με



καλλιτέχνες όπως ο Elvis Presley και ο Little Richard.

Η μουσική καριέρα του ξεκίνησε το 1962 με τραγούδια όπως το Liza Jane. Στην αρχή της καριέρας του δεν είχε μεγάλη επιτυχία, μέχρι που Oddity το οποίο ήταν το πρώτο του που πήγε στην πεντάδα των Chart της Αγγλίας.

Ο David Bowie όμως ήξερε ότι για να απογειώσει την καριέρα του έπρεπε να κάνει κάτι που δεν είχε κάνει κανείς μέχρι τότε. Αυτό ακριβώς έκανε υιοθετώντας την μορφή ενός φανταστικού χαρακτήρα, του Ziggy Stardust. Με αυτόν τον χαρακτήρα έβγαλε το άλμπουμ The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars το 1972, το οποίο περιείχε κομμάτια όπως το Ziggy Stardust και Starman. Κομμάτια τα οποία περάσαν εβδομάδες στην δεκάδα των Αγγλικών Chart. Την επόμενη χρονιά έβγαλε τον δίσκο όπου τον καθιέρωσε ως έναν από τους καλύτερους καλλιτέχνες της εποχής του, το Aladdin Sane. Ο δίσκος αυτός πήγε νούμερο 1 στα Chart της Αγγλίας και περιείχε τραγούδια όπως το Lady Grinning Soul και το Jean Genie.



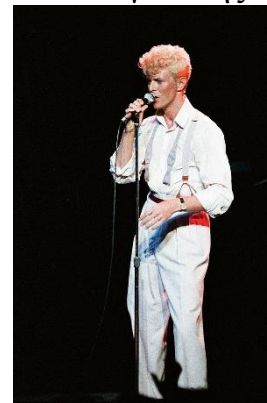
Με τέτοια επιτυχία προφανώς ο Bowie έκανε περιοδεία. Όχι μόνο στην Ευρώπη αλλά και στην Αμερική και στην Ασία. Εκείνη την περίοδο όμως άρχισε να επηρεάζεται από τον χαρακτήρα του Ziggy Stardust σε βαθμό που έχανε τα λογικά του. Έτσι μετά το Diamond Dogs του 1974, παράτησε τον χαρακτήρα του Ziggy Stardust. Την ίδια χρονιά μετακόμισε στο Los Angeles και έβγαλε δύο άλμπουμ τα: Young Americans (1975) και Station to Station (1976). Η περίοδος στην Αμερική έχει περιγραφεί από τον ίδιο ως η πιο σκοτεινή περίοδος την ζωή του, λόγω κυρίως της υπερβολικής χρήσης ναρκωτικών και της δίαιτας του η οποία αποτελούταν από πιπεριές γάλα.



Για αυτόν τον λόγο από το 1976 μέχρι και το 1979 παρέμεινε στο Βερολίνο μαζί με τον φίλο του και επίσης καλλιτέχνη Iggy Pop για να αποτοξινωθούν από τα ναρκωτικά. Εκείνη την περίοδο δεν έβγαλε πολύ μουσική με μόνο το ένα από τα τρία άλμπουμ του να είναι επιτυχία, το Heroes.

Αφού αποτοξινώθηκε από τα ναρκωτικά επέστρεψε στην Αγγλία και συνέχισε να φτιάχνει μουσική. Το 1981, σε συνδυασμό με το συγκρότημα Queen, έβγαλε το τραγούδι Under Pressure το οποίο πήγε πρώτο στα Chart της Αγγλίας και παρέμεινε εκεί για πολλές εβδομάδες.

Γενικά στην δεκαετία του 80, ο David Bowie έφτασε στο απόγειο της μουσικής του καριέρας, με εμφανίσεις στο Live Aid και με πρωταγωνιστικό ρόλο στην ταινία Absolute Beginners. Την μεγαλύτερη επιτυχία όμως την βρήκε στο άλμπουμ του 1983 εν ονόματι Let's Dance. Το άλμπουμ περιείχε πολλά τραγούδια τα οποία τερμάτισαν στην δεκάδα των Chart όπως το Modern Love, το ομώνυμο τραγούδι Let's Dance και το China Girl. Ήταν η πρώτη περίοδος του Bowie που το επίκεντρο είδος της μουσικής του ήταν η Ποπ.



Αργότερα στην δεκαετία του 90 και του 2000, ο Bowie συνέχιζε να βγάζει μουσική όχι με την ίδια επιτυχία όπως του 80. Ήταν μια ποιο «πειραματική» περίοδος, με στοιχεία όπως Metal και Electronic Pop. Επίσης στις αρχές του



90, ο David Bowie σχημάτισε τους Tin Machine και έβγαλε δύο άλμπουμ τα οποία δυστυχώς δεν είχαν μεγάλη εμπορική επιτυχία.

Στα γενέθλια του το 2016 έβγαλε τον τελευταίο άλμπουμ του το Blackstar, το οποίο σε μόλις λίγες μέρες πήγε νούμερο 1 στα Αγγλικά Chart. Το άλμπουμ αυτό ήταν το «αντίο» του David στους φαν του καθώς δύο μέρες μετά, στις 10 Ιανουαρίου του 2016 ο David Bowie πέθανε από καρκίνο του Ήπατος.



Θα καταλήξω λέγοντας ότι ο David Bowie άλλαξε την Ποπ μουσική όχι μόνο σε μουσικό επίπεδο αλλά και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο επίσης. Γιατί μετέλλαξε την Ποπ μουσική, από τα συγκροτήματα με γραβάτες και την σοβαρότητα που του συνόδευε και έβαλε μια θεατρικότητα περνώντας ένα μήνυμα ότι ο καθένας μπορεί να γίνει σταρ της Ποπ, αρκεί να πιστέψει σε αυτό που έχει.

ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΜΗΜΑ Β2