

Στα πλαίσια Προγράμματος «αθλητική εβδομάδα» και με αφορμή τη σχετική ενότητα του μαθήματος της Γλώσσας οι μαθητές της Ε2 τάξης ερευνούν, βρίσκουν και καταγράφουν πληροφορίες για τους διασημότερους αθλητές στην αρχαία Ελλάδα. Ζωγραφίζουν σχετικά και φτιάχνουν ανάλογο πόστερ.

Φημισμένοι αθλητές στην Αρχαία Ελλάδα

Ο **Θεαγένης ο Θάσιος** αποτελεί έναν από τους διασημότερους αθλητές της αρχαιότητας, που διακρίθηκε κυρίως στο [Παγκράτιο](#). Έζησε κατά το πρώτο μισό του 5ου π.Χ. αιώνα, καταγόταν από τη [Θάσο](#) και ήταν γιος του [Τιμοσθένη](#) που ήταν ιερέας στον ναό του [Ηρακλή](#). Θεαγένης έλαβε μέρος για πρώτη φορά σε [Ολυμπιακούς αγώνες](#) το 480 π.Χ. στο άθλημα της πυγμής ([πυγμαχίας](#)), στεφόμενος μάλιστα [Ολυμπιονίκης](#). Τέσσερα χρόνια αργότερα αγωνίστηκε στην Ολυμπιάδα του 476 π.Χ. στο Παγκράτιο, επικρατώντας και πάλι. Ο συνολικός αριθμός των νικών του σε αγώνες φθάνει σύμφωνα με διάφορες πηγές μεταξύ 1200 και 1400. Αναρτήθηκε άγαλμα του Θεαγένη στην [ιερή Άλτιδα](#) της [Ολυμπίας](#).



Όταν ήταν εννέα χρονών ο Θεαγένης γυρίζοντας από το σχολείο είδε στην αγορά ένα μπρούτζινο άγαλμα θεού και του άρεσε τόσο πολύ που το άρπαξε από τη βάση του και κουβαλώντας το στους ώμους το πήγε στο σπίτι του. Καθώς αποκαλύφθηκε η πράξη του αυτή, που θεωρείτο ιεροσυλία, κάποιοι παρά το νεαρό της ηλικίας του ζήτησαν για αυτόν την ποινή του θανάτου. Για καλή του τύχη πρυτάνευσε η λογική ενός γέροντα, που δήλωσε πως αρκούσε ως τιμωρία να κουβαλήσει το άγαλμα πάλι πίσω στη θέση του. Το συμβάν αυτό έκανε το όνομα του Θεαγένη για πρώτη φορά ευρύτερα γνωστό.

Ο Λεωνίδας ήταν διάσημος [ολυμπιονίκης](#) δρομέας, που έζησε τον 2ο π.Χ.



αιώνα και καταγόταν από τη [Ρόδο](#).

Διακρίθηκε αγωνιζόμενος σε τρία αθλήματα του δρόμου: το [στάδιο](#), τον [δίαιλο](#) και τον [οπλίτη δρόμο](#) ^[Σημ. 1] και αναδείχτηκε [τριαστής](#), αφού κατάφερε να τερματίσει πρώτος και στα τρία αθλήματα την ίδια ημέρα. Μνημονεύεται ως ο επιφανέστερος δρομέας από τους αρχαίους συγγραφείς, διότι νίκησε και στα τρία αθλήματα, όχι σε μία, αλλά σε τέσσερις διαδοχικές διοργανώσεις των Ολυμπίων ^{[1][2]} · πιο συγκεκριμένα στην 154η, την 155η, την 156η και την 157η Ολυμπιάδα.

Οι δώδεκα, συνολικά, νίκες του, τον ανέδειξαν ως τον πιο πολυνίκη αθλητή στην ιστορία των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων ^[3]

Ο Μίλων ο [Κροτωνιάτης](#) (557 π.Χ.), γιος του Διοτίμου, ήταν [παλαιστής](#) από την [Μεγάλη Ελλάδα](#) και είχε στεφανωθεί σε έξι [Ολυμπιάδες](#), πέντε φορές στην κατηγορία των ανδρών και μία στην κατηγορία παιδών ^{[3][4]}. Δεν κατάφερε να γίνει και έβδομη φορά Ολυμπιονίκης λόγω του [Τιμασίθεου](#), ο οποίος ήταν συμπατριώτης του, νεότερός του παλαιστής και πρωτοπόρος στην τεχνική του [ακροχειρίζειν](#). Ο Μίλων ανεδείχθη επτά φορές νικητής στα [Πύθια](#) στους [Δελφούς](#) (μία ως παις), δέκα στα [Ισθμια](#), καθώς και εννέα στα [Νέμεα](#). Ήταν συνολικά έξι φορές Ολυμπιονίκης και πέντε φορές [περιοδονίκης](#) ^{[3][4]}. Είχε δηλαδή πάνω από τριάντα νίκες σε στεφανίτες (Πανελλήνιους) αγώνες μέσα σε τουλάχιστον 24 χρόνια. Γύρω από το όνομα του Μίλωνα, αυτού του αληθινού θρύλου, είχαν δημιουργηθεί διάφορες ιστορίες για την ρώμη και την μυική του δύναμη.



Ο Διαγόρας ο Ρόδιος ήταν ένας από τους διασημότερους πυγμάχους της αρχαιότητας και γενάρχης ολυμπιονικών. Καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια της [Ιαλυσού](#) (αρχαίας ροδιακής πόλης). Νίκησε στο αγώνισμα της πυγμαχίας στην 79η Ολυμπιάδα το [464 π.Χ.](#) Την νίκη του εξυμνεί ο [Πίνδαρος](#) στον Ζ' Ολυμπιόνικο. Ο Διαγόρας ήταν επίσης [περιοδονίκης](#) (νικητής και των τεσσάρων πανελλήνιων αγώνων). Σε προχωρημένη ηλικία το 448 π.Χ. ήταν παρών στην Ολυμπία όταν οι γιοί του Δαμάγητος και Ακουσίλαος στέφθηκαν Ολυμπιονίκες. Λέγεται ότι αμέσως μετά την ανακήρυξή τους σε Ολυμπιονίκες, οι γιοί του ανέβασαν τον πατέρα τους στους ώμους τους και τον περιέφεραν θριαμβευτικά στο στάδιο. Τότε ένας από τους θεατές αναφώνησε Κάτθανε Διαγόρα, ουκ εις Όλυμπον αναβήση (Πέθανε Διαγόρα, μην περιμένεις να

ανέβει και στον Όλυμπο) και ο Διαγόρας εν μέσω των επευφημιών και πλήρης ευδαιμονίας άφησε την τελευταία του πνοή



Ο Άστυλος Κροτωνιάτης αρχικά συμμετείχε ως πολίτης του [Κρότωνα](#), αλλά το [480 π.Χ.](#), πιθανόν για να τιμήσει τον τύραννο [Ιέρωνα](#), πήρε μέρος στα [75α Ολύμπια](#) ως πολίτης από τις [Συρακούσες](#). Αυτό οι Κροτωνιάτες δεν το συγχώρεσαν ποτέ, τον εξόρισαν από την πόλη, κατέστρεψαν τον [ανδριάντα](#) του, έργο του [Πυθαγόρα](#), και αποκαθήλωσαν την εικόνα του από τον ναό της [Λακινίας Ήρας](#)^[1]. Επίσης, το σπίτι του μετατράπηκε σε φυλακή (η πατρική οικία θεωρείτο ιερή στην αρχαιότητα) και τέλος η οικογένειά του τον αποκλήρωσε. Αναφέρεται ότι υπήρχε ανδριάντας του στον ιερό χώρο της [Άλτεως](#), καθώς και ότι ο ποιητής [Σιμωνίδης](#) τον απαθανάτισε σε [επίγραμμα](#) του.^[2]

Τα αθλητικά κατορθώματα του Άστυλου συγκρίνονται με τον πολύ προγενέστερο από αυτόν, [Χίωνι](#) της [Σπάρτης](#), ο οποίος είχε κερδίσει κι αυτός σε τρεις συνεχόμενες Ολυμπιάδες (664, 660 & 656 π.Χ.) στα αγωνίσματα [στάδιον](#) και [δίαιλος](#). Μάλιστα ο Άστυλος σύμφωνα με κάποιους υπερτερεί, διότι νίκησε μία φορά και στον [οπλίτη δρόμο](#), όμως η σύγκριση είναι άνευ σημασίας εφόσον την περίοδο που έζησε ο Χίωνις κατά πάσα πιθανότητα δεν διεξαγόταν αυτό το αγώνισμα στην [Ολυμπία](#).



Ο Ηρόδωρος ο Μεγαρεύς (4ος - 3ος αιώνας π.Χ.) ήταν αρχαίος Έλληνας μουσικός από τα [Μέγαρα](#), ο οποίος υπήρξε 10 φορές ολυμπιονίκης συνεχόμενα από το 328 π.Χ. ([113οι αρχαίοι ολυμπιακοί αγώνες](#)) έως το 292 π.Χ. ([122οι](#)) στο [αγώνισμα των σαλπικτών](#).^[1] Διακρινόταν για το μεγάλο του σωματικό μέγεθος, την αδηφαγία του - αναφέρεται πως κατανάλωνε πολλά κιλά άρτου, κρέατος και οίνου- καθώς και την ένταση της σάλπιγγας του.^{[2][3]} Συμμετείχε επίσης ως σαλπικτής και κήρυκας και στους [Νέμεους](#), [Ίσθμιους](#) και [Πύθιους](#) αγώνες και υπήρξε [περιοδονίκης](#).^[4]



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ Ε2 ΤΑΞΗ 06/24

Hand-drawn illustrations and diagrams related to sports and ancient Greece, including volleyball, basketball, and various sports equipment.

Top Left: Volleyball Diagram
 A diagram of a volleyball court labeled "VOLLEY 2021". It shows a net, a ball, and several players on both sides. A small table above it shows scores: ΑΘΛΗΤΑ 3, ΚΟΡΙΤΣΙΑ 4.

Top Middle: Basketball Diagram
 A diagram of a basketball court with labels: "ΠΟΡΤΗ" (Door), "ΠΑΧΗ" (Thickness), "ΛΕΩΝΙΔΑΣ" (Leonidas), "ΤΟΙΧΟΒΟΛΙΑ" (Archery), "Δίσκος" (Discus), and "Λεωνίδας". It shows a ball in the air and a player shooting.

Top Right: Volleyball Diagram
 Another volleyball court diagram labeled "VOLLEY 2021" with a net and players.

Middle Left: Acrobatics
 A drawing of a person performing a handstand or acrobatic move, with a person's head nearby.

Middle Center: Gymnasium
 A drawing of a gymnasium labeled "ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ" (Gymnasium). It shows a person at a desk and another person standing. Text next to it says: "Ο Διευθυντής ο Παιδαγωγός".

Middle Right: Archery
 A drawing of an archer aiming a bow, with the word "ΠΑΛΗ" (Pala) written above.

Bottom Left: Stadium
 A drawing of a stadium with a large circular arena in the center, surrounded by seating.

Bottom Center: Sportsman
 A drawing of a sportsman holding a trophy, labeled "ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ" (Thank you).

Bottom Middle: Track
 A drawing of a running track with a person running, labeled "ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ" (Thank you).

Bottom Right: Track
 A drawing of a track with several people running, labeled "ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ" (Thank you).