

ΣΧΟΛΕΙΟ: 4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΑΦΝΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Κα ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2022-2023

ΠΟΠ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΡΙΗΑΝΝΑ



ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΗΣ ΜΙΛΕΝΑΣ ΠΡΙΦΤΑΚΗ

ΤΜΗΜΑ: Γ2

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ποπ ονομάζεται ένα είδος μουσικής. Με αυτό τον όρο χαρακτηρίζονται ελαφριές μορφές ξένης μουσικής, ή αντίστοιχες ελληνικές δημιουργίες πάνω στα ίδια πρότυπα ρυθμού και μελωδίας και δεν συγχέεται με την αντίστοιχη ελληνική λαϊκή μουσική σκηνή. Ο όρος **Ποπ** προέρχεται από τον αγγλικό όρο *popular*, που σημαίνει δημοφιλής.

Κάποια από τα πιο κοινά θέματα στα οποία αναφέρεται η ποπ μουσική είναι τα συναισθήματα και η ρομαντική αγάπη. Τα κύρια μουσικά όργανα που χρησιμοποιούνται είναι η κλασική κιθάρα, η ηλεκτρική κιθάρα, το αρμόνιο και τα ντραμς.

ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ ΕΙΔΗ:

Λάτιν ποπ (π.χ. Bailando – Enrique Iglesias)

<https://www.youtube.com/watch?v=NUsoVIDFqZg>

Σόουλ ποπ (π.χ. Let it be –The Beatles)

<https://www.youtube.com/watch?v=QDYfEBY9NM4>

Ποπ R&B (π.χ. Say my name – Destiny's Child)

<https://www.youtube.com/watch?v=sQgd6MccwZc>

Κάντρι ποπ (π.χ. Jolene – Dolly Parton)

<https://www.youtube.com/watch?v=lxrje2rXLMA>

Ποπ ροκ (π.χ. Alone –Heart)

<https://www.youtube.com/watch?v=1Cw1ng75KP0>



ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΠ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Σύμφωνα με τον Frith, τα χαρακτηριστικά της ποπ μουσικής έχουν στόχο να προσελκύουν ένα γενικό κοινό, παρά μια συγκεκριμένη υποκοουλτούρα ή ιδεολογία, και μια έμφαση στη δεξιοτεχνία και όχι στις τυπικές «καλλιτεχνικές» ιδιότητες. Εκτός αυτού, ο Frith προσφέρει επίσης τρία αναγνωριστικά χαρακτηριστικά της ποπ μουσικής: ελαφριά ψυχαγωγία, εμπορικές επιταγές και προσωπική ταύτιση. Η ποπ μουσική αναπτύχθηκε από μια ελαφριά παράδοση ψυχαγωγίας και εύκολης ακρόασης. Η ποπ μουσική είναι πιο συντηρητική από άλλα είδη μουσικής όπως η λαϊκή, η μπλουζ και η κάντρι. Πολλά ποπ τραγούδια δεν περιέχουν θέματα αντίστασης, αντιπολίτευσης ή πολιτικών θεμάτων, αλλά εστιάζουν περισσότερο στην αγάπη και τις σχέσεις. Επομένως, η ποπ μουσική δεν προκαλεί κοινωνικά το κοινό της και δεν προκαλεί πολιτικό ακτιβισμό. Ο Frith είτε επίσης ότι ο κύριος σκοπός της ποπ μουσικής είναι η δημιουργία εσόδων. Δεν είναι μέσο ελεύθερης άρθρωσης του λαού. Αντίθετα, η ποπ μουσική επιδιώκει να παρέχει τη φύση της προσωπικής επιθυμίας και να επιτύχει την άμεση ενσυναίσθηση με κλισέ προσωπικότητες, στερεότυπα και μελόδραμα που απευθύνεται στους ακροατές. Αφορά κυρίως τα έσοδα της ποπ μουσικής για τις δισκογραφικές εταιρείες. Ο μελετητής της μουσικής Timothy Warner είπε ότι η ποπ μουσική δίνει συνήθως έμφαση στην ηχογράφηση, την παραγωγή και την τεχνολογία, παρά στη ζωντανή απόδοση, μια τάση να αντικατοπτρίζονται οι υπάρχουσες τάσεις παρά οι προοδευτικές εξελίξεις και επιδιώκει να ενθαρρύνει τον χορό ή χρησιμοποιεί ρυθμούς προσανατολισμένους στον χορό.

Το κύριο μέσο της ποπ μουσικής είναι το τραγούδι, συχνά διάρκειας μεταξύ δυόμισι και τριάμισι λεπτών, που χαρακτηρίζεται γενικά από ένα σταθερό και αξιοσημείωτο ρυθμικό στοιχείο, ένα mainstream στυλ και μια απλή παραδοσιακή δομή. Η δομή πολλών δημοφιλών τραγουδιών είναι αυτή ενός στίχου και ενός ρεφρέν, το ρεφρέν χρησιμεύει ως το τμήμα του κομματιού που έχει σχεδιαστεί για να κολλάει στο αυτί μέσω της απλής επανάληψης τόσο μουσικά όσο και στιχουργικά. Το ρεφρέν είναι συχνά το σημείο όπου η μουσική χτίζεται προς το μέρος και συχνά προηγείται «η πτώση» όπου τα μέρη του μπάσου και του ντραμς «πέφτουν». Οι κοινές παραλλαγές περιλαμβάνουν τη φόρμα του στίχου-ρεφρέν και τη φόρμα των τριάντα δύο ράβδων, με έμφαση στις μελωδίες, και ένα ρεφρέν που έρχεται σε αντίθεση μελωδικά, ρυθμικά και αρμονικά με τον στίχο. Ο ρυθμός και οι μελωδίες τείνουν να είναι απλά, με περιορισμένη αρμονική συνοδεία. Οι στίχοι των σύγχρονων ποπ τραγουδιών επικεντρώνονται συνήθως σε απλά θέματα – συχνά έρωτες και ρομαντικές σχέσεις – αν και υπάρχουν αξιοσημείωτες εξαιρέσεις.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΞΑΠΛΩΣΗ

Η ιστορία της ποπ μουσικής είναι σε μεγάλο βαθμό η ιστορία της διαπλεκόμενης ποπ κουλτούρας των Ηνωμένων Πολιτειών και του Ηνωμένου Βασιλείου στη μεταπολεμική εποχή καθώς εμφανίστηκε μέσα στη δεκαετία του 1950 στις Ηνωμένες Πολιτείες και στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Σύμφωνα με το Grove Music Online, «Τα ποπ που προέρχονται από τη Δύση, είτε συνυπάρχουν είτε περιθωριοποιούν διακριτικά τοπικά είδη, έχουν εξαπλωθεί σε όλο τον κόσμο και έχουν φτάσει να αποτελούν στιλιστικούς κοινούς παρονομαστές στις παγκόσμιες εμπορικές μουσικές κουλτούρες». Ορισμένες μη δυτικές χώρες, όπως η Ιαπωνία, έχουν αναπτύξει μια ακμάζουσα βιομηχανία ποπ μουσικής, τα περισσότερα από τα οποία είναι αφιερωμένα στην ποπ δυτικού τύπου. Η Ιαπωνία έχει παράγει για αρκετά χρόνια μεγαλύτερη ποσότητα μουσικής από οπουδήποτε, εκτός από τις ΗΠΑ. Η διάδοση της ποπ μουσικής δυτικού τύπου έχει ερμηνευτεί ποικιλοτρόπως ότι αντιπροσωπεύει διαδικασίες αμερικανοποίησης, ομογενοποίησης, εκσυγχρονισμού, δημιουργικής οικειοποίησης, πολιτισμού ιμπεριαλισμός, ή μια γενικότερη διαδικασία παγκοσμιοποίησης.

Ένα από τα στυλ ποπ μουσικής που αναπτύχθηκε παράλληλα με άλλα στυλ μουσικής είναι η λατινική ποπ, η οποία αυξήθηκε σε δημοτικότητα στις ΗΠΑ κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1950 με την πρόωρη επιτυχία του Ρίτσι Βάλενς στο ροκ εν ρολ. Αργότερα, καθώς οι Los Lobos απέκτησαν μεγάλη δημοτικότητα ροκ στο Chicano κατά τη διάρκεια των δεκαετιών του 1970 και του 1980, η μουσικός Selena είδε μεγάλη παρουσία ποπ μουσικής καθώς προχωρούσαν οι δεκαετίες του 1980 και του 1990, μαζί με την έκκληση crossover με τους θαυμαστές των πρωτοπόρων της μουσικής Tejano, Lydia Mendoza και Little Joe. Με τους μεταγενέστερους Ισπανόφωνους και Λατινοαμερικανούς να βλέπουν επιτυχία στα τσαρτ ποπ μουσικής, οι ποπ επιτυχίες της δεκαετίας του 1990 παρέμειναν δημοφιλείς τόσο στα αρχικά τους είδη όσο και στην ευρύτερη ποπ μουσική. Τα λατινικά ποπ σινγκλ, όπως το "Macarena" του Los del Río και το "Despacito" του Luis Fonsi, έχουν σημειώσει επιτυχία ρεκόρ στα παγκόσμια τσαρτ ποπ μουσικής.

Η ΠΟΠ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΝ 21^ο ΑΙΩΝΑ

Στις αρχές της δεκαετίας του 2000, οι τάσεις που κυριαρχούσαν στα τέλη της δεκαετίας του 1990 συνεχίστηκαν, αλλά η μουσική βιομηχανία άρχισε να αλλάζει καθώς οι άνθρωποι άρχισαν να κατεβάζουν μουσική από το Διαδίκτυο. Οι άνθρωποι μπόρεσαν να ανακαλύψουν είδη και καλλιτέχνες που ήταν εκτός της επικρατούσας τάσης και να τους ωθήσουν στη φήμη, αλλά ταυτόχρονα οι

μικρότεροι καλλιτέχνες δυσκολεύονταν να βγάλουν τα προς το ζην επειδή η μουσική τους ήταν πειρατική. Δημοφιλείς καλλιτέχνες ήταν οι Avril Lavigne, NSYNC, Christina Aguilera, Destiny's Child και Britney Spears. Η ποπ μουσική προερχόταν συχνά από πολλά διαφορετικά είδη, με κάθε είδος με τη σειρά του να επηρεάζει το επόμενο, θολώνοντας τις γραμμές μεταξύ τους και καθιστώντας τα λιγότερο διακριτά. Αυτή η αλλαγή αποτυπώθηκε στο άλμπουμ του Spears με μεγάλη επιρροή Blackout του 2007, το οποίο υπό την επιρροή του παραγωγού Danja, αναμείχθηκε τους ήχους του EDM, του avant-funk, του R&B, της χορευτικής μουσικής και του χιπ χοπ.

Μέχρι το 2010, η ποπ μουσική επηρεασμένη από τη χορευτική μουσική έγινε κυρίαρχη στα charts. Αντί το ραδιόφωνο να καθορίζει τις τάσεις, ήταν πλέον το κλαμπ. Το ραδιόφωνο απλώς κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί για να συμβαδίσει", δήλωσε ο Will.i.am. στις αρχές της δεκαετίας. Τραγούδια που μιλούσαν για απόδραση μέσω του πάρτι έγιναν τα πιο δημοφιλή, επηρεασμένα από την παρόρμηση να ξεχάσουμε τα οικονομικά προβλήματα που είχαν κυριεύσει τον κόσμο μετά το 2008. Οι πιο δημοφιλείς καλλιτέχνες αυτής της εποχής ήταν ο Justin Bieber, η Rihanna, η Taylor Swift, η Lady Gaga, οι Black Eyed Peas, η Katy Perry και οι One Direction.

8 ποπ καλλιτέχνες και ένα τραγούδι τους

Michael Jackson. (https://www.youtube.com/watch?v=h_D3VFfhvs4)

Ed Sheeran. (<https://www.youtube.com/watch?v=JGwWNGJdvx8>)

Ariana Grande. (<https://www.youtube.com/watch?v=ffxKSjUwKdU>)

Bruno Mars. (<https://www.youtube.com/watch?v=LjhCEhWiKXk>)

Taylor Swift. (<https://www.youtube.com/watch?v=e-ORhEE9VVg>)

Harry Styles. (<https://www.youtube.com/watch?v=H5v3kku4y6Q>)

Dua Lipa. (<https://www.youtube.com/watch?v=TUVcZfQe-Kw>)

Shawn Mendes. (<https://www.youtube.com/watch?v=Pkh8UtuejGw>)

RIHANNA

Η popstar Rihanna υπέγραψε με την Def Jam records σε ηλικία 16 ετών και το 2005 κυκλοφόρησε το πρώτο της άλμπουμ Music of the Sun, το οποίο πούλησε περισσότερα από δύο εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως. Συνέχισε κυκλοφόρησε περισσότερα άλμπουμ και μια σειρά από επιτυχημένα τραγούδια, όπως τα "Unfaithful", "Umbrella", "Disturbia", "Take a Bow", "Diamonds" και "We Found Love". Παγκόσμια pop σταρ, η Rihanna, έχει επίσης κερδίσει πολλές διακρίσεις στον κλάδο, συμπεριλαμβανομένων των βραβείων Grammy και MTV.

Πρώιμη Ζωή

Η τραγουδίστρια Robyn Rihanna Fenty γεννήθηκε στις 20 Φεβρουαρίου 1988 στο St. Michael Parish στο νησί Μπαρμπάντος της Καραϊβικής. Είναι η μεγαλύτερη από τα τρία παιδιά που γεννήθηκαν από τη Monica Fenty, λογίστρια, και τον Ronald Fenty, έναν επόπτη αποθήκης. Η παιδική ηλικία της Rihanna αμαυρώθηκε από τους αγώνες του πατέρα της με τους εθισμούς στο αλκοόλ και την κοκαΐνη και τα οικογενειακά προβλήματα των γονιών της – χώρισαν όταν εκείνη ήταν 14 ετών.

Η Rihanna πάλευε επίσης με πονοκεφάλους για αρκετά χρόνια κατά τη διάρκεια της παιδικής της ηλικίας, μια κατάσταση που προσπάθησε να κρύψει από τους φίλους και τους συμμαθητές της. «Ποτέ δεν εξέφρασα πώς ένιωθα», θυμήθηκε. "Το κρατούσα πάντα μέσα. Πήγαινα σχολείο... ποτέ δεν θα μάθεις ότι κάτι δεν πήγαινε καλά με εμένα."

Μετακόμιση στις Ηνωμένες Πολιτείες

Ως έφηβη, η Rihanna στράφηκε στο τραγούδι ως απελευθέρωση από τα προβλήματά της στο σπίτι. Όταν ήταν 15 ετών, πήραν μια ακρόαση με τον μουσικό παραγωγό Έβαν Ρότζερς, ο οποίος επισκεπτόταν το νησί με τη σύζυγό του από τα Μπαρμπάντος. Ο Ρότζερς ένωσε δέος από την πρόωρα όμορφη και ταλαντούχα Rihanna. Λιγότερο από ένα χρόνο αργότερα, όταν η Rihanna ήταν μόλις 16 ετών, άφησε τα Μπαρμπάντος για να μετακομίσει με τον Rogers και τη γυναίκα του στο Κονέκτικατ και να δουλέψει για την ηχογράφηση ενός demo άλμπουμ. «Όταν έφυγα από τα Μπαρμπάντος, δεν κοίταξα πίσω», θυμάται η Rihanna. «Ήθελα να κάνω αυτό που έπρεπε να κάνω, ακόμα κι αν αυτό σήμαινε να μετακομίσω στην Αμερική».

ΤΑ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

We found love: <https://www.youtube.com/watch?v=QrJosGJj7w0>

Diamonds: <https://www.youtube.com/watch?v=IWA2pjMjpBs>

Where have you been: <https://www.youtube.com/watch?v=MEKmapDQFNY>

Umbrella: <https://www.youtube.com/watch?v=CvBfHwUxHIk>

Stay: <https://www.youtube.com/watch?v=bXqolZH0N8>



BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

https://en.wikipedia.org/wiki/Pop_music#Characteristics

<https://blogs.sch.gr/emagazinmusic/2014/12/11/%CE%B7-%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%80%CE%BF%CF%80-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82/>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%BF%CF%80_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE

<https://www.biography.com/musicians/rihanna>