

Εργασία στο μάθημα της ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Της μαθήτριας Σωτηροπούλου Άννυ

ΤΑΞΗ Γ

3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Κορίνθου

Σχολικό έτος 2023-2024



## ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ...

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΒΙΒΛΙΟΥ

- ❖ **Τίτλος:** Ένα παιδί μετράει τ' άστρα
- ❖ **Συγγραφέας:** Μενέλαος Λουντέμης
- ❖ **Έκδοση:** Εκδόσεις Πατάκη, 1956
- ❖ **Είδος βιβλίου:** Μυθιστόρημα

### ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Λουντέμης Μενέλαος ( Αγία Κυριακή Ανατολική Θράκη, 1912- Αθήνα, 1977): Λογοτεχνικό ψευδώνυμο του πεζογράφου και ποιητή Δημήτρη Βαλασιάδη. Στην Ελλάδα ήρθε με την ανταλλαγή των πληθυσμών το 1924. Εγκαταστάθηκε στο χωριό Εξαπλάτανος της Έδεσσας (πήρε το ψευδώνυμο του από τον Λούντο, παραπόταμο του Εδεσσαίου). Εργάστηκε από παιδί μεταξύ άλλων, ως λούστρος, βοσκός και λαντζέρης, ενώ για μεγάλα διαστήματα έμεινε άνεργος. Εντάχθηκε στην Αριστερά και έλαβε μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Μεταπολεμικά εξορίστηκε στον Αϊ-Στράτη και στην Μακρόνησο. Το 1956 πέρασε από δίκη για το έργο του «Βουρκωμένες μέρες». Από το 1958, αφού του είχε αφαιρεθεί η ελληνική ιθαγένεια, φιλοξενήθηκε σε πρώην σοσιαλιστικές χώρες, κυρίως στη Ρουμανία, μέχρι και το 1976, χρονιά που επέστρεψε στην Ελλάδα. Στα γράμματα εμφανίστηκε το 1934 με τη δημοσίευση του διηγήματος του << Μια νύχτα με πολλά φώτα κάτω από μια πόλη με πολλά αστέρια >> στο περιοδικό Νέα Εστία. Το 1938 εξέδωσε τη συλλογή διηγημάτων «Τα πλοία δεν άραξαν», που τιμήθηκε με το Α΄ Κρατικό Βραβείο πεζογραφίας. Υπήρξε πολυγραφότατος. Οι τόμοι που εξέδωσε υπερβαίνουν τους σαράντα.

### ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

- ❖ **Τόπος:** χωριό, πόλη
- ❖ **Χρόνος:** αόριστος ( παλαιότερη εποχή)
- ❖ **Ήρωες:** Μέλιος Καδράς, Μπαρμπα-Ανέστης, Μπίθρος, Μπαρμπα-Θόδος, Σωτήριος Σκαμβούρας, Παπάς, Βελίκω Πρινολά, Αγράμπελη, Δακρυτζίκος, Ομάδα Περσών
- ❖ **Αφηγητής:** Ο αφηγητής είναι ετεροδιηγητικός (αφήγηση σε γ' πρόσωπο), είναι αμέτοχος στην ιστορία, παντογνώστης, αφού γνωρίζει όλα όσα αφορούν τον ήρωα, αλλά και τα άλλα πρόσωπα της ιστορίας, τις σκέψεις τους, τα συναισθήματα τους.
- ❖ **Γεγονότα ή νοηματικό κέντρο:** Το βιβλίο περιγράφει τους αγώνες και τους κόπους που καταβάλλει ένα παιδί, ο Μέλιος, για να μορφωθεί, να πάει στο σχολείο και τελικά να επιβιώσει.

## ΥΠΟΘΕΣΗ

Ο Μέλιος είναι ένα φτωχό και ορφανό αγόρι. Αγαπάει πολύ τα γράμματα και προσπαθεί μόνος του να <<τα μάθει>>. Ο δάσκαλος του χωριού αντιλαμβάνεται το πάθος του αυτό και τον βοηθάει να μάθει την ύλη του Δημοτικού για να δώσει εξετάσεις στο Γυμνάσιο. Ο Μέλιος με τα λιγοστά χρήματα που έχει κατεβαίνει στην πόλη και νοικιάζει μια καμαρούλα στο φτωχό σπιτάκι δύο γερόντων, του Ανέστη και της Αρετής. Δίνει εξετάσεις στο Γυμνάσιο και αριστεύει όμως αντιμετωπίζει εκεί την σκληρότητα των καθηγητών και των συμμαθητών του που δεν ανέχονται την φτώχεια του. Παρόλα αυτά τον υποστηρίζουν κάποιοι καθηγητές που βλέπουν πως ο Μέλιος έχει ήθος και αξιοπρέπεια. Στην τρίτη Γυμνάσιου γνωρίζει και την πρώτη του αγάπη, την Αγράμπελη, που τον κάνει να ονειρεύεται και του δίνει δύναμη. Το σχολείο όμως έχει σκληρούς και ψυχρούς κανόνες και δε συγχωρεί παραστρατήματα. Ένα περιστατικό - ο έρωτας ενός μαθητή της έκτης για την καθηγήτρια του και οι επιστολές που της έστειλε- εξόργισαν κάποιους καθηγητές που εξέθεσαν το παιδί με αποτέλεσμα αυτό να αυτοκτονήσει. Οι μαθητές αντέδρασαν με πρωτοστάτη τον Μέλιο και αυτό μαζί με την ανακάλυψη των επιστολών του στην Αγράμπελη έγιναν αφορμή να αποβληθεί απ' όλα τα Γυμνάσια της χώρας. Ο Μέλιος ξέρει ότι δεν χρειάζεται το σχολείο, μπορεί να μορφωθεί μόνος του. Αποχαιρετά, λοιπόν, γνωστούς και φίλους και φεύγει από την πόλη.

## ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ

Το βιβλίο αυτό πραγματικά το αγάπησα! Ήταν μοναδικό. Η αφηγηματική ιστορία, η πλοκή, οι αφηγηματικές τεχνικές, τα εκφραστικά μέσα και ειδικά το τέλος της ιστορίας πραγματικά μου κέντρισαν το ενδιαφέρον. Είναι πολύ συγκινητικό και είναι ένα μάθημα ζωής. Οι ανθρώπινες αξίες εξυψώνονται, όπως η αγάπη για τον άνθρωπο η ισότητα, η δικαιοσύνη, η ανθρωπιά, η ειλικρίνεια, η αξιοπρέπεια, η τιμιότητα. Μέσα από αυτό το βιβλίο διδασκόμαστε να είμαστε καλύτεροι άνθρωποι και να παλεύουμε για τα όνειρά μας και για αυτά που αγαπάμε.

## ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Στο βιβλίο αυτό βάζω βαθμολογία 10/10! Θα το πρότεινα ανεπιφύλακτα στους συμμαθητές μου για πολλούς λόγους. Είναι πραγματικά ένα από τα καλύτερα βιβλία που έχω διαβάσει στη ζωή μου, αν όχι το καλύτερο. Σίγουρα είναι ένα διαχρονικό βιβλίο που αξίζει τον κόπο. Είναι ενδιαφέρον μέχρι και την τελευταία σελίδα. Μου προκάλεσε έντονα συναισθήματα και συγκινήθηκα πολύ!