

- **ΓΙΩΡΓΟΣ**

- 

- ΓΡΑΦΩ ΣΕ ΔΕΚΑ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ.

Η παράσταση αυτή χάρης το τραγούδι και τον χορό θα διδάξει σε μικρούς και μεγάλους μαθήματα για όλη την ζωή τους. Το πρώτο έργο λέει να μην κρίνουμε τους γύρω μας από την εξωτερική εμφάνιση αλλά από την εσωτερική. Το δεύτερο λέει να κρατάμε τους λόγους μας και να μην λέμε ψέματα. Το τρίτο λέει για την ειλικρίνεια και το σεβασμό στους γύρω μας. Το τέταρτο λέει να προσέχουμε τα πράγματά μας και όχι να είμαστε ακατάστατη, αφού η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά όπως έλεγε το έργο. Το πέμπτο λέει για την συνεργασία και πως αν σκεφτόμαστε όλοι το εγώ δεν θα καταφέρουμε τίποτα, και τελευταίο λέει για την αγάπη που πρέπει να έχουμε ο ένας με τον άλλο.

- ΓΡΑΦΩ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ- ΣΧΟΛΙΑΖΩ  
(ΗΘΟΠΟΙΟΙ,ΜΟΥΣΙΚΗ,ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ ΚΤΛ.)

Το έργο αυτό ήταν υπερβολικά ωραίο, διότι οι ηθοποιοί παίζανε πολύ αληθινά και το κάθε παραμύθι σου μάθαινε και κάτι που θα είναι πολύ χρήσιμο στην υπόλοιπη ζωή σου. Τα κουστούμια της παράστασης ήταν πολύ εκθαμβωτικά, γιατί φαινόταν ότι κάποιος τα έχει φτιάξει με αγάπη και αφοσίωση και όχι να τα έχουν πάρει από μαγαζί. Επιπλέον ήταν πολύ ευχάριστη η μουσική της παράστασης αλλά αυτό μου άρεσε περισσότερο ήταν οι κύβοι με τους οποίους παίζαν οι ηθοποιοί, γιατί κάθε στιγμή γινόντουσαν κάτι διαφορετικό. Μακάρι και εγώ με την τάξη μου να παίζαμε με αυτούς τους κύβους σε καμιά παράσταση.

- ΤΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ(ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ).

Το έργο αυτό μου προκάλεσε πολλά συναισθήματα συγκίνησης, γιατί κάθε που πήγαινα για ύπνο μικρός μου έλεγαν οι γονείς μια ιστορία, και πολλές από αυτές αντίκρισα και σήμερα. Ακόμη μου προκάλεσε πολλά συναισθήματα χαράς και γέλιου, γιατί είχε επίσης πολλή πλάκα.

- ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΥΝΔΕΘΗΚΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ  
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ?

Περισσότερο συνδέθηκα με τον χαρακτήρα της τρίτης ιστορίας. Αυτή η ιστορία έλεγε για ένα βασιλιά ο οποίος θέλει να δώσει τον θρόνο του, γιατί γέρασε. Έτσι έδωσε ένα σπόρο σε πολλούς ανθρώπους και είπε πως μετά από ένα χρόνο θα ξανάρθουν εκεί και θα του δήξουν όλοι τον σπόρο τους στο βάζο. Όταν πέρασε ένας χρόνος ήρθε εκείνη η ημέρα. Όλοι φυτά τεράστια εκτός από ένα παιδί που δεν είχε τίποτα. Και έτσι όταν ήταν η ώρα να πει ποιος θα είναι ο βασιλιάς επέλεξε το παιδί αυτό, γιατί ο σπόρος ήταν χαλασμένος και δεν κορόιδεψε τον βασιλιά ώστε να πάρει άλλο. Και για αυτό μου άρεσε περισσότερο αυτός ο ήρωας.

