

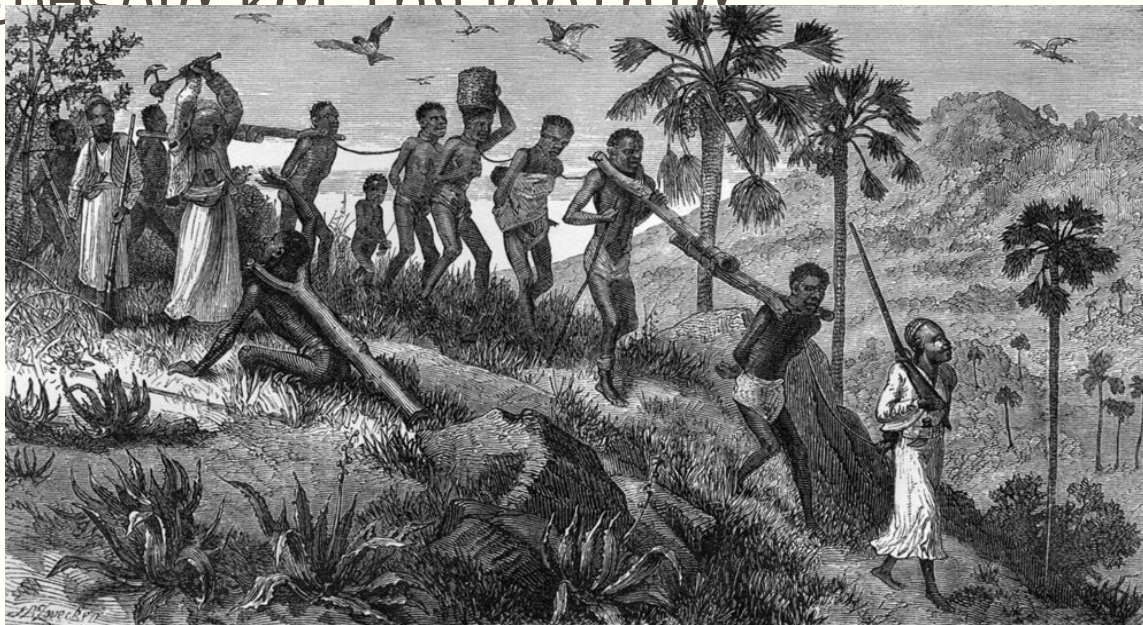
Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ- ΘΟΜΑ

Χάρριετ Μπίτσερ Στούου



Λίγα λόγια για το βιβλίο...

Δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην έχει συγκινηθεί διαβάζοντας το αθάνατο έργο της Χάρριετ Μπίτσερ Στόου, που έχει μεταφραστεί σε τριάντα επτά γλώσσες και είναι το βιβλίο που περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο συνέβαλε στην κατάργηση της δουλείας στην ΗΠΑ. Στο βιβλίο αποτυπώνονται λεπτομερώς οι δραματικές περιπέτειες των μαύρων, που οι οικογένειες τους διαλύονται για να πουληθούν εδώ και εκεί, επηρέασαν και επηρεάζουν ακόμα και σήμερα τον τρόπο σκέψης και τον συναισθηματικό κόσμο αυτών που πιστεύουν στην ελευθερία και την ισότητα.



Περίληψη Βιβλίου

Το έργο διαδραματίζεται στα μέσα του 19ου αιώνα, λίγα μόνο χρόνια πριν από την απελευθέρωση των Μαύρων της Αμερικής, που προκάλεσε εμφύλιο πόλεμο ανάμεσα στις Πολιτείες του Βορρά και του Νότου. Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από τη ζωή ενός νέγρου δούλου, που χαρακτηριζόταν από την καλοσύνη και την τιμιότητα, καθώς και από την πλήρη αφοσίωση απέναντι στα αφεντικά του.



PRAYER-MEETING IN UNCLE TOM'S CABIN.

“ Nothing could exceed the touching simplicity, the childlike earnestness of his prayer, enriched with the language of Scripture.”

Όντας δούλος σε όλη του τη ζωή, αν και ταλανίστηκε ανάμεσα σε πολλά αφεντικά με διαφορετικές πεποιθήσεις και αντιλήψεις αναφορικά με το ρατσισμό, παρέμεινε ακέραιος χαρακτήρας και πάντα πιστός στο Θεό. Ο άδοξος και μαρτυρικός θάνατος του αποτέλεσε ορόσημο για την αρχή του τέλους της δουλείας στις ΗΠΑ.



Κύριοι Χαρακτήρες

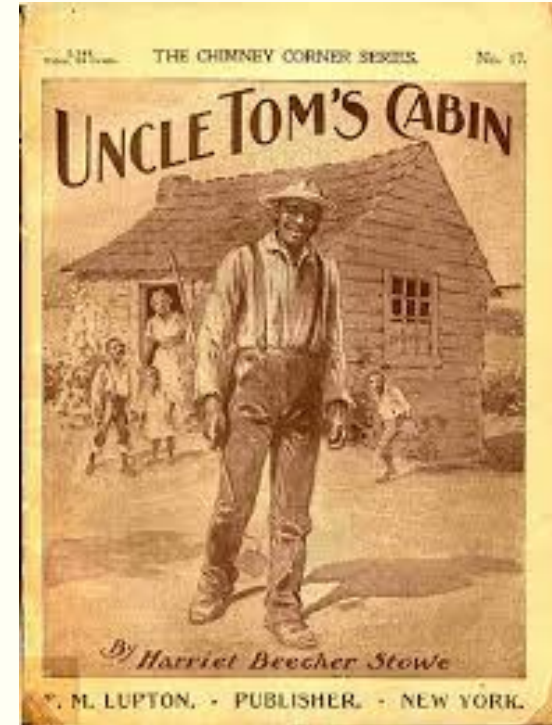
- Μπάρμπα-Θωμάς
- κ. Σέλμπυ
- Ο δουλέμπορος
Χάλεϋ
- Ελίζα
- Σαιντ-Κλερ
- Η μικρή Εύα
- Τόπσου
- Σάιμον Λεγκκρί

Λίγα Λογία για τη Συγγραφέα

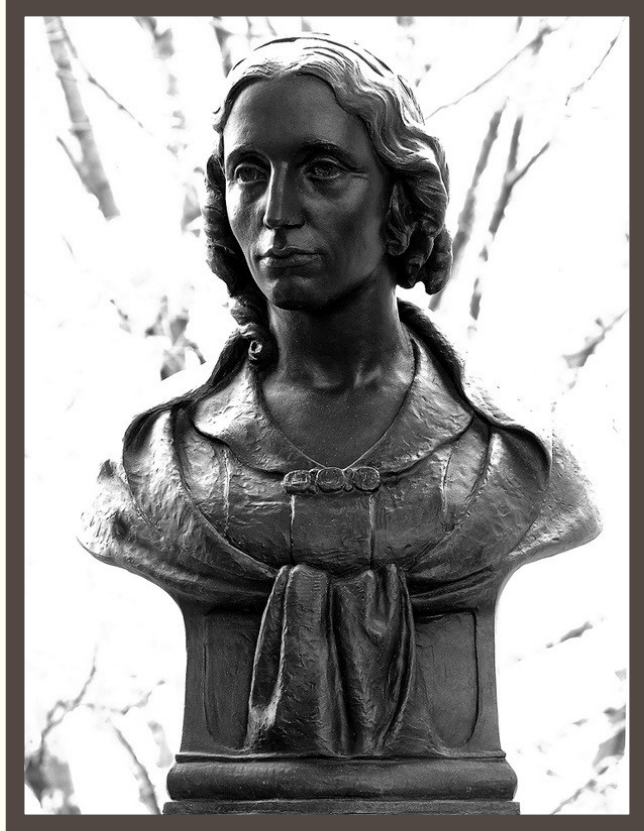


Η Χάρριετ Μπίτσερ Στόου ήταν Αμερικανίδα συγγραφέας και υπέρμαχος της κατάργησης της δουλείας. Η Χάρριετ ήταν η έβδομη κόρη του Λάιμαν Μπίτσερ και ανατράφηκε με τα εννέα αδέρφια της, σε μια ατμόσφαιρα μεγάλης θρησκευτικότητας. Γεννήθηκε και έζησε σ' ένα περιβάλλον ανθρώπων πνευματικών και διανοούμενων. Ο πατέρας της, ήταν λειτουργός της Ανεξάρτητης Εκκλησίας των Καλβινιστών του Λίτςφιλντ, στην πολιτεία Κονέκτικατ, όπου και γεννήθηκε η Χάρριετ το 1811.

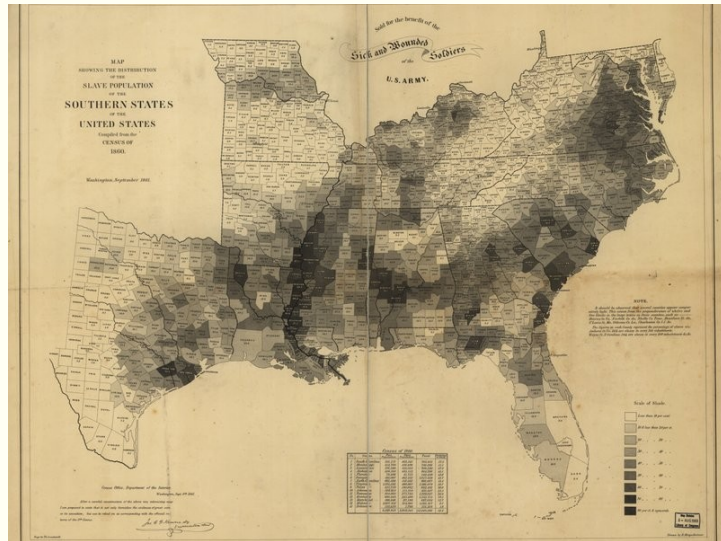
Η κοινότητα όπου πέρασε τα παιδικά της χρόνια, ήταν από τις πιο πολιτισμένες και μορφωμένες της περιοχής της Νέας Αγγλίας, όπου εκεί άρχισε να ανθίζει και το συγγραφικό της ταλέντο. Σε ηλικία 22 ετών άρχισε να την απασχολεί το πρόβλημα της ανθρώπινης δουλείας. Ο πατέρας της είχε εκλεγεί πρόεδρος του νεοϊδρυόμενου Θεολογικού Φροντιστηρίου Λέιν του Σινσινάτι στο Οχάιο και η οικογένειά του τον συνόδευσε εκεί..



Το Οχάιο ήταν ελεύθερη πολιτεία, αλλά μόνο ένας ποταμός τη χώριζε από άλλες κοινότητες, όπου επικρατούσε ο θεσμός της δουλείας. Η Χάρριετ πολλές φορές είδε σκλάβους να αγωνίζονται να περάσουν τον ποταμό λαχταρώντας την ελευθερία. Η αγωνία των βασανισμένων αυτών ανθρώπων τη συγκινούσε βαθιά. Άρχισε να παίρνει μέρος σε διαμάχες για την πολιτική, οικονομική και ηθική ανάγκη να απελευθερωθούν οι Μαύροι. Πέθανε την 1^η Ιουλίου 1896 στο Χάρτφορντ του Κονέκτικατ, έχοντας όμως αφήσει ένα τεράστιο συγγραφικό έργο πίσω της.

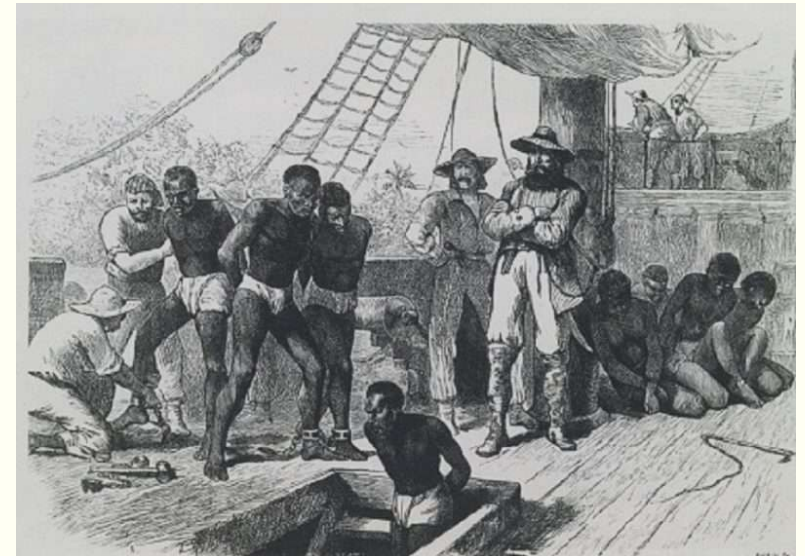
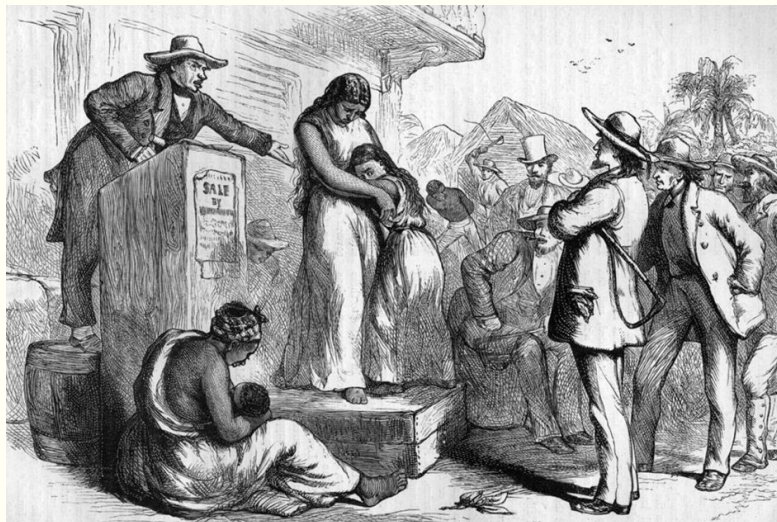
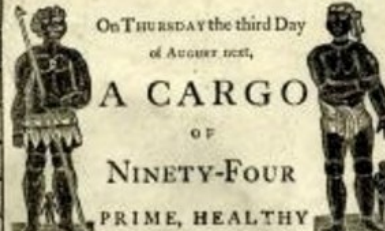


Δουλεμπόριο κατά τον 19^ο αιώνα



Charleston, July 24th, 1769.

TO BE SOLD,
On THURSDAY the third Day
of AUGUST next,
A CARGO
OF
NINETY-FOUR
PRIME, HEALTHY
NEGROES,
CONSISTING OF
Thirty-nine MEN, Fifteen BOYS,



The End