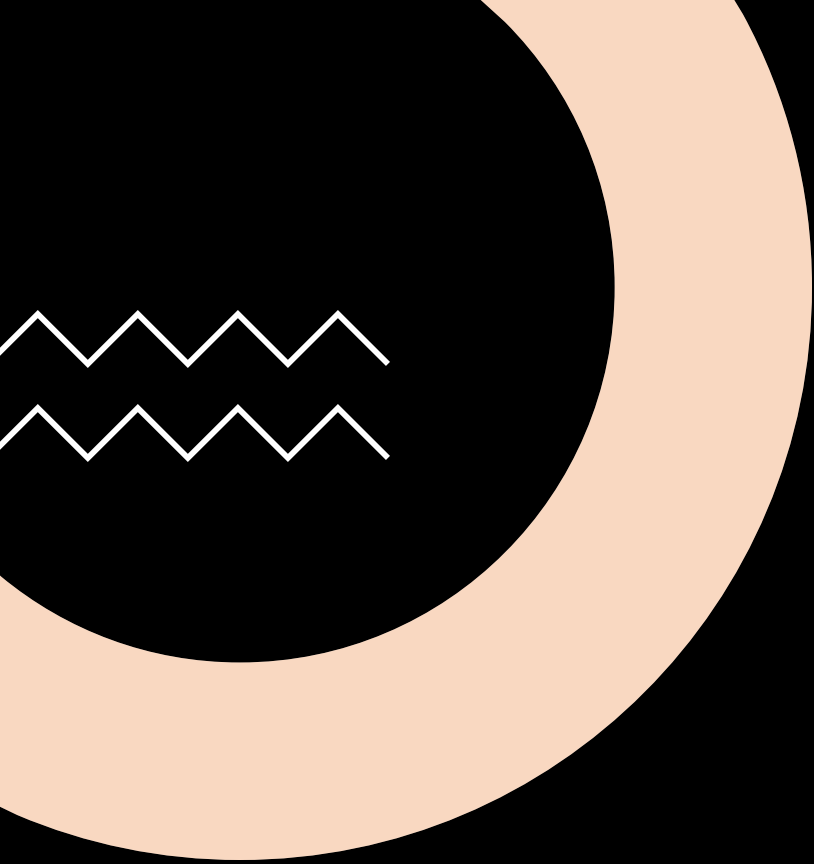




ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ANNAS ΦΡANK

ΑΠΟ ΗΛΙΑ ΗΜΕΛΛΟΥ

Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Β'2 ΤΜΗΜΑ



Η Ιστορία της Αννας Φρανκ

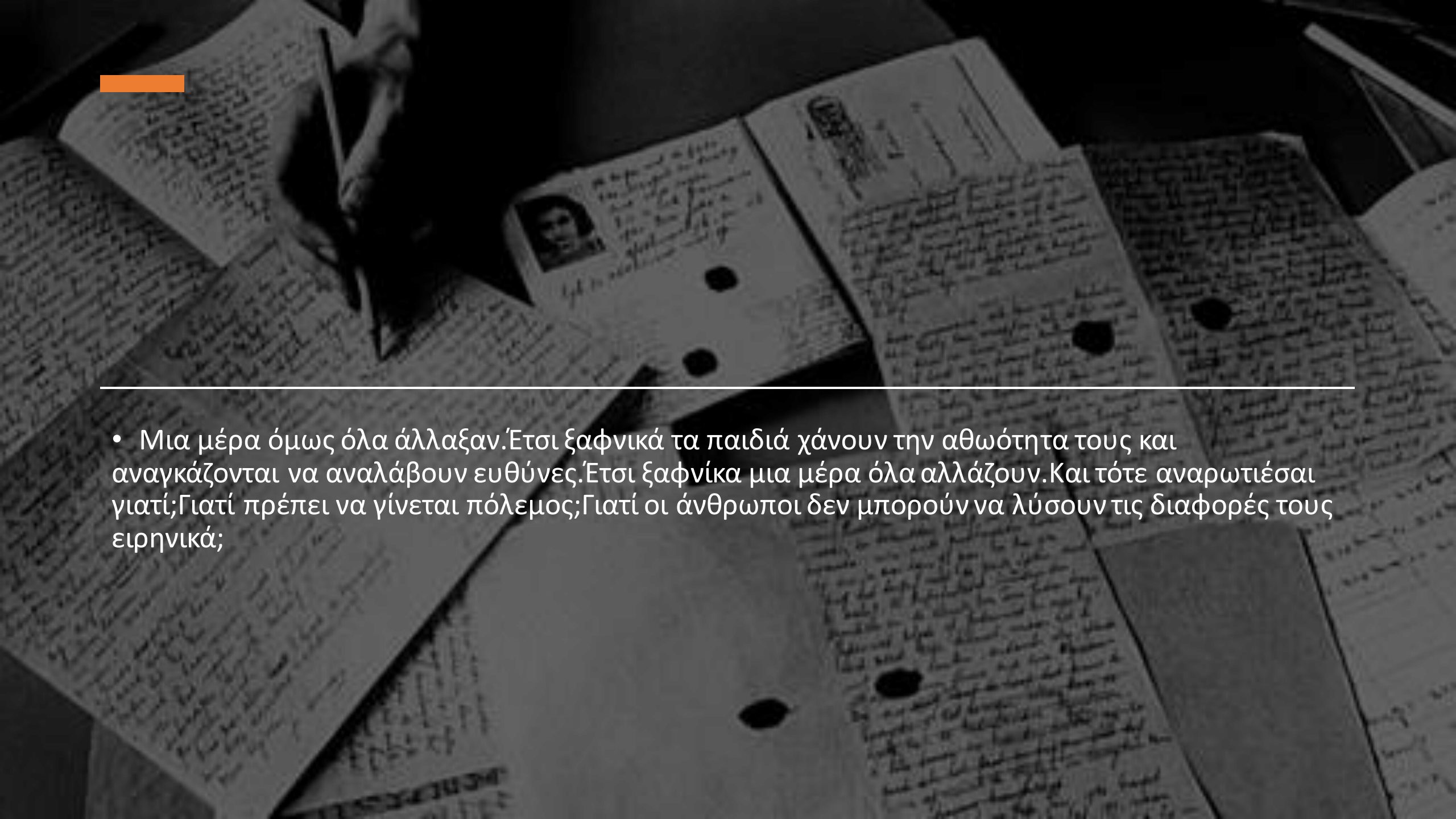
Ποια ήταν η Άννα
Φρανκ;)

Νεαρή Γερμανοεβραία, ένα από τα
πιο γνωστά θύματα του
Ολοκαυτώματος. Γεννηθηκε στη
Φραγκφούρτη στις 12 Ιουνίου του
1929 και πεθανε το Φεβρουάριο
του 1945.






- Μετα την άνοδο του Χίτλερ στην εξουσία το 1933, η Άννα με την οικογένειά της μετακόμισαν στο Άμστερνταμ. Η ζωή τους εκεί κυλούσε σχετικά όμορφα. Υπήρχαν πάντα οι περιορισμοί και οι απαγορεύσεις για τους Εβραίους αλλά είχαν αποδεχθεί τη ζωή τους έτσι όπως είναι. Τίποτα περισσότερο, τίποτα λιγότερο.

- 
- Μια μέρα όμως όλα άλλαξαν. Έτσι ξαφνικά τα παιδιά χάνουν την αθωότητα τους και αναγκάζονται να αναλάβουν ευθύνες. Έτσι ξαφνικά μια μέρα όλα αλλάζουν. Και τότε αναρωτιέσαι γιατί; Γιατί πρέπει να γίνεται πόλεμος; Γιατί οι άνθρωποι δεν μπορούν να λύσουν τις διαφορές τους ειρηνικά;



- Αντιμετωπίζοντας την απειλή της εκτόπισης σε στρατόπεδο καταναγκαστικών έργων, η Άννα και η οικογένειά της αποφάσισαν να κρυφτούν στην αποθήκη της επιχείρησής τους στο Άμστερνταμ στις 9 Ιουλίου 1942.

- 
- Η Άννα ξεκινάει να κρατάει ημερολόγιο στο οποίο περιγράφει στιγμές της καθημερινότητας της ζωής μέσα στο "παράσπιτο". Διενέξεις με την αδερφή της, συγκρούσεις με την μητέρα της, εφηβικές ανησυχίες και κυρίως ο φόβος για την επιβίωση είναι τα στοιχεία που συνθέτουν το ημερολόγιο ενός κοριτσιού που αν επιβίωνε ίσως να γινόταν μια από τις πιο διάσημες συγγραφείς του 20ου αιώνα.

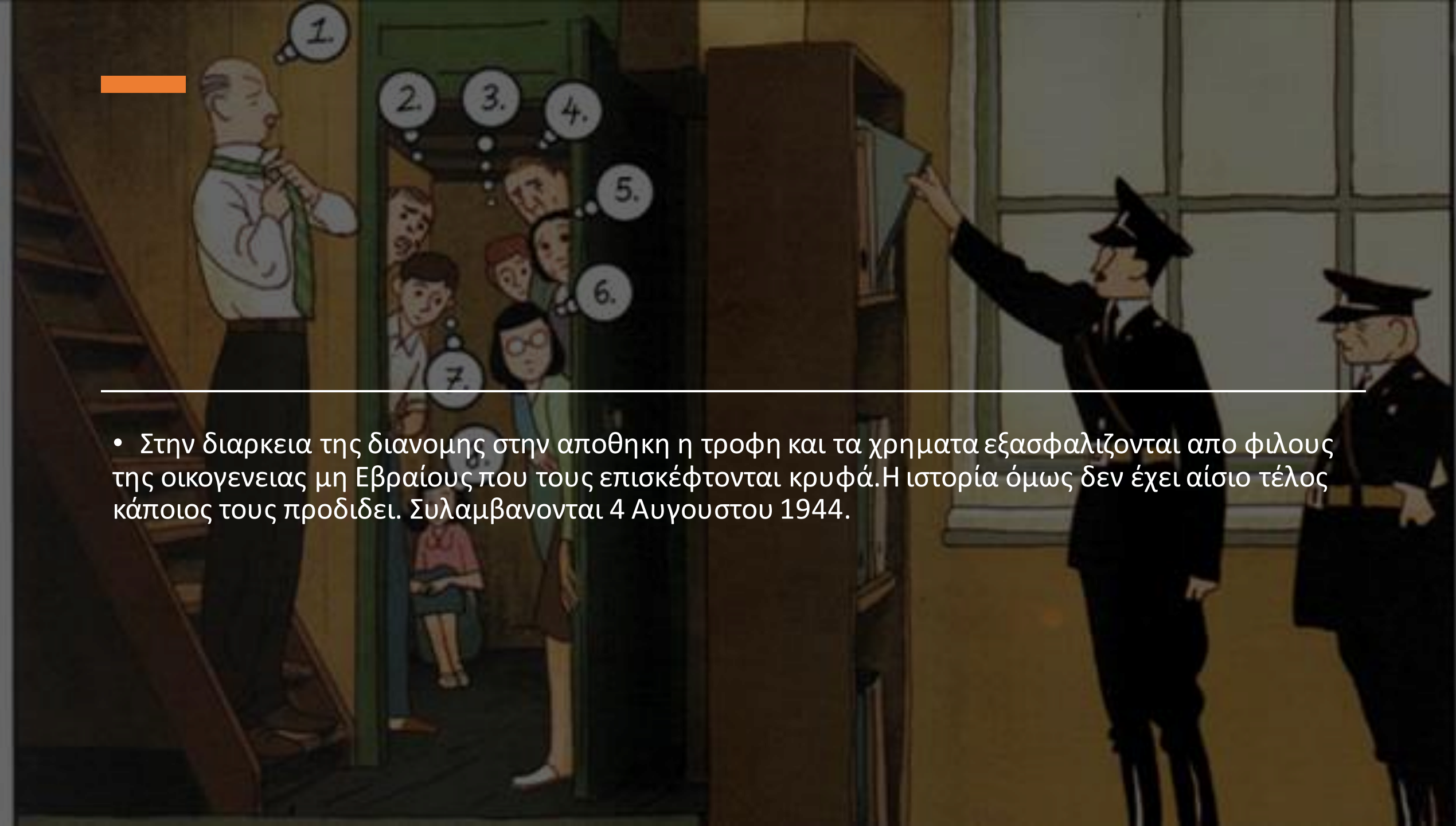


- Όσο περνάει ο καιρός η Άννα χάνει το κουράγιο της. "Θέλω να βγω, να αναπνεύσω, να γελάσω ακούω μια φωνή μέσα μου αλλά ούτε καν απαντάω πια πάω να ξαπλώσω να κοιμηθώ να συντομεύσω το χρόνο, τη σιωπή και την τρομερή αγωνία μια και δεν μπορώ να τα σκοτώσω"

- Φωτεινή στιγμή στο βιβλίο και ακτίδα αισιοδοξίας η συναισθηματική σχέση ανάμεσα στην Άννα και τον Πέτερ (ο γιος της οικογένειας που κρύβεται στο παράσπιτο μαζί τους). Η Άννα αρχίζει να τον ερωτεύεται , αναζητά την παρέα του και κάνει όνειρα για το μέλλον.Ο πατέρας της αντιλαμβάνεται τη σχέση με τον νεαρό και έρχονται σε συγκρούση. Η Άννα θυμώνει θέλει να είναι ανεξάρτητη, κάνει την επανάστασή της.

<https://youtu.be/j3L0oaYZIFk>



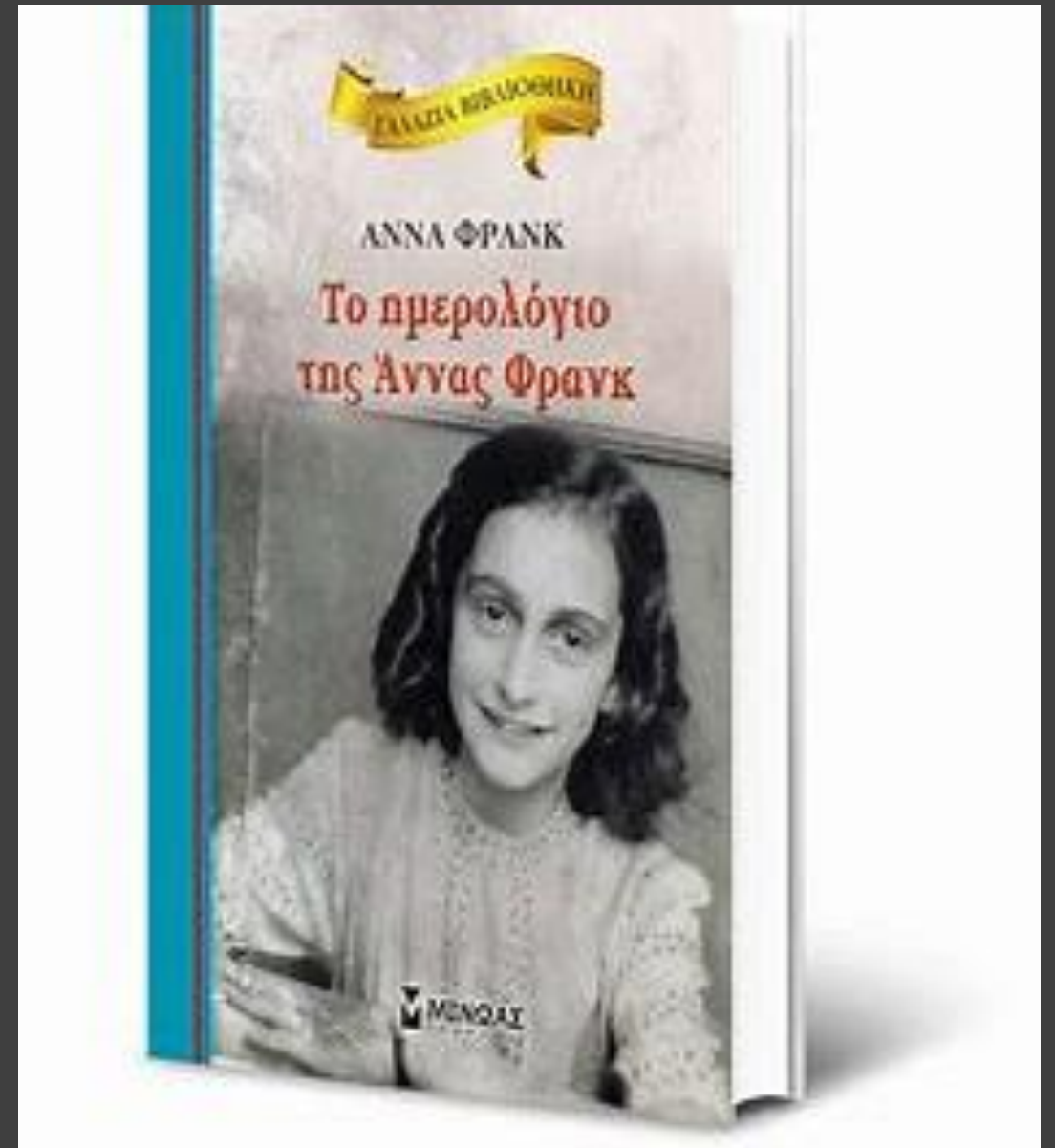



- Στην διάρκεια της διανομής στην αποθήκη η τροφή και τα χρήματα εξασφαλίζονται από φίλους της οικογένειας μη Εβραίους που τους επισκέφτονται κρυφά. Η ιστορία όμως δεν έχει αίσιο τέλος κάποιος τους προδίδει. Συλλαμβάνονται 4 Αυγούστου 1944.

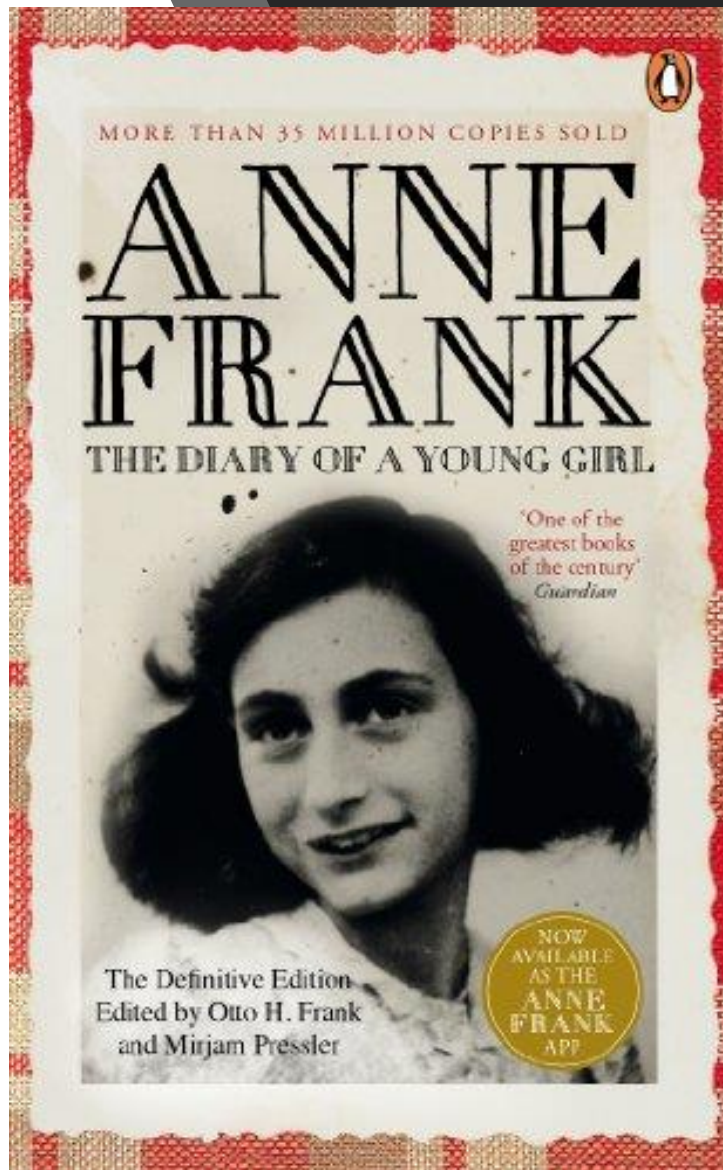


- Η οικογένεια Φρανκ οδηγήθηκε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Άουσβιτς όπου η μητέρα της πέθανε από κακουχίες στις 6 Ιανουαρίου 1945. Η Άννα και η αδελφή της μεταφέρθηκαν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Μπέργκεν-Μπέλσεν. Τα δύο κορίτσια αρρώστησαν από τύφο. Η Μαργκότ έφυγε πρώτη. Ο θάνατος της αδελφής της προκάλεσε στην Άννα αυτό που όλα τα προηγούμενα βάσανά της δεν μπόρεσαν να προκαλέσουν: έσπασε το ηθικό της. Λίγες μέρες αργότερα, στις αρχές Μαρτίου, πέθανε.

- Ο πατέρας της, Όττο, ο μόνος που επέζησε από τους οκτώ της σοφίτας, γύρισε μετά το τέλος του πολέμου στο Άμστερνταμ, όπου ανακάλυψε ότι το ημερολόγιό της είχε διασωθεί. Πεπεισμένος ότι αποτελούσε μοναδική μαρτυρία, προχώρησε στην έκδοσή του. Το βιβλίο έγινε μπεστ-σελερ και ακολούθησαν μεταφράσεις στη γερμανική, την ιταλική και την ελληνική γλώσσα.



- 
- Το βιβλίο που βασίστηκε στο ημερολόγιό της κέρδισε το βραβείο Πούλτζερ το 1955, και η ταινία που ακολούθησε απέδωσε στη Σέλλευ Γουίντερς βραβείο για την ερμηνεία της.



- Η είδηση ότι υπάρχουν **σελίδες** που δεν είχαν **ποτέ δημοσιευθεί, αναθέρμαναν το ενδιαφέρον του κοινού**. Πενήντα τρία χρόνια από το θάνατο της Άννας και δεκαοκτώ μετά το θάνατο του πατέρα της Όττο, το «**Σπίτι της Άννας Φρανκ**» ανακοίνωσε την ύπαρξή των χαμένων σελίδων.
- Ως γνωστόν, τα «**ημερολόγια**» της Άννας Φρανκ ήταν ουσιαστικά **δύο: το ένα περιλάμβανε τις πιο προσωπικές, «μύχιες» σκέψεις της και το άλλο γεγονότα και σκέψεις πιο «ανώδυνες»**. Ο πατέρας της όταν διάβασε τα ημερολόγια το 1945 αποφάσισε και αφαίρεσε ορισμένα τμήματα που τα θεώρησε «**μη ενδιαφέροντα**» ή προσβλητικά «**για ορισμένους ανθρώπους που βρίσκονταν εν ζωή**» ή άδικα εκ μέρους της Άννας «**για πρόσωπα της οικογένειάς της και κυρίως για τη μητέρα της**». Μ' αυτό τον τρόπο ο Όττο Φρανκ είχε «**λογοκρίνει περίπου το 30% της συνολικής αφήγησης, αντιμετωπίζοντας πάντοτε το υλικό ως μια «προσωπική ιστορία»**».

- Τα συναισθήματα που εκφράζονται στο ημερολόγιο είναι κυρίως λύπη και αγανάκτηση. Η Άννα βιώνει ένα βαθύ αίσθημα αδικίας: *«δεν μπορώ να είμαι πάντα κατηγορούμενη»*. Αναπόφευκτα επέρχεται η ζήλια και ο ανταγωνισμός με την αδελφή της. Κυρίως, όμως, επικρατούν στην ψυχή της συναισθήματα μοναξιάς και απομόνωσης *«έχω ανάγκη παρηγοριάς»*.

Οι συναισθηματικές ανάγκες της Άννας καλύπτονται από το ημερολόγιό της, το οποίο αποτελεί έναν σιωπηλό συνομιλητή, την «Κίτυ»: της εξομολογείται τις ανασφάλειές της και της εκφράζει με ειλικρίνεια τις σκέψεις της.



18 Dec 1944
van de
van de
van de
van de
van de

18 Dec 1944
van de
van de
van de
van de

Lieve Marianne, 18 Dec 1944
gisteren is het zondag
schrijven er weer bij
ingeschoten. Eeneerste
omdat ik de lijst van
Franse verkwanden wilde
afmaken en ben nu de
omdat ik ook nog enkele
heer had. Ik heb weer
2 boeken van Kleinman ge-
kregen. De Arcadie. Die heb
ook over de reis naar Spi...

18 Dec 1944
van de
van de
van de
van de
van de

Bergen en de Louberingokleur...
De Opvaardingen heeft ik ook
in van Amman's zuster. De zeldzame
Heeren. Vrouwen. Enkelten. Die
Dan heb ik een hele boel (steeds
van de... gelezen, ik vind dat
van. Heilig, der
veleer als Breken
Hans Helms Feisen
Vergeven, Vonnis
Die you vernieuw
der vier...
Kestom. Die stings
Der kuit mit dem
prauchen der Nachb
wachten en zoal
meer. vader wilde
te nu ook Heibel en
andere boeken van
andere wel bekende
Duitse schrijvers
ya lezen. Het vaits
lezen, gaat nu al de
vrekkelij evlot. Alleen
Fluiter ik... in plaats de
meer leen. Maar dat gaat wel over. Ji...



18 Dec 1944
van de
van de
van de
van de

- To hermslogio της Άνας Φρανκ είναι μια μαρτυρία της θηριωδίας του ναζισμού αλλά και μία ευαίσθητη ματιά στα όνειρα, τους φόβους και τις προσδοκίες μιας κοπέλας που επιμένει να πιστεύει στην καλοσύνη του ανθρώπου. "Δεν είμαι πλούσια όσον αναφορά τα λεφτά ή τα υλικά αγαθά, δεν είμαι όμορφη ούτε καμία διάνοια, αλλά είμαι ευτυχισμένη και θα παραμείνω ευτυχισμένη! Έχω χαρούμενο χαρακτήρα, αγαπάω τους ανθρώπους τους εμπιστεύομαι και θα ήθελα να είναι όλοι ευτυχισμένοι".