

## Πασχαλινά Έθιμα και Παραδόσεις στην Κορινθία!

Το Πάσχα αποτελεί για την Χριστιανοσύνη τη μεγαλύτερη θρησκευτική εορτή. Γιορτάζουμε την Ανάσταση του Θεανθρώπου και η καρδιά μας γεμίζει συναισθήματα αγάπης, ειρήνης και φιλανθρωπίας! Ταυτόχρονα, το Πάσχα είναι συνδεδεμένο και με τη λαϊκή μας παράδοση, γι' αυτό είναι πολλά τα έθιμα σε όλη την Ελλάδα. Οι πιστοί προετοιμάζονται σωματικά και πνευματικά, τηρώντας με ευλάβεια τη νηστεία κατά τη διάρκεια της μεγάλης Σαρακοστής, οι νοικοκυρές καθαρίζουν τα σπίτια, τους κήπους και τις αυλές τους, ασπρίζουν τις μάντρες τους και τα πεζοδρόμια, βάζουν κόκκινα αυγά, φτιάχνουν τσουρέκια και πασχαλινά κουλούρια. Εκτός από αυτά, κάθε τόπος έχει και τις δικές του παραδόσεις.

Στον όμορφο τόπο μας, την Κορινθία, υπάρχουν πολλά ιδιαίτερα έθιμα που τηρούνται τη Μεγάλη Βδομάδα, αλλά και μετά την Ανάσταση του Χριστού. Ας αναφερθούμε σ' αυτά για να τα θυμηθούν οι μεγαλύτεροι και να τα μάθουν οι νεότεροι.

Τη Μεγάλη Παρασκευή, κατά την περιφορά του Επιταφίου, στις περισσότερες περιοχές της Κορινθίας ακολουθείται η ίδια συνήθεια. Οι πιστοί ανάβουν «καθαρά» κεριά, δηλαδή φτιαγμένα από φυσικό κεριά μέλισσας χωρίς προσθήκη παραφίνης, στα παράθυρα ή στις βεράντες των σπιτιών την ώρα που περνά ο Επιτάφιος και οι προσκυνητές.

Το Μεγάλο Σάββατο σε μερικά χωριά, όπως στο Χιλιομόδι και στην Κλένια, με το που ακούγεται το «Δεύτε λάβετε φως» ανάβουν έξω από την εκκλησία μεγάλη φωτιά με το φως της Αναστάσεως. Η φωτιά ως καθαρτήριο δύναμη διώχνει τις δυνάμεις του Κακού, εξαγνίζοντας και προστατεύοντας τις κοινότητες και τα σπίτια! Μετά το τέλος της Αναστάσιμης λειτουργίας, όλοι οι πιστοί κρατούν άσβηστες τις λαμπάδες τους, ώστε να φθάσει το Φως της Αναστάσεως στα σπίτια τους. Πριν μπουν στο σπίτι, κάνουν το σημάδι του σταυρού πάνω στην πόρτα, ανάβουν το καντήλι που έχουν στα εικονίσματα και φροντίζουν να το διατηρήσουν αναμμένο όσο περισσότερο χρόνο μπορούν.

Βεβαίως, υπάρχουν και κάποια ξεχωριστά έθιμα στον νομό μας, έθιμα που έχουν τις ρίζες τους στο παρελθόν, τα οποία οι κάτοικοι των χωριών διατηρούν, σεβόμενοι τη λαϊκή τους παράδοση!

**Στο Σοφικό Κορινθίας βρίσκουμε το έθιμο του Γιεμ, που είναι μοναδικό στην Κορινθία.**



Την Κυριακή, την Δευτέρα και την Τρίτη του Πάσχα στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού της Ευαγγελίστριας στο Σοφικό, όλοι οι κάτοικοι της περιοχής τραγουδούν και χορεύουν ενωμένοι σε κύκλο τραγούδια προερχόμενα από την δημοτική παράδοση του τόπου τους. Τα τραγούδια μιλούν για την ξενιτιά, τον έρωτα, την σκλαβιά, τον θάνατο και οι ρίζες τους χάνονται στα μονοπάτια της ιστορίας της Σολυγείας. Το πιο δημοφιλές τραγούδι από αυτά είναι « Ο μαγεμένος στα ξένα ή Εσείς πουλιά του κάμπου».

**Στην Περαχώρα Κορινθίας συναντάμε τον «Χορό του Γιαρέντη».**

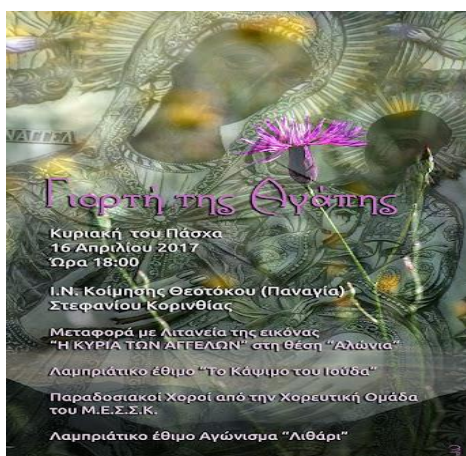


«Βρε Γιαρέντη, Γιαρέντη, βρε λεβέντη, σήμερα Χριστός Ανέστη τρέμει ο ουρανός να πέσει»... Με αυτό το δίστιχο ξεκινάει ένα παμπάλαιο και μοναδικό έθιμο, ο χορός του Γιαρέντη, κάθε Δευτέρα του Πάσχα στην Περαχώρα.



Το έθιμο αναβίωσε το 1987 με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Περαχώρας και συνεχίζεται ως και σήμερα αδιάκοπα. Ο χορός ξεκινάει μέσα στον χώρο των δύο εκκλησιών του χωριού, των Παμμεγίστων Ταξιαρχών και της Παναγίας, με πρώτο χορευτή τον παπά της κάθε Ενορίας και τους πιστούς ντυμένους με παραδοσιακές στολές. Στην συνέχεια, όλοι μαζί ως σύμβολο αγάπης και ομόνοιας, συναντώνται και χορεύουν στην πλατεία του χωριού. Η προσφώνηση «Γιαρέντης» αποδίδεται ως τίτλος τιμής σε λεβέντη άνδρα, ενώ για τη γυναίκα είναι «Νταλιάνα». Τα τραγούδια είναι δίστιχα, γραμμένα κυρίως στα αρβανίτικα, και τα θέματά τους έχουν σχέση με το μήνυμα της Ανάστασης, την ανθοφορία της φύσης και την άνοιξη. Έξω από την εκκλησία οι κάτοικοι αφήνουν καλάθια με αυγά και κουλούρια, για να τα μοιραστούν όλοι οι πιστοί, κυρίως αυτοί που λόγω πένθους δεν επιτρέπεται να βάψουν αυγά ή να φτιάξουν κουλούρια ή οι φτωχοί. Στη γιορτή συμμετέχουν όλοι οι κάτοικοι και οι επισκέπτες του Πάσχα.

### Το έθιμο της Αγάπης και το «Λιθάρι» στο Στεφάνι Κορινθίας



Στο Στεφάνι Κορινθίας το απόγευμα της Λαμπρής γιορτάζεται το έθιμο της

Αγάπης. Από τον Ιερό Ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου περιφέρουν την Εικόνα της Παναγίας και ο κόσμος τη συνοδεύει, ψάλλοντας το «Χριστός Ανέστη». Όταν φτάνουν στα Αλώνια, στον Ιερό Ναό Ισαποστόλου Στεφανά, γίνεται λειτουργία και μετά εχθροί και φίλοι δίνουν το φιλί της αγάπης και όλοι πιασμένοι χέρι-χέρι σέρνουν τον χορό. Στα Αλώνια, από τους άντρες όλων των ηλικιών, πραγματοποιείται το αγώνισμα του πεδήματος, της πάλης και του πετάγματος του λιθαριού. Οι εκδηλώσεις τελειώνουν με το κάψιμο ομοιώματος του Ιούδα και την επιστροφή της Εικόνας στον Ναό της Παναγίας.

Αυτές είναι κάποιες από τις πασχαλιάτικες παραδόσεις του τόπου μας. Όλα αυτά τα έθιμα φέρνουν τους ανθρώπους κοντά, πλάθοντας μία σχέση αλληλεγγύης, αγάπης, φροντίδας, μοιράσματος και ευτυχίας. Ας ευχηθούμε ότι θα συνεχίσουν το ταξίδι τους στον χρόνο, διατηρώντας τις μνήμες μιας μακρινής εποχής ζωντανές. Καλή Ανάσταση, με Υγεία και Αγάπη!

*ΜΑΡΙΝΟΣ  
ΚΑΛΛΑΡΑΣ (B2)*

[www.fonikor.gr](http://www.fonikor.gr)

<https://www.solygeia.blogspot.com>

<https://www.laografiko-perachoras.gr>

<https://www.oloimazi.gr>