

1^ο Δημοτικό
Σχολείο
Χολαργού

E4 - ne@ Η δική μας φωνή

Τεύχος 1

Δεκέμβριος
2023

Χριστούγεννα

Τα Χριστούγεννα είναι η γιορτή της γέννησης του Ιησού Χριστού. Είναι μια από τις πιο διάσημες και αγαπημένες γιορτές σε πολλά μέρη του κόσμου.



Σελ. 12

Κλιματική Αλλαγή: Η Παγκόσμια Πρόκληση που απαιτεί Δράση

γκόσμιες προκλήσεις της εποχής μας. Οι επιπτώσεις της είναι εμφανείς σε όλο τον κόσμο, από την αύξηση της θερμοκρασίας και της συχνότητας των κλιματικών φαινομένων μέχρι την απώλεια βιοποικιλότητας και την αύξηση της στάθμης των θαλασσών. Σε αυτό το άρθρο, θα εξετάσουμε τα βασικά αίτια της κλιματικής αλλαγής, τις επιπτώσεις της σε παγκόσμιο επίπεδο και τις δράσεις που απαιτούνται για την αντιμετώπισή της.

Η κλιματική αλλαγή αποτελεί μια από τις σημαντικότερες πα-



Σελ. 3

Αυτό το ξέρατε;

Το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο ιδρύθηκε αρχικά ως ορνιθολογικό πάρκο με 1.100 πουλιά από 300 διαφορετικά είδη και αργότερα προστέθηκαν ζώα της ερήμου, της σαβάνας, της ελληνικής πανίδας, ερπετά κ.ά. Είναι αιχμάλωτα σπάνια είδη ζώων, όπως τίγρεις της Σουμάτρα, λιοντάρια της Αγκόλας,

Σελ. 5

Τυπογραφία του χθες και του σήμερα



Τυπογραφία είναι η τέχνη της αποτύπωσης γραπτού λόγου και εικόνων σε χαρτί. Στην αρχή, η τυπογραφία ήταν πλήρως χειροκίνητη. Οι τυπογράφοι χρησιμοποιούσαν μελάνια, χαρακτήρες και χαρτί για να δημιουργήσουν εκτυπώσεις. Η τυπογραφία ξεκίνησε ουσιαστικά τον 15ο αιώνα με την εφεύρεση του επίπεδου πιεστηρίου από τον Γουτεμβέργιο μέχρι τα τέλη του 20ού αιώνα.

Σελ. 7

Τορ ταξιδιωτικοί προορισμοί

Εντυπωσιακές παραλίες που μπορείτε να επισκεφτείτε στην Ελλάδα

1. Βοϊδοκοιλιά. - Πελοπόννησος

Η Βοϊδοκοιλιά είναι μια ιδιαίτερα εντυπωσιακή παραλία της Πελοποννήσου. Βρίσκεται στη δυτική πλευρά της Μεσσηνίας λίγα χιλιόμετρα μακριά από την Πύλο. Είναι χωρίς αμφιβολία μια από τις ομορφότερες παραλίες της Ελλάδας. Χάρη στο ολοστρόγγυλο σχήμα της, τη χρυσαφένια αμμουδιά και τα γαλαζοπράσινα νερά της!

Σελ. 8

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΤΕΥΧΟΥΣ:**

Questionnaire: How healthy are you?	2
Αινίγματα	2
Κλιματική Αλλαγή: Η Παγκόσμια Πρόκληση που απαιτεί Δράση	3
Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία	4
Αυτό το ξέρατε;	5
Τυπογραφία του χθες και του σήμερα	7
Τορ ταξιδιωτικοί προορισμοί	8
Αθλητισμός	10
Χριστούγεννα	12
Ωρα για διασκέδαση και δημιουργικότητα!	14

QUESTIONNAIRE : HOW HEALTHY ARE YOU?

Answer the following questions and see how many healthy habits you have.

1. How often do you eat sweets every week?
a) sometimes b) usually c) rarely
2. How often do you eat junk food?
a) rarely b) always c) often
3. Do you have breakfast when you wake up?
a) often b) always c) sometimes
4. Do you go to the park?
a) never b) usually c) rarely
5. Do you do sports, like football, basketball or any other?
a) sometimes b) rarely c) usually
6. How often do you eat fruit and vegetables?
a) never b) sometimes c) often
7. Do you drink fizzy drinks?
a) rarely b) sometimes c) quite often
8. Do you go to bed before 10 p.m?
a) sometimes b) rarely c) usually
9. Do you eat pizza for breakfast?
a) never b) rarely c) sometimes
10. How often do you have a bath?
a) twice a week b) every day c) once a week



Now have a look at your score at the next page and check how healthy you are.

(Δείτε τα αποτελέσματα στην τελευταία σελίδα)

E4

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

1. Τι είναι πιο ελαφρύ κι από πούπουλο αλλά ακόμα και ο πιο δυνατός άνθρωπος του κόσμου δεν μπορεί να το κρατήσει για περισσότερο από ένα λεπτό;

3. Με κοιτάζεις, σε κοιτάζω, τρώς, τρώω, γελάς, γελάω αλλά άνθρωπος δεν είμαι. Τι είμαι;

2. Πέντε δελφίνια μαζί γεννιούνται, μαζί δουλεύουν, μαζί κοιμούνται, κανείς δεν κλαίει και δεν γκρινιάζει και ούτε ο ένας του άλλου μοιάζει. Τι είναι;

Αρτεμις Κ., Απόλλων Κ.,
Φίλιππος Κ.

Κλιματική Αλλαγή: Η Παγκόσμια Πρόκληση που απαιτεί Δράση

Η κλιματική αλλαγή αποτελεί μια από τις σημαντικότερες παγκόσμιες προκλήσεις της εποχής μας. Οι επιπτώσεις της είναι εμφανείς σε όλο τον κόσμο, από την αύξηση της θερμοκρασίας και της συχνότητας των κλιματικών φαινομένων μέχρι την απώλεια βιοποικιλότητας και την αύξηση της στάθμης των θαλασσών. Σε αυτό το άρθρο, θα εξετάσουμε τα βασικά αίτια της κλιματικής αλλαγής, τις επιπτώσεις της σε παγκόσμιο επίπεδο και τις δράσεις που απαιτούνται για την αντιμετώπισή της.

Αίτια της Κλιματικής Αλλαγής

Η αύξηση των αερίων του θερμοκηπίου, όπως το διοξείδιο του άνθρακα και το μεθάνιο, αποτελεί το κύριο αίτιο της κλιματικής



αλλαγής. Οι ανθρώπινες δραστηριότητες, όπως η καύση ορυκτών καυσίμων και η αποψίλωση των δασών, συμβάλλουν σημαντικά σε αυτήν την αύξηση. Η αλλαγή του κλίματος επηρεάζει τον πλανήτη σε διάφορα επίπεδα, από την ανατροπή των κλιματικών ζωνών έως τις ακραίες καιρικές συνθήκες.

Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής

Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής είναι πολυσύνθετες και επηρεάζουν πολλούς τομείς της κοινωνίας. Η αύξηση της θερμοκρασίας έχει ως αποτέλεσμα την

άνοδο της στάθμης των θαλασσών, μειώνοντας τις παράκτιες περιοχές και απειλώντας τις παραδοσιακές κοινότητες. Οι ακραίες καιρικές συνθήκες, όπως πλημμύρες, πυρκαγιές και καταιγίδες, γίνονται όλο και συχνότερες και πιο έντονες. Επιπλέον, η αλλαγή του κλίματος επηρεάζει τη γεωργία, προκαλώντας απώλειες στις σοδειές και μειώνοντας τη διαθεσιμότητα τροφίμων.

Δράσεις για την Αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής

Η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής απαιτεί συλλογική δράση σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο. Οι χώρες πρέπει να μειώσουν τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου, να προωθήσουν τη

βιώσιμη ενέργεια και να υιοθετήσουν πρακτικές που περιορίζουν την εκμετάλλευση των φυσικών πόρων. Η έρευνα και η ανάπτυξη νέων τεχνολογιών που είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον είναι επίσης κρίσιμες. Επιπλέον, η προσαρμογή στις αναπόφευκτες επιπτώσεις της

κλιματικής αλλαγής είναι εξίσου σημαντική. Οι κοινότητες πρέπει να εκπαιδευτούν για τον κίνδυνο και να υιοθετήσουν πρακτικές που μειώνουν τον αντίκτυπο της κλιματικής αλλαγής. Ταυτόχρονα, οι διεθνείς συνεργασίες είναι ζωτικές για την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και τη συνεργασία σε παγκόσμιο επίπεδο.

Συμπερασματικά, η κλιματική αλλαγή αποτελεί πρόκληση που απαιτεί άμεση και αποφασιστική δράση. Με τη συνεργασία όλων των φορέων, από τις κυβερνήσεις και τις επιχειρήσεις έως τους απλούς πολίτες, μπορούμε να προωθήσουμε μια βιώσιμη και υπεύθυνη στάση έναντι του περιβάλλοντος. Μόνο με αποφασιστική δράση μπορούμε να προστατεύσουμε τον πλανήτη μας και να διασφαλίσουμε ένα υγιές και βιώσιμο μέλλον για τις επόμενες γενιές.

Κάθε πολίτης μπορεί να συμβάλει στη μείωση της κλιματικής αλλαγής μέσω διαφόρων δράσεων και αλλαγών στις καθημερινές του συνήθειες.

Μείωση της Κατανάλωσης Ενέργειας:

- Χρησιμοποίησε ενεργειακά αποδοτικές λάμπες.
- Απενεργοποίησε τις συσκευές, όταν δεν τις χρησιμοποιείς.
- Επέλεξε συσκευές με χαμηλή κατανάλωση ενέργειας.

Χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας:

- Εξέτασε τη χρήση ηλιακών πάνελ, αν είναι εφικτό.

Βελτίωση της Κυκλοφορίας:

- Χρησιμοποίησε μέσα μαζικής μεταφοράς ή ποδήλατο.
- Σκέψου την αγορά ενός ηλεκτρικού ή υβριδικού αυτοκινήτου.

Μείωση της Κατανάλωσης Πλαστικού:

- Επαναχρησιμοποίησε τσάντες και μπουκάλια.

Μέσω της Διατροφής:

- Επέλεξε τρόφιμα με χαμηλή οικολογική επίπτωση.
- Μείωσε την κατανάλωση κρέατος, ειδικά του βοοειδούς.

Προαγωγή της Αειφορίας:

- Καλλιέργησε δικό σου κήπου.
- Στήριζε τοπικά και βιολογικά προϊόντα.

Συμμετοχή σε Πρωτοβουλίες:

- Γίνε μέλος σε τοπικές ομάδες περιβαλλοντικής προστασίας.
- Στήριζε προγράμματα αειφορίας στην κοινότητά σου.



E4

Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία

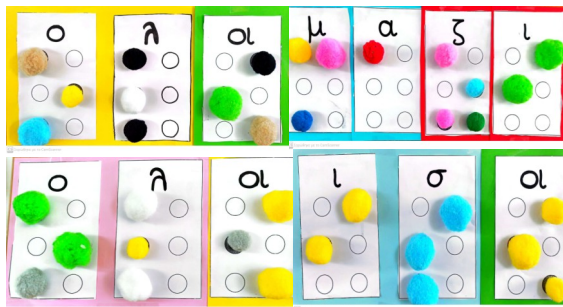
3 Δεκεμβρίου

Η Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία (International Day of Persons with Disabilities) καθιερώθηκε το 1992 με απόφαση της γενικής συνέλευσης του ΟΗΕ και τιμάται κάθε χρόνο στις 3 Δεκεμβρίου.

Η επιλογή της ημερομηνίας αυτής συνδέεται με την υιοθέτηση από το διεθνή οργανισμό στις 3 Δεκεμβρίου 1982 του προγράμματος δράσης για τα ΑΜΕΑ, το οποίο οδήγησε στην υπογραφή της διεθνούς Σύμβασης

για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία στις 30 Μαρτίου 2007 (Η Κύπρος την κύρωσε το 2011 και η Ελλάδα το 2012).

Η Ημέρα αυτή δίνει την ευκαιρία στις κυβερνήσεις, στους οργανισμούς και στις κοινωνίες να εστιάσουν την προσοχή τους στα δικαιώματα και τις δυνατότητες των ανθρώπων με αναπηρία.



Έτσι κι εμείς στην τάξη μας πραγματοποιήσαμε δράσεις που αποσκοπούσαν στην ενημέρωση και στην ευαισθητοποίηση

όλων μας σε θέματα αναφορικά με την αναπηρία.

Χριστιάννα Ζ.

Αυτό το ξέρατε;

Το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο ιδρύθηκε αρχικά ως ορνιθολογικό πάρκο με 1.100 πουλιά από 300 διαφορετικά είδη και αργότερα προστέθηκαν ζώα της ερήμου, της σαβάνας, της ελληνικής πανίδας, ερπετά κ.ά. Είναι αιχμάλωτα σπάνια είδη ζώων, όπως τίγρεις της Σουμάτρα, λιοντάρια της Αγκόλας, κούγκαρ, περσικές λεοπαρδάλεις, παπαγάλοι Μακάο, ζέβρες, κ.ά.

Στο Αττικό Πάρκο έχουν πεθάνει πολλά ζώα. Πιο συγκεκριμένα, τον Δεκέμβρη του 2018, ενώ στο πάρκο υπήρχαν επισκέπτες, απέδρασαν δύο Τζάγκουαρ από τον φυλασσόμενο χώρο, και με τη δικαιολογία ότι δεν μπορούν να τα ναρκώσουν, τα θανάτωσαν!

Τον Ιούνιο του 2022 ο Μπαζού, ένας χιμπατζής, που ζούσε στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο, απέδρασε από το κλουβί του και κατευθύνθηκε προς τον χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων του πάρκου. Όταν ενημερώθηκαν οι υπεύθυνοι ασφαλείας, πήγαν στο εν λόγω σημείο και ισχυριζόμενοι πως ήταν αδύνατον να ναρκώσουν τον χιμπατζή, τελικά τον οδήγησαν στο θάνατο. Ήταν ένας από τους μεγαλύτερους χιμπατζήδες του πάρκου και πέθανε σε ηλικία μόλις 27 ετών.

Στη φύση, τα δελφίνια ζούνε 45 με 50 περίπου χρόνια. Τελευταία, στο Αττικό Πάρκο έχουν πεθάνει 6 δελφίνια στα δέκα χρόνια ζωής τους, καθώς οι συνθήκες στις οποίες ζουν δεν είναι κατάλληλες για αυτά.

Για τον συγκεκριμένο λόγο και έπειτα από καταγγελίες πολιτών πραγματοποιήθηκαν έλεγχοι από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Περιβάλλοντος. Κατά τη διάρκεια αυτών των ελέγχων, εντοπίστηκαν αρκετές παραβάσεις αναφορικά με τη διαβίωση των



δελφινιών και με ότι όριζε ο νόμος.

Στους ιδιοκτήτες του πάρκου απαγγέλθηκαν κατηγορίες περί παραβίασης του ν. 4039/12

για τις τελούμενες παραστάσεις των δελφινιών, αλλά και την παραβίαση άλλων περιβαλλοντικών διατάξεων. Οι παραβάσεις που διαπιστώθηκαν από το Υπουργό αφορούν σύμφωνα με την νομοθεσία «τα δεσποζόμενα και τα αδέσποτα ζώα συντροφιάς και την προστασία των ζώων από την εκμετάλλευση ή τη χρησιμοποίηση με κερδοσκοπικό σκοπό», σύμφωνα με τον οποίο απαγορεύεται η χρησιμοποίηση κάθε είδους ζώου σε κάθε είδους θεάματα και άλλες δραστηριότητες.

Για τις παραπάνω παραβάσεις στους ιδιοκτήτες του πάρκου επιβλήθηκε πρόστιμο ύψους

44.350€ από τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Επιπλέον, διαπιστώθηκαν παραβάσεις σε ό, τι αφορά την τροποποιημένη-ανανεωμένη άδεια λειτουργίας της επιχείρησης στην οποία επιβαλλόταν η απαγόρευση διενέργειας παραστάσεων, καθώς «η διατήρηση ζώων σε πάρκα επιτρέπεται με την προϋπόθεση ότι δεν διεξάγονται κάθε είδους παραστάσεις με τη συμμετοχή ζώων».

Συνέντευξη της κας Δέσποινας Θεοδωροπούλου Σώμα επιθεωρητών και ελεγκτών του Υπουργείου Περιβάλλοντος

Τι σας παρακίνησε να επιθεωρήσετε το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο;

Στη συγκεκριμένη περίπτωση υπήρχε καταγγελία από φιλοζωικό σύλλογο και έγινε και μία επερώτηση στη βουλή, ρωτήθηκε ο υπουργός περιβάλλοντος τι συμβαίνει με τα δελφίνια στο Αττικό Πάρκο. Έτσι η αρμόδια υπηρεσία πήγε για έλεγχο.

Φανερώσατε από την αρχή την ταυτότητά σας;

Όχι, μπήκαμε σαν κανονικοί πελάτες, με εισιτήριο. Θέλαμε να παρακολουθήσουμε την παράσταση κανονικά και να την βιντεοσκοπήσουμε για να την χρησιμοποιήσουμε στην έκθεσή μας στη συνέχεια.

Ποιες ήταν οι παραβάσεις που εντοπίσατε;

Η βασική παράβαση ήταν ότι παρανόμως γινόντουσαν παραστάσεις τρεις φορές την μέρα με δελφίνια. Υπήρχε εκπαιδεύτρια που έβαζε τα δελφίνια να κάνουν διάφορα κόλπα, να περνάνε μέσα από στεφάνια και άλλα. Απαγορεύεται από τον νόμο να εκτελούνται παραστάσεις από ζώα που βρίσκονται σε περιορισμό.

Πως νιώσατε με αυτά που είδατε εκεί;

Η αλήθεια είναι ότι ήταν όντως στενάχωρο, όχι γιατί ένιωθες ότι εκείνη την ώρα βασανίζονται αλλά γιατί έβλεπες τέτοιο αριθμό δελφινιών σε τόσο περιορισμένο χώρο. Ενδέχεται αυτά τα κόλπα να τα έκαναν και μόνα τους μεσοπέλαγα, δεν ήταν δηλαδή ότι ένιωθες την κακομεταχείριση, η κακομεταχείριση έγκειται στην φυλάκισή τους. Το γεγονός ότι ήταν τόσο περιορισμένα και εκτελούσαν εντολές ήταν εντελώς εκτός της φύσης τους.

Ποια ήταν η διαδικασία για να επιβάλλετε το πρόστιμο;

Γενικά, υπάρχει μια πολύ τυποποιημένη διαδικασία. Κάνουμε την αυτοψία και εκείνη την ώρα συμπληρώνουμε κάποια έντυπα. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, αφού είδαμε την παράσταση, ενημερώσαμε τον ιδιοκτήτη για την ταυτότητα μας και συνεχίσαμε την περιήγηση στο χώρο ζητώντας από αυτόν κάποια έγγραφα -

άδεια λειτουργίας κλπ. Συμπληρώνουμε την έκθεση αυτοψίας, την οποία υπογράφουμε οι επιθεωρητές και ο ιδιοκτήτης. Κρατάει ένα αντίγραφο και μετά από κάποιο διάστημα στέλνουμε ένα έγγραφο με τις παραβάσεις και του δίνουμε κάποιο χρόνο να απαντήσει με τις θέσεις του. Η διαδικασία είναι πάντα έτσι, δίνουμε κάποιο χρόνο να απαντήσει ο ελεγχόμενος. Και μετά αφού γίνει η αλληλογραφία, εξετάζουμε ποιες παραβάσεις ισχύουν και ορίζεται το πρόστιμο.

Ποια ήταν η αντίδραση του διευθυντή όταν το έλαβε;

Δεν ήμουν μπροστά, γιατί πήρε την έκθεση με ταχυδρομείο. Όταν όμως, κατά την αυτοψία, αποκαλύψαμε την ταυτότητά μας ξαφνιάστηκε αρχικά, μετά έδειξε την δυσφορία του αλλά πάντα κρατώντας ένα τυπικό, επαγγελματικό προφίλ.

Μετά την επιβολή των προστίμων έχουν γίνει αλλαγές στη λειτουργία του πάρκου;

Ναι, σταμάτησαν οι παραστάσεις των δελφινιών. Αρχικά, καταργήθηκε το ειδικό εισιτήριο -ήταν άλλο το εισιτήριο και συγκεκριμένες ώρες οι παραστάσεις των δελφινιών. Μετά ορίστηκαν κάποιες συγκεκριμένες ώρες που μπορούσε το κοινό να παρακολουθήσει το τσίσμα το ζώων. Άλλαξε δηλαδή ο τίτλος και χωρίς εισιτήριο πλέον πάλι παρακολουθείς τα δελφίνια. Ωστόσο, τα πολλά που έκαναν τα δελφίνια σταμάτησαν, όπως τα χειροκροτήματα με τα πτερύγια, οι πιρουέτες κ.α. Σε αυτό το κομμάτι υπήρχε μία μικρή νίκη.

Στο τμήμα σας στο υπουργείο έχετε εντοπίσει παραβάσεις και με άλλα ζώα;

Το αντικείμενο της υπηρεσίας

δεν είναι μόνο η προστασία των ζώων και σχετικές με αυτά καταγγελίες. Υπάρχει, όμως, δυστυχώς ένα σύνηθες φαινόμενο, που είναι καταγγελίες για θανατωμένα όρνεα από ανεμογεννήτριες. Αυτό είναι κάτι που ελέγχουμε.

Ασχολείστε στη δουλειά σας μόνο με ζωολογικά πάρκα ή και με άλλους οργανισμούς;

Όχι μόνο. Σε αυτή την υπηρεσία ελέγχουμε αν τηρούνται οι περιβαλλοντικοί όροι σε όλες αυτές τις δραστηριότητες που για την άδεια λειτουργίας τους απαιτείται αντίστοιχη έγκριση (περιβαλλοντικών όρων).

Πως επιλέξατε να κάνετε αυτή τη δουλειά;

Νομίζω ξεκινάει από τη σχολή, η οποία όντως μου άρεσε, έχοντας ακόμα μια ρομαντική θεώρηση των πραγμάτων. Μου άρεσε η φύση και θεώρησα ότι θα μπορούσα να ασχοληθώ με αυτήν και να βοηθήσω προς αυτή την κατεύθυνση, αλλά η πραγματικότητα ήταν πιο τεχνοκρατική.

Επειδή στην τάξη μας ασχολούμαστε με την κλιματική αλλαγή γνωρίζετε αν η κατάσταση είναι όντως σοβαρή;

Δεν μπορώ να απαντήσω ως ειδικότητα. Πιστεύω ότι όντως οι ανθρωπογενείς παρεμβάσεις επιδρούν στο κλίμα. Το καλοκαίρι μας με τόσα καμένα δάση θα είναι λίγο πιο ζεστό σίγουρα. Επιστημονικά, όμως, έχουμε δεδομένα για τα τελευταία εκατό χρόνια, δεν μπορώ να γνωρίζω αν η κατάσταση είναι μη αντιστρεπτή.

Επίσης γνωρίζετε αν η χώρα λαμβάνει μέτρα για την πρόληψη;

Δεν γνωρίζω συγκεκριμένα και δεν πιστεύω πως κάνει κάτι συγκλονιστικό προς αυτή την κατεύθυνση.

Μάγια Γ. Κ., Έλλη Γ., Νέλλυ Τ.,

Τυπογραφία του χθες και του σήμερα

Τυπογραφία είναι η τέχνη της αποτύπωσης γραπτού λόγου και εικόνων σε χαρτί.

Στην αρχή, η τυπογραφία ήταν πλήρως χειροκίνητη. Οι τυπογράφοι χρησιμοποιούσαν μελάνια, χαρακτήρες και χαρτί για να δημιουργήσουν εκτυπώσεις.

Η τυπογραφία ξεκίνησε ουσιαστικά τον 15ο αιώνα με την εφεύρεση του επίπεδου πιεστηρίου από τον Γουτεμβέργιο μέχρι τα τέλη του 20ού αιώνα. Οικογένειες (γραμματοσειρές) φτιαγμένες από μέταλλο και σπανιότερα από ξύλο. Τα στοιχεία αυτά έμπαιναν σε ειδικές θήκες, τους σελιδοθέτες, και κατόπιν στο πιεστήριο για την εκτύπωση. Η εξέλιξη των τυπογραφικών μεθόδων ήταν διαφορετική στις ιστορικές περιόδους και στα διαφορετικά μέρη του κόσμου. Η αντιγραφή των βιβλίων με το χέρι, με τη χρήση πένα ή πινέλου με μελάνι, ήταν χαρακτηριστικό των αρχαίων πολιτισμών της Αιγύπτου της Ελλάδας και της Ρώμης. Με παρόμοιο τρόπο γινόταν και η αντιγραφή βιβλίων στα μεσαιωνικά μοναστήρια. Τα παραδοσιακά τυπογραφικά πιεστήρια είναι είτε όρθια, είτε επίπεδα, δηλ. οριζόντια. Στο παραδοσιακό όρθιο πιεστήριο, η τυπογραφική φόρμα τοποθετείται σε μια κατακόρυφη σταθερή πλάκα. Με

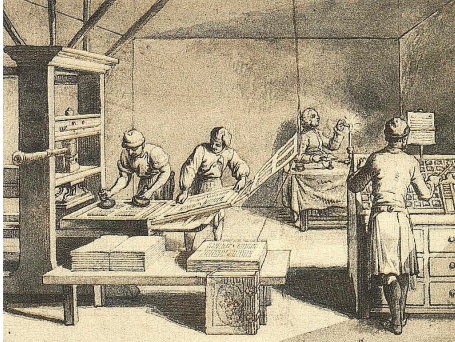
κάθε κίνηση του πιεστηρίου, μια άλλη μεταλλική πλάκα πιέζει ένα φύλλο χαρτί επάνω στην φόρμα και έτσι τυπώνεται μια σελίδα. Λόγω της μικρής του παραγωγικότητας, το όρθιο πιεστήριο συνήθως χρησιμοποιούνταν μόνον για μικρές εκτυπωτικές εργασίες: κάρτες, προσκλήτηρια, φεϊγβολάν, κ. ά.

Το παραδοσιακό επίπεδο πιεστήριο ή πιεστήριο πλάκας – κυλίνδρου είναι μεγαλύτερο και πιο κατάλληλο για σύνθετες τυπογραφικές εργασίες. Μία ή περισσότερες φόρμες στερεώνονται σε μια οριζόντια πλάκα. Ένας μεταλλικός κύλινδρος κατόπιν πιέζει το χαρτί επάνω στις σταθερές φόρμες και γίνεται η εκτύπωση. Έτσι, για παράδειγμα, σε ένα επίπεδο πιεστήριο, ο τυπογράφος μπορεί να τοποθετήσει οκτώ σελίδες μαζί και να τυπώσει δεκαεξασέλιδα για βιβλία (ένα βιβλίο αποτελείται συνήθως από δεκαεξασέλιδα τεύχη ραμμένα και κολλημένα στην ράχη).

Τα σύγχρονα τυπογραφικά πιεστήρια της φωτοσύνθεσης είναι περιστροφικά. Στα πιεστήρια αυτά, η εκτύπωση γίνεται καθώς το χαρτί συμπιέζεται μεταξύ δύο κυλίνδρων, ο ένας εκ των οποίων είναι καλυμμένος με το ανάγλυφο τυπογραφικό φύλλο. Η εκτύπωση γίνεται με μεγάλη ταχύτητα. Επιπλέον, με τέσσερα τυπογραφικά φύλλα, το περιστροφικό πιεστήριο μπορεί να βγάλει τετραχρωμία, δηλαδή

έγχρωμη εκτύπωση με συνδυασμό τεσσάρων βασικών χρωμάτων: μαύρο, κυανό, ματζέντα και κίτρινο.

Στην παραδοσιακή τυπογραφία με το χέρι, ο στοιχειοθέτης παίρνει μεταλλικά στοιχεία από την κάσα, σχηματίζει αράδες στο συνθετήριο και μετά τοποθετεί τις αράδες σε ένα άλλο μεταλλικό πλαίσιο που ονομάζεται σελιδοθέτης (ο σελιδοθέτης δεν φαίνεται στην φωτογραφία).



Τυπογραφείο του 18ου αιώνα



Τορ Ταξιδιωτικοί προορισμοί

Εντυπωσιακές παραλίες που μπορείς να επισκεφτείς στην Ελλάδα

1. Βοϊδοκοιλιά. - Πελοπόννησος

Η Βοϊδοκοιλιά είναι μια ιδιαίτερη – εντυπωσιακή παραλία της Πελοποννήσου. Βρίσκεται στη δυτική πλευρά της Μεσσηνίας λίγα χιλιόμετρα μακριά από την Πύλο. Είναι χωρίς αμφιβολία μια από τις ομορφότερες παραλίες της Ελλάδας. Χάρη στο ολοστρόγγυλο σχήμα της, τη χρυσαφένια αμμουδιά και τα γαλαζοπράσινα νερά της! Ευτυχώς, ακόμη είναι ελεύθερη παραλία!



2. Σάντα Μαρία - Πάρος

Δυτικά της Νάουσας στην Πάρο κοντά στην Αλυκή, βρίσκεται η παραλία Σάντα Μαρία. Μικροσκοπικοί κόλποι, που σε μερικά σημεία μπορείς να έχεις πλήρη απομόνωση, ηρεμία, γαλήνη και πεντακάθαρη αμμουδιά! Ένας κόλπος της Σάντα Μαρίας, η μικρή Σάντα Μαρία έγινε γνωστή φέτος το καλοκαίρι για το κίνημα της πετσέτας, καθώς άνθρωποι διαμαρτυρήθηκαν για την απουσία του ελεύθερου χώρου. Εκεί έγινε η πρώτη σύλληψη από την αστυνομία για επιχείρηση που καταλάμβανε παράνομα τμήματα ζώνης γιαλού με ομπρέλες και ξαπλώστρες.

Τώρα μετά την προσπάθεια του κόσμου είναι ελεύθερη παραλία. Σας προτείνουμε να πάτε στη μικρή Σάντα Μαρία.

Εντυπωσιακά μέρη στο εξωτερικό:

1) Οι καταρράχτες Νιαγάρα



Οι καταρράχτες Νιαγάρα είναι σύμπλεγμα καταρραχτών του ποταμού Νιαγάρα, στα σύνορα μεταξύ της Καναδικής πολιτείας του Οντάριο και της Αμερικάνικης πολιτείας της Νέας Υόρκης. Αποτελούνται από δύο μεγάλα τμήματα που χωρίζονται από το νησί Goat. Οι καταρράχτες σχηματίστηκαν όταν υποχώρησαν οι παγετώνες στο τέλος της περιόδου Wisconsin (τελευταία εποχή των πάγων). Είναι οι πιο ισχυροί καταρράχτες στη Βόρεια Αμερική. Θα σας χαρίσουν ένα μοναδικό θέαμα!

2) Phi Phi Islands

Τα νησιά Phi Phi αποτελούν ένα νησιώτικο σύμπλεγμα της Ταϊλάνδης μεταξύ του μεγάλου νησιού Πούκετ και των στενών της ακτής Malacca της Ταϊλάνδης. Έχουν καταγάλανα νερά, λευκή άμμο και τροπική βλάστηση. Είναι ωραίο να πας όταν έχουμε εδώ χειμώνα, γιατί εκεί έχει καλοκαίρι!



3) Νησιά Φίτζι



Τα Φίτζι είναι νησιωτικό κράτος με συνολική έκταση 18.270 τ.χλμ. και πληθυσμό 893.468 κατοίκους. Είναι ένα πλέγμα από 322 νησιά, κατοικούνται τα 106 και υπάρχουν 522 νησίδες. Στα δύο μεγαλύτερα νησιά ζει το 87% του πληθυσμού. Εκεί είναι οι καλύτερες παραλίες του κόσμου, που ανταμείβουν την ταλαιπωρία του τόσο μακρινού ταξιδιού σου μέχρι να φτάσεις εκεί!

4) Σεϋχέλλες

Οι Σεϋχέλλες βρίσκονται στον Ινδικό Ωκεανό βορειοανατολικά της Μαδαγασκάρης και αποτελούνται από 4 μεγάλα νησιά, 36 μικρότερα και 65 νησίδες. Η πρωτεύουσά της είναι η Βικτώρια. Εκεί ευνοείται η καλλιέργεια του κοκοφοίνικα, λόγω του ισημερινού κλίματος που επι-



κρατεί στην περιοχή. Τα πιο γνωστά νησιά είναι το Μαέ, το Πραλέν και το Λα Ντιγκ, που φημίζονται για τις μοναδικές, εξωτικές παραλίες τους.

5) Diamond Beach

Η παραλία των διαμαντιών βρίσκεται στη Νότια Ισλανδία. Είναι μια παραλία με αστραφτερά κομμάτια πάγου που λάμπουν σαν διαμάντια σε μια λωρίδα μαύρης άμμου. Έχει πολύχρωμα πα-



γόβουνα με περίπλοκα σχήματα και απίστευτα μεγέθη. Την επισκέπτονται πολλοί τουρίστες και είναι ίσως η μοναδική παραλία, στην οποία οι επισκέπτες χρειάζονται μπουφάν.

6) Μπλε λίμνη Louise

Είναι η διασημότερη λίμνη του Καναδά και βρίσκεται στην Αλμπέρτα. Φημίζεται για το σμαραγδένιο χρώμα των νερών της που οφείλεται στα ιζήματα που κουβαλούν στο νερό οι παγετώνες που λιώνουν από τα γύρω βουνά. Το πιο εντυπωσιακό είναι το χρώμα της!



7) Ποταμός Daldykan, Ρωσία



Ένας ποταμός στο αρκτικό τμήμα της Ρωσίας, στην πόλη Νορίλσκ άλλαξε ξαφνικά χρώμα και έγινε κόκκινος! Το φαινόμενο αυτό, που έχει συμβεί ξανά, δεν είναι ανεξήγητο. Σύμφωνα με τις έρευνες είναι πολύ πιθανό να οφείλεται σε οικολογική καταστροφή, καθώς κοντά στο ποτάμι βρίσκονται μεταλλουργικές εγκαταστάσεις, οι οποίες εκτιμάται πως διέρρευσαν ένα «αγνώστου ταυτότητας χημικό» και σε αυτό μάλλον οφείλεται το κόκκινο χρώμα του νερού. Όπως και να έχει, πρόκειται για ένα εντυπωσιακό θέαμα!

8) Η θάλασσα του αλατιού

Ένα θαύμα της φύσης στη Βολιβία φτιαγμένο ολόκληρο από αλάτι. Πριν 40.000 χρόνια το Uguni καλυπτόταν από τα νερά μιας μεγάλης αλμυρής λίμνης έκτασης 12.000 τ.χλμ. Με το πέρασμα των χρόνων τα νερά εξατμίστηκαν και έτσι στη θέση της απέμεινε μια ερημική και επίπεδη έκταση αλατιού με πάχος έως και 10 μέτρα! Είναι η μεγαλύτερη έκταση από αλάτι στον κόσμο, δεδομένου ότι βρίσκεται σε ύψος 3.700 μέτρων έχει και τον τίτλο της «υψηλότερης θάλασσας αλατιού».



9) Το «μουσικό» Δάσος των Μπαμπού

Το Δάσος των Μπαμπού βρίσκεται στο Σαγκάο της Ιαπωνίας, δυτικά του Κιότο, και αποτελεί ένα θαύμα της φύσης. Δημιουργήθηκε στον 14° αιώνα από έναν μοναχό προς τιμήν της αυτοκρατορικής οικογένειας Χάτα. Αποτελέσε αγαπημένο περίπατο τόσο των αυτοκρατόρων όσο και των ευγενών. Εκτείνεται σε 16 τ. χλμ. Και αποτελείται από moso, ένα είδος μπαμπού που εισάχθηκε από την Κίνα. Χαρακτηριστικό των moso είναι ότι φτάνουν σε ύψος 20 μέτρων μόλις σε ένα μήνα!



Ανδριανή Θ., Έλλη Γ., Μάγια Γ. Κ., Νέλλυ Τ.

Αθλητισμός

Η Κωπηλασία: Ένα Άθλημα που Συνδυάζει Δύναμη και Συνεργασία



Η κωπηλασία αποτελεί έναν από τους πιο συναρπαστικούς και ανθηρούς αθλητικούς κλάδους, καταξιώνοντας μια πλούσια ιστορία και συνδυάζοντας τη φυσική ικανότητα με την ομαδική συνεργασία. Στα πλαίσια αυτού του αθλήματος, οι αθλητές κωπηλατούν σε σκάφη με τη χρήση ενός κουπιού, κινούμενοι από τη δύναμη των ποδιών τους.

Η κωπηλασία αναδεικνύει την αρμονική συνεργασία ανάμεσα στους αθλητές, καθώς κάθε κίνηση πρέπει να συντονίζεται με τους συμπαίκτες τους.

Αποτελεί ένα άθλημα που απαιτεί όχι μόνο φυσική δύναμη, αλλά και ακρίβεια και ψυχραιμία.

Τα πλεονεκτήματα της κωπηλασίας εκτείνονται πέραν της απλής φυσικής άσκησης. Οι αθλητές αναπτύσσουν την αίσθηση του χρόνου, την αντοχή, και την ικανότητα να εργάζονται αποτελεσματικά ως ομάδα. Επίσης, η επαφή με το νερό και τη φύση δημιουργεί ένα ειδυλλιακό περιβάλλον για την άσκηση.

Η κωπηλασία δεν είναι απλά ένα άθλημα αλλά μια εμπειρία που ενώνει τους ανθρώπους, τους διδάσκει αξίες, και προάγει έναν υγιή τρόπο ζωής. Είναι μια ευκαιρία για τους νέους να ανακαλύψουν τη χαρά του συνεργατικού αθλητισμού και να δημιουργήσουν ανεξίτηλες αναμνήσεις στο νερό.

Η κωπηλασία ήρθε στην Ελλάδα το 1885 με την ίδρυση του ομίλου Ερετών στον Πειραιά.

Οι εγκαταστάσεις του ομίλου στην αρχή ήταν στο Νέο Φάληρο ακριβώς πίσω από τον σημερινό Ναό της Μυρτιδιώτισσας στο σημείο που αρχίζει η Καστέλλα. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 οι προγραμματισμένοι τότε αγώνες κωπηλασίας δεν έγιναν λόγω καιρού. Όμως δέκα χρόνια μετά το 1906 πραγματοποιούνται οι πρώτοι πανελλήνιοι ερετικοί αγώνες!



Εύα Δ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

17/12 Παναθηναϊκός - Βόλος, 16:00 μ.μ.

17/12 Πας Γιάννινα - Παναιτωλικός, 17:30 μ.μ.

17/12 Κηφισιά - ΠΑΟΚ, 19:30 μ.μ.

17/12 Ατρόμητος - Ολυμπιακός, 20:30 μ.μ.

18/12 Πανσεραϊκός - ΑΕΚ, 18:00 μ.μ.

20/12 Αστέρης Τρίπολης - Άρης, 15:00 μ.μ.

20/12 Ατρόμητος - Κηφισιά, 19:00 μ.μ.

20/12 Παναθηναϊκός - Πας Γιάννινα, 19:30 μ.μ.

21/12 Παναιτωλικός - Πανσεραϊκός, 16:00 μ.μ.

21/12 Λαμία - Ολυμπιακός, 18:00 μ.μ.

21/12 ΑΕΚ - Βόλος, 20:00 μ.μ.

21/12 ΠΑΟΚ - ΟΦΗ, 20:30 μ.μ.



Δημήτρης Π.

Ρεάλ Μαδρίτης

Η Ρεάλ Μαδρίτης είναι ισπανικό αθλητικό σωματείο που εδρεύει στην Ισπανία και ιδρύθηκε ως ποδοσφαιρικός σύλλογος το 1902. Η "Βασίλισσα της Ευρώπης", όπως αποκαλείται, κατέχει 96 επίσημους τίτλους. Κατέχει το ρεκόρ των 35 τίτλων στη Λα Λίγα ή Πριμέρα Ντιβισιόν, αριθμό που καμία άλλη ομάδα δεν έχει καταφέρει να ξεπεράσει εντός Ισπανίας. Ο σύλλογος επίσης διατηρεί δεύτερη ποδοσφαιρική ομάδα, τη Ρεάλ Μαδρίτης Καστίγια.



Έδρα της ομάδας είναι το στάδιο Σαντιάγο Μπερναμπέου στη Μαδρίτη. Ιδιαιτερότητα της Ρεάλ είναι πως, σε αντίθεση με τα περισσότερα ποδοσφαιρικά σωματεία, ανήκει και διοικείται αποκλειστικά από τα μέλη της από το 1902.

Στις 23 Δεκεμβρίου 2000, η Ρεάλ τιμήθηκε από τη FIFA ως «ο μεγαλύτερος σύλλογος του 20ού αιώνα». Στις διεθνείς διοργανώσεις έχει κατακτήσει 14 Τσαμπιονς Λιγκ, αριθμό ρεκόρ, 2 Κύπελλα ΟΥΕΦΑ, 5 Ευρωπαϊκά Σούπερ Καπ και 8 Παγκόσμια Κύπελλα Συλλόγων και είναι η καλύτερη ομάδα που έχει υπάρξει ποτέ στο άθλημα του ποδοσφαίρου.

Λόγο της τεράστιας και διαχρονικής επιτυχίας της, έλαβε το χαρακτηρισμό «Βασίλισσα της Ευρώπης» ή σκέτο «η Βασίλισσα». Τα τελευταία χρόνια παραμένει στην κορυφή των πιο πλούσιων συλλόγων του κόσμου με συνολικά έσοδα το 2007-08 ύψους 289,6 εκατ. ευρώ. Επίσης, αποτελεί μια από τις τρεις ομάδες που δεν έχουν υποβιβαστεί ποτέ από την πρώτη κατηγορία του Ισπανικού ποδοσφαίρου, μαζί με την Αθλέτικ Μπιλμπάο και τη Μπαρτσελόνα, με την οποία διατηρεί μακρόχρονη αντιπαλότητα.

Το παραδοσιακό χρώμα της Ρεάλ Μαδρίτης είναι το λευκό.

Ιάσοντας Γ.

LE FOOTBALL FRANÇAIS

L'équipe de la ville de Paris - Η ομάδα του Παρισιού:

PARIS SAINT-GERMAIN

Σημαντικοί παίκτες: Mbappé, Dembélé, Hakimi, Donnarumma, Kimpembe, Mukiele,

Γήπεδο: Le Parc des Princes στο Παρίσι

E4

Μ	Π	Ε	Ν	Ζ	Ε	Μ	Α	Ι	Β	Ε	Τ
Γ	Μ	Ε	Σ	Σ	Ι	Α	Ω	Μ	Ψ	Μ	Α
Κ	Α	Σ	Ρ	Υ	Χ	Φ	Κ	Π	Μ	Π	Η
Ρ	Β	Π	Π	Ω	Η	Π	Ο	Ρ	Α	Α	Ρ
Ι	Ν	Θ	Ε	Α	Χ	Η	Υ	Α	Ρ	Π	Ο
Ε	Ο	Υ	Λ	Ψ	Ω	Φ	Ρ	Ι	Α	Ε	Ν
Ζ	Ι	Β	Ε	Ω	Τ	Π	Τ	Μ	Ν	Φ	Α
Μ	Ε	Α	Η	Ν	Θ	Ν	Ο	Ο	Τ	Ε	Λ
Α	Ρ	Υ	Α	Χ	Ι	Α	Υ	Β	Ο	Μ	Ν
Ν	Π	Λ	Π	Ε	Χ	Β	Α	Ι	Ν	Π	Τ
Λ	Α	Β	Κ	Χ	Η	Ψ	Υ	Τ	Α	Χ	Ο
Χ	Α	Κ	Ι	Μ	Ι	Β	Ω	Σ	Π	Β	Π

mots cachés
les joueurs du foot français

Μ	Δ	Η	Η	Υ	Γ	Ο	Δ	Σ	Α	Γ
Α	Μ	Ι	Λ	Α	Ν	Κ	Ν	Α	Σ	Ο
Ν	Β	Ρ	Ε	Σ	Ν	Ε	Λ	Η	Ν	
Υ	Α	Ν	Υ	Ν	Ο	Ρ	Δ	Ι	Ρ	Σ
Ε	Ρ	Υ	Υ	Α	Δ	Σ	Δ	Α	Α	
Λ	Ρ	Α	Ρ	Ν	Α	Υ	Α	Β	Φ	Ι
Λ	Ε	Ε	Τ	Ο	Ι	Τ	Μ	Α	Τ	Ο

1. Ποιος φοράει το 44: Hugo
2. Το 4; Manuel
3. Το 19; Lee
4. Το 7; Mbappé
5. Το 2; Achraf
6. Το 3; Fresnel
7. Το 9; Gonçalo
8. Το 26; Nordi
9. Το 25; Nuno
10. Το 37; Milan

E4

ΜΠΕΝΖΕΜΑ, ΕΜΠΑΠΕ, ΜΕΣΣΙ, ΧΑΚΙΜ, ΠΕΛΕ, ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ, ΚΕΙΝ, ΙΜΠΡΑΙΜΟΒΙΤΣ, ΡΟΝΑΛΝΤΟ, ΧΑΛΑΝΤ, ΝΟΙΕΡ, ΚΟΥΡΤΟΥΑ, ΓΚΡΙΕΖΜΑΝ

Χριστούγεννα

Τα Χριστούγεννα είναι η



Η Γέννηση του Ιησού
Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

γιορτή της γέννησης του Ιησού Χριστού. Είναι μια από τις πιο διάσημες και αγαπημένες γιορτές σε πολλά μέρη

του κόσμου. Την ημέρα των Χριστουγέννων γιορτάζουν ο Χρήστος, η Χριστίνα και η Χρυσούλα, ο Εμμανουήλ και η Εμμανουέλλα. Το χρονικό διάστημα που περικλείει τις γιορτές των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανείων, ονομάζεται και Δωδεκαήμερο.

Τα έθιμα των Χριστουγέννων

Σημαντικά έθιμα στις εορτές των Χριστουγέννων θεωρούνται τα Κάλαντα. Τα Κάλαντα αποτελούν δημοτικά ευχετικά τραγούδια που ψάλλονται κυρίως την παραμονή των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανείων. Παλαιότερα τα κάλαντα ψάλλονταν το βράδυ από μεγάλους και παιδιά. Κύρια παραδοσιακά μουσικά όργανα που συνοδεύουν τα κάλαντα είναι το τρίγωνο, το λαούτο, το νταούλι ή τσαμπούνα, η φλογέρα, κ.α.



Ένα άλλο έθιμο που συναντάται στη γιορτή των Χριστουγέννων είναι η ανταλλαγή δώρων. Ιδιαίτερα για τα παιδιά, η εποχή των Χριστουγέννων είναι αυτή κατά την οποία λαμβάνουν σημαντικό αριθμό δώρων από τους γονείς και συγγενείς τους, αλλά και σε πολλές χώρες από τον Άι Βασίλη, ο οποίος κατά τη διεθνή παράδοση φέρνει τα δώρα κατεβαίνοντας από την καμινάδα του σπιτιού και τα τοποθετεί μέσα στις κάλτσες που είναι κρεμασμένες μπροστά από το τζάκι. Στην Ελλάδα το έθιμο αυτό γιορτάζεται την Πρωτοχρονιά.

Πλησιάζοντας στα Χριστούγεννα σε όλα τα σπίτια αρχίζουν οι ετοιμασίες. Στην Ελλάδα παραδοσιακά στολίζεται ένα μικρό καραβάκι. Το καράβι συμβολίζει την καινούρια πλεύση του ανθρώπου στη ζωή,



μετά τη γέννηση του Χριστού. Έθιμο που υποχώρησε μπροστά σε αυτό του χριστουγεννιάτικου δέντρου. Η παράδοση του χριστουγεννιάτικου δέντρου ξεκίνησε στη Γερμανία. Τα δέντρα διακοσμούνται με χρωματιστά στολίδια, λαμπάκια, και

χριστουγεννιάτικες μπάλες. Συχνά τοποθετούνται στο σπίτι και διακοσμούνται στις πρώτες μέρες του Δεκεμβρίου.

Το πρωί της Πρωτοχρονιάς, η οικογένεια πηγαίνει στην εκκλησία και ο νοικοκύρης κρατάει στην τσέπη του ένα ρόδι, για να το λειτουργήσει. Γυρνώντας σπίτι πρέπει να χτυπήσει το κουδούνι της εξώπορτας –δεν κάνει να ανοίξει ο ίδιος με το κλειδί του– και έτσι να είναι ο πρώτος που θα μπει μέσα στο σπίτι, για να γίνει καλό ποδαρικό, με το ρόδι στο χέρι. Μπαίνοντας μέσα με το δεξί, σπάει το ρόδι πίσω από την εξώπορτα, το ρίχνει δηλαδή κάτω με δύναμη, για να το σπάσει και να πεταχτούν οι ρώγες του παντού και ταυτόχρονα λέει: «με υγεία ευτυχία και χαρά το νέο έτος και όσες ρώγες έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη μας όλη την χρονιά!».

Ορφέας Α.

Γλυκά των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς

Μελομακάρονα

Υλικά:

- 1 ½ κούπα λάδι (τσαγιού)
- ½ κούπα μινερβίνη
- 1 κούπα ζάχαρη
- ¾ κούπα χυμό πορτοκαλιού
- 2 κουταλιές του γλυκού μπέικιν
- 1 κουταλάκι του γλυκού κανέλα
- 1 κουταλάκι του γλυκού σόδα
- ½ κουταλάκι του γλυκού γαρύφαλλο
- 1 πακέτο αλεύρι για όλες τις χρήσεις

Σιρόπι:

- 2 κούπες ζάχαρη
- 2 κούπες μέλι
- 2 κούπες νερό
- 5-6 λεπτά βράσιμο

Κρύα τα μελομακάρονα ζεστό το σιρόπι.

Εκτέλεση: Ψήνουμε σε φούρνο στους 180 °C για 20-25 λεπτά. Στο τέλος, ρίχνουμε τριμμένο καρύδι από πάνω.
Χριστιάννα Ζ.

Σεντέτλι

Το σεντέτλι είναι ένα από τα πιο αγαπημένα επιδόρπια από την ηλικία των τριών ετών στην Αλβανία, καθώς έχει απαλή και ελαφριά υφή. Τα κύρια συστατικά του είναι τα καρύδια και το μέλι. Μοιάζει πολύ με τα μελομακάρονα και το φτιάχνουν στην Αλβανία για την Πρωτοχρονιά.



Σιμιγδαλένιος χαλβάς

Υλικά

- 1 φλιτζάνι ελαιόλαδο
- 1 φλιτζάνι σιμιγδάλι ψιλό
- 1 φλιτζάνι σιμιγδάλι χοντρό
- 2 φλιτζάνια ζάχαρη
- 4 φλιτζάνια νερό
- 2 φλούδες λεμονιού
- 1 κ.σ. κανέλα
- 1 ξυλάκι κανέλας

Ερμέλ Χ.

Μαρτίν Μ.

Και λίγο άρωμα Γαλλίας...

LA TOUR EIFFEL

La Tour Eiffel a été construite pour l' Exposition Universelle de 1889 à Paris, par Gustave Eiffel et elle est la symbole de la France.

Pour Noël, la Tour est très décorée avec beaucoup de lampions.

Γλυκά της Πρωτοχρονιάς από την Αλβανία

Μπακλαβάς

Ο μπακλαβάς είναι ένα από τα νοστιμότερα γλυκά των αλβανικών παραδόσεων. Είναι ευρέως γνωστό και διαδεδομένο, παρόλο που είναι απαιτητικό στην παρασκευή του. Μπορεί να μαγειρευτεί είτε σκέτος είτε γεμιστός με φιστίκια.



Κανταΐφι

Το κανταΐφι είναι, επίσης, ένα από τα παραδοσιακά αλβανικά γλυκά. Είναι πιο απλό στην παρασκευή του σε σχέση με τον μπακλαβά και προσφέρεται συχνά σε επισκέψεις μεταξύ αγαπημένων προσώπων τις ημέρες των γιορτών.



(Ο Πύργος του Άιφελ κατασκευάστηκε για την Παγκόσμια Έκθεση του 1889 στο Παρίσι, από τον Gustave Eiffel και από τότε είναι το σύμβολο της Γαλλίας. Για τα Χριστούγεννα, διακοσμούνε τον Πύργο με πολλά λαμπιόνια.)



E4

Ώρα για διασκέδαση και δημιουργικότητα!

Ήταν ο Φίλιππος και ο Απόλλωνας, που είχαν εξετάσεις. Μπαίνει πρώτος ο Απόλλωνας. Όταν βγαίνει τον ρωτάει ο Φίλιππος:

- Λοιπόν, τι έγινε; Ήταν εύκολο;
- Πανεύκολο! Κοίτα: η 1η απάντηση είναι «1821». Η 2η είναι «και τα δύο» και η 3η «δεν ξέρω, ερευνάται ακόμη».

Μπαίνει μετά από λίγο ο Φίλιππος να εξεταστεί και τον ρωτάνε:

- Πότε γεννήθηκες;
- Το 1821.
- Πως σε λένε; Φίλιππο ή Φίλιππα;
- Και τα δύο.
- Καλά παιδί μου, έχεις παλαβώσει;
- Δεν ξέρω, ερευνάται ακόμη...



Ανέκδοτα: είναι μικρές ιστορίες που σκοπό έχουν να προκαλέσουν γέλιο.

Στο σχολείο ο δάσκαλος ρωτά για τα σημεία στίξης:

- Άρτεμις, τι είναι η παύλα; (-);
- Και η Άρτεμις απαντάει:
- Το θηλυκό του Παύλου, κύριε!

Φτιάχνω χριστουγεννιάτικα στολίδια από σπιτικό πηλό

Υλικά:

- 1 κούπα μαγειρική σόδα
- 1/2 της κούπας κόρν φλάουρ
- 2/3 της κούπας νερό

Εκτέλεση:



Τοποθετήστε όλα τα υλικά σε ένα κατσαρολάκι σε μέτρια φωτιά και ανακατέψτε τα συνεχώς με μια ξύλινη κουτάλα.



Το μείγμα θα αρχίσει να πήζει και θα γίνει μια μάζα. Όταν το μείγμα σταθεροποιηθεί, είναι έτοιμο για να τον χρησιμοποιήσουμε.



Διατηρούμε τον πηλό σκεπάζοντάς τον με μια βρεγμένη πετσέτα ή τοποθετώντας τον σε μια καλά κλεισμένη σακούλα.



Απλώνουμε τον πηλό και χρησιμοποιώντας διάφορα καλούπια δημιουργούμε χριστουγεννιάτικα στολίδια. Αν θέλουμε να τα κρεμάσουμε μ' ένα καρφάκι φτιάχνουμε μια τρύπα στο πάνω μέρος τους. Αφήνουμε τα στολίδια να στεγνώσουν και αν θέλουμε τα χρωματίζουμε.

E4



Ο Φίλιππος λέει στον καινούριο μαθητή του σχολείου:

- Ο νέος διευθυντής δε σου δίνει στα νεύρα;

Και το καινούργιο παιδί λέει:

- Ξέρεις ποιος είμαι εγώ; Ο γιός του!

Και ο Φίλιππος απαντάει:

- Εσύ ξέρεις ποιος είμαι;

- Όχι.

- Πάλι καλά...

TIME FOR FUN!!!

Riddles about countries!!!

How good are you at solving riddles about countries?

Can you answer the following ones?

1. This country is the biggest island in the world. When you drive on its roads you have to be careful not to crash into kangaroos.
Which country is it?
(written by Ellie)
2. **Manuel Neuer** plays football for this country. One of its monuments is **Bradenburg Gate**. Which country is it?
(written by Jim P.)
3. The language of this country is very difficult to learn and it has symbols instead of letters. What country are we talking about?
(written by Nelly)
4. I am from a country that has a very tall statue of a woman who holds a torch.
Where am I from?
(written by Nelly)
5. My country is famous for a tower and for a football player, whose first name is **Kylian**. Can you guess the country?
(written by Philip)
6. The band **Imagine Dragons** and the football player **Megan Rapinoe** are from this country. Which country is it?
(written by Maya)
7. I live in a country with a famous monument called Colosseum.
Where do I live?
(written by Christianna)
8. I am in a small café. I have a delicious croissant, my brother has a baguette and in front of me there is a giant iron tower.
Where am I?
(written by Eva)
9. Which country won the world cup in 2010?
(written by Maya)
10. "**La Tour Eiffel**" is in this country. Which country is it?
(written by Christianna)



Πέρικλέους 53
Τηλέφωνο: 210 - 6546895
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:
holargou1@gmail.com

1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΧΟΛΑΡΓΟΥ

<https://schoolpress.sch.gr/holargou/issues>

SCORE : QUESTIONNAIRE : HOW HEALTHY YOU ARE

- | | | |
|----------|------|------|
| 1. a) 2 | b) 1 | c) 3 |
| 2. a) 3 | b) 1 | c) 2 |
| 3. a) 2 | b) 3 | c) 1 |
| 4. a) 1 | b) 3 | c) 2 |
| 5. a) 2 | b) 1 | c) 3 |
| 6. a) 1 | b) 2 | c) 3 |
| 7. a) 3 | b) 2 | c) 1 |
| 8. a) 2 | b) 1 | c) 3 |
| 9. a) 3 | b) 2 | c) 1 |
| 10. a) 2 | b) 3 | c) 1 |



RESULTS:

30-24 : CONGRATS!!!

You are very healthy! Keep up the good work!

23-17 : That's OK!

You have to change some of your habits and everything will be fine!

17-10 : OOPS!

It seems that you have to reconsider your habits.

You have to eat more healthily, sleep better and have some exercise!

Αινίγματα - Απαντήσεις

1. η αναπνοή
2. τα δάχτυλα
3. ο καθρέφτης

Σας ευχόμαστε καλά
Χριστούγεννα με
αγάπη και ελπίδα!