

ΔΡΑΣΗ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ
Συνέντευξη για το e-περιοδικό

Σε ένα άρθρο με αφιέρωμα στην ποίηση, δύο εκπαιδευτικοί - ποιήτριες του σχολείου μας, εκμυστηρεύονται σκέψεις στο ηλεκτρονικό περιοδικό «**Η Φωνή του Σχολείου μου**» (<https://schoolpress.sch.gr/6gymnlar/>)

- 1. Ο δρόμος της ποίησης σας έχει κερδίσει. Ποια είναι η ποιητική σας συλλογή και πώς προέκυψαν τα ποιήματα αυτά; (χρονολογικά, θεματικά)**

Η ποιητική μου συλλογή έχει τον τίτλο: «**Όνειρα και Αγάπες μιας Νιότης**», εκδόσεις Κέφαλος – 1η έκδοση 2021, 2η έκδοση 2023. Τα ποιήματα και κάποια πεζά κείμενα, έργα της νιότης μου, γράφηκαν στα χρόνια του Γυμνασίου, του Λυκείου, όταν ήμουν φοιτήτρια και λίγο αργότερα. Αναφέρονται στα όνειρα που έκανα ως νέα, στις επιθυμίες και τους στόχους μου, στις σχέσεις φιλίας και αγάπης, στην ωρίμανση που έρχεται μετά την εφηβεία.

- 2. Πώς γεννιέται ένα ποίημα; Τι προσωπικές διεργασίες οδηγούν στη γέννησή του;**

Ξεκινάει με την έμπνευση, την αρχική ιδέα, μια όμορφη εικόνα, μια σκέψη, ένα συναίσθημα. Γενικά, κάτι που είναι πολύ έντονο και δεν περνά απαρατήρητο. Πολλές φορές νιώθει ο ποιητής ότι αυτό που συμβαίνει ξεπερνά την πραγματικότητα... δεν μπορεί να το εξηγήσει με τη λογική... Τότε έρχεται η τέχνη... Έτσι συμβαίνει με κάθε τέχνη. Με τις λέξεις, τον εσωτερικό ρυθμό, την ομοιοκαταληξία, τις παύσεις, τις μεταφορές ο Ποιητής εκφράζεται, δημιουργεί Ποίηση και επικοινωνεί με τους συνανθρώπους του.

3. Πώς καταλαβαίνετε ότι το ποίημα έλαβε την τελική του μορφή;

Συνήθως, τα ποιήματά μου λαμβάνουν γρήγορα την τελική τους μορφή, σχεδόν αμέσως. Ίσως να διορθώσω μια λέξη, ο ρυθμός όμως υπάρχει από την αρχή και βγαίνει από μέσα μου... επιμένω στο ρυθμό και συχνά η ομοιοκαταληξία με βοηθάει. Είναι βέβαια δύσκολο να πετύχουμε σωστή και ουσιαστική ομοιοκαταληξία, που να βγάζει κάποιο νόημα.

4. Με ποιο τρόπο επιλέγετε τον τίτλο ενός ποιήματος και της συλλογής ολόκληρης;

Ο τίτλος του ποιήματος έρχεται από την αρχή στο μυαλό μου. Είναι η κεντρική ιδέα... το μήνυμα που θέλω να δώσω. Ο τίτλος της πρώτης μου Συλλογής ήρθε επίσης αυθόρμητα, όταν κατάλαβα ότι θέλω να την αφιερώσω στην εποχή της νεότητάς μου.

5. Μπορεί η ποίηση να μιλήσει στους μαθητές και στους νέους σήμερα;

Βέβαια και μπορεί να μιλήσει και μάλιστα όταν κατά κάποιο τρόπο απευθύνεται στους νέους, όπως η δική μου ποιητική συλλογή. Αρκεί ο ποιητής να νιώθει την ψυχολογία τους, να αφουγκράζεται τις επιθυμίες τους και με αγάπη και ειλικρίνεια να προσφέρει την δική του οπτική γωνία των πραγμάτων και την δική του πορεία. Ο κάθε νέος προσλαμβάνει και κατανοεί την τέχνη με τον δικό του προσωπικό τρόπο. Χρέος του ποιητή και κάθε πνευματικού ανθρώπου, είναι να μοιράζεται και να δίνει με σαφήνεια την θέση του και την φιλοσοφία του για την ζωή και τον κόσμο.

6. Πείτε μας έναν αγαπημένο σας στίχο!

**Ηλιοβασίλεμα!! Γαλήνη!!
Γλύκα ουρανόσταλη την πλάση ντύνει!**

**Τα όνειρα είναι πουλιά, οι σκέψεις χελιδόνια
που αν ο αγώνας δεν βαστά θα φύγουν σαν τα χρόνια
σαν τον καιρό που αλύπητα κι αρώτητα κυλάει...**

Και το προσωπικό μήνυμα των παραπάνω στίχων είναι:

**« όμορφα Νιάτα, αδράξτε την στιγμή και αγωνιστείτε
για να αφήσετε το δικό σας στίγμα στον κόσμο μας!!! »**

~ ~ ~