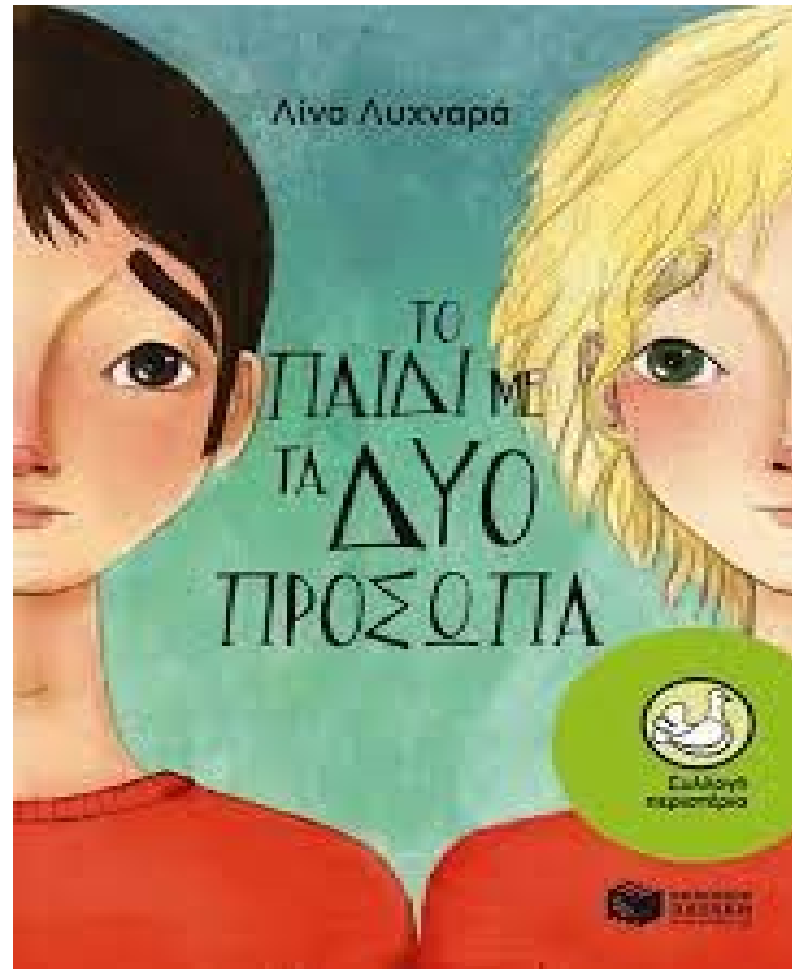


# Το παιδί με τα δύο πρόσωπα



**Εκδόσεις Πατάκη**

**Σύγχρονη λογοτεχνία για  
παιδιά και νέους – Συλλογή  
περιστέρια (αφορά ηλικίες  
9-15 ετών)**

**Εικονογράφηση  
εξωφύλλου:  
Ρένια Μεταλληνού**

**Πρώτη έκδοση: 2014**

**Σελίδες: 256**

**Κατηγορία: Αστυνομικά για  
νέους**

## **Συγγραφέας: Λίνα Λυχναρά**



Γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου σπούδασε  
Θέατρο και Κινηματογράφο και  
Σύγχρονη Λογοτεχνία στο Παρίσι.  
Διδάσκει στο Γαλλικό Ινστιτούτο και στο  
Ευρωπαϊκό Κέντρο Μετάφρασης  
Λογοτεχνίας.

Πάντα αγαπούσε τις ιστορίες και θέλησε  
να γράψει παιδικά κείμενα για τα  
εγγόνια της και όλους εμάς!  
Έχει δημοσιεύσει δοκίμια για τον  
Οδυσσέα Ελύτη και τον Γιώργο Σεφέρη.

# Η υπόθεση του βιβλίου

- Στη διάρκεια μιας επίσκεψης από τις σχολικές τάξεις ενός γυμνασίου της Αθήνας, σ' ένα κεντρικό βιβλιοπωλείο με σκοπό να συναντήσουν μια συγγραφέα αστυνομικών βιβλίων, ένας μαθητής της Β Γυμνασίου, αυτός που ενδιαφέρεται περισσότερο για την αστυνομική λογοτεχνία, εξαφανίζεται ξαφνικά, χωρίς κανένα ίχνος.....

# Η υπόθεση του βιβλίου

- Ο αστυνόμος Ζαφείρης θα προσπαθήσει να εξιχνιάσει τη δύσκολη υπόθεση της απαγωγής του μαθητή, που εκτυλίσσεται σε ένα νησί.
- Πίσω από την αρπαγή κρύβεται μια αδίστακτη συμμορία ναρκωτικών που έχει στήσει ένα σχέδιο εκβιασμού.

# Η υπόθεση του βιβλίου

- Οι κακοποιοί, άσοι στις μεταμφιέσεις, μεταμορφώνουν το παιδί σε μια νέα και εντελώς διαφορετική παρουσία, που δεν μπορεί να αναγνωρίσει κανείς, ούτε ο καλύτερός του φίλος, όταν συναντιούνται.
- Μόνο ο σκύλος του φίλου του δεν πρόκειται να ξεγελαστεί από τις περούκες και το μακιγιάζ.

# Η υπόθεση του βιβλίου

- Η συμμορία κρατάει όμηρο το παιδί για να εκβιάσει μια οικογενειακή φίλη, που είναι μάρτυρας σε κλοπή από μέλος της ομάδας κακοποιών. Έχουν στόχο να την αναγκάσουν να πει ψέματα και να μην αναγνωρίσει το φίλο τους εγκληματία, ώστε να αφεθεί ελεύθερος.
- Όμως ο αστυνόμος, με τη βοήθεια του καλύτερου φίλου του παιδιού, θα αποκαλύψει το μυστήριο και τα αληθινά πρόσωπα όλων των ηρώων.

# Τα πρόσωπα του βιβλίου

- Κωνσταντίνος: το παιδί που απήγαγαν
- Άρης: ο καλύτερος φίλος Κωνσταντίνου
- Μίλτος Ζαφείρης: ο αστυνόμος
- Μπρακ: ο σκύλος που τον αναγνωρίζει
- Αγγελικούλα Δρακοπούλου: η φίλη της οικογένειας που εκβιάζουν
- Οδυσσέας Δρακόπουλος: ο αδελφός της Αγγελικούλας, δικαστής

# Τα πρόσωπα του βιβλίου

- Πίτερ Βλόγγος: απαγωγέας, άσος μεταμφιέσεων
- Αλέξανδρος Βλόγγος: απαγωγέας, γιος του Πίτερ
- Σμαράγδα: παιδί-όμηρος των Βλόγγων, ορφανή, που της έδιναν ναρκωτικά
- Μαίρη: φίλη του Κωνσταντίνου



# Συναισθήματα

- ❖ Αγωνία για την εξέλιξη της ομηρίας
- ❖ Φόβος για τα σχέδια των κακοποιών
- ❖ Λύπη για την τύχη της Σμαράγδας
- ❖ Ικανοποίηση για την έκβαση της υπόθεσης:  
ελευθέρωση Κωνσταντίνου – σύλληψη  
συμμορίας
- ❖ Χαρά για το τέλος και την υιοθεσία της  
Σμαράγδας από την Αγγελικούλα

# Μου έκανε εντύπωση

- ❑ Οι περισσότερες ιστορίες μυστηρίου για παιδιά και εφήβους, δεν είναι ιδιαίτερα τρομακτικές. Εστιάζουν σε κάποιο κρυμμένο θησαυρό, μια κλοπή, ένα αντικείμενο που χάθηκε κλπ.
- ❑ Σε αυτό όμως το βιβλίο είχε απαχθεί ένα παιδί στην ηλικία μου, που μπλέκεται σε μια αγωνιώδη υπόθεση διπλοπροσωπίας.

# Μου έκανε εντύπωση

- ❑ Η συγγραφέας εστιάζει στα συναισθήματα του παιδιού και εξυμνεί την αξία της φίλιας. Οι γονείς είναι σχεδόν περαστικοί, λίγο αναφέρονται, ενώ πυρήνας γίνεται η συμπεριφορά των παιδιών και η θέαση της υπόθεσης μέσα από τα δικά τους μάτια.
- ❑ Πέρα από το μήνυμα της φιλίας, μας κάνει να σκεφτόμαστε πως τίποτα δεν είναι δεδομένο και ότι όλα μπορούν να αλλάξουν ανά πάσα στιγμή για τον καθένα μας.

# Κλείνοντας

- ❑ Αναρωτιέμαι, πόσο μπορεί να μας αλλάξει μια μεταμπίηση, ώστε να μην μας αναγνωρίσει κανείς;
- ❑ Ακολουθούν παραδείγματα ηθοποιών που έγιναν αγνώριστοι για τις ανάγκες των ρόλων τους

X-men



Hellboy



Johnny Depp – Μια κατηγορία μόνος του



Ευχαριστώ!!!!

Μαθητής: Πέτρος Κρητικός

Καθηγήτρια: Ειρήνη Ζαζάνη

Μάθημα: Κείμενα Νεοελληνικής

Λογοτεχνίας – Β' Γυμνασίου

Ημερομηνία: 05/05/2021