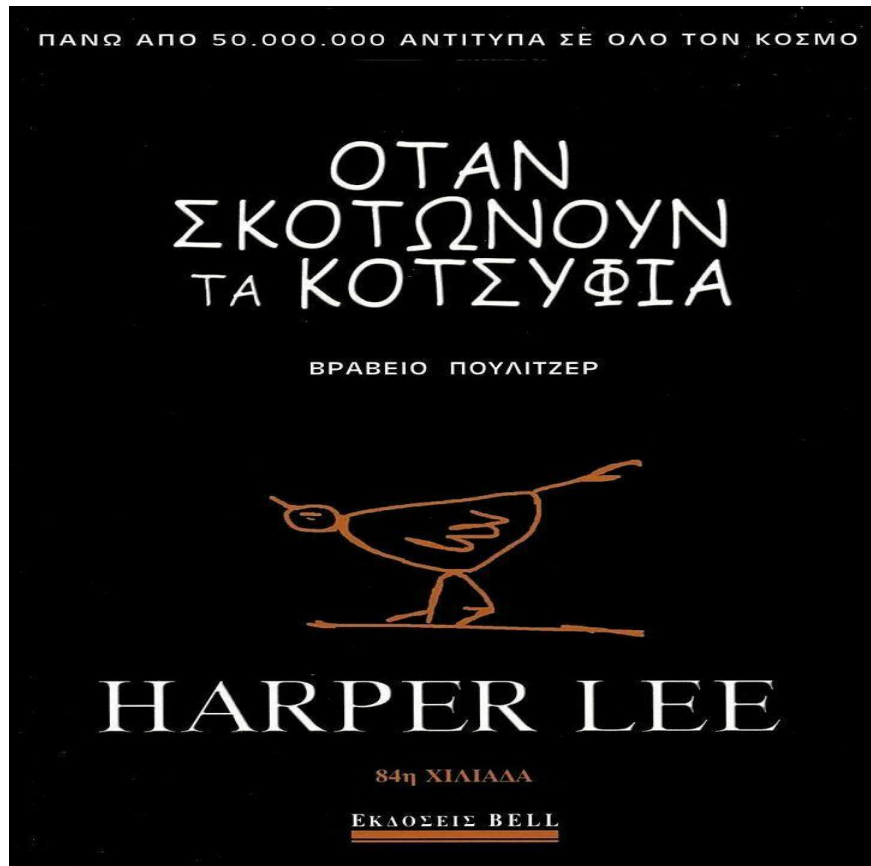


Εργασία στο μάθημα της ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ



Της μαθήτριας Δήμητρας Πατρώνα

Τάξη Γ

3^ο Γυμνάσιο Κορίνθου

Σχολικό Έτος 2023-2024

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ

«ΟΤΑΝ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΤΑ ΚΟΤΣΥΦΙΑ»

Συγγραφέας: HARPER LEE

Μετάφραση: ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΤΡΑΠΑΛΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: BELL

Έτος 1^{ης} έκδοσης: 1960

Είδος βιβλίου: Μυθιστόρημα-Σύγχρονη κλασσική λογοτεχνία.

Λίγα λόγια για την συγγραφέα: Η Νελ Χάρπερ Λη γεννήθηκε στις 28 Απριλίου του 1926 στο Μονρόεβιλ της Αλαμπάμα. Ήταν φίλη από παιδί με τον Τρούμαν Καπότε (σ' αυτόν βάσισε τον χαρακτήρα του Ντιλ). Η μικρότερη από 4 αδέρφια, με πατέρα δικηγόρο, όπως και ο Άτικους Φιντς, σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο της Αλαμπάμα. Το 1950 εγκαταστάθηκε στη Νέα Υόρκη και άρχισε να γράφει το «Όταν Σκοτώνουν τα Κοτσύφια» («To Kill a Mockingbird») ζώντας σε ένα διαμέρισμα που δεν είχε καν ζεστό νερό. Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε το 1960 γνωρίζοντας τεράστια επιτυχία, ενώ η υπόθεσή του μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο (1962), με βασικό πρωταγωνιστή το Γκρέγκορι Πεκ. Έως σήμερα έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από 40 γλώσσες ξεπερνώντας τα 50.000.000 αντίτυπα. Το βιβλίο τιμήθηκε με βραβείο Πούλιτζερ (1961) και αποτελεί κλασικό δείγμα της σύγχρονης Αμερικανικής λογοτεχνίας. Η συγγραφέας βραβεύτηκε το 2007 με το «Προεδρικό Μετάλλιο Ελευθερίας» για τη συνολική προσφορά της. Η συγγραφέας απεβίωσε στις 19 Φεβρουαρίου του 2016 στην γενέτειρά της, σε ηλικία 89 ετών.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Τόπος: Μέικομπ της Αλαμπάμα

Χρόνος: 1932

Ήρωες: Άτικους Φιντς (δικηγόρος-πατέρας της Σκάουτ και του Τζεμ), Σκάουτ Φιντς (κόρη του Άτικους), Τζεμ Φιντς (γιός του Άτικους), Τομ Ρόμπινσον (νεαρός νέγρος εργάτης, «το κοτσύφι»), Άρθουρ (Μπου) Ράντλεϊ (γείτονας), Τσαρλς Μπέικερ Χάρις (Ντιλ) φίλος της Σκαουτ και του Τζεμ, Καλπούρνια,(μαγείρισσα), Μαγιέλα Γιούελ (θύμα βιασμού), Ρόμπερτ Γιούελ (πατέρας της Μαγιέλα), Τέιλορ (δικαστής).

Αφηγητής: Ζαν Λουίζ Σκάουτ Φιντς.

Γεγονότα ή νοηματικό κέντρο: Μέσα από τα μάτια της Σκάουτ και του Τζεμ Φιντς περιγράφεται η αδικία, η βία, ο ρατσισμός και οι φυλετικές-κοινωνικές διακρίσεις στον αμερικανικό Νότο της δεκαετίας του 1930, θέματα που απασχολούν ακόμη και σήμερα τις κοινωνίες των ανθρώπων.

ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Μέσα από τα μάτια ενός μικρού παιδιού, της Σκάουτ, η Χάρπερ Λη περιγράφει μία ολόκληρη κοινωνία. Κατά τη δεκαετία του 1930 και λίγο πριν επικρατήσει ο ναζισμός στην Ευρώπη, σε ένα φιλήσυχο μέρος, το Μέικομπ της Αλαμπάμα, το οποίο στηριζόταν στις προκαταλήψεις και στις υποκριτικές συμπεριφορές, ζει ο χήρος δικηγόρος Άτικους Φιντς με τα δύο παιδιά του. Η «ενάρετη» τοπική κοινωνία ταράσσεται, όταν ο φιλειρηνικός δικηγόρος αποφασίζει να υπερασπιστεί έναν αθώο αλλά μαύρο πολίτη που όλοι τον καταδικάζουν λόγο χρώματος. Έχουν προαποφασίσει ότι είναι ένοχος για το βιασμό μιας λευκής γυναίκας και συμπαρασύρουν με τις κατηγορίες τους τον δικηγόρο που θέλει να τον υπερασπιστεί. Η μικρούλα κόρη Σκάουτ, αδυνατεί να καταλάβει όλη αυτή την αδικία. Ωστόσο ο Άτικους προσπαθεί να μεταδώσει όλες τις ηθικές αξίες στα παιδιά του και να διατηρήσει τις ισορροπίες μένοντας πιστός στις ιδέες του. Αποφασίζει να υποστηρίξει τη δικαιοσύνη, αν και στο τέλος επικρατεί η αδικία, η επιθετική συμπεριφορά και η εξύψωση της λευκής φυλής, οδηγώντας το πραγματικό «κοτσύφι» της ιστορίας, το νεαρό μαύρο, στο θάνατο.

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Το συγκεκριμένο μυθιστόρημα με ενθουσίασε, γιατί μεταφέρει μήνυμα ελπίδας, περιγράφει με θάρρος το πρόβλημα των φυλετικών και κοινωνικών διακρίσεων και αποτελεί μια διακήρυξη ανθρωπισμού, δικαιοσύνης και ευαισθησίας, η οποία υψώνεται απέναντι στο μίσος και στο ρατσισμό. Είναι σπουδαία η παρουσία, η συμβολή και το σθένος ενός ανθρώπου, του Άτικους, ο οποίος αγωνίζεται για τη δικαιοσύνη σε μία κοινωνία βουτηγμένη στην προκατάληψη, τη βία και την υποκρισία. Διδάσκει στα παιδιά του την υπεράσπιση του δικαίου και τα συμβουλεύει, λέγοντας: «Σκοτώστε όσες κίσσες θέλετε, αν μπορείτε να τις πετύχετε, αλλά να θυμάστε ότι είναι αμαρτία να σκοτώνεις τα κοτσύφια». Επίσης, τα παιδιά, η Σκάουτ, ο Ντιλ και ο Τζεμ, προκαλούν με την παιδική αφέλεια και τον αυθορμητισμό τους συναισθήματα χαράς και μεταφέρουν τον προβληματισμό τους για τις διακρίσεις στους αναγνώστες. Μεταφέρουν το μήνυμα του αγώνα ενάντια στις αδικίες, ώστε ο κόσμος να γίνει καλύτερος.

Το μυθιστόρημα αυτό αποτελεί ηθική αφύπνιση. Η συγγραφέας συγκινεί και αγγίζει όποιον θέλει να λέγεται άνθρωπος. Αποκαλύπτει το σκληρό περιβάλλον και την υποκρισία των ανθρώπων, οι οποίοι γίνονται ισχυρότεροι καταπατώντας τους ανίσχυρους και τους αδύναμους. Θα μπορούσα να διαβάσω ξανά το μυθιστόρημα αυτό με μεγάλη ευχαρίστηση, γιατί τα μηνύματά του οδηγούν στην αφύπνιση των ανθρώπων και βρίσκουν ανταπόκριση στις σύγχρονες κοινωνίες που ζούμε.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Θα πρότεινα το συγκεκριμένο βιβλίο γιατί είναι ενδιαφέρον, ρεαλιστικό και επίκαιρο. Κάποιες φορές γίνεται χιουμοριστικό, αλλά και διδακτικό. Η συγγραφέας παρουσιάζει τη στάση των ενηλίκων απέναντι στις φυλετικές και κοινωνικές διακρίσεις, συγχρόνως όμως τονίζει ότι πάντα θα υπάρχουν άνθρωποι ίσοι μεταξύ τους, ανεξάρτητα από ιδεολογικές, εθνικές, θρησκευτικές αντιλήψεις, χρώμα ή φυλή. Για όλους αυτούς τους λόγους βαθμολογώ το συγκεκριμένο μυθιστόρημα με 10/10!