

Η επίσκεψή μας στο Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος

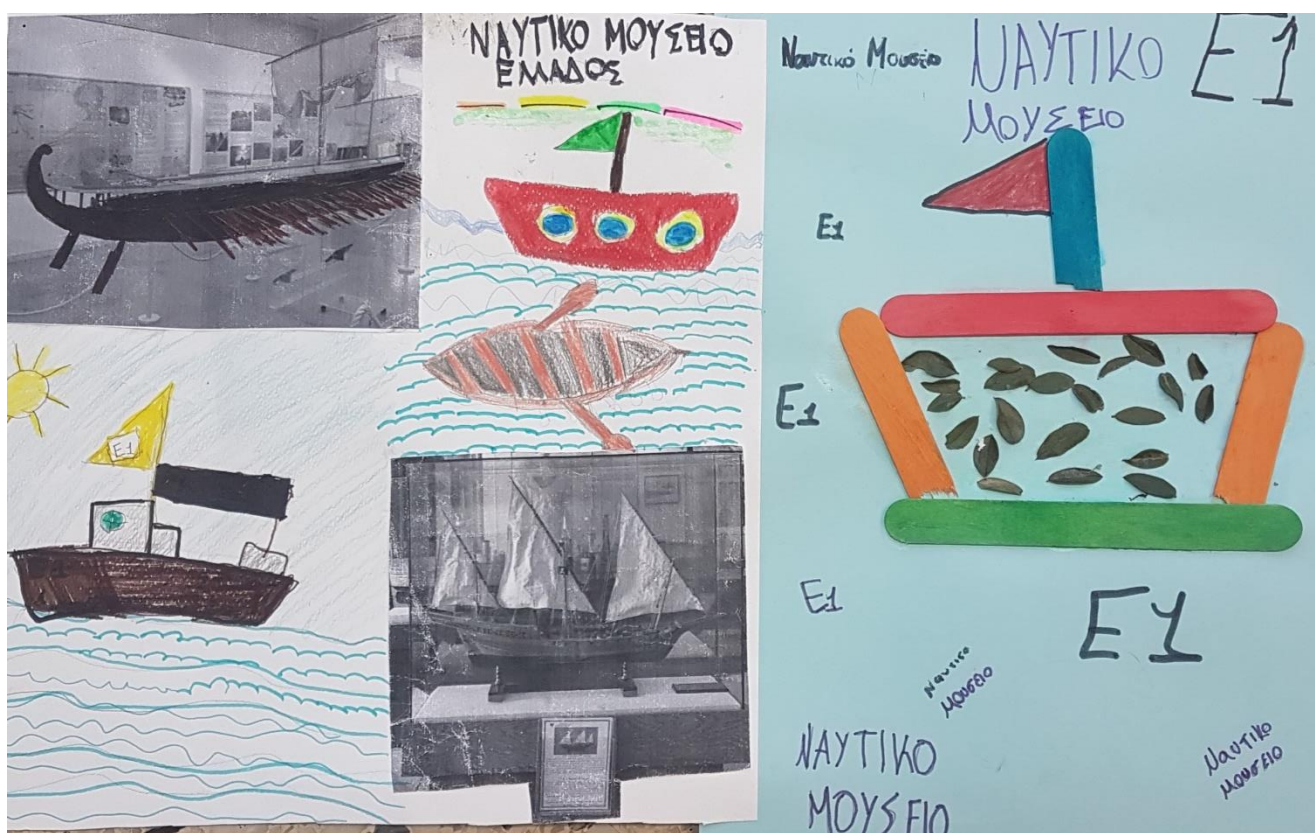
Την Τρίτη 9 Νοεμβρίου 2021, το 28^ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά, οργάνωσε μια εκπαιδευτική σχολική εκδρομή στο Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος και συγκεκριμένα στον Πειραιά. Η τάξη Ε' είχε την ευκαιρία να παραβρεθεί στην ενδιαφέρουσα αυτή επίσκεψη.

Με το που φτάσαμε και μπήκαμε μέσα στον χώρο, κατευθείαν η ματιά μας έπεσε πάνω σε ένα ψηλόλιγνο, μπρούτζινο άγαλμα το οποίο είναι προς το παρόν διπρόσωπο. Μετά από χρόνια παρακολούθησής του, αρχαιολόγοι ανακάλυψαν ότι θα μπορούσε να κρατά μια τρίαينا (όπως ο Ποσειδώνας) ή έναν κεραυνό (όπως ο Δίας). Όμως ακόμη και σήμερα, βρίσκονται σε δίλημμα.

Στη συνέχεια της διαδρομής μας στο μουσείο, αρχίσαμε να ανακαλύπτουμε νέες πληροφορίες για τα πιο αρχαία έως τα πιο σύγχρονα πλοία και καράβια και άλλα μέσα μεταφοράς στη θάλασσα. Κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, είχαμε περιορισμένα δικαιώματα. Εκείνη την περίοδο υπήρχε και ο κίνδυνος των πειρατών, ένα άλλο πολύ μεγάλο πρόβλημα. Για αυτό τον λόγο αλλά και για να μην εξεγερθούμε, οι Τούρκοι μάς επέτρεπαν να διαθέτουμε 10 έως 20 κανόνια στα εμπορικά μας πλοία.



Για πολλά χρόνια είχαμε ανεχτεί αυτήν την κατάσταση. Γι' αυτό αποφασίσαμε να παλέψουμε για την ελευθερία μας. Σκεφτήκαμε διάφορα πράγματα για την απελευθέρωσή μας, ένα από αυτά ήταν τα πυρπολικά, μας εξηγούσε η ξεναγός μας. Τα πυρπολικά ήταν παλιά και μικρά πλοία που τα γέμιζαν στο αμπάρι και τα αλείφανε εξωτερικά με πίσσα, επίσης τα δωμάτια τα γέμιζαν με κάρβουνα και μπαρούτι. Οι πυρπολητές αφήνανε ένα φυτίλι έξω, μπαίνανε σε μια βάρκα και κολλούσαν << τα πυρπολικά >> στα τουρκικά καράβια. Όλοι πήδουσαν στη βάρκα εκτός από ένα άτομο που άναβε το φυτίλι. Η βάρκα λεγόταν σκαμπαβία και αυτοί που πήγαιναν στη σκαμπαβία, λέγονταν πυρπολητές ενώ αυτός που άναβε το φυτίλι, λεγόταν αρχιμπουρλοτιέρης.



Κολάζ: Κατερίνα Κροκίδα, Δέσποινα Κυριακάκη, Ελπίδα Νικολέρη

Η πρώτη επιτυχής χρήση του πυρπολικού πραγματοποιήθηκε στις 27 Μαΐου του 1821 με κυβερνήτη τον Δημήτριο Παπανικολή. Κατά τη διάρκεια της Επανάστασης έγιναν 59 επιθέσεις πυρπολήσεων, ο μεγαλύτερος αριθμός των οποίων στέφθηκε με επιτυχία.

Στο μουσείο υπήρχαν κι άλλα πολλά εκθέματα, όπως πίνακες μεγάλης αξίας, στολές καπετάνιων με λεπτομερή κεντήματα, σημαίες με ξακουστά συνθήματα, σύμβολα και πολλά καράβια μινιατούρες. Από το όλο αυτό

υπέροχο θέαμα, μας έκαναν εντύπωση και τα σήματα ναυτικών και ανθρώπων που έλαβαν σημαντική θέση στο ναυτικό πλήρωμα.

Το μουσείο είναι πλέον σύμβολο της θαλάσσιας Ιστορίας των αρχαίων και των σύγχρονων Ελλήνων. Πέρασαμε πολύ ωραία εξερευνώντας εκθέματα και έργα τέχνης στο ενδιαφέρον αυτό μουσείο. Σας προτείνουμε κάποια στιγμή να το επισκεφθείτε για να γνωρίσετε την ιστορία της πατρίδας μας!

*Κείμενο: Φαίη Βελούδου, Ξένια Ευσταθοπούλου,
Θεοδώρα Μαυρογένη, Ελένη Σερπετζόγλου*



Ζωγραφιά: Νεκταρία Γιαννοπούλου, Μαριάντα Μιχαηλίδη

Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος

Το Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, συνολικής επιφάνειας περίπου 2.500 τ.μ., βρίσκεται στον Πειραιά στο μύχο του όρμου Φρεαττύδας, στην ακτή Θεμιστοκλέους. Το μουσείο αυτό είναι το μεγαλύτερο ναυτικό μουσείο της Ελλάδας. Άρχισε να κατασκευάζεται το 1949 και ολοκληρώθηκε μερικώς μήνες μετά, το ίδιο έτος.

Το μουσείο περιέχει πάνω από 2.500 αντικείμενα σχετικά με τη ναυτική ιστορία της Ελλάδας από τον 19^ο και 20^ο αιώνα μ.Χ. Έχει, επίσης, πολλά βιβλία και μοντέλα από πλοία της εποχής.

Κείμενο: Δημήτρης Παπαϊωάννου

Το Ναυτικό μουσείο ιδρύθηκε από την "Εταιρεία Ναυτικά Μουσείου και περισυλλογής κειμηλίων των κατά θάλασσαν Αγίων του Έθνους", που τελούσε και δρούσε υπό την προστασία του Βασιλέως των Ελλήνων. Το 1959 στεγάστηκε σε ένα γεωκλασικό παραλιακό τριώροφο κτίριο στο λιμάνι Ζέας.



Κείμενο: Φιλιώ Κατσίμπρα, Ιάσοντας Λυκούδης, Κωνσταντίνα Ρωσίδα

Οι εντυπώσεις μας από το Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος

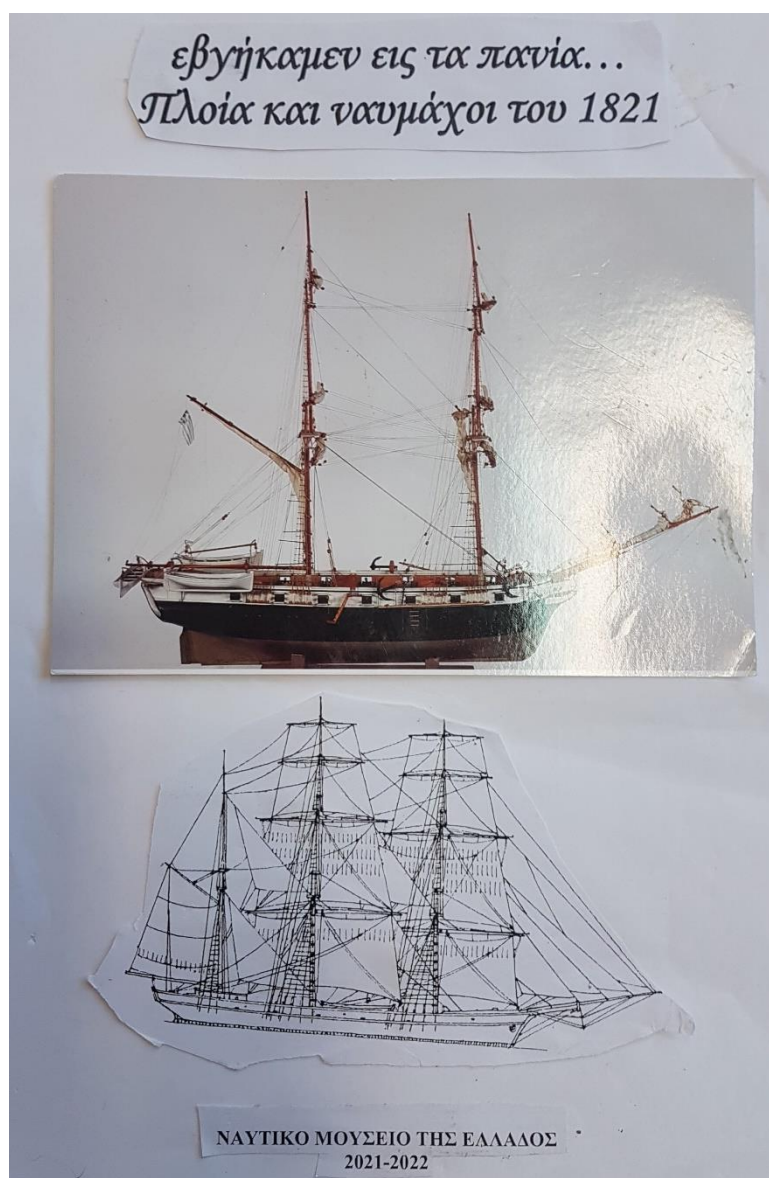
Καθώς κάναμε μια βόλτα στο Ναυτικό Μουσείο, θαυμάσαμε τα εκθέματα της παλιάς εποχής. Μας εντυπωσίασαν τα όπλα εκείνης της εποχής και οι πολεμικές ενδυμασίες. Ακόμα, μείναμε έκπληκτοι βλέποντας τις

μικρογραφίες των караβιών και των υποβρυχίων που μετείχαν σε αρκετές πολεμικές επιχειρήσεις.

Στο τέλος της περιήγησής μας, οι υπεύθυνοι του μουσείου μας δώρισαν φωτογραφίες που απεικόνιζαν τα καράβια παλαιότερων εποχών και ένα μπλοκ με περισσότερες πληροφορίες για την κατασκευή των караβιών και την ιστορική τους σημασία.

Μας άρεσε πάρα πολύ η επίσκεψη μας εκεί και σίγουρα θα το ξανά επισκεφτούμε σύντομα!

Κείμενο: Αντώνης Αντωνιάδης, Χάρης Βρεττάκος, Ζώης Καλαφάτης



Κολάζ: Δημήτρης Ρισάνος