

Τα θρησκευματα είναι μια υποομάδα μέσα σε μια θρησκεία, η οποία λειτουργεί με κοινό όνομα, παράδοση, ταυτότητα. Ο όρος του θρησκευματος αναφέρεται στα διάφορα χριστιανικά δόγματα (Ορθόδοξοι, Καθολικοί, Προτεστάντες). Ο όρος << θρήσκευμα>> χρησιμοποιείται επίσης για να περιγράψει κλάδους του Ιουδαϊσμού. Στο Ισλάμ ο όρος αναφέρεται στους κλάδους και στα δόγματα της θρησκείας (π.χ Σουνιστές, Σιίτες) καθώς και τις διάφορες υποδιαιρέσεις τους όπως οι σχολές νομολογίας, θεολογίας και τα θρησκευτικά κινήματα του Ισλάμ.



Η Γκουέρνικα με λατινική απόδοση στα ελληνικά είναι ένα από τα διασημότερα ίσως έργα του Πάμπλο Πικάσο είναι μια μεγάλων διαστάσεων ελαιογραφία του 1937. Ένα από τα γνωστότερα παγκοσμίως έργα του, και θεωρείται από πολλούς κριτικούς τέχνης ως πιο δυνατό έργο ζωγραφικής με αντιπολεμικό μήνυμα στην ιστορία.



Ο διάσημος Ιταλός σύνθετης και πιανίστας Ludovico Einaudi ο οποίος ένωσε την φωνή του με 8 εκατομμύρια ανθρώπους κι έστειλε ένα μήνυμα για τη διάσωση της Αρκτικής, από την μέση του πουθενά δίνοντας μια μοναδική συναυλία ανάμεσα στα παγόβουνα. Ένα μήνυμα για την διάσωση του περιβαλλοντικού θησαυρού που κρύβεται ανάμεσα στους πάγους.



Τα τραγικά γεγονότα στο Ιράν εξακολουθούν να στοιχίζουν ανθρώπινες ζωές καθημερινά, μετά τις απώλειες των νεκρών κοριτσιών εξαιτίας του χιτζάπ. Μέσα σε τόσο σκοτάδι υπάρχουν και εκείνοι που θέλουν να περάσουν το δικό τους μήνυμα, να υποστηρίξουν τις διαδηλώσεις των χιλιάδων γυναικών για την ελευθερία τους και να σταθούν δίπλα τους με τον δικό τους τρόπο. Και ένας από αυτούς είναι η τέχνη. Ο Tim Fu δημιούργησε ένα γλυπτό-σύμβολο για τις διαδηλώσεις των γυναικών στο Ιράν και τα νεκρά κορίτσια που έχασαν τραγικά τη ζωή τους.



Το Άστρο του Δαβίδ είναι εβραϊκό σύμβολο το οποίο αποτελείται από δύο ισόπλευρα τρίγωνα, το ένα προς τα πάνω και το άλλο προς τα κάτω, που σχηματίζουν έξι κορυφές. Σύμφωνα με την παράδοση των εβραίων είναι σύμβολο του Τιαχβε. Το τρίγωνο με τη μια γωνία προς τα πάνω συμβολίζει το πνευματικό κόσμο του και τον Ουρανό, ενώ το κάτω τρίγωνο τη σαρωτική φύση του και τη Γη. Επίσης αντιπροσωπεύει την ένωση αρσενικού και θηλυκού. Την εξάλφα τη συναντούμε και στην εκκλησία της Τήνου και στην Παναγία Σουμελά.



Το αλάτι των Ιμαλαΐων είναι ένας όρος για το ορυκτό άλας από το Πακιστάν, το οποίο διάφορες εταιρίες στην Ευρώπη, τη Βόρεια Αμερική και στην Αυστραλία άρχισαν να πωλούν στις αρχές του 21^{ου} αιώνα. Εξορύσσεται στην Khewra Salt Mine, το δεύτερο μεγαλύτερο αρχείο αλατιού στον κόσμο, που βρίσκεται στην Khewra, Jhelum District, Punjab και στο Πακιστάν στους πρόποδες του Salt Range, περίπου 300χλμ από τα Ισλαμαμπάντ και 260χλμ από τη Λαχώρα. Το άλας μερικές φορές παρουσιάζεται σε ένα κοκκινωπό ή ροζ χρώμα με ορισμένους κρυστάλλους να έχουν ένα υπόλευκο προς διαφανές χρώμα



Το Άγιο Φως είναι η φλόγα που συμβολίζει την Ανάσταση, του Χριστού και μεταδίδεται σε κάθε ορθόδοξο ναό από τον ιερέα στους πιστούς κατά την τελετή της Αναστάσεως το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου. Αρκετοί Ορθόδοξοι Χριστιανοί που έχουν επισκεφτεί τα Ιεροσόλυμα πιστεύουν ότι το Άγιο Φως που μεταδίδει κάθε χρόνο στους πιστούς ο ελληνορθόδοξος Πατριάρχης Ιεροσολύμων λίγο πριν τον εορτασμό της Ανάστασης στο Ναό της Αναστάσεως ανάβει το θαυματουργό τρόπο εντός του Πάγιου Τάφου και μόνο υπό την παρουσία του ελληνορθόδοξου Πατριάρχη Ιεροσολύμων.



Η λίμνη Ίνλε, η δεύτερη μεγαλύτερη λίμνη της Μιανμάρ, βρίσκεται στην καρδιά της επαρχίας Σαν, στο ανατολικό τμήμα της χώρας. Πρόκειται ουσιαστικά για μια πλημμυρισμένη κοιλάδα σε υψόμετρο περίπου 900 μ. Στο υπέροχο υδάτινο σκηνικό της περιοχής, κυρίαρχη θέση κατέχουν οι παραδοσιακοί πλωτοί οικισμοί που φιλοξενούν περίπου 70.000 θεατές τους επονομαζόμενους << γιούς της λίμνης >>. Η επίσκεψη στα πλωτά χωριά με τις πασσαλόπηκες καλύβες γίνεται αποκλειστικά με μικρές ξύλινες βάρκες. Το απόγευμα μπορείτε να απολαύσετε ένα από τα πιο υπέροχα ηλιοβασιλέματα.



Οι δημιουργοί του ελπίζουν πως το μαύρο κουτί αυτό θα μπορέσει να πει στους μελλοντικούς πολιτισμούς πως η ανθρωπότητα δημιούργησε την κλιματική κρίση και πως αποτύχαμε ή καταφέραμε να την αντιμετωπίσουμε. Το κουτί θα λειτουργήσει ως ένα άφθαρτο και ανεξάρτητο βιβλίο της << υγείας >> του πλανήτη μας δήλωσε στο CNN. Ο ατσάλινος αυτός μονόλιθος θα καταγράψει όλες τις συνομιλίες και τα τεχνουργήματα που σχετίζονται με το κλίμα από το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, συμπεριλαμβανόμενων των μεταβολών της θερμοκρασίας της γης και της θάλασσας. Της ποσότητας αερίων του θερμοκηπίου στην ατμόσφαιρα, του ανθρώπινου πληθυσμού της κατανάλωσης ενέργειας, των στρατιωτικών δυνάμεων, των αλλαγών πολιτικής και ακόμα περισσότερα.



Μία φορά το χρόνο αυτό το πανύψηλο εντυπωσιακό δέντρο στην επαρχία Zhongnan Mountain της Κίνας σκορπά στο έδαφος τα κατακίτρινα, χρυσά φύλλα του, δημιουργώντας ολόγυρα μια θάλασσα από χρυσάφι. Το τοπίο θεωρείται ευλογημένο και ιερό από τους κινέζους. Το σπάνιο δέντρο φυτεύτηκε στον κήπο του ναού από τον αυτοκράτορα της Κινέζικης Αυτοκρατορίας Li Shimin, ο οποίος υπήρξε ιδρυτής της περίφημης δυναστείας των Tang. Εκτός από το υπέροχο κίτρινο χρώμα που αποκτά κάθε φθινόπωρο το φύλλωμα του δέντρου θεωρείται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες και χρησιμοποιείται στην ιατρική της ανατολής σε διαφορετικές παρασκευές φαρμάκων.



Το μεγαλύτερο υποθαλάσσιο μουσείο του κόσμου, βρίσκεται στο εξωτικό Κανκούν στο Μεξικό. Πρόκειται για μια συλλογή από περίφημα έργα τέχνης που ονομάζονται The Silent Eralution (η σιωπή εξέλιξη). Τα υποβρύχια γλυπτά βρίσκονται στο εθνικό θαλάσσιο Πάρκο του Κανκούν στο Μεξίκο και είναι περισσότερα από 400 μόνιμα γλυπτά σε φυσικό μέγεθος. Ο Jason De Caires Taylor συνδύασε δύο μεγάλες του αγάπες... τη θάλασσα γλυπτική!



Ως αποτέλεσμα της υπερθέρμανσης του πλανήτη, η κλιματική αλλαγή σχετίζεται με μακροπρόθεσμα καιρικά φαινόμενα στη Γη, όπως η θερμοκρασία, η στάθμη της θάλασσας και ο υετός. Το κύριο αίτιο της κλιματικής αλλαγής είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Ορισμένα αέρια στην ατμόσφαιρα της γης λειτουργούν όπως το γυαλί των θερμοκηπίων. Παγιδεύουν την θερμότητα του ήλιου και εμποδίζουν τη διάχυση της στο διάστημα, παρακαλώντας την υπερθέρμανση του πλανήτη.



Η Γη μας, καθώς θερμαίνεται από τον Ήλιο εκπέμπει υπέρυθη ακτινοβολία. Φαινόμενου του θερμοκηπίου ονομάζεται η απορρόφηση αυτής της ακτινοβολίας από την ατμόσφαιρα με αποτέλεσμα η θερμοκρασία της ατμόσφαιρας να αυξάνεται. Κανονικά τμήματα αυτής της ακτινοβολίας θα έφευγε στο διάστημα. Τώρα, όμως απορροφάται από διάφορα αέρια τα οποία παράγονται από τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Τα αποτελέσματα της αύξησης της θερμοκρασίας του πλανήτη λόγω του φαινόμενου του θερμοκηπίου είναι δύσκολο να προβλεφθούν. Το πιθανότερο σενάριο αναφέρει ότι οι πάγοι στους πόλους θα λιώσουν με αποτέλεσμα να ανέβει η επιφάνεια της θάλασσας.



Τα νησιά γκαλαπάγκος είναι αρχιπέλαγος αποτελούμενο από 13 κύρια ηφαιστειακής προέλευσης νησιά, 6 μικρότερα νησιά και 107 βράχους και νησάκια. Το πρώτο νησί θεωρείται πως σχηματίστηκε 5 έως 10 εκατομμύρια έτη πριν. Τα νεότερα νησιά Ισαβέλα και Φερναντίνια διαμορφώνονται ακόμα, μέσω της πιο πρόσφατης ηφαιστειακής του 1998. Τα νησιά κατανέμονται γύρω από τον ισημερινό 965 χιλιόμετρα δυτικά του ισημερινού. Είναι φημισμένα για τον απέραντο αριθμό ενδημικών ειδών τους και τις μελέτες που πραγματοποίησε εκεί το 1835 ο Κάρολος Δαρβίνος οι οποίες οδήγησαν στην θεωρία της φυσικής επιλογής.



Σήμερα στην Αθήνα λειτουργούν δύο συναγωγές, η μια απέναντι στην άλλη, στην οδό Μελιδώνη στο θησείο. Η παλαιότερη από τις δύο είναι η Ρωμανιώτικη που χτίστηκε το 1904, στο νούμερο 8 της οδού. Το επίσημο όνομα της είναι Ετς Χαΐμ όνομα συνηθισμένο για Ρωμανιώτικες συναγωγές. Η συναγωγή αυτή που λέγεται ακόμα και << η Γιαννιώτικη >> από τους πιο ηλικιωμένους είναι η μικρότερη από τις δύο και σήμερα λειτουργεί κυρίως στις μεγάλες γιορτές. Απέναντι της ακριβώς, στο νούμερο 5 βρίσκεται η νεότερη, Σεφαραδίτικη συναγωγή που χτίστηκε το 1935 και ανακαινίστηκε στην δεκαετία του '70. Ονομάζεται Μπεθ Σαλώμ και είναι η μεγαλύτερη από τις δύο και εκείνη που λειτουργεί κανονικά.



Κάθε ελληνική τοπική φορεσιά είναι ένα σύνολο ενδυμάτων που χαρακτηρίζει μια ομάδα ανθρώπων που ζουν μέσα στον ελληνικό χώρο. Η στολή βασίζεται στην παράδοση και στην συντηρητικότητα και διαφέρει ριζικά από τη μόδα που βασίζεται στην αλλαγή. Λειτουργεί όπως κάθε ενδυμασία που ντύνει και στολίζει το κορμί και παρουσιάζει την όψη που επιθυμεί να δώσει εκείνος που την φορά στους τρίτους, παρέχοντας στον εαυτό του σιγουριά και άνεση. Η συντηρητικότητα στη φορεσιά δημιουργεί απαγορευτικά ταμπού, αλλά και ταμπού που λειτουργούν δίνοντας μαγικές ιδιότητες σε ορισμένα της τμήματα (πόδια, ζωνάρι, κεφαλόδεσμοι κ.α)



Οι Αλβανίδες από τη Βόρεια Αλβανία κατοικούν σε μια συντηρητική και πατριαρχική κοινωνία. Σε μια τέτοια παραδοσιακή κοινωνία, οι γυναίκες έχουν δευτερεύοντες ρόλους στις κοινότητες των Γκέγκηδων οι οποίοι πιστεύουν στην << ανδρική κυριαρχία >>. Αυτό συμβαίνει παρά την έλευση της δημοκρατίας και την υιοθέτηση μιας οικονομίας ελεύθερης αγοράς στην Αλβανία, μετά την περίοδο υπό κομμουνιστικό κόμμα εργασίας. Η κουλτούρα των Γκέγκηδων Αλβανών βασίζεται 500 ετών του Λέκε Ντουκαφκίνι, έναν παραδοσιακό κώδικα συμπεριφοράς των Γκέγκηδων όπου ο κύριος ρόλος των γυναικών είναι να φροντίζουν τα παιδιά και το σπίτι.



Το κατάλληλο ύφασμα για την κατασκευή φορεμάτων θεωρήθηκε ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της εθνικής πολωνικής ένδυσης. Τα ρούχα για δουλεία ήταν ραμμένα από φθηνά υλικά κυρίως μαλλί προβάτου και λινό. Για τις τελετουργικές στολές χρειαζόταν ένα πολύτιμο μάλλινο ριγέ ύφασμα. Υπήρχε πραγματική ελευθερία για τις γυναίκες στην Πολωνία! Κάθε κορίτσι εκτιμά μια ποικιλία αποχρώσεων και η πολωνική εθνική φορεσιά ικανοποίησε πλήρως την λαχτάρα για οτιδήποτε όμορφο. Πολλές γυναίκες τις μόδας που αγαπούν την αναπαράσταση διάφορων ιστορικών γεγονότων με ρόλους είναι ευτυχείς να αποκτήσουν μια στολή στο παραδοσιακό πολωνικό στυλ και είναι ικανοποιημένες.



Το δέντρο της ζωής αντιπροσωπεύει τον κύκλο της ζωής. Οι ρίζες και ο κορμός συμβολίζουν τις βάσεις και τις αξίες που θα παραμείνουν μαζί μας για το υπόλοιπο της ζωής μας. Τα κλαδιά συμβολίζουν τις αποφάσεις και τις επιλογές που κάνουμε σε όλη μας την ζωή, όλα τα εμπόδια που ξεπερνάμε και τη μάθηση που παίρνουμε από αυτό. Αυτός είναι ο λόγος για το οποίο είναι μια αναπαράσταση της προσωπικής ανάπτυξης, βελτίωσης και προόδου. Εάν είστε πολύ εσωστρεφής άνθρωπος, το δέντρο της ζωής είναι το φυλαχτό σας!



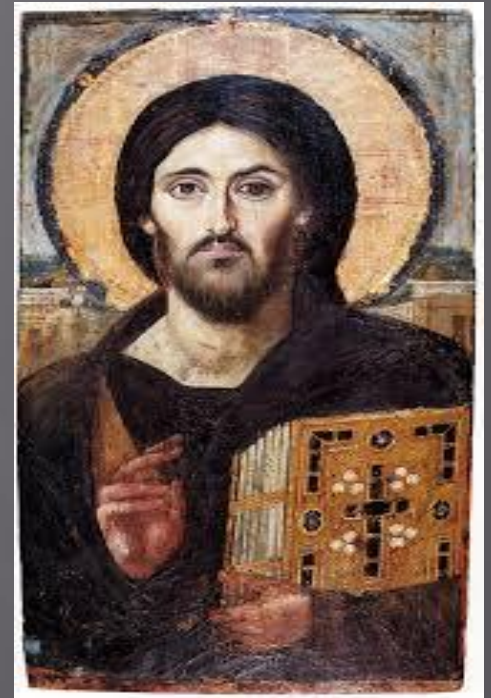
Ο Λωτ είναι πρόσωπο της Παλαιάς Διαθήκης σύζυγος της Ιουδήθ φερόμενος γιος του Αρράν ανυψίος του Αβραάμ και εγγονός του Θαραά. Το όνομα του προέρχεται από εβραϊκή ρίζα και σημαίνει καλύπτω, σκεπάζω. Θεωρείται άγιος από την ορθόδοξη εκκλησία η οποία εορτάζει τη μνήμη του στις 9 Οκτωβρίου μαζί με τον θείο του Αβραάμ.



Πρώτος απόγονος του γενάρχη των εβραίων του Αβραάμ, είναι το μοναχοπαίδι του, ο Ισαάκ. Η ιστορία του Ισαάκ, βρίσκεται γραμμένη από το 21^ο ως 25^ο κεφαλαίο του βιβλίου της << Γένεσης >>. Όταν ο Ισαάκ ήταν ακόμα μικρό παιδάκι, ο θεός μίλησε πάλι με τον Αβραάμ. Αυτή τη φορά το θέλημα του θεού ήταν φοβερό. Ζητούσε από τον Αβραάμ να του θυσιάσει αυτό το μονάκριβο παιδί του, τον χαριτωμένο Ισαάκ! << Πάρε τον Ισαάκ κι έλα να μου τον προσφέρεις θυσία στον τόπο που εγώ θα σου υποδείξω! >> ήταν τα λόγια του θεού. << Μην αγγίζεις το παιδί και να μην του κάνεις κακό. Είδα πόσο σέβεται τον Θεό, αφού για χάρη του δεν λυπήθηκες ούτε το μονάκριβο παιδί σου! >> Μ' αυτά τα λόγια Άγγελος Κυρίου μήνυσε στον Αβραάμ το θέλημα του θεού. Κι εκείνος με απερίγραπτη χαρά έλυσε τον Ισαάκ, που πήδηξε από το θυσιαστήριο κι έπεσε στην αγκαλιά του.



Ο Ιησούς Χριστός ήταν Ιουδαίος ιεροκήρυκας και θρησκευτικός ηγέτης του πρώτου αιώνα. Σύμφωνα με τον Χριστιανισμό, ο Ιησούς Χριστός είναι η ενσάρκωση του Τριαδικού Θεού. Ο Ιησούς διακήρυξε ότι είναι ο αναμενόμενος ερχόμενος σε σύγκρουση με την κυρίαρχη εβραϊκή θρησκεία. Για αυτό το λόγο καταδικάστηκε από το θρησκευτικό δικαστήριο των εβραίων, μια απόφαση που οδήγησε τελικά σε θάνατο του από τις Ρωμαϊκές αρχές με την τιμωρία της σταύρωσης. Πάνω στις διδαχές αυτές και την ίδια τη μαρτυρική ζωή του Ιησού Χριστού έχει θεμελιωθεί ο Χριστιανισμός.



ΧΑΡΑ

Η χαρά είναι το συναίσθημα της ευτυχίας αλλά και της αγάπης, της γνωριμίας, της συνάρτησης, της σχέσης. Η χαρά είναι συνώνυμη της ευτυχίας, της ικανοποίησης, της ευφορίας και του ενθουσιασμού. Χαρά μας δίνουν τα λόγια που προσφέρουμε όπως και αυτά που ακούμε.

ΦΟΒΟΣ

Φόβος είναι ένα βασικό συναίσθημα του ανθρώπου που προκαλείται από τη συνειδητοποίηση ενός πραγματικού ή πλασματικού κινδύνου ή απειλής. Είναι ένας μηχανισμός προστατευτικού χαρακτήρα, μια φυσιολογική αμυντική αντίδραση του οργανισμού χωρίς να απαιτείται συνειδητή σκέψη.

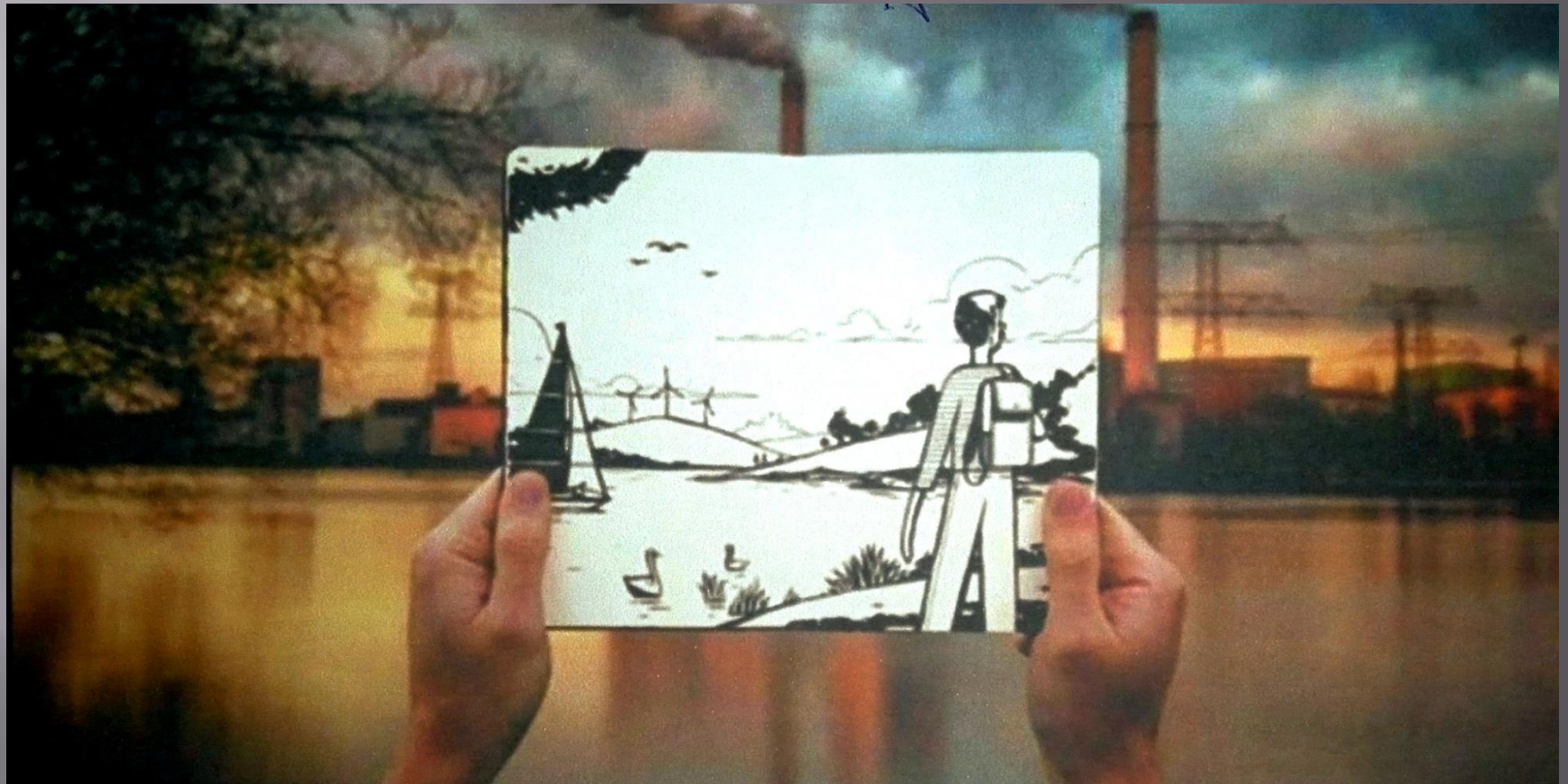


Προκαταλήψεις είναι η πεποίθηση εκείνη που δεν στηρίζεται σε λογική επιχειρηματολογία προς την οποία μάλιστα και αντιπαρατίθεται ανυποχώρητα.

Υπολαμβάνεται ως μια γνώμη ή ένα σύνολο γνώμών ή ακόμα και ως ολόκληρη θεωρία η οποία έχει σχηματισθεί κατά έναν μη επιστημονικό τρόπο κοινώς αποδεκτό, αλλά και μια τοποθέτηση που περιλαμβάνει συναισθήματα όπως η περιφρόνηση και η απέχθεια. Δεν πρόκειται για άποψη γιατί κάθε άποψη δεν μπορεί να θεωρηθεί εσφαλμένη αλλά για στερεά πεποίθηση.



ΟΠΩΣ ΦΑΝΤΑΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΗ Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ



ΠΙΝΑΚΑΣ «ΈΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΧΩΡΙΣ ΡΥΠΟΥΣ»



ΣΤΕΛΛΑ ΜΑΝΤΖΑΒΕΛΑ Β1