

Los Angeles Times

Σχολική Εφημερίδα του 3^{ου} Λυκείου Αμπελοκήπων ΙΟΥΝΙΟΣ 2010

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ: 0,30€

4

Φύλλο 1 - Ιούνιος 2010

Los Angeles Times

Επιμέλεια:
Ανέστη Ισχνόπουλος

Να τρώει κανείς ή να μην τρώει;

Έχει υπολογιστεί, σύμφωνα με πρόσφατες έρευνες του πανεπιστημίου της Φλόριντα, ότι πάνω από το 53% των εφήβων ηλικίας 12-21 έχουν ενσωματώσει στην ετήσια διαίτη τους το επωνομαζόμενο «πρόχειρο φαγητό» (γνωστό και ως "Fast Food") και συνεχίζουν να το καταναλώνουν καθημερινά έστω και μια φορά!

Και ειλικρινά, γιατί να σταματήσουν; Το Fast Food είναι απλό, εύκολο και γρήγορο!

Ποιος έχει χρόνο για μεσημεριανά όταν τα σχολικά διαγωνί-

σματα πεφτούν βροχή!;

Και ότι κι αν πουν οι ειδικοί, ότι κι αν σκαρφαλιστούν οι διατροφολόγοι, όσο κι αν συμβουλευθούν οι γυμναστές και όσο κι αν κρηνιάζουν οι διαπολλόγοι, η σύγχρονη ρουτίνα δεν επιτρέπει τίποτα περισσότερο ή λιγότερο από πρόχειρο φαγητό! Και σε παραδεχτούμε: όλοι μας δεν είμαστε και εμείς «άγγουρα»!

Κατά καιρούς κι εμείς έχουμε υποκύψει στον πειρασμό! «Μικρές αμαρτίες», ωρύνονται οι διαπολλόγοι! Αλλά και γιατί να μην αμαρτήσουμε;

Τόσα νόστιμες γούστες, περιποιημένες και συσκευασμένες σε ένα μικρό πακέτο που υποσχέται να ικανοποιήσει κάθε σου παρωσιακό πόθο για λαχταριστές λιχουδιές! Που - Μου - Σκουρι... Και τέλειωσες... Αγόρασες γύρα και μόλις τον τελείωσες!

Δεν σε νοιάζει τίμησε στο στόμα σου! Σε νοιάζει απλά το ότι νοιώθεις ευχαρίστηση και ολοκλήρωση... Και δεν σε κατηγορώ! Ειλικρινά! Την επόμενη φορά:



πόμε και μαζί να φάμε! Όμως πρώτα θέλω λίγο να μου πεις τι έφρασε! Πες με παιδί μου ότι η μάνα σου είναι χημικός και θέλει να της πεις αναλυτικά τι έφρασε! Έξερξες να απαντήσεις; Όχι βέβαια! Εμ, τότε γιατί δεν τα δάβασες τα SOS;!! Θα σε βοηθήσω ενώ! Λοιπόν, α προαναφερθείσες πιό-

γυρος περιέχει αρχικά την πιλά!

Η οποία, παρεμπιπτόντως, παράχθηκε από αλάτι, το οποίο ζήτημα να μεταφέρθηκε από χιλιόμετρα μακριά σε μια «κάρτσα φορτηγού, το οποίο πριν μετέφερε ανελαδίστα! Της ΦΑΤΕ! Και έτσι, λοιπόν, καύ πριν! ΦΑΤΕς τη κοπριά που έβριζαν μέσα στα φορ-

τηγό!! Συνεχίζουμε...

Κρέαδ! No problem! Απλά να θυμάσαι ότι αυτό που τρως ήρθε 5^ο στον υπόδρομο το προηγούμενο μήνα... Φαντάσου! Ούτε καν κρέατο...

Παρήγγειλες και ντοματούλα; Ακόμα καλύτερα! Τόσα φυτοφάρμακα που της χάσαν, τώρα πρέπει να έχει πέσει ανοιθθη στο στομάχι σου... Όπως και τα συντικά που προσπάθησαν να την εάνε πριν από εσένα!!!

Αγγουράκι έχουμε; Υπέροχα! Δεν χρειάζεται καν να σου πω εγώ κάτι γιατί την έβρες τη παροιμία, «οποιος πηδάει πολλά αγγουράκια του μπαίνει και ένα στο στομάχι! Από εκεί που φαντάστηκε ότι θα 'λεγα βγαίνει μετά, αλλά αυτό δεν μας νοιάζει... Και ειλικρινά με φίλα, ξέρουμε πόσες ακρίδες έχουν πηδήξει τα αγγουράκια μας (όχι με αυτή την έννοια βρε μπουμπουβέ!) NEXT!

Τζατζίκι; Γουστάρικ; Τι; Με τόσα μπαζαδικά σκόρδα, όμως, μη πας να δεις το «Λυκόφως» γιατί θα πεθάνουμε όλοι, βρικολακας και λυκάνθρωποι! Και ποιος την ακούει τη Μπέλλα μετά... Προτείνω να δεις κάτι σε «Πορδόφικς» (ΜΚΑ πυροκλάνη)! Να νιώσεις και



σε στο σπίτι σου βρε αδερφέ!

Και τέλος, πατεπαύλες! Ψημένες σε ένα λιγδερό κίτρινο υγρό! Και ειλικρινά, ποιος μπορεί να εμπιστευτεί 100% ένα κίτρινο υγρό... Εγώ πάλι δεν το νομίζω!!!

Αλλά εντάξει, με τόσα «παντονόστημη και υγιεινή» διατροφή δεν έχεις να φοβηθείς τίποτα!

Είμαι σίγουρος ότι στο τέλος θα σου μείνουν λίγα χρονάκια να φας κι άλλα! Εκτός κι αν βουλώσουν οι αρτηρίες σου και εκραγείς! ΣΠΑΑΤ! Όμως αυτή είναι μια άλλη ιστορία... Εγώ σε χαίρω!!!

Δεκάλογος για εξεταζόμενους

1. Να μην μελετάς πολύ και συνέχεια. Θα κουραστείς. Αν πάλι νιώθεις ήδη κουρασμένος, θα νιώσεις πολύ καλύτερα με τα ακόλουθα:

2. Άλλαξε περιβάλλον. Δηλαδή σταμάτα να διαβάζεις και πήγαινε περίπατο για λίγο λεπτά. Αν δεν μπορείς, άλλαξε χώρο, δωμάτιο και κυρίως άλλαξε, έστω για λίγο, ασχολία.

3. Κάνε μερικές κινήσεις – ασκήσεις για να «νιώσεις τὸ σώμα».

4. Παράλληλα, τραγουδίησε σιγανά κάτι (ένα τραγουδί) που σου αρέσει ή άκουσε το.

5. Άλλαξε τρόπο μελέτης. Μη διαβάζεις δηλαδή πάντοτε μόνος. Διάβασε τα δυνατά για να τα ακούς κιόλας. Διάβασε όσα μπορείς στον πατέρα ή τη μητέρα, στον αδελφό ή στην αδελφή σου. Συζήτησε τα με ένα συμμαθητή σου, «κάν' τον μαθητή» σου αλλά και δάσκαλο σου. Ζήτησέ του να σου τα πει κι εκείνος. Στην ανάγκη, συζήτησε τα με έναν καλό σου φίλο.

Φυσικά εκτός από το διάβασμα υπάρχουν κι αυτά:

6. Εκέψου ότι τόσο η επιτυχία όσο και η αποτυχία είναι σχετικά. Επιτυχία σε εξετάσεις δεν σημαίνει επιτυχία και στη ζωή. Το ίδιο και με την αποτυχία. Οποιαδήποτε η αποτυχία δεν είναι αυτό που συνήθως νομίζουμε. Όχι σπάνια μια αποτυχία είναι η αρχή μιας (νέας) επιτυχίας.

Μπορεί να είσαι σίγουρος για το δρόμο που πήρες, αλλά μην είσαι σίγουρος ότι δεν μπορείς κάτι καλύτερο.



Σκέφθηκες ότι μια αποτυχία θα σου δώσει και άλλες ευκαιρίες και θα σε βοηθήσει να ωριμάσεις περισσότερο; Κάτι πολύτιμο από πολλές πλευρές!

7. Ανακάλυψε τον εαυτό σου, έστω και τώρα. Είναι ανεξάντλητος. Μπορείς πολύ περισσότερο απ' ό τι φαντάζεσαι. Δες τον εαυτό σου πέρα από τις εξετάσεις και το οποιοδήποτε αποτέλεσμα τους.

8. Μη νομίζεις ότι δεν ξέρεις. Ετσι μας φαίνεται πάντα όσο πλησιάζουμε στις εξετάσεις. Αν έχεις βασικά, έστω, μελετήσε, στα νου σου υπάρχουν οποιαδήποτε τα κυριότερα.

9. Συγκεντρώσου στα κυριότερα, γιατί αυτά είναι η ουσία, η βάση για ψυχραιμία!

10. Τέλος, κάτι και για τους γονείς: Μπορείτε να είστε σίγουροι ότι με ψυχραιμία, άρα πέρα από άγχος και αγωνία, είναι πιο σίγουρη η επιτυχία.

Διάθεση: Αλεξάνδρα Αρπαρτσουμιάν
Πηγή: <http://scienceofhives.wordpress.com>

Εμείς & ο Κόσμος

Μας Γράφει ο
Ανέστης Ισχνόπουλος (AKA Phoenix)

Το Internet ορίζει το περιβάλλον ως οτιδήποτε περιτριγυρίζει τα έμβια ή άψυχα όντα του πλανήτη μας. Και αλήθεια, είναι εύκολο να βάλουμε μέσα σε μια φράση έναν «πλανήτη». Το δύσκολο κομμάτι είναι να τον «βάλουμε» στη ζωή μας!!! Να «χωνέψουμε», επιτέλους, ότι είμαστε όλοι μαζί σε αυτό που αποκαλούμε ζωή! Και ό,τι κι αν μας συμβεί, ό,τι κι αν προκύψει, μαζί θα το αντιμετωπίσουμε! Όπως και εξίσου μαζί θα το υποφέρουμε...



Πρόσφατα, η περιβαλλοντική ομάδα του σχολείου μας επισκέφτηκε τον Αξιό ποταμό και τις λίμνες Βόλβη και Κορώνεια... Εκεί είδαμε πόσο υπερβολικά όμορφο αποδεικνύεται το φυσικό μας περιβάλλον, ακόμη και λίγα χιλιόμετρα έξω από τη μεγαλούπολή μας! Η χλωρίδα και η πανίδα επιβιώνουν ακόμη και στις πιο αντίζρες συνθήκες!

Η εφημερίδα μας και στο Internet

Για την εφημερίδα μας έχουν δημιουργηθεί δύο ομάδες στο facebook, όπως επίσης και ένα blog. Η πρώτη ομάδα ονομάζεται «Σχολική Εφημερίδα 3ου Λυκείου Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης», ενώ η δεύτερη «Σχολική Εφημερίδα 3ου Λυκείου Αμπελοκήπων 2010». Η διεύθυνση του blog είναι: sholikoperiodiko3amp.blogspot.com

Μπείτε και γίνετε μέλη ΤΩΡΑ!!! Περιμένουμε τις αντιδράσεις και τα μηνύματά σας.

Ήξερες ότι...

- **«ΕΧΟΥΜΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΓΙΝΕΙ ΟΠΩΣ Η ΓΗ ΚΑΙ Η ΣΕΛΗΝΗ»** Η Γη απέχει από τη Σελήνη περίπου 400.000 χιλιόμετρα!!!

- **«'CAUSE YOU'RE HOT & COLD»** Το πιο «καυτό» σημείο του πλανήτη είναι η περιοχή El Azizia στη Λιβύη, ενώ το πιο «παγερό» βρίσκεται στο Βόστοκ της Ανταρκτικής!!!

- **«ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΜΟΥ ΛΑΜΠΡΟ, ΦΕΙΓΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΩ»** Η Σελήνη αποτελεί δορυφόρο για τον πλανήτη μας και είναι το δεύτερο φωτεινότερο ουράνιο σώμα ορατό από τη Γη!!!

- **“GET WAKE UP, WAKE ME UP INSIDE”** Η Γη είναι ο μόνος γνωστός γεωλογικά ενεργός (σεισμοί, ηφαιστεια) πλανήτης του γαλαξία μας!!!

- **«ΜΑ ΠΩΣ ΝΑ ΧΩΡΕΣΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΕΥΧΗ»** Η Γη επιβραδύνει! Κάθε λίγα χρόνια, προστίθεται στο ημερολόγιο ένα δευτερόλεπτο για να αναπληρωθεί ο χαμένος χρόνος! Ακόμα, πιστεύεται ότι βαθιά στο μέλλον, η μέρα θα έχει 27 ώρες αντί για 24!!! Όμως ας αρχίσουμε από τα βασικά! Όχι τα συνηθισμένα «κλείσε το φως», «κλείσε τη βρύση», «κάνε οικονομία» και όλα τα υπόλοιπα «στερεότυπα» που κατανοούμε ελάχιστα και εφαρμόζουμε ακόμη λιγότερο... Όχι. Εμείς θα ξεκινήσουμε διαφορετικά! Ας κάνουμε ένα μικρό ταξιδάκι πίσω ο το χρόνο!!!



Βρισκόμαστε περίπου 14 δισεκατομμύρια χρόνια πίσω στο παρελθόν... Σήμερα είναι πολύ σημαντική μέρα για το γαλαξία μας! Αλήθεια γνωρίζεις κανείς σας τί πρόκειται να γίνει σε λίγο;; Για τα δεδομένα του σύμπαντος κάτι συνηθισμένο... Κάτι ασήμαντο... Όπως όταν χθες ξέχασες τον υπολογιστή αναιχτό (αχ αυτό το torrent)... Ή όταν έκοψες εκείνο το λουλουδάκι... Αυτό το μικρό, ασήμαντο λουλουδάκι που μόλις χθες ξετρώπωσε από τη χρωματινή φωλιόσα του!!! Σήμερα, λοιπόν, γίνεται το περίφημο Big Bang! Γνωστό και ως «η Αρχή»!!!

Η πασίγνωστη αυτή διαστημική έκρηξη που «φτάνει» για την ύπαρξη καθετί ζωντανού και υπαρκτού στο διάστημα! Και κάπου εκεί κοντά στο ζεστό αστεράκι που ονομάζεται Ήλιος, γεννήθηκε μια μικρή και ταπεινή «μπαλίτσα»! Μετά από χιλιάδες φωτιάς και φωτός, δημιουργήθηκε μία μουντζούρα στο διαγαλαξιακό χάρτη! Μια «κουτσουλιά» θα 'λεγε κανείς!!! Ο πλανήτης Γη!

Η Γη μας! Εδώ που ζούμε, αναπνέουμε, πατάμε... Εδώ που το σύμπαν αποκτά φωνή... Εδώ που αυτή τη στιγμή διαβάζεις αυτό το άρθρο... Εδώ που πριν λίγο καιρό γράφτηκε αυτό το άρθρο για σένα... Εδώ που έγιναν θαύματα αληθινά, μα και λάθη τρομακτικά... Εδώ που ο άνθρωπος γεννιέται, ζει, ερωτεύεται, «πέφτει», «ξανασηκώνεται», αισθάνεται, προβληματίζεται, παίζει, αγαπάει, γοητεύεται και απογοητεύεται, απολαμβάνει, μαθαίνει, σκέφτεται, ωριμάζει και τελειώνει το ταξίδι του... πεθαίνει... όμως μόνο για να ξαναγεννηθεί... να ση-

κωθεί ηρωικά από τις στάχτες του... Εδώ που ο άνθρωπος γίνεται αστέρι... Από το αστέρι που «βγάζει» ανθρώπους... Εδώ... Και είναι λίγο «τρομακτικά» ειρωνικό το πόσο υπερβολικά πολύ αδιαφορούμε εεε;; Ας επιστρέψουμε από το ταξιδάκι μας στις απαρχές της γέννησης του κόσμου! Τώρα ελπίζω να μπορείς να κάνεις κάτι μικρό για εμένα εεε;; Θέλω να πας κάπου έξω! Κάπου που να φαίνεται η πόλη!

Βγίσκε;; Άντε δεν έχουμε χρόνο! Λοιπόν κλείσε τα μάτια σου! Σφιχτά! Μύρισε! Άκου! Νιώσε! Γίνε ένα με τον πλανήτη!!! Σου μιλάει... Ζητάει βοήθεια... Κάτι πρέπει να κάνεις! Τώρα άνοιξε τα μάτια σου... Κοίταξε... Κοίτα τους γκριζούς δρόμους... Κοίτα το γκριζό ουρανό... Κοίτα τη γκριζή θάλασσα... Και κυριότερα, κοίτα τα γκριζά πρόσωπα των ανθρώπων! Γκρι... Τα στοιχεία της φύσης σε καλούν!!! Αέρας, νερό, γη... Υποφέρουν! Και τέλος, η φωτιά! Όχι η συνηθισμένη φωτιά όμως... Μια πιο σημαντική φωτιά κινδυνεύει να σβήσει! Ενα τόσο υπέρλαμπρο φως «τρεμοπαίζει»... Η φωτιά αυτή του ανθρώπινου πνεύματος!!! Αυτή που όλοι έχουν ξεχάσει... Εσύ θυμάσαι;; Θυμάσαι το σκοπό μας εδώ πάνω;; Κάνε εσύ την επόμενη κίνηση! Για το σύμπαν, για το πλανήτη, για το περιβάλλον, για τον αέρα που αναπνέεις, για το νερό που πίνεις, για τη γη που πατάς, για τη φωτιά που σου δίνει ζωή, για εμένα, για εσένα, για εμάς!!! Ηρθε η ώρα! Κάνε τη διαφορά! Ο πλανήτης εκπέμπει SOS... Απάντησε του!!!

SOS - SOS - SOS



Φτώχεια

του Νίκου Γκούντα - πηγή: πρώτη έκθεση της UNICEF

Στα μέσα του 21ου αιώνα, στα πλουσιότερα κράτη του κόσμου, υπήρχε η βεβαιότητα ότι η φτώχεια θα μπορούσε να ξεπεραστεί από ένα συνδυασμό οικονομικής ανάπτυξης και κοινωνικών δαπανών. Η πρόβλεψη ότι η φτώχεια θα εξακολουθούσε να ταλαιπωρεί ένα σημαντικό αριθμό των παιδιών στον 21ο αιώνα δεν θα γινόταν πιστευτή.

Σήμερα, όμως, παρά τον διπλασιασμό και υπερδιπλασιασμό των εθνικών εισοδημάτων στις περισσότερες χώρες από το 1950 και μετά, ένα σημαντικό ποσοστό των παιδιών εξακολουθούν να ζουν σε οικογένειες τόσο φτωχές, ώστε να διακυβεύεται η υγεία και η ανάπτυξη τους.

Ένα εκατομ. μεγαλύτερο ποσοστό ζει στη σκιά ενός κόσμου σχετικής φτώχειας.

Οι ελάχιστες φυσικές τους ανάγκες μπορεί να αντιμετωπίζονται, αλλά εξαιρούνται αδυσώπητα από τις δραστηριότητες και τα πλεονεκτήματα που θεωρούνται αυτονόητα για τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας τους.

Πολλές στατιστικές, αναστρέφουν τις στερήσεις και τα σκληρά βόσκα εκατομμυρίων παιδιών.

Τονίζουν επίσης την απαιτοσύνη να τηρηθούν τα ιδεώδη του αναπτυγμένου κόσμου για ισότητα και ίσες ευκαιρίες για όλους, επειδή παρά τις οποίες εξαιρέσεις, το γεγονός είναι ότι τα παιδιά των φτωχών απλούστατα δεν έχουν τις ίδιες ευκαιρίες με τα παιδιά των πλουσίων.

Και είτε αυτό καταμετρείται στη φυσική και τη νοητική ανάπτυξη, είτε στην υγεία και στα ποσοστά επιβίωσης, είτε στο επίπεδο εκπαίδευσης και στις προοπτικές εργασίας, είτε στο εισόδημα και στο προσδοκώμενο όριο ζωής, αυτοί που περνούν τα παιδικά τους χρόνια σε οικονομική και ψυχολογική φτώχεια, έχουν ένα σημαντικό και μετρήσιμο μειονέκτημα.

Επιπλέον γίνεται φανερό ότι το φαινόμενο αυτό επηρεάζει επίσης την ποιότητα της ζωής ΟΛΩΝ των πολιτών στις χώρες με υψηλά ποσοστά στην παιδική φτώχεια.

Παράτι πολλές φτωχές οικογένειες κάνουν θυσίες για να δώσουν στα παιδιά τους το καλύτερο δυνατό ξεκίνημα στη ζωή τους, η συνολική εικόνα μάς δείχνει ότι αυτοί που μεγαλώνουν σε συνθήκες φτώχειας είναι περισσότερο πιθανό να έχουν δυσκολίες στην μάθηση, να εγκαταλείπουν το σχολείο, να καταφεύγουν στα ναρκωτικά, να διαπράττουν εγκλήματα, να μην έχουν εργασία, να μένουν έγκυες (κορίτσια) σε νεαρή ηλικία και να ζουν μια ζωή που δικαιώνει την φτώχεια, κληροδοτώντας την στις επόμενες γενιές.

Χαρακτηριστικά ευρήματα

Τα επίπεδα παιδικής φτώχειας κυμαίνονται μεταξύ κάτω του 3% και πάνω του 25% μεταξύ των οικονομικά ανεπτυγμένων κρατών του κόσμου.

Το ένα στα έξι παιδιά στον αναπτυγμένο κόσμο ζει σε συνθήκες φτώχειας. Συνολικά, κατά προσέγγιση 47 εκατομμύρια παιδιά στις χώρες του Οργανισμού για την Οικονομική Συνεργασία και Ανάπτυξη (ΟΟΣΑ), ζουν κάτω από το όριο φτώχειας της χώρας τους. Οι χώρες που έχουν το μικρότερο ποσοστό παιδικής φτώχειας είναι οι χώρες που συνδυάζουν ένα υψηλό βαθμό οικονομικής ανάπτυξης με ένα ικανοποιητικό βαθμό ισονομίας (Σουηδία, Νορβηγία, Φιλανδία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο και Δανία).

Στις χώρες με το μεγαλύτερο ποσοστό παιδικής φτώχειας συγκαταλέγονται το Ηνωμένο Βασίλειο, την Ιταλία, τις Ηνωμένες Πολιτείες και το Μεξικό. Στον παρακάτω πίνακα φαίνεται η αναλογία των παιδιών που ζουν στη φτώχεια σε 23 από τα 29 κράτη του ΟΟΣΑ. Φαίνεται ότι τα επίπεδα παιδικής φτώχειας κυμαίνονται από κάτω του 3% και πάνω του 25% μεταξύ των οικονομικά ανεπτυγμένων κρατών του κόσμου.

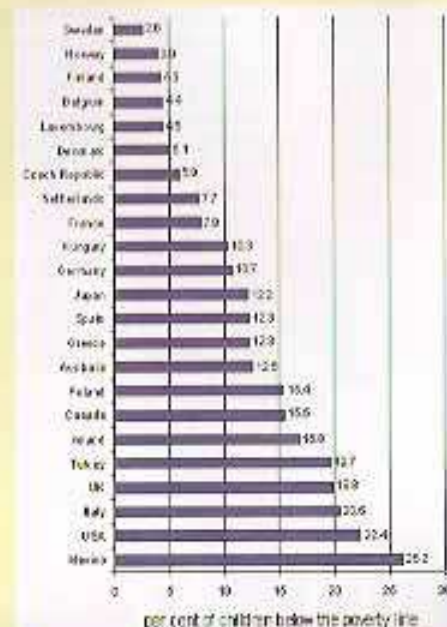
Η Ελλάδα με ποσοστό 13,3% βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με την Ισπανία.

Η στάση της Ευρώπης

Στη συνάντηση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου της Λισαβόνας το Μάρτιο του 2000, οι ηγέτες των κρατών-μελών της Ε.Ε., δήλωσαν ότι ο αριθμός των φτωχών ανθρώπων στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι «απαράδεκτος» και απήλθον έκκληση ώστε να γίνουν αποφασιστικά βήματα για την εξάλειψη της φτώχειας.

Επισήμαναν ότι ένα βασικό κλειδί ενάντια στη φτώχεια και την κοινωνική περιθωριοποίηση θα είναι η συνεχής παρακολούθηση για τον περιορισμό της παιδικής φτώχειας.

Βασικό εργαλείο στην προσπάθεια παρακολούθησης είναι ένα σύνολο από διερευνήσεις που διεξάγονται με κοινή μεθοδολογία και ερωτηματολόγια σε κάθε χώρα και που θα προέρχεται από το Σύστημα Δημοσκοπήσεων Νοικοκυριών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ECHP - European Community Household Panel). Αυτές οι δημοσκοπήσεις θα συλλέγουν στοιχεία όχι μόνο με βάση τα εισοδήματα αλλά και από μια πλειάδα άλλων δικτύων οικογενειακής ένδεσης.



Βιβλιοπαρουσίαση

Επιμέλεια: Νίκος Γκούνας



ΡΙΟΡΝΤΑΝ ΡΙΚ
Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ
ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΙ:
Η ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΠΗΣ
(ΠΑΥΤΡΟΣ 2010, 16,20€)

Πώς θα σου φαινόταν αν μια μέρα ανακάλυπτες ότι οι ολύμπιοι θεοί ζουν ακόμα στις αρχές του 21ου αιώνα; Ότι έχουν μεταμορφωθεί από την Ελλάδα στον 600ό οροφο του Εμπάιρ Στέιτ Μπιλντινγκ της Νέας Υόρκης; Ότι στην πραγματικότητα δεν είσαι ένα παιδί σαν όλα τα άλλα αλλά γιος ενός θεού του Ολύμπου και μιας θνητής; Αυτά ακριβώς ανακαλύπτει ο Πέρσι Τζακσον, και από τη μια στιγμή στην άλλη η ζωή του θα αλλάξει για πάντα.

ΜΑΝΟΣ ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ
ΑΝΙΣΧΥΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
(ΓΑΙΑΚΗΣ 2010, 8€)

Σάββατο βράδυ, λίγο πριν από τα Χριστούγεννα. Στο κέντρο της πόλης. Ένας αστυνομικός πυροβολεί ένα μοβήτη του Λυκαίου. Αυτό συνέβη - κάποτε. Και με αυτό το γεγονός ξεκινά τούτη η ιστορία. Η ιστορία της Αγγελος, που ο πατέρας της ήταν...

Η πόλη που διαδραματίζονται τα γεγονότα αυτού του μυθιστορημάτος είναι η Αθήνα. Ο χρόνος θα μπορούσε να ήταν το 2008, και συγκεκριμένα ο Δεκέμβριος εκείνης της χρονιάς. Αλλά θα μπορούσε να ήταν το Παρίσι, λίγα χρόνια πιο πριν, μα και η όποια άλλη πόλη σε κάποιο χρόνο - μα από τις πρώτες του 21ου αιώνα.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΠΡΑΚΟΣ
ΕΚΙΣ ΤΟ MANUAL
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ 2009,
15€

Στα τριάντα έξι του χρόνια ο Δημήτρης Αλεξάνδρου, ένας αθλητικός δημοσιογράφος, διευθυντής εφημερίδας και παραγωγός ραδιοφώνου, αποφασίζει να επιχειρήσει το «μεγάλο κόλπο»: να στηρίξει έντιμα αγώνες του ελληνικού ποδοσφαίρου και να «παίξει» στον αέρα του ραδιοφώνου όλες τις ηχηροποιημένες συνημιτίες, τις ελαφές με τα πρόσωπα που τον βοήθησαν να καθορίσει τα αποτελέσματα των παιχνιδιών.



Χρονίες μεγάλων κοινωνικών εντάσεων. Μήνες που τους σιγητίσαν οι επαναστασιακές εκφράσεις των νέων, οι συχνά ανεξέλεγκτες αντιδράσεις των Αρχών, αβίαιες παρανοίες περιθωριακών ομάδων. Αλλά ακόμα και στις κοινωνικές συγκρούσεις υπάρχουν πάντα τα ατομικά λάθη.

Η ιστορία του Basket



Τα τελευταία χρόνια πολλοί άνθρωποι στην χώρα μας ασχολούνται με την καλαθοσφαίριση. Οι περισσότεροι από αυτούς είναι νέα παιδιά ηλικίας 10-17 ετών. Το μπασκετ είναι το πιο αγαπητό άθλημα στη χώρα μας, μπορεί το ποδόσφαιρο να σαφηνίζει τα πλήθη όμως το μπασκετ χαρίζει τίτλους και κάνει τους Έλληνες υπερήφανους.

Όλα άρχισαν με ένα καλάθι για ροδάκινα

Εκατόν δεκαεννιά χρόνια basketball, 1891-2010, ενός αθλήματος που τόσο μεγάλη εξέλιξη είχε από άποψη τεχνικής, τακτικής, αλλά και κανονισμών με τις τόσες αλλαγές και βελτιώσεις που έγιναν όλα αυτά τα χρόνια.

Ο πρώτος αγώνας καλαθοσφαίρισης έγινε το Δεκέμβριο του 1891, στο καλλέγιο του Σπρίνγκφιλντ της Μασαχουσέτης των Η.Π.Α.

Εμπνευστής του ο Καναδός καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Τζέιμς

Νέισμιθ και το δημοσίωγος, για να δώσει στους μαθητές του μεγαλύτερο ενδιαφέρον για το άθλημα της γυμναστικής.

Τα πρώτα καλάθια ήταν τα καλάθια των ροδάκινων και τοποθετήθηκαν σε ύψος 305 cm, γι' αυτό είχαν σκάλα, για να βγάλουν έξω την μπάλα όταν το σουτ ήταν εύστοχο. Ο πρώτος αγώνας έγινε με δύο ομάδες των 9 παιχτών, ήταν διάρκειας λίγων λεπτών και σημειώθηκε μόνο ένα καλάθι.

Οι πρώτοι κανόνες του παιχνιδιού ήταν:

- η μπάλα θα παίζεται μόνο με τα χέρια
- δεν πρέπει οι παίχτες που έχουν την μπάλα να περπατούν με αυτή
- δεν επιτρέπεται η σωματική επαφή του παίχτη που έχει την μπάλα
- αλλαγές γίνονται σε οποιαδήποτε στιγμή του αγώνα
- τα καλάθια θα είναι ψηλά

Τα χρυσά μετάλλια

1987 Ελλάδα
Πανεπιστημιακό Ανδρών
1989 Ισπανία
Πανεπιστημιακό Παιδιών
1993 Τουρκία
Πανεπιστημιακό Παιδιών
1995 Ελλάδα
Παγκόσμιο Εφήβων
2002 Λιθουανία
Πανεπιστημιακό Νέων
2005 Βελγιοδόνη
Πανεπιστημιακό Ανδρών
2008 Ελλάδα
Πανεπιστημιακό Εφήβων
2009 Ελλάδα
Πανεπιστημιακό Νέων

Τα αργυρά μετάλλια

1970 Ελλάδα
Πανεπιστημιακό Εφήβων
1975 Ελλάδα
Πανεπιστημιακό Παιδιών
1989 Γουατεμάλα
Πανικό Ανδρών
1991 Ελλάδα
Πανεπιστημιακό Παιδιών
1992 Ελλάδα
Πανεπιστημιακό Εφήβων
1999 Σλοβενία
Πανεπιστημιακό Παιδιών
2005 Αργεντινή
Παγκόσμιο Νέων
2006 Ιαπωνία
Παγκόσμιο Ανδρών
2007 Ισπανία
Πανεπιστημιακό Εφήβων
2009 Νέα Ζηλανδία
Παγκόσμιο Εφήβων

Τα χαλκίνα μετάλλια

1994 Αίγυπτος
Πανεπιστημιακό Ανδρών
1995 Πορτογαλία
Πανεπιστημιακό Παιδιών
1998 Βουλγαρία
Πανεπιστημιακό Εφήβων
2000 Κροατία
Πανεπιστημιακό Εφήβων
2002 Γερμανία
Πανεπιστημιακό Εφήβων
2003 Ελλάδα
Παγκόσμιο Εφήβων
2009 Πολωνία
Πανεπιστημιακό Ανδρών

Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Θα είναι πιο καθαρή, πιο υγιεινή, πιο όμορφη και πλούσια η ΓΗ μας τον αιώνα που διανύουμε; Η Θα συνεχίσει να υιοθετεί από την επιδεινούμενη ρύπανση του αέρα, του νερού και του εδάφους μας, από τη συνεχιζόμενη απώλεια δασών λιβαδιών και από την αύξηση των ασθενειών που ενδέχεται να οφείλονται σε όλο και πιο αστικό, βιομηχανικό τρόπο ζωής;

Από μια άποψη είμαστε αισιόδοξοι γιατί οι βιομηχανικές εκπομπές τοξικών ουσιών, όπως ο μόλυβδος, το κάδμιο και ο υδράργυρος έχουν μειωθεί. Πολλά φυτοφάρμακα και χημικές ουσίες έχουν απαγορευθεί ή έχουν περιοριστεί σημαντικά.

Από μια άλλη άποψη όμως, έχουμε λύσει μόνο ορισμένα από τα πιο απλά περιβαλλοντικά προβλήματα. Τα μελλοντικά προβλήματα δεν είναι τόσο εύκολο να κατανοηθούν και να τεθούν υπό έλεγχο. Τα προβλήματα αυτά είναι οι φυσικές συνέπειες μιας κοινωνίας όπου τα άτομα και οι ομάδες δεν λαμβάνουν υπόψη τις επιπτώσεις των ενεργειών τους στους άλλους ή στο περιβάλλον, με λίγα λόγια μιας κοινωνίας η οποία δρα κατά τέτοιο τρόπο σαν να ήταν ανεξάντλητοι οι πόροι της γης.

Οι πιέσεις στο περιβάλλον θα αυξηθούν καθώς η οικονομική ανάπτυξη σημαίνει αύξηση της κατανάλωσης ενέργειας και υλικών, αύξηση των αποβλήτων και της ρύπανσης.

Αυτές οι τάσεις εξακολουθούν να προκαλούν συχνά ανεπανόρθωτες απώλειες γης, οικισμών, βιοποικιλότητας, φυσικών πόρων και προκαλούν τοπικές, περιφερειακές και παγκόσμιες αλλαγές στις συνθήκες του περιβάλλοντος οι οποίες δεν μπορούν να αναστραφούν κατά τη διάρκεια της ζωής μας.

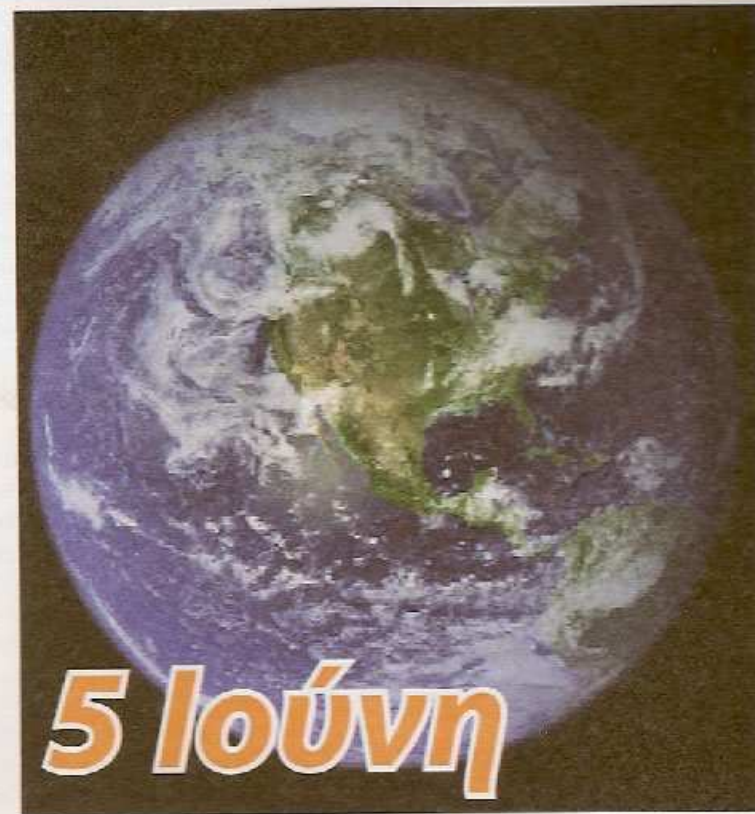
Διεθνείς οργανισμοί, όπως ο ΟΗΕ, προσπαθούν από πολλά χρόνια για την προστασία του Πλανήτη ΓΗ.

Το 1975, το Συμβούλιο Υπουργών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, για πρώτη φορά, έδωσε την οδηγία που αφορά φυσικά ή νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου που είναι υπεύθυνα για πρόκληση μόλυνσης και οφείλουν να αναλάβουν τα έξοδα των μέτρων εκείνων που είναι απαραίτητα για την εξάλειψη της μόλυνσης ή για τον περιορισμό.

Το πρωτόκολλο του Μόντρεαλ υπογράφηκε το 1987 και αφορά τις ουσίες που εξασθενίζουν το στρώμα του όζοντος.

Στη Διάσκεψη του Ρίο ντε Τζανέιρο στη Βραζιλία, που έγινε 3 - 14 Ιουνίου 1992 αναγνωρίστηκε το πρόβλημα της υπερθέρμανσης του πλανήτη μας και μπήκαν οι αρχές της προληπτικής δράσης για το περιβάλλον και η αντιμετώπιση των κινδύνων. Ετσι υπογράφηκε η Ατζέντα 21.

Η Διάσκεψη του Γιοχάνεσμπουργκ έγινε 26 Αυγούστου με 3 Σεπτεμβρίου 2002 και αφορούσε την αειφορική διαχείριση στον πλανήτη Γη. Όμως, τα αντικρουόμενα συμφέροντα και οι διαρκείς συμβιβασμοί μεταξύ των αναπτυγμένων και αναπτυσσόμενων κρατών δεν άφησαν περιθώρια για κάτι πιο ελπιδοφόρο.



Στο πρωτόκολλο του Κιότο, που υπογράφηκε το 1999 με πρωτοβουλία του ΟΗΕ το 1999, υιοθετήθηκε το πρόβλημα για την Κλιματική Αλλαγή από 123 χώρες χωρίς όμως τη συμμετοχή των ΗΠΑ.

Η Συμφωνία της ομάδας των 8 (G8) για την μείωση των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου, διεθνώς: Όλοι οι ηγέτες των χωρών της G8, που συμμετείχαν στη συνάντηση κορυφής στο Χάιλεγκενταμ της Γερμανίας τον Ιούνιο του 2007, δήλωσαν ότι επιθυμούν να μειώσουν κατά το ήμισυ τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου μέχρι το 2050 - ακόμη και οι ΗΠΑ που ήταν μέχρι σήμερα ανιθετη σε οποιαδήποτε περιοριστική και ποσοτική δέσμευση.

Η Διάσκεψη της Κοπεγχάγης έγινε στις 13 Δεκέμβρη 2009 ως συνέχεια της Διάσκεψης του Κιότο αλλά δυστυχώς οι 190 και πλέον χώρες που συμμετείχαν δεν κατέληξαν σε κανένα συμπέρασμα παρά τις πολλές διαμαρτυρίες των οικολογικών οργανώσεων αλλά και των απλών πολιτών. Η δέσμευση 20 - 20 - 20 (20% μείωση των εκπομπών αερίου, 20% εξοικονόμηση ενέργειας και 20% παραγωγή ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας) έμεινε περισσότερο στα χαρτιά παρά στην πράξη.

Η συντακτική ομάδα

Πας για ψώνια;



Άκου τι πρέπει να ξέρεις!!!

❖ Τα λιγα χρήματα δεν σημαίνουν περιορισμένες επιλογές ούτε καταπίεση! Απλά είναι η ώρα για προσεκτικές, έξυπνες αγορές που θα «καλλήσουν» σιαστά! [Η δοκιμή είναι δωρεάν. Το σημαντικότερο όλων στο shopping είναι να δοκιμάζετε τα ΠΑΝΤΑ! Κάτι που φαίνεται τέλεια πάνω στην κούκλα μπορεί, στην πραγματικότητα να μην σας κολλάει καθόλου...] Το παθίματι, μαθεμαίε!!!

❖ Προσπαθήστε να βρείτε το δικό σας style. [Αν μη πάλλα είναι βαρετό να είμαστε όλοι ίδιοι]. Με κάθε αγορά σας, θα το ενισχύετε και θα σας δίνει την επιλογή διαφόρων συνδυασμών

❖ Πείτε σταθερός πελάτης σε ένα κατάστημα!!! Με αυτό τον τρόπο θα έχετε διάφορα

προνόμια όπως έκπτωση ενήμερωση. [Δεν θα σας χαλάσει κάτι τέτοια, σωστά!]

❖ Μην αγοράζετε ρούχα μονίμα επειδή φέρουν το όνομα μιας μάρκας!

Αυτό είναι το μεγαλύτερο λάθος που μπορείτε να κάνετε! [Επειδή έχουν επίσημη επένδυση ΔΕΝ σημαίνει απαραίτητως ότι είναι απαραίτητως ωραία!]

❖ Μην αγοράζετε από συνήθεια ή φερεμόρη! [Ανοίξτε κίνα βιβλίο καλύτερα!!!] Όταν γίνετα αυτό οι αγορές μας είναι συνήθως αποτυχημένες!!!

❖ Πριν αγοράσείτε κάτι αποφασίστε πρώτα όρα θα το φορέσετε ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 φορές! Αν όχι, προσπαθήστε να βρείτε κάτι παρόμοιο που σκοπεύετε να το φορέσετε περισσότερο!

❖ Το ξένο είναι καλύτερο! Λιγα φοράτε πάνω κάτω ίδιο νόημα με τον/την καλλητό/ή σας, μπορείτε ΑΝΕΤΑ να τα ανταλλάξετε! [ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ!!! Προσέχετε τα ρούχα του άλλου καλύτερα από τα δικά σας.]

❖ Τα ρούχα στιλ ιταλοσουλδέκτης δεν είναι καθόλου μόδα φέτος! Αν και πολλά καταστήματα, ξέρετε εσείς ποια... συνεχίζουν να τα πουλάνε. Σκεφτείτε λίγο, π είναι πιο δύσκολο Να φτιάξετε ένα καλοραμμένο ρούχο ή ένα που μοιάζει με σουρκατήρη

❖ Αφού κάνετε τις βόλτες, τις δοκιμές σας κτλ...., κάντε ένα διάλειμμα και ξεχάστε τα ΟΛΑ! Αγοράστε μονάχα ότι σας έχει καλλήσει στο μυαλό! Έτσι θα έχετε κίνα πάνω την σωστή επιλογή! [Γιατί ναιτε εεε έτσι, μας και πολλές φορές βαρύνει να συνεχίσεις το shopping!]

Αρτεμής Σημοπούλου (Ματζ)



Κάποιος κάποι, κάποτε, είπε πως «η ζωή είναι αυτό που απελευθερώνα συμβαίνει όταν ο άνθρωπος κάνει μονιμωδώς σχέδια». Προσέχτε λίγο ότι «ο άνθρωπος κάνει σχέδια». Κρέα, ξερά, αφεγάδιατα σχέδια... Όχι όνειρα! Κάποιος άλλος με τη σειρά του μου είπε πως «το σχολείο αποτελεί το εργαλείο για να γίνουν όλα τα όνειρά μας πραγματικότητα!»

Ναι σεις, όμως τώρα σε ροζορευτούμε! Κι εγώ και καί φιλαράκο και εσύ φιλενάδα! Ας ξηπνήσουμε λιγουλάκι... Δεν είμαστε σε κανένα παραμυθάκι. Έλεος δηλαδή!!! Συγγνώμη κιόλας σε όλα τα εκπαιδευτικά συστήματα παγκοσμίως, αλλά δεν είδα κανένα όνειρο μου να πραγματοποιείται! Ούτε άκουσα καν κάποιον να μιλά για όνειρα! Το τελευταίο καιρό δεν νομίζω να βλάπτουμε κάτι διαφορετικό πέρα από εκατομμύρια μαθητές να ιδρύνουν για να επιτύχουν στη καλύτερη περίπτωση, μια ανεπιβεβαιωμένη μετριοτήτα!



School & the City

Η κατάσταση είναι τραγική! Η μνηστική κοινότητα αδρανής! Δεν είναι κρίμα η χώρα που σε μεγάλωσε και σε γαλούχησε τόσο στοργικά, τώρα να σε στέλνει σε αδιέξοδο τόσο σπικάρ; Είναι πολύ κρίμα, ειδικά για! Όχι για μένα... Πες ούτε για μας... Αλλά για τον ολο αυτό θεσμό της μάθησης! Την οικουμενική υπόσταση του σχολείου! Το «δεύτερό μας σπίτι»! Εκεί περνάμε ένα αξιοπρόβλεστο κομμάτι της ζωής μας. Εκεί γίνονται τα πρώτα μας, «μαγικά» βήματα στο «πλακόστρωτο» δρόμο της ζωής!

Πρώτα έρχεται η κοινωνικοποίηση... «Γεια σας, να κάνουμε παρέα!»

«Η να πλακαθούμε;» «Θες να τα φτιάξουμε;» «Πα πες με ποιόν, το έχει η Μαρία;» «Τι ταχρός ο Κοσμάς σε;»...

Ναι, κάπως έτσι. Λοιπόν, γίνεσαι μέλος της πρωταρχικής αυτής κοινωνίας που λέγεται σχολείο!

Μετά, ακολουθεί η μάθηση... Μπλα μπλα μπλα και μπλα μπλα μπλα μας κάνουν μπλα μπλα μπλα και επειδή η επιτάχυνση μπλα μπλα μπλα, οι Φοίνικες, μπλα μπλα μπλα με ρη! Μπλα μπλα μπλα όπως ο βερμπαλισμός μπλα μπλα μπλα... Κοίτα τώρα, το «μπλα μπλα», όμα το διαβάσουμε, είμαστε ευρε!



Το δικό μας Λύκειο εκπροσώπησαν η Αλεξάνδρα Αμπαρτσουμιάν, η Βαρθάρα Γιαννακίδου, ο Νίκος Γκούνας, η Λένα Γκαζιμπαγιτζίδου και ο Ανέστης Ισχνόπουλος. Εδώ παραθέτουμε τις τοποθετήσεις των μελών της ομάδας μας:

Παιδαγωγικοί μέθοδοι – Διδακτικά αντικείμενα

Νίκος Γκούνας

Το πρόβλημα στον σημερινό τρόπο διδασκαλίας είναι ότι ενώ ο σκοπός του σχολείου είναι να δημιουργεί τους αυριανούς πολίτες της χώρας, τελικά το μόνο που καταφέρνει είναι να βγάλει «ποπαγάλους». Τα περισσότερα σχολικά εγχειρίδια είναι τόσο κακογραμμένα και δύσκολα που το σύνολο των μαθητών αναγκάζεται να «ποπαγαλίσει».

Η λύση για το θέμα αυτό είναι να μπουν σε όλα τα σχολεία διαδραστικοί πίνακες, λάπτοπ, πρακτικότερες γενικά ότι έχει να κάνει με εποπτικό υλικό. Μην έχουμε άλλωστε ότι η εικόνα και ο ήχος μένουν εύκολα στο υποσυνείδητο.

Υλικότεχνηκη υποδομή

Αλεξάνδρα Αμπαρτσουμιάν

Το σχολικό περιβάλλον διαδραματίζει σπουδαίο ρόλο στην εφαρμογή της παιδαγωγικής διαδικασίας. Το κτίριο, οι αίθουσες, το εργατικό δυναμικό πρέπει να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις ενός σύγχρονου σχολείου.

Συγκεκριμένα, το δικό μας σχολικό περιβάλλον δεν είναι επαρκές. Στο κτίριό μας συσπειρώνονται δύο διαφορετικά σχολεία, με αποτέλεσμα οι δυνατότητες και οι ευελιξίες μας να είναι περιορισμένες, με αποτέλεσμα οι ελάχιστες με συνέπεια κάθε τμήμα να αποτελείται κατά μέσο όρο από 30 άτομα. Επιπλέον, οι μεγαλύτερες τάξεις δυσκολεύονται να πραγματοποιήσουν τα μαθήματα των κατευθύνσεων. Αξιοσημείωτη είναι και η έλλειψη γυμναστηρίου πράγμα που αναγκάζει τους καθηγητές να ασκούν τους μαθητές στο μικρό προαύλιο του σχολείου που αναγκαστικά μοιράζονται αι τα δύο σχολεία.

Συνεπώς είναι επείγουσα ανάγκη να επιλυθούν τα προβλήματα και

Συμμετέχουμε και συζητάμε

για το σχολείο του μέλλοντος

Στις 23 Απριλίου 2010 η σχολική μας μονάδα συμμετείχε στη συζήτηση που οργάνωσε το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ελευθερίου – Κορδελιού με θέμα «Το σχολείο του Σήμερα και το Σχολείο του Αύριο». Στη συζήτηση συμμετείχαν ακόμα το Πειραματικό Σχολείο του ΑΠΘ, το 3^ο Γενικό Λύκειο Παλίνης, το 1^ο Γενικό Λύκειο Συκεών και το 3^ο Γενικό Λύκειο Αμπελοκήπων.

να συμπληρωθούν οι ελλείψεις του δικού μας, αλλά και των υπόλοιπων σχολείων. Το εργατικό δυναμικό (καθηγητές, καθηγήτριες, κυλικία κλπ) οφείλει να είναι ευχάριστο, οι αίθουσες ευρύχωρες και το κτίριο να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες των μαθητών και των καθηγητών. Σαφώς, με αυτό τον τρόπο η μαθησιακή διαδικασία γίνεται ευκολότερη, πιο ευχάριστη, εμπνέοντας και ελκίζοντας τους συμμετέχοντες. Ως άμεσο αποτέλεσμα, οι μαθητές καθώς και οι καθηγητές δραστηριοποιούνται δημιουργούν και μαθαίνουν!!

Διαρρύθμιση του σχολικού χώρου

Λένα Γκαζιμπαγιτζίδου

Στη σύγχρονη εποχή ο ρόλος του σχολείου είναι καταλυτικός για το μέλλον του μαθητή και την ανάπτυξή του. Ο φόντος της εργασίας είναι μεγάλος καθώς επίσης και το σύνολο των ωρών λειτουργίας του. Αποτέλεσμα αυτού του γεγονότος είναι η αρνητική επίδραση στην ψυχολογία του.

Ο μαθητής υποχρεούται να αφιερώνει τον χρόνο του σε ποικίλα και μεγάλου όγκου μαθήματα με αποτέλεσμα να μην ελκιστεί ισορροπία στη ζωή του. Οι νέοι αισθάνονται συχνά απογοήτευση, απομόνωση και την αίσθηση ότι δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του σχολείου αλλά ούτε και των γονιών τους. Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι ο μαθητής σήμερα βλέπει το σχολείο ως καταναγκαστικό έργο και αγγαρεία. Το κύριο μέλημα της παιδείας θα πρέπει να είναι η μεταφορά στον μαθητή της αγάπης για την μελέτη, την μάθηση και την αναζήτηση πληροφοριών. Το σχολείο πρέπει να δίνει κίνητρο στον μαθητή και όχι μόνο συσφραμμένη γνώση που έχει αρνητικό αντίκτυπο στους μαθητές. Η ελάττωση των ωρών διδασκαλίας θα προσφέρει στον μαθητή την δυνατότητα να ασχοληθεί και με εξωσχολικά ενδιαφέροντα.

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Ανέστης Ισχνόπουλος

Η λειτουργία της περιβαλλοντικής ομάδας στο σχολείο μας είναι αρκετά ικανοποιητική, καθώς πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές εκδρομές, ορ-



γωνιμένες συναντήσεις και συζητήσεις για διάφορα μείζοντα περιβαλλοντικά θέματα και προβλήματα.

Αυτό που ίσως θα έπρεπε να βελτιωθεί είναι η συμμετοχή του μαθητικού συνόλου στην ομάδα, καθώς και η ευαισθητοποίησή του για τα ζητήματα που μελετώνται.

Σχέσεις των εμπλεκόμενων στη σχολική ζωή

Βαρθάρα Γιαννακίδου

Κύριος λόγος ύπαρξης του σχολικού θεσμού είναι η μάθηση και η κοινωνικοποίηση του νεοορού ατόμου. Οι παραπάνω όμως αρετές δεν μπορούν να επιτευχθούν καθώς οι διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ των ατόμων που πλαισιώνουν το σύγχρονο σχολικό μοντέλο περιορίζονται σε αποξένωση, αλλοτρίωση και ελλιπή επικοινωνία.

Βέβαια πρέπει να πούμε ότι οι σχέσεις ανάμεσα στους μαθητές, τους καθηγητές και τους γονείς έχουν βελτιωθεί σημαντικά σε σχέση με το παρελθόν.

Για την πιο ομαλή λειτουργία του σχολείου θα πρέπει να υπάρχει μια στενότερη σχέση αλληλεπίδρασης και αρμονικής συνεργασίας. Με υπευθυνότητα, ενδιαφέρον και συνέπεια. Εξάλλου ως μη έχουμε ότι το σχολείο είναι το δεύτερο σπίτι μας!

Σχέσεις με την τοπική κοινωνία

Ανέστης Ισχνόπουλος

Το σχολείο μας, ως σύνολο, δεν έχει επαρκείς συναναστροφές με την τοπική κοινωνία. Περιορίζεται στην εξατομικευμένη αλληλεπίδραση. Αυτό από τη μια πλευρά, συνεισφέρει στην οργάνωση και βελτίωση του σχολικού συγκροτήματος.

Όμως, από την άλλη, το σχολείο πρέπει να διδάσκει στους μαθητές την έννοια του «ενεργού κοινωνικού πολίτη». Αυτό όμως πώς να πραγματοποιηθεί σε μια «κλειστή κοινωνία»; Επει, κατά τη γνώμη μου, το σχολείο θα έπρεπε να δραστηριοποιηθεί περισσότερο στο πλαίσιο της τοπικής κοινωνίας. Να γίνει πιο ανοιχτό προς αυτή.

...ειδησεις ...ειδησεις ...ειδησεις ...ειδησεις

Επιμέλεια:
Νίκος Γκούνας



Είναι αυτή η αλήθεια για το τέρας του Λοχ Νεζ

ΉΤΑΝ ΑΠΑΛ ΣΤΑΣ ΣΚΥΛΟΣ;

Το 1933 ο Hugh Gray φωτογράφησε για πρώτη φορά το τέρας του Λοχ Νεζ. Όπως είχε πει τότε ο Gray είδε κάτι περίεργο και το πρόβλεψε αμέσως με τη μηχανή του. Όμως η φωτογραφία αυτή ίσως είναι κάτι διαφορετικό από αυτό που όλοι νόμιζαν...



6χρονος πήρε αποβολή από το σχολείο...;

... ΕΠΕΙΔΗ ΣΧΗΜΑΤΙΣΣΕ ΟΠΛΟ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ

Δεν είναι λίγα τα παιδιά που παίρνουν αποβολή από το σχολείο τους και στα περισσότερα υπάρχει κάποιος αρκετά σοβαρός λόγος.

Ο Mason όμως πήρε αποβολή δυο μέρες από το σχολείο του γιατί έπλασε με τα χέρια του το σχήμα του όπλου με τα χέρια τους. Δεν είχαν καν ψεύτικα όπλα, απλά έκαναν ότι είχαν όπλο παίζοντας με τα χέρια.



Ποιο να ναι τούτο το παιδί;

ΕΙΝΑΙ 25 ΣΗΜΕΡΑ

Έως πώς περνάν τα χρόνια. Εδώ τον βλέπουμε στα γεννοφάρσια του, μικρός ακόμα και άσημος. Σήμερα, 25 περίπου χρόνια μετά, είναι γνωστός σε όλο τον πλανήτη. Δεν έχω αλλάξει και πολύ όμοια!

ΔΕΙΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ!

Είναι ο Cristiano Ronaldo



Πρόγονος της Parker κατηγορήθηκε για μαγεία!

ΤΟ ΕΜΑΘΕ ΣΕ ΕΚΔΟΜΗ

Πριν μερικά χρόνια η Sarah Jessica Parker έκανε τη μάγισσα την ταινία Hocus focus που να ήξερε τότε ότι στο παρελθόν, πρόγονοι της είχαν κατηγορηθεί στην πραγματική ζωή για μαγεία. Στην εκπομπή «Who do you think you are» βρίσκουν το πατρικό των πρόγονών των διάφορων προσωπικοτήτων έμαθε πως μια προπό προγιά της είχε κατηγορηθεί για μαγεία και μάλιστα θα την εκτελούσαν. Τελευταία στιγμή όμως τη γλίτωσε αφού η εκτέλεση της ακυρώθηκε.



Θεία Λειτουργία και πάλι στην Αγία Σοφία;

Την Παρασκευή, 17 Σεπτεμβρίου, ανήμερα της γιορτής Σοφίας, Πιστεύς, Αγάπης και Ελπίδας των ορθόδοξων χριστιανών, θα τελεστεί ξανά, Θεία λειτουργία στην Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη, με πρωτοβουλία του οργανισμού «Παγκόσμια Ένορία της Αγίας Σοφίας» που ιδρύθηκε το 2005 στις ΗΠΑ και είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει ως στόχο, να λειτουργήσει ξανά ως χριστιανικός ναός η Αγία Σοφία και περιλαμβάνει και άτομα άλλων θρησκειών και δογμάτων.



Γράφει ο Ανέστης Phoenix

Το θέμα δεν είναι «να απαστηθίσω το δρόμο μου μέχρι να πεθάνω!» «θέλω εστώ και η τελευταία μου πνοή να ωφελήσει κάποιον! Και εσ είναι αγνώστος! Δε με νοιάζει! Καθόλου! Μου αρκεί να ξέρω ότι βοήθησα...» Αυτό είπε κάποτε ένα παιδάκι, όχι πολύ μεγαλύτερο, ούτε πολύ μικρότερο από μένα και είναι! Πες με δραματικό! Υπερβολικό! Υποκριτή! Μεύτη! Όμως, βαθιά μέσα σου ξέρεις και εσύ την αλήθεια! Μην ακούς εμένα!! Ακού όμως τον εαυτό σου... Μπορείς να κάνεις άνω τα όνειρά σου πραγματικότητα!! Αλλά έχει πίστη! Στον εαυτό σου και στους τριγύρω σου! Και για να μη σε απασχολώ άλλο, θέλω να αναρωτηθείς...

Ποιός είναι ο σκοπός σου εδώ στο σχολείο;; Και ποιός είναι ο σκοπός του σχολείου για σένα;; Τι έχεις να πάρεις και τι έχεις να δώσεις;; Είχνα τα παραμύθια! Τώρα είσαι εδώ! Η επόμενη κίνηση είναι δική σου...



;-D Καλώς Σας Βρήκαμε

by Anestakos Phoenix

Welcome, λοιπόν, στη σχολική εφημερίδα-περιοδικό του 3ου Λυκείου Αμπελοκηπων
(Also Known As Los Ampeles :-D) !!!

Ο σκοπός κάθε τέτοιας δραστηριότητας (συνήθως) είναι η αλήθεια! Η πληροφoρία, η πληροφόρηση και η «παραπληροφόρηση»! Όμως, ας το “χωνέψουμε” είμαστε λίγο υπερβολικά πολύ “teenagers” για να μιλάμε για αλήθειες και παραπληροφόρηση! Οπότε ας επαναπροσδιορίσουμε το σκοπό αυτής της εφημερίδας! Πλάκα!!! Διασκέδαση!!! Ψυχαγωγία!!! Ή απλούστερα με 3 γράμματα της αγγλικής αλφαβήτου... FUN!!!

Αυτό το περιοδικό αποτελεί το φυσικό περιβάλλον της ψυχαγωγίας! Ξεφυλλίστε το, διαβάστε το, απολαύστε το! Σκοπός μας είναι όλοι να μείνετε ευχαριστημένοι! Και γι' αυτό άλλωστε το «μενού» περιέχει τεράστια ποικιλία! Περιβάλλον, βιβλία, κινηματογράφος, μουσική, ειδήσεις, επικαιρότητα, επιστήμες και πολλά διάφορα, λαχταριστά άρθρα και σελίδες που θα χαρείτε να “καταβροχθίσετε”! Τι άλλο να πω;;;

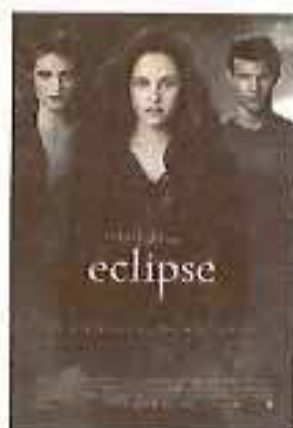
ΚΑΛΩΣΗΛΘΑΜΕ - ΚΑΛΩΣΗΛΘΑΤΕ & BON APPETIT

ΚΙΝΟΔΗΤΟΣ

Επιμέλεια : Ανέστης Ιαγνόςπουλος



Τις γνωρίσαμε μέσω της τηλεοπτικής σειράς «Sex & the City»: Επιστρέψαν το 2008 για να μας δώσουν μία επιπλέον γούση μόδας, αγάπης και καθημερινότητας! Κι όμως ακόμη δεν έχετε δει τίποτα! Η Κάρυ, η Σαμάνθα, η Σάρλοτ και η Μιράντα επιστρέφουν στις κινηματογραφικές οθόνες με καινούριο σενάριο κι ένα πολλά υποσχόμενο cast. **“Sex & the City 2”!** Μαζί σας στις 27 Μαΐου του 2010!



Όλα ξεκίνησαν με το «Λυκόφως»! Η ταινία που προκάλεσε τη φαντασία... Η «Νέα Σελήνη» έκανε τους θεατές να διψάνε για περισσότερα... Και τώρα το «Eclipse» έρχεται να συνεχίσει το παγκόσμιο φαινόμενο! Χρειάζεται να πω περισσότερα;; Απλά κλείστε όλοι τις θέσεις σας! Μην το χάσετε! 30 Ιουνίου στους κινηματογράφους!



Όσοι έχετε παίξει το ομώνυμο video-game, σίγα έξερετε! Για όλους τους υπόλοιπους, μία υπερπαραγωγή της Disney που θα καταπλήξει μικρούς και μεγάλους, καθώς και θα σας ταξιδέψει, στην αρχαία Περσία με κλασικό μοτίβο την καταστροφή του κόσμου! **“Prince of Persia: The Sands of Time”!** MUST SEE ταινία που καταφτάνει την Άνοιξη του 2010!



Έχει κανείς ακουστά το «κακό που κατοικεί»; Αν δεν έχετε δει τη σειρά του Resident Evil, τότε δεν ξέρετε από Θρίλερ! Έτσι, λοιπόν, μετά από το 1, 2 & 3, το «Resident Evil 4» διακινδύνευσε το τρομακτικό saga με φόντο τη σαγηνευτική μας «Alice»! Πρωταγωνιστούν Mila Jovovich (Resident Evil 1, 2, & 3), Sam Worthington (Avatar, Clash of the Titans), Ali Larter (Heroes)!



Και τέλος, η ταινία που εξέπληξε τον κόσμο του θέματος! Που φρότισε τον κόσμο της φιλοσοφίας με ρυθμό! Η ταινία που προχώρησε το κινηματογράφο ένα παραπάνω βήμα! «Step Up 3», η απόλυτη χορευτική εμπειρία! Μετά το 1 & το 2, ο σκηνοθέτης Adam Shankman συνεργάζεται με διάσημους ηθοποιούς και χορευτές για να φέρει το «ρυθμό» σε 3D! Υπογράφει η Disney! Μαζί σας στις 6 Αυγούστου!