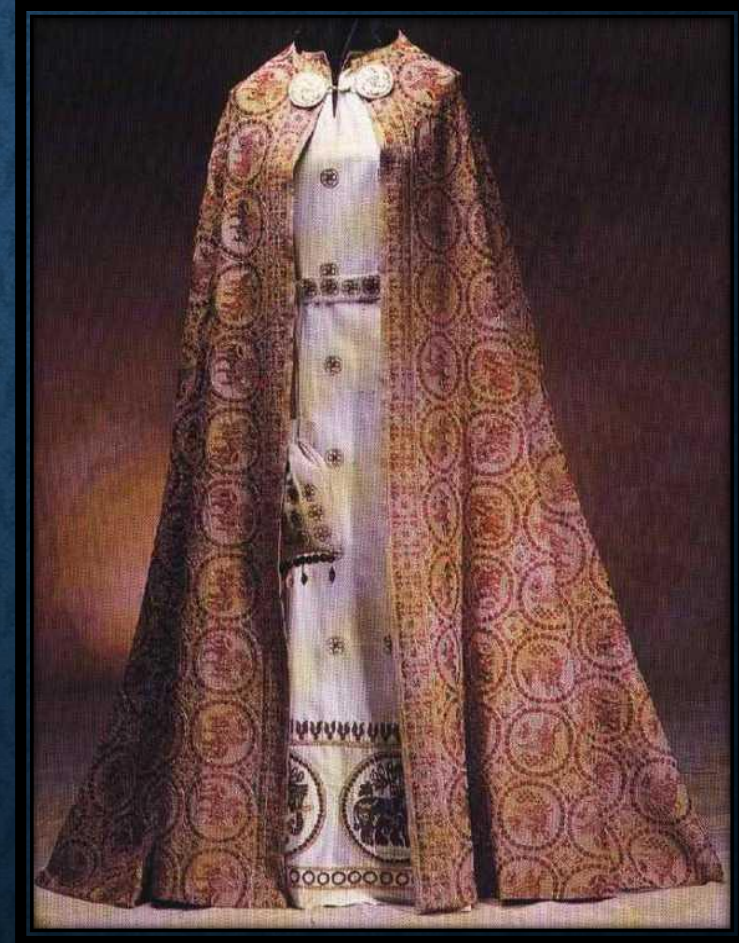


Η ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ Η Μ'ΟΔΑ
ΣΤΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΧΡ'ΟΝΙΑ

Μαρία Παλτατσίδου Β3

ΣΕ ΤΙ ΉΤΑΝ ΧΡΗΣΙΜΗ Η ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

- Η μεσαία και κατώτερη τάξη ενδιαφερόταν μόνο για τα ρούχα που θα τους εξασφάλιζε άνεση και ταυτόχρονα προστασία από τα καιρικά φαινόμενα, γι' αυτό κι η ενδυμασία ήταν αντιπροσωπευτική της εργασίας για τα μεσαία τάξη της βυζαντινής κοινωνίας.



ΤΙ ΦΟΡΟΥΨΑΝΕ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ

- Οι αριστοκράτες εμφανίζονταν με μακριά ενδύματα, σε αντίθεση με τους αγρότες και τους τεχνίτες, που φορούσαν συνήθως έναν κοντό απλό χιτώνα.
- Για τον απλό Βυζαντινό η ενδυμασία είχε τον καθαρά χρηστικό της χαρακτήρα. Ενδιαφερόταν για τα απλά καθημερινά ρούχα που θα τον προστάτευαν από τα καιρικά φαινόμενα και θα του πρόσφεραν μια άνεση στις καθημερινές του εργασίες στο χωράφι, στο βοσκοτόπι, στο λιμάνι, στο εργαστήριο, στην αγορά. Βασικό ένδυμα για όλους στο Βυζάντιο ήταν ο χιτώνας σε σχήμα T, που διέφεραν στο μήκος τα μανίκια και συνήθως έδενε στη μέση με ζώνη. Ο μακρύς μονόχρωμος χιτώνας ήταν η καθημερινή φορεσιά του λαού σε όλη τη διάρκεια της βυζαντινής περιόδου.



ΤΙ ΦΟΡΟΥΨΑΝ ΟΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ

- Η ανδρική εκδοχή ήταν μία μακριά λωρίδα στον αριστερό ώμο, που πέφτει ευθεία μπροστά, ως κάτω από τη μέση και με το πίσω τμήμα να τραβιέται κυκλικά προς τα εμπρός και να κρέμεται πάνω από τον αριστερό βραχίονα. Ο γυναικίος λώρος ήταν παρόμοιος στο μπροστινό άκρο, αλλά το πίσω άκρο ήταν φαρδύτερο και συμπτυσσόταν κάτω από τη ζώνη, αφού είχε περάσει ξανά από εμπρός. Τόσο οι ανδρικές όσο και οι γυναικείες εκδοχές άλλαξαν τρόπους και είχαν διαφοροποιήσεις στη μέση Βυζαντινή περίοδο. Επίσης, εκτός από κοσμήματα και κεντήματα, μικρές πλάκες από σμάλτο ράβονταν στα υφάσματα.



ΤΑ ΥΦ'ΑΣΜΑΤΑ

- Οι Βυζαντινοί που ανήκαν στα μεσαία και κατώτερα στρώματα φορούσαν κατά κανόνα λινά ή μάλλινα ρούχα, που υφαίνονταν στον αργαλειό από τις γυναίκες του σπιτιού. Συνήθως ήταν πιο κοντά σε μήκος σε σχέση με αυτά της ανώτερης τάξης για να έχουν μεγαλύτερη ελευθερία κινήσεων. Η ανώτερη τάξη φορούσε μακριά ενδύματα από ακριβές πρώτες ύλες (μετάξι, λινό), ενώ ειδική κατηγορία αποτελούσαν τα ενδύματα των αυτοκρατόρων που ήταν φτιαγμένα από πολύτιμα υφάσματα και έφεραν πλούσια διακόσμηση με κεντήματα και πολύτιμους λίθους.



Η ενδυμασία των Αυτοκρατόρων



Οι Γυναίκες υφαίνουν στον αργαλειό



Τα ενδύματα

