

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Βίκτωρ Ουγκό

Βίκτωρ Ουγκώ

- Ο Βίκτωρ Ουγκώ ήταν Γάλλος μυθιστοριογράφος, ποιητής και δραματουργός
- Γεννήθηκε στις 26 Φεβρουαρίου 1802 στην πόλη
- Πέθανε 22 Μαΐου 1885 (83 ετών)
- Στα 1817 μόλις 15 χρονών βραβεύτηκε από τη Γαλλική Ακαδημία για κάποιο ποίημά του και το 1819 (17 ετών) βραβεύτηκε από τα Ανθεστήρια της Τουλούζης

Η Παναγία των Παρισίων

- Η ιστορία διαδραματίζεται στην Γαλλία και συγκεκριμένα στο Παρίσι.
- Πρωταγωνιστές της ιστορίας είναι ο Κουασιμόδος και η Εσμεράλντα.
- Δετερεύοντες ρόλοι είναι ο Φρόλο, ο Πιερ, η Γκυντύλ και ο Φοίβος.



- Ο Κουασιμόδος είναι ένας άσχημος αλλά καλόκαρδος άνθρωπος ο οποίος έχασε μικρός τους γονείς του και τον μεγάλωσε ο Φρόλο. Εργάζεται ως κωδωνοκρούστης στην Παναγία.



- Η Εσμεράλντα είναι μια νεαρή τσιγγάνα η οποία χόρευε τα βράδια στην πλατεία της Γρεβ. Αργότερα κατηγορήθηκε για μαγεία από τον Φρόλο.



- Ο Κουασιμόδος ήταν ερωτευμένος με την Εσμεράλτα και προσπαθούσε να την προφυλάττει από τους κινδύνους που συνάντησε.
- Η Εσμεράλτα αντιμετώπισε υποκριτές και κακούς ανθρώπους στην ζωή της και τελικά δεν κατάφερε να βρει την αληθινή αγάπη στην ζωή της. Όμως όλα θα αντραπούν μετά τον θάνατό της.



- Ο Φρόλο ήταν αρχιδιάκονος στην Παναγία των Παρισίων



- Ο οποίος είχε ερωτευτεί την Εσμεράλντα , βέβαια προσπαθούσε να καταπνίξει τα συναισθήματά του αλλά κάποια στιγμή δεν θα αντέξει και θα φανερωθεί

Αυτά που μου άρεσαν

- Αυτό που μου άρεσε περισσότερο σε αυτό το βιβλίο είναι ο τρόπος με τον οποίο ο Κουασιμόδος δεν είχε δείξει τα συναισθήματα του στην Εσμεράλντα αλλά ο τρόπος που το έδειξε στο τέλος σκοτώνοντας τον Φρόλο επειδή εκείνος έβαλε να σκοτώσουν την Εσμεράλντα



Συνεχεία

- Επίσης στο τέλος όταν πέθανε η Εσμεράλντα ο Κουασιμόδος εξαφανίστηκε και μετά από λίγο καιρό στο νεκροταφείο που έγινε η εκταφή βρήκαν δυο σκελετούς: έναν γυναικείο ψηλό και έναν ανδρικό κοντό και παραμορφωμένο, αγκαλιασμένους



ΤΕΛΟΣ

