



tango

ballet

Dance

oriental

latin

hip-hop

modern

Τσάνου Θεοδοσία, Τετραοχείδου Χριστίνα, Παπαδάκη Δήμητρα

Χορός

Ο χορός είναι μορφή **καλλιτεχνικής** και **μουσικής** έκφρασης η οποία γενικά αναφέρεται στην **κίνηση του σώματος**, συνήθως, **ρυθμική** και **σύμφωνη** με τη **μουσική**. Είναι ένας **τρόπος επικοινωνίας μέσω του σώματος**. Έτσι μπορούν να **εκφραστούν διάφορα συναισθήματα**.

Γένοι χοροί:

1. Αργεντινικό Τάγκο
2. Μπαλέτο
3. Ευρωπαϊκό Τάγκο
4. Λάτιν
5. Οριεντάλ
6. Σύγχρονος χορός
7. Χιπ-χοπ
8. Φρέσκοτάιλ
9. Breakdance
10. Marengue

Ελληνικοί χοροί:

1. Συρτάκι
2. Μησιώτικα
3. Ζείμπέκικο
4. Τσιφτετέλι
5. Ικαριώτικος
6. Τσαμικό
7. Κλέφτικος
8. Καλαματιανός
9. Λαομυθιώτικος
10. Μερούσιος

Έλληνες χορευτές:

1. Ορέστης Δημητρίου
2. Λίντα Άλφα
3. Γιάννης Φαέρυ
4. Φώτης Μεταξοπούλου
5. Γιώργος Τροβιάς
6. Μαχαρίδης Μαχαρίδης
7. Νικόλαος Ζουρνάκης
8. Βασίλης Σιμνός
9. Μαρία Κόσχα

Συγγενικές λέξεις = χορικό, χορευτάρης, χορευτής, χορευτικός, χορεύω.



Τσάνου Θεοδοσία

Διάφορα είδη χορών είναι

Μπαλέτο *

Το μπαλέτο είναι είδος χορού, με καταγωγή από την Ιταλία του 15ου αιώνα το οποίο εξελίχθηκε κυρίως στη Γαλλία και τη Ρωσία. Είναι ένα είδος χορού υψηλών τεχνικών απαιτήσεων, με δική του ορολογία και δομική σύσταση. Η μουσική συνοδεία είναι κατά κύριο λόγο από το ρεπερτόριο της κλασικής μουσικής.

Διάσημες μπαλαρίνες :

- Άννα Πάβλοβα
- Ναταλία Οβινοβα
- Ταμάρα Ρόζλο
- Νζάρβει Μπούσελ

Ο σύγχρονος χορός είναι ένα είδος χορού όπως το μπαλέτο, το jazz και προέκυψε ως μία γοργή «επανάσταση» ενάντια στις αυστηρές αρχές του μπαλέτου. Εμφανίζεται στην προσωπική ερμηνεία του χορευτή και όχι σε βήματα με συγκεκριμένη δομή όπως συμβαίνει στο μπαλέτο. Αν και αρχικά ενημερώθηκε και δανείστηκε από κλασικά, μοντέρνα και ζιζάρ στυλ, έχει ενσωματώσει στοιχεία, από πολλά άλλα χορούς.

Θεωρία

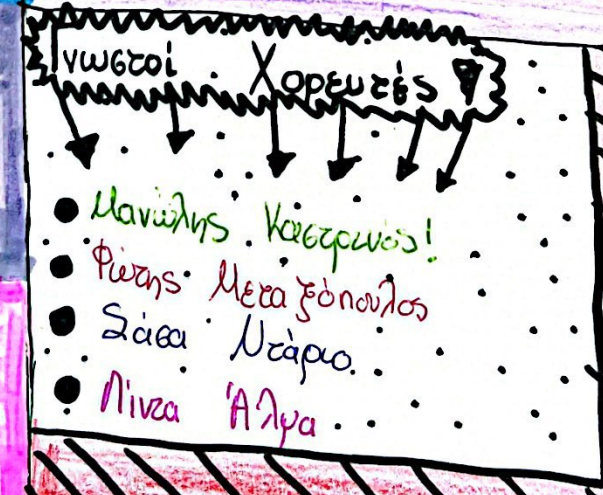
Κατά τον 20 αιώνα, τα ερεθίσματα των πολιτιστικών εξελίξεων δέννησαν την τέχνη του σύγχρονου χορού. Η δουλειά που έθεσε τα θεμέλια του σύγχρονου χορού θεωρείται από πολλούς ότι ήταν Isadora Duncan. Η

Duncan απέριψε τους κανόνες που επέβαλλε το μπαλέτο στην τέχνη εκτέλεση των βημάτων, στην ευδυαμία και στο σχήμα των κορμών, θεωρώντας ότι έπρεπε να αντιστέκεται με την ανθρώπινη φύση.

Εκτός από τους ιστορικούς, έδρασε την δική της σχολή χορού στην οποία δίδασκε η ίδια ενθαρρύνοντας τους μαθητές της να χρησιμοποιούν τον χορό ως μέσο έκφρασης και ελευθερίας!!!!

Τέχνη

Οι τέχνες χορού και οι φιλοσοφίες κίνησης που χρησιμοποιούνται στον σύγχρονο χορό μπορεί να περιλαμβάνουν μπαλέτο, του ερμηνευτικό χορό, το λυρικό χορό, τα μοντέρνα ή ζιζάρ χορού όπως η Ηνωμένη Πολιτεία όπως η τεχνική Humphrey-Weidman και η τεχνική Horton, ο σύγχρονος χορός της Ευρώπης Bartenieff Fundamentals και τεχνική χορού της Isadora Duncan.



Λάτιν ~

Ο χορός Λάτιν έχει την καταγωγή του στη Λατινική Αμερική. Τυπικοί Λάτιν είναι: Τσα-τσα-τσα, Ρούμπα, Σάμπα, Σάσα, Μάμπο και Μπατοάτα.

Αμερικοί δάσκαλοι χορού επίσης εντέλως διαφορετικό συζητούν το ταξί στην μορφή τους.

Cha-cha-cha

Το cha-cha-cha (ή αλλιώς και cha-cha) έγινε γνωστό τη δεκαετία του '50 και θεωρείται παραλλαγή του mambo. Αυτό γιατί σε κάποια τραγούδια αργού mambo, υπήρχε ένας χαρακτηριστικός ήχος που ο κόσμος άρχισε να τον χορεύει και να αποκαλεί το βήμα "τριπλό". Τελικά εξελίχθηκε ως ξεχωριστός χορός, γνωστός σήμερα ως Cha-cha.

* Δημοφιλή τραγούδια chacha:

- Donte estas, Volada
- I like it Like that
- Tea for two
- la cucaracha
- Oye como va

Salsa

Ο χορός Salsa είναι ένας Λάτιν χορός που δημιουργήθηκε από τους ισπανόφωνους της Καραϊβικής και από τους ισπανόφωνους μετανάστες στις ΗΠΑ. Ο χορός Salsa αναμειγνύει στοιχεία από διάφορους αφρικανικούς και ευρωπαϊκούς χορούς. Βασικές επιρροές της Salsa είναι οι χοροί Σον Ρούμπα Μπάρ και Γκουαράτο. Ο χορός Salsa χορεύεται κυρίως σε ζευγάρια, αλλά υπάρχουν και solo φόρμες.

Τα στυλ του χορού Σάσα

Στον χορό Salsa λόγω των επιρροών του από διαφορετικούς χορούς και τον κυρίαρχο αυτοσχεδιασμό, έχουν δημιουργηθεί διαφορετικά στυλ ανάλογα με τη γεωγραφική περιοχή που αναπτύχθηκε.

Κασίνο: Κούβα =

Χορεύεται στην Κούβα και στο Μαιάμι, αλλά επίσης είναι διαδεδομένο στην Ευρώπη και την Κίνα.

Σάσα Φιλιππίνες Ρόντα Μαρίδα =

Είναι ένας χορός επηρεασμένος από την Ρουέντα. Είναι ένας συνδυασμός από παραδοσιακούς χορούς των Φιλιππίνων και το Κασίνο.

Νέας Υόρκης και Τλουέρτο Ρίκο:

Ο χορός αυτός αναπτύχθηκε στην ανατολική ακτή των Η.Π.Α., στο Τλουέρτο Ρίκο και στη Δημοκρατία του Δομινικάν.

Λος Άντζελες

Οι πρωταρχάτες που διαμόρφωσαν αυτό το στυλ είναι μερικοί από τους πιο γνωστούς χορευτές.

Samba:

► Η πραγματική καταγωγή της μουσικής της Samba είναι από την Αφρική.

► Η samba ως χορός εμφανίστηκε στη Βραζιλία του 17^{ου} αιώνα από αφρικανούς σκλάβους που μεταφέρθηκαν εκεί και συνόδευσαν τις θρησκευτικές τελετές τους με μουσική της samba.

► Οι Ευρωπαίοι άποικοι όμως, επέβαλαν τον χριστιανισμό στους σκλάβους και τιμωρούσαν κάθε άλλου είδους λατρεία με θάνατο.

► Οι σκλάβοι προκειμένου να διατηρήσουν ζωντανή τη θρησκευτική τους, «μεταμφιάσαν» τις θρησκευτικές τελετές τους σε χορευτικά πάρτι, όπου συγκεντρώνονταν και χορεύαν διαβάζοντας τον Θεό τους υπό τη μουσική της samba.

* Το 1925 η samba διαδόθηκε στην υπόλοιπη Αμερική ως χορός για Γκεγάρια

Rumba:

► Ο χορός rumba φέρεται με δύο εκδοχές: σε αργό ρυθμό που βασίζεται στο κουβανέζικο αργό και στο γρήγορο ξέφρενο βραζιλιάνικο ρυθμό. Τα βήματα και στις δύο εκδοχές είναι τα ίδια, η διαφορά είναι μόνο στο ριθμισμό των ποδιών.

Mambo:

Ο χορός mambo, έγινε γνωστός τη δεκαετία του 1930, στη Cuba. Ο χορός cha-cha-cha προέρχεται από αυτό Γι' αυτό και κάποιοι τα φωνάζουν το «ξάδερφάκι τους».

L A T I N



Ο χορός οριεντάλ ή χορός της κοιλιάς είναι χορός της Ανατολής. Παρότι φαινομενικά ο χορός της κοιλιάς είναι αρκετά ελεύθερος στην πραγματικότητα δέχεται από αυστηρούς κανόνες.

Διάσημες χορεύτριες οριεντάλ :

Lia verro

Mika Pavlaki

Daria Danikina

Elena Pashkova

Μοντέρνος Χορός!!!

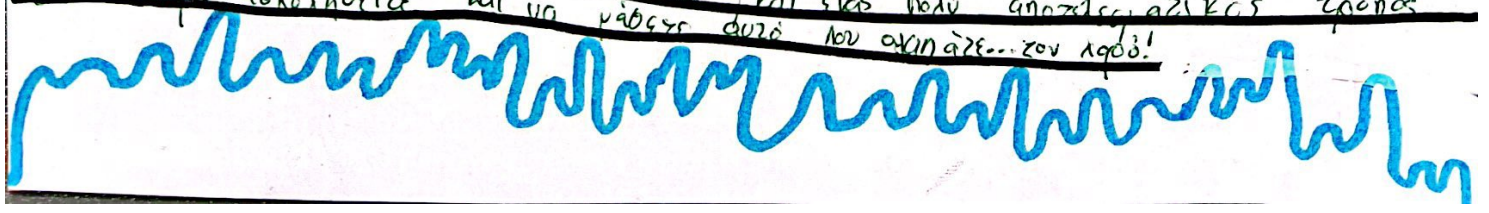
Χρυσίνα Ε2

Στην Ελλάδα, ο όρος «Μοντέρνος Χορός» χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια ομάδα χορών που χαρακτηρίζεται αταξικά (solo) ή σε ομάδες (group dances), και περιλαμβάνει το hip-hop, το break dance, το r'n'b, το funky, τη jazz και άλλα χορευτικά είδη.

Από όλο που οι χοροί αυτοί διακρίνονται από σημαντικές διαφορές παρουσιάζουν ένα κοινό χαρακτηριστικό, μπορούν να ερμηνευτούν ελεύθερα ανάλογα με την κρίση και τη διάθεση του εκάστοτε χορευτή. Γι'αυτό το λόγο, σε αντίθεση με άλλα είδη χορού, για αυτά τα είδη δεν έχουν καθιερωθεί ακόμα, συγκεκριμένα θέματα ή αυστηρή τεχνική. Ομαδική ταχύτητα μοντέρνων χορών λειτούργησε στις περισσότερες ομάδες χορού και ψηλάζουν. Ένα τυπικό ομαδικό πρόγραμμα είναι δομημένο σε τρία στάδια, όπως τα περισσότερα προγράμματα (αταξικά ή ομαδικά). Το πρώτο στάδιο αποτελείται από την προθερμανση

ή αλλιώς το λεγόμενο «Οι μυθικές με την βοήθεια της δασκάλας ή του δασκάλου τους, εκτελούν μια ακολουθία αερίων και χορευτικών κινήσεων διάρκειας 10-15. Με τις ασκήσεις αυτές εμφανίζονται οι μύες του σώματος και έτσι ο γαθός της προετοιμάζεται από τρυφερότερους κατά τη διάρκεια της εντατικής χορευτικής άσκησης. Μετά την προθερμανση, ακολουθεί το κύριο μέρος των καθήκων κατά το οποίο οι μαθητές διδάσκονται καινούρια κινήματα τα οποία ενώνουν - μεταξύ τους - σε συνδυασμούς κινήσεων (συνδυασμών χορού) (Ο/Η δασκάλας/δασκάλος διευκολύνει σταδιακά για χορολατρεία,

χρησιμοποιώντας τους συνδυασμούς που έχουν διδαχθεί οι μαθητές. Κύριο έργο του καθηγητή είναι να παρακινήσει οι μαθητές να τρέψουν όρεξη και με συνέπεια τον χορό που έχουν επιλέξει να διδαχθούν και μετά από κάποια καθήκων τα οποία το χορός εφευρέσει από την ελπίδα του κάθε μαθητή να μπορούν να συνδυάσουν οι ίδιοι διάφορες κινήσεις μεταξύ τους και να αυτοαξιολογηθούν. Στις τελευταίες βλ. του γαθού οι μαθητές μαζί με τον/την δασκάλου τους εκτελούν ασκήσεις χαλαρώσεως και διατάξεις δια να χαλαρώσουν οι μύες και να πληθύνουν την τραυματικότητα. Τα καθήκων προετοιμασμένων χορού είναι ένας άσκησης και οικονομικός τρόπος για να ξεφορτωθεί από την πίεση και το άγχος της καθημερινότητας της δουλειάς ή του σχολείου και ένας πολύ αποτελεσματικός τρόπος για να χαλαρώσει και να μάθει αυτά που αληθινά του αρέσουν τον χορό!



Αργεντινικό Τάγκο

- Το τάγκο ως χορός γεννήθηκε προς το τέλος του 19ου αιώνα στις λαϊκές γειτονίες του Μπουένος Άιρες και προήγαθη από συνένωση Ευρωπαϊκών, Νοτιοαμερικανικών και αφρικανικών στοιχείων.

▷ 1910-1920 = έγινε μόδα στην αστική τάξη της Ευρώπης και της Βόρειας Αμερικής.

▷ 1920-1935 = κυριάρχησε το τάγκο ως τραγούδι, ακολούθησε η χρήση επλοχή.

▷ 1935-1955 = η χρήση επλοχή του = μεγάλες ορχήστρες έπαιζαν τη μουσική του χορού τάγκο.

* Πλοδοί το αποκαλούν χορό του πλάθους/έρωτα.

Γνωστοί χορευτές και χορογράφοι:

Pablo Sosa

Mariela Maldonado

Carlos Cardel

Alfredo Le Pera

Juan Carlos Copes

Astor Piazzolla

Hip - Hop

Το hip-hop είναι είδος χορού που μπορείς να εκφράσεις τα νεύρα σου ή την ενέργεια που έχεις πάνω σου.

Τραγούδια για χορογραφία:

Camilla Cabello = Don't go yet

Show me your money = Justin Timberlake

astronaut in the ocean
ritmo

Και τώρα ένοοι quiz

Το hip-hop είναι χορός για:

Α) ήρεμους Β) Ντροπαλούς Γ) νευρικούς

Σε αυτό μπορείς να ξεπάρσεις εν/τα:

Α) στενοχώρια Β) νεύρα Γ) χαρά

Αν βρήκες 1/2 πρέπει να δεις διαφορετικά είδη χορού

Αν βρήκες 2/2 πρέπει να αρχίσεις hip hop

Τατιάνα Κήλητρα