

# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΛΣΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Όμιλος Αγγλοφωνίας και  
Όμιλος Ιστορίας – Θαλάσσιοι Δρόμοι της  
Ιστορίας  
5ου Πρότυπου Γυμνάσιου Χαλκίδας

Στις 7 Δεκεμβρίου 2022 οι μαθητές και οι μαθήτριες των Ομίλων Αγγλοφωνίας και Ιστορίας (Θαλάσσιοι Δρόμοι της Ιστορίας) επισκέφτηκαν το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος στον Πειραιά και το Πλωτό Ναυτικό Μουσείο – Θωρηκτό “Γ. Αβέρωφ που ελλιμενίζεται στο χώρο του Άλσους Ελληνικής Ναυτικής Παράδοσης στο Φάληρο.



Χτισμένο ακριβώς δίπλα στη θάλασσα στον μυχό του άλλοτε όρμου της Φρεαττύδας, στην ακτή Θεμιστοκλέους, το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδα παρουσιάζει την ιστορία της ελληνικής ναυσιπλοΐας από την προϊστορική έως τη σύγχρονη εποχή.

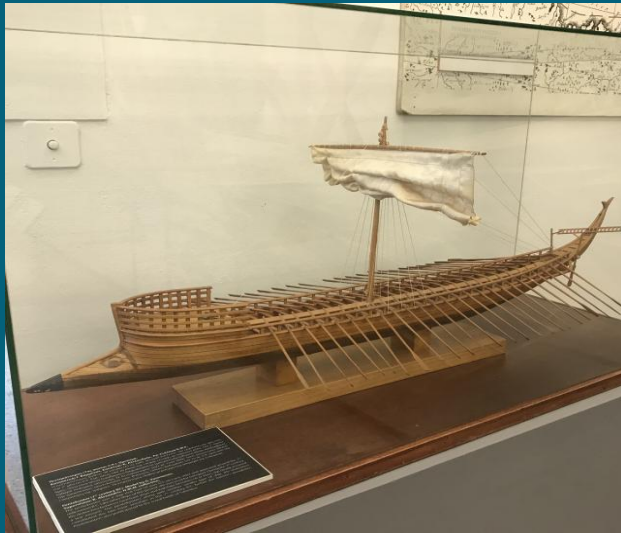




Το θαλασσινό ταξίδι στο παρελθόν άρχισε από την κερκυραϊκή παπυρέλλα, μακρινή απόγονο των πρώτων σκαφών που ταξίδεψαν στο Αιγαίο και το μινωικό πλοίο της Θήρας.



Η συλλογή του μουσείου περιλαμβάνει ομοιώματα πολεμικών και εμπορικών πλοίων. Η πεντηκόντορος και η τριήρης, πολεμικά πλοία με το χαρακτηριστικό έμβολο στην πλήρη επισφράγισαν πολλές νίκες και την κυριαρχία των Ελλήνων στη θάλασσα.

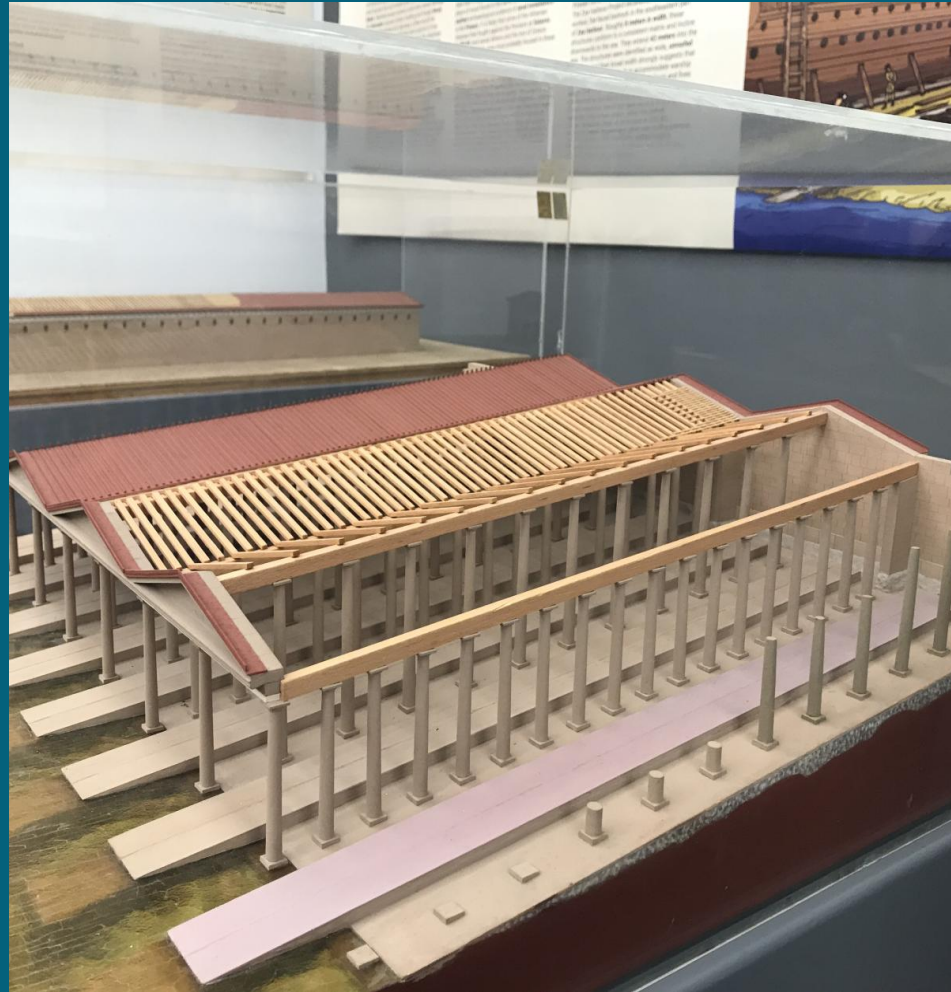








Αυτές οι πλωτές πολεμικές μηχανές, σε περιόδους ειρήνης στεγάζονταν σε νεώσοικους....





...ενώ η σκευοθήκη, λίθινο κτίσμα, χρησίμευε ως αποθήκη των κρεμαστών σκευών των πλοίων.

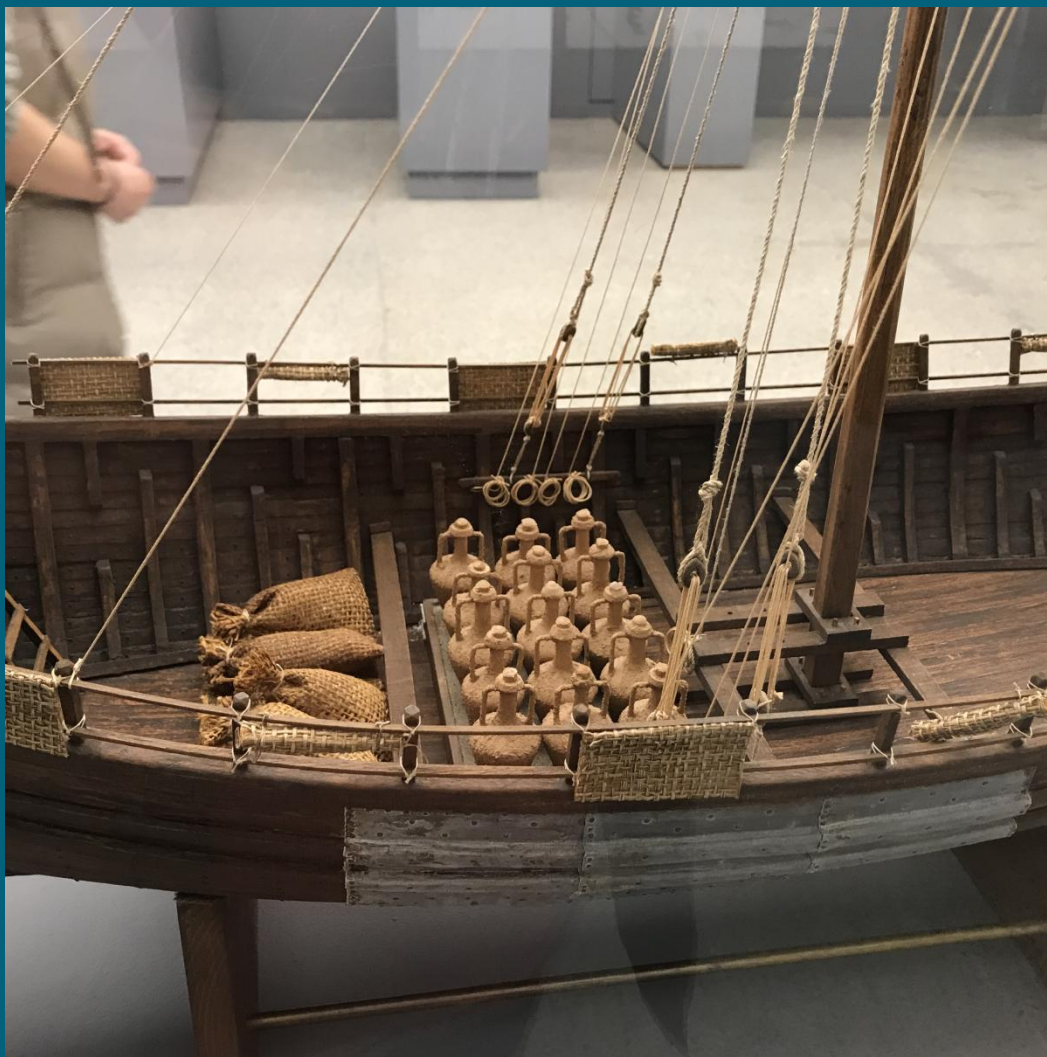


Τη θαλασινή εμπορική δραστηριότητα της κλασικής περιόδου αντιπροσωπεύει ομοίωμα εμπορικού κοίλου σκάφους (πλοίο της Κερύνειας) που ναυάγησε τον 4<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ., πιθανότατα λόγω υπερφόρτωσης και δυσμενών καιρικών συνθηκών.





Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον τρόπο αποθήκευσης των εμπορευμάτων στο αμπάρι του πλοίου, συνήθως μέσα σε οξυπύθμενους αμφορείς.

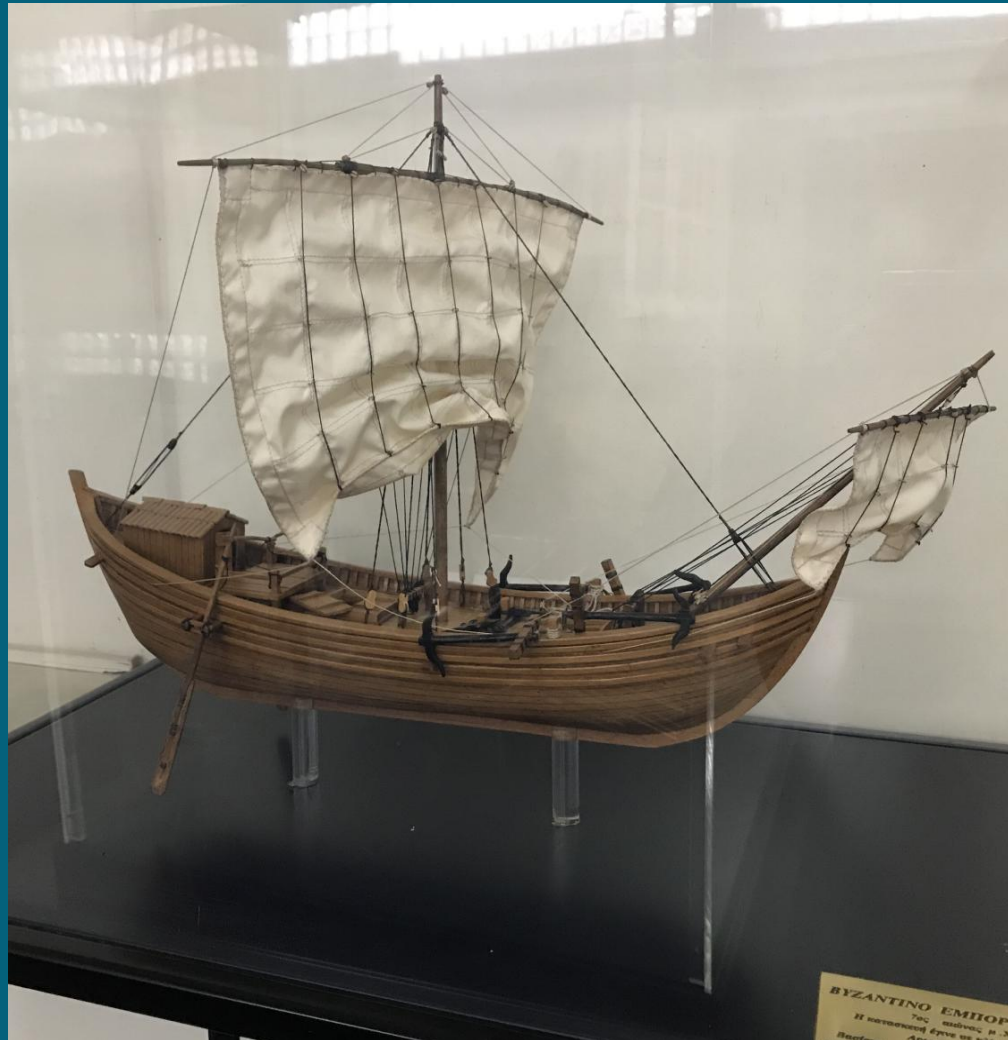




Κατεξοχήν πολεμικό πλοίο της βυζαντινής περιόδου ήταν ο δρόμυνας και κυριότερο όπλο του το *υγρό πυρ*.



## Βυζαντινό εμπορικό πλοίο



Τον 18<sup>ο</sup> αιώνα η ελληνική ναυτιλία αναπτύσσεται ταχύτατα. Το εμπόριο διεξάγεται με μπρίκια, δικάτάρτα ιστιοφόρα οπλισμένα με κανόνια για τον κίνδυνο πειρατών. Κατά την Επανάσταση του 1821 μετατράπηκαν σε πολεμικά πλοία.

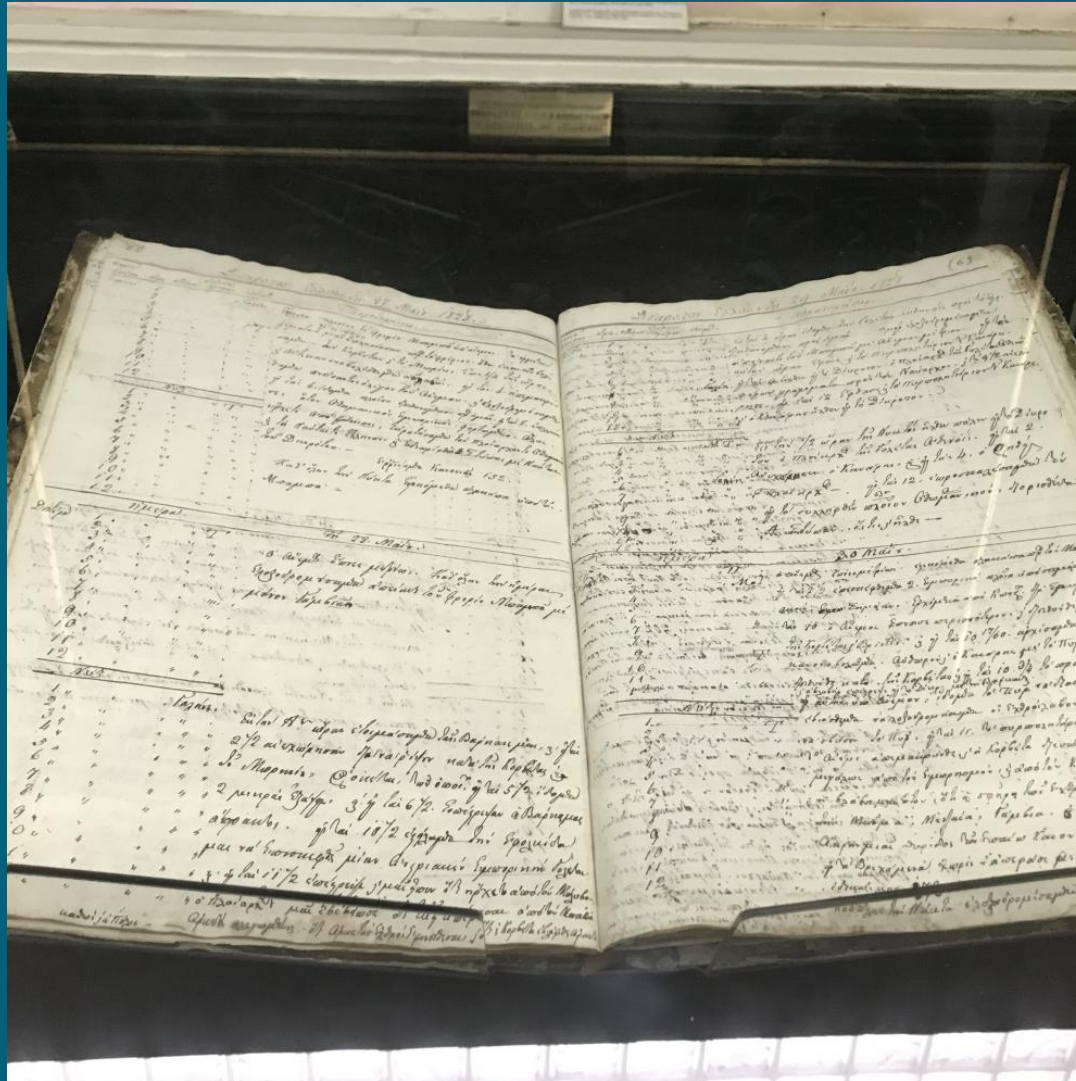




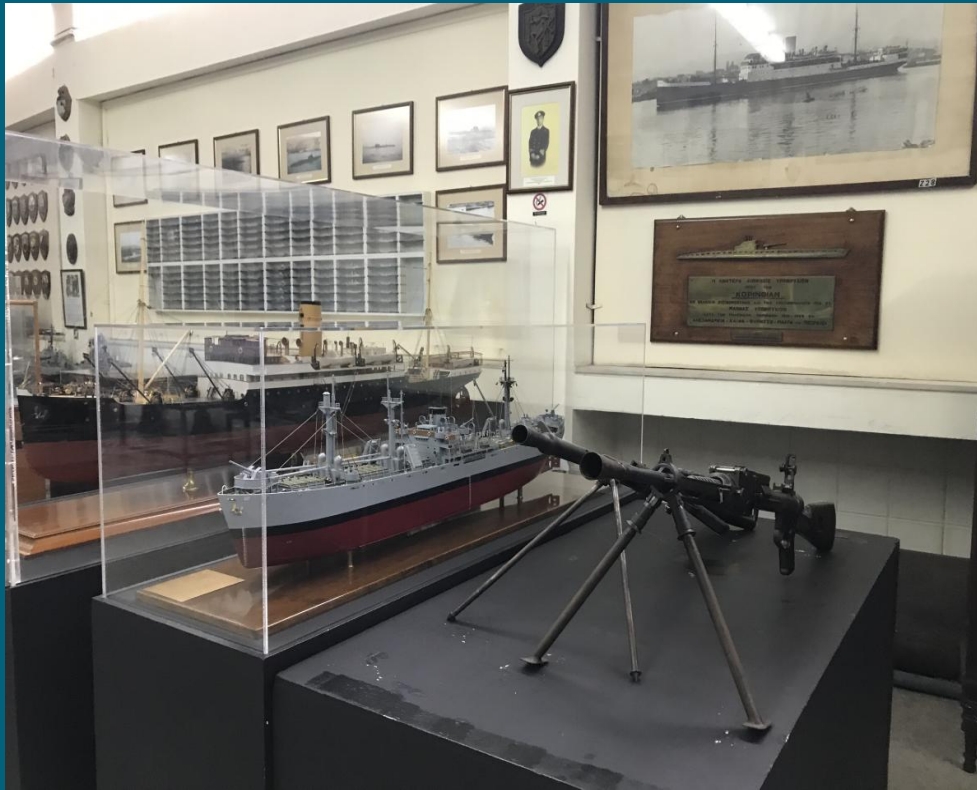
Η *Καρτερία* – ατμοκίνητη τροχήλατη κορβέτα του 1825 – ήταν το πρώτο ατμοκίνητο πολεμικό σκάφος στην Παγκόσμια Ιστορία που έλαβε μέρος σε πολεμικές επιχειρήσεις. Μαζί με την φρεγάτα *Ελλάς* αποτέλεσαν τις κυριότερες μονάδες του νεοϊδρυθέντος Εθνικού Στόλου.



# Το ημερολόγιο της φρεγάτας Ελλάς



## Β' Παγκόσμιος Πόλεμος





Σχεδόν όλοι οι τύποι εμπορικών πλοίων, από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι και τον 20ό αιώνα, αντιπροσωπεύονται στην αίθουσα που πραγματεύεται την ανάπτυξη της ελληνικής εμπορικής ναυτιλίας.



Φορτηγά, δεξαμενόπλοια, πετρελαιοφόρα, super tanker, αεριοφόρα, bulk carriers, containers, υπερωκεάνια, κρουαζιερόπλοια, ακτοπλοϊκά, ferry boats σηματοδοτούν την κατάκτηση της κορυφής από τον σύγχρονο ελληνικό εμπορικό στόλο.









## Διόραμα παραδοσιακού ναυπηγείου (ταρσανάς)







Στη συνέχεια οι μαθητές –τριες επισκέφθηκαν το Άλσος Ναυτικής Παράδοσης και το Πλωτό Ναυτικό Μουσείο Θωρηκτό – Γ. Αβέρωφ.

Το θωρακισμένο – καταδρομικό ναυπηγήθηκε στο Λιβόρνο (Ιταλία), κατέπλευσε στο Φάληρο την 1-9-1911 και προκάλεσε ενθουσιασμό στο συγκεντρωμένο πλήθος και τη ... μετονομασία του σε Θωρηκτό.





Ως ναυαρχίδα του ελληνικού πολεμικού στόλου έγραψε λαμπρές σελίδες στην ελληνική ιστορία κατά τους Βαλκανικούς αλλά και τους Παγκόσμιους πολέμους. Οι μαθητές –τριες είχαν την ευκαιρία να βιώσουν - έστω και για λίγα λεπτά- την καθημερινότητα και τις δυσκολίες της ζωής πάνω σε ένα τέτοιο πλοίο.







Δίπλα στο Θωρηκτό ελλιμενίζονται το ιστιοφόρο πέραμα «*Ευαγγελίστρια*», που χρησιμοποιήθηκε ως εμπορικό αλλά και για κάθε είδους μεταφορές, το παλαιότερο καλωδιακό πλοίο στον κόσμο, ατμόπλοιο «*Θαλής ο Μιλήσιος*», το ιστιοφόρο «*Ευγένιος Ευγενίδης*» και αντίγραφο της αθηναϊκής τριήρους «*Ολυμπιάς*».







## Στόχοι που επιτεύχθηκαν

- Η επίσκεψη στο Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος και στο Άλσος Ναυτικής Παράδοσης και το Θωρηκτό Αβέρωφ έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές και τις μαθήτριες να γνωρίσουν την ιστορία και εξέλιξη της ελληνικής ναυσιπλοΐας και να τη συνδέσουν με τις δραστηριότητες των ομίλων τους. Παράλληλα εξοικειώθηκαν με τον χώρο του μουσείου, καλλιέργησαν δεξιότητες παρατήρησης, ανάλυσης και ερμηνείας μουσειακών εκθεμάτων και κατανόησαν την αξία τους για τη διατήρηση της ναυτικής κληρονομιάς του τόπου μας. Επιπλέον γνώρισαν τον τρόπο κατασκευής και τη λειτουργία των πλοίων και τον τρόπο ζωής των ναυτικών.
- Ιδιαίτερα:
- οι μαθητές –τριες του Ομίλου Αγγλοφωνίας παρατήρησαν και διερεύνησαν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής τριήρους σε σύγκριση με το πλοίο Longship των Vikings και ανέπτυξαν δεξιότητες διαμεσολάβησης στην αγγλική γλώσσα
- ενώ οι μαθητές –τριες του Ομίλου Ιστορίας συμπλήρωσαν με βιωματικό τρόπο τις γνώσεις τους μετά από τις δραστηριότητες και τη διερεύνηση που είχαν πραγματοποιήσει στο πλαίσιο των εργασιών του Ομίλου και αντιλήφθηκαν την εξέλιξη της ναυσιπλοΐας και τη διαφοροποίηση των πλοίων σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους.

