

Χρόνος 2ος Τεύχος 15
 Ποσειδών β (16 Δεκεμβρίου—26 Δεκεμβρίου) & Γαμηλιών (27 Δεκεμβρίου—25 Ιανουαρίου)
 Από τη γιορτή Γαμήλια, τον "ιερό γάμο" του Δία με την Ήρα. Άλλη γιορτή του μήνα ήταν τα Λήνια.

Δεκέμβριος 2015

Τα παιδιά πρέπει να διδάσκονται πώς να σκέφτονται, όχι τι να σκέφτονται
 Margaret Mead
 1979, Αμερικανίδα εθολόγος

Η Διεύθυνση, ολόκληρο το προσωπικό, καθώς και οι μαθητές του σχολείου μας σας εύχονται



Τα Χριστουγεννιάτικα έθιμα της Στερεάς Ελλάδας σελ. 2



Το 2015 σε εικόνες σελ. 3



Τα έθιμα των Χριστουγέννων από όλη την Ελλάδα σελ. 4



Δραστηριότητες του σχολείου μας σελ. 5,6,7,12



Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένα τα 2016



Χριστουγεννιάτικες διακοπές καθηγητών σελ. 8,9



Γιατί γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα σελ. 10



Χριστουγεννιάτικες ταινίες σελ. 11



Νέα Τοπικά - Ελλάδα - Κόσμος

Τα έθιμα της Στερεάς Ελλάδος



«Τσιγαρίθρες», λουκάνικα, «μπουμπάρια», «χριστόψωμα» «βασιλόψωμα» «βασιλοκουλούρες», μπακλαβάδες και πολλά κάλαντα είναι γεμάτα τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά στη Ρούμελη.

Τα έθιμα ξεκινούν από την παραμονή των Χριστουγέννων και ολοκληρώνονται μετά την Πρωτοχρονιά. Ξεκινούν με την «χοιροσφαγή» αλλά και τον τρόπο με τον οποίο σφάζουν τα γουρούνια και φτάνει μέχρι το «πάντρεμα της φωτιάς». Συνοδεύονται με γλέντι, με κάλαντα και αρκετά μεγάλο τελετουργικό.

Στα χωριά της Δυτικής Φθιώτιδας και του Δομοκού της Παρνασσίδας και της Δωρίδας η «σφαγή των χοίρων» η λεγόμενη «χοιροσφαγή» παίρνει ένα εντελώς διαφορετικό χαρακτήρα. Σχεδόν σε κάθε σπίτι υπάρχει γουρούνι. Οι κάτοικοι και οι προσκεκλημένοι σε ομάδες ξεκινούν το σφάξιμο από σπίτι σε σπίτι. Μάλιστα προσδίδουν ένα τελετουργικό στην «χοιροσφαγή». Είναι απαραίτητο να υπάρχει φωτιά και ζεστό νερό, να υπάρχει κάρβουνο και λιβάνι και την ώρα που γίνεται η σφαγή, η νοικοκυρά, θα πρέπει να τα ρίξει πάνω στη σφαγή. Μάλιστα στο στόμα του χοίρου συνηθίζεται να τοποθετούν ένα λεμόνι για να μένει ανοιχτό. Στη συνέχεια τοποθετούν το χοιρινό ανάμεσα σε δύο ξύλα μεγάλα και αρχίζουν το «ξεπάστωμα». Όταν τελειώσουν όλους του χοίρους της γειτονιάς αρχίζει το γλέντι ενώ την ίδια ώρα οι νοικοκυρές ξεκινούν να φτιάξουν λουκάνικα «τσιγαρίθρες» και «μπουμπάρια». Σε ένα μεγάλο καζάνι ρίχνουν τμήματα από το λίπος του χοίρου που έχει και κομμάτια κρέας πάνω του, το βάζουν στη φωτιά και αυτό αρχίζει να λιώνει. Συλλέγουν το ρευστό λίπος σε δοχεία και ότι απομένει στο τέλος είναι «τσιγαρίθρες». Το «σβήνουν» με καλό κρασί και είναι από τους πρώτους μεζέδες στο γλέντι.



Στα χωριά της δυτικής Φθιώτιδας τα ξημερώματα των Χριστουγέννων συνηθίζουν να «αρραβωνιάζουν τη φωτιά». Οι νοικοκυρές τοποθετούν στο τζάκι ένα πολύ μεγάλο ξύλο και εκείνη την ώρα σύμφωνα με την παράδοση ό,τι ζητήσεις μπορεί να γίνει. Βεβαίως αυτό που θα ζητήσεις πρέπει να αφορά στα παιδιά και όχι στους παντρεμένους. Όμως μετά τους «αρραβώνες» έχουμε το «πάντρεμα της φωτιάς» που γίνεται τα ξημερώματα της πρωτοχρονιάς. Στο τζάκι την παραμονή της πρωτοχρονιάς μπαίνουν δύο μεγάλα ξύλα. Ο νοικοκύρης φροντίζει να είναι ακριβώς ίδια και να καίγονται το ίδιο. Σύμφωνα με την παράδοση τα δύο ξύλα συμβολίζουν την αλλαγή της ημέρας αλλά και την αλλαγή του χρόνου. Η παράδοση επιμένει ότι όποια ευχή και αν κάνει κάποιος εκείνη τη μέρα ακόμη και κατάρρα, αυτή θα πιάσει τόπο. Σε άλλες περιοχές της Φθιώτιδας αυτό έχει αντικατασταθεί με το «σπούρني». Ένα μικρό παιδί κάθεται σταυροπόδι μπροστά στο αναμμένο τζάκι, ρίχνει αλάτι πάνω στη φωτιά και κάνει διάφορες ευχές για την οικογένεια, για την υγεία, για τα σπαρτά που σύμφωνα με την παράδοση



«πιάνουν τόπο».

Αποζημίωση του μικρού παιδιού είναι το πρώτο και καλύτερο κομμάτι «μπακλαβά» που φτιάχνουν οι νοικοκυρές.

Είτε με καρύδια που είναι επικρατέστερο είτε με αμύγδαλα κάθε σπίτι στην Ρούμελη έχει το μπακλαβά του. Υπάρχει μάλιστα ανταγωνισμός στις νοικοκυρές για το ύψος που θα έχει το γλυκό τους, το μέγεθος του ταψιού που θα χρησιμοποιήσουν ενώ τις προηγούμενες ημέρες το ξενύχτι είναι δεδομένο για να ανοίξουν τα χειροποίητα «φύλλα».

Μέσα σε όλα τα άλλα ξεχωρίζουν το «βασιλόψωμο» και οι «βασιλοκουλούρες» που τρώγονται ανήμερα

του Αγίου Βασιλείου, αφού από τον Αϊ Βασιλή πήρε το όνομά του. Σε ορισμένες περιοχές εκτός από αλεύρι οι νοικοκυρές βάζουν μέσα ρεβύθι αλεσμένο, ή ακόμη και ντόπιο καλαμπόκι. Βάζουν μέσα βασιλικό και μυρωδικά και πάνω του δημιουργούν διάφορα σχήματα και παραστάσεις οι οποίες έχουν σχέση με την καθημερινότητα. Αφορούν είτε στην παραγωγή και τα χωράφια, είτε στην υγεία και τα ακίνητα είτε στην οικογένεια. Μετά το ψήσιμο του είναι έτοιμο να κοπεί, την ώρα του φαγητού, το μεσημέρι της Πρωτοχρονιάς.



Στιγμιότυπα 2015. Τι έγινε τη χρονιά που φεύγει

«Φωτογραφίες της Χρονιάς 2015» του Reuters

Το 2015 φεύγει και μας έρχεται το 2016. Η χρονιά σημαδεύτηκε από την έξαρση του μεταναστευτικού και τις τρομοκρατικές ενέργειες σε όλο τον κόσμο με αποκορύφωμα το Παρίσι.

Ελπίζουμε τη νέα χρονιά ο πλανήτης να κάνει βήματα προς την Ειρήνη και την επίλυση των προβλημάτων του.

Οι επιθέσεις στο Παρίσι, ο φονικός σεισμός στο Νεπάλ, το προσφυγικό δράμα και τα capital controls στην Ελλάδα είναι ορισμένα από τα θέματα που απασχόλησαν εφέτος την παγκόσμια κοινότητα.

Τα ανωτέρω ζητήματα και πολλά άλλα αποτυπώθηκαν σε στιγμιότυπα του φωτογραφικού φακού και το Reuters επέλεξε συνολικά 94 εικόνες από τα γεγονότα που σημάδεψαν τη χρονιά που φεύγει.



Ιδιοκτησία: 4ο Γυμνάσιο Λαμίας
Διευθυντής: Πάλλας Δήμος
Διευθυντής Σύνταξης: Τσιαμούρας Θωμάς
Αρθρογράφοι: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές
Υπεύθυνος 2ης σελίδας: Μάνος Ευστάθιος
Υπεύθυνος 3ης σελίδας: Κοτρογιάννης Δημήτρης-Βαλατσός Γεώργιος
Υπεύθυνοι 4ης σελίδας: Αθανασίου Μάγδα
Υπεύθυνοι 5ης σελίδας: Ζωβοΐλη Ευαγγελία
Υπεύθυνος 6ης-7ης σελίδας: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές
Υπεύθυνος 8ης σελίδας: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές
Υπεύθυνος 10ης σελίδας: Τσιαμούρας Θωμάς
Υπεύθυνος 11ης σελίδας: Παπαλέξη Ελένη-Τσουτσικα Όλγα-Μιχαηλίδου Ρέα-Ζιώρα Λεμονιά.
Υπεύθυνος 12ης σελίδας: Αντωνολουκά Χρυσούλα-Κουμπούρας Κων/νος

Τα γραφεία μας:

Παλαμά & Παρδάλη 6 Τ.Κ. 35100 Λαμία

Τηλ. 2231024430

Fax-Τηλεομοιότυπο: 2231024505

Site εφημερίδας: www.carpediem4gl@esy.es

Οτιδήποτε θέλετε να στείλετε από απόψεις, ιδέες, καταγγελίες μπορείτε να το στείλετε στο e-mail της εφημερίδας μας: carpediem4gl@yahoo.gr

Σε όλα τα άρθρα αναφέρονται οι πηγές τους. Σε όσα δεν αναφέρονται ή θα τα έχουν γράψει οι μαθητές ή θα έχουμε ξεχάσει να τα βάλουμε. Μας συγχωρείται εκ των προτέρων. Στην επόμενη έκδοση θα αποκατασταθούν όλες οι αδικίες. Μπορείτε ότι θέλετε να το πάρετε και να το μοιραστείτε με τους φίλους σας.

Τα Χριστουγεννιάτικα λαμπάκια μπλοκάρουν το wi-fi σας



Ανάμεσα στους παράγοντες που μπορούν να κάνουν τις ασύρματες συνδέσεις Wi-Fi πιο αργές είναι... και τα χριστουγεννιάτικα λαμπάκια.

Τουλάχιστον, αυτό υποστηρίζει νέα βρετανική έρευνα.

Η υπηρεσία ελέγχου των τηλεπικοινωνιακών δομών

της **Βρετανίας Ofcom** προειδοποιεί ότι οι παρεμβολές στις ασύρματες συνδέσεις μπορούν να προέλθουν από απρόσμενες πηγές, όπως τα «μόνιτορ» για το μωρό στο διπλανό δωμάτιο, από τον φούρνο μικροκυμάτων αλλά και από τα φωτάκια που τοποθετούμε στα χριστουγεννιάτικα δέντρα και σε άλλες εορταστικές διακοσμήσεις.

Η **Ofcom** κυκλοφόρησε και μια εφαρμογή που «τσεκάρει» την ποιότητα των ευρυζωνικών ασύρματων συνδέσεων στο σπίτι ανάμεσα στο μπόντεμ-ρούτερ και στους φορητούς υπολογιστές, τις ταμπλέτες και τα κινητά τηλέφωνα.

Οι Βρετανοί ειδικοί επιβεβαίωσαν ότι, παρά τις επίσημες ταχύτητες που δίνουν οι πάροχοι διαδικτύου και οι κατασκευαστές των συσκευών, στην πραγματικότητα οι ταχύτητες εκατομμυρίων ασύρματων συνδέσεων είναι πιο αργές από ό,τι θα μπορούσαν να είναι - και στις γιορτές τείνουν να γίνουν ακόμη πιο αργές, με τόσα ηλεκτρονικά λαμπάκια... **Πηγή: tvxs.gr**

Τα έθιμα των Χριστουγέννων στην Ελλάδα

Έθιμα της Κρήτης

Χριστόψωμο

Το ζύμωμα του χριστόψωμου θεωρείται έργο θείο και είναι έθιμο



καθαρά Χριστιανικό. Οι γυναίκες φτιάχνουν τη ζύμη με ιδιαίτερη ευλάβεια και υπομονή. Το ζύμωμα είναι μια ιεροτελεστία. Χρησιμοποιούν ακριβά υλικά, όπως ψιλοκοσκινισμένο αλεύρι, ρο

δόνηρο, μέλι, σουσάμι, κανέλα και γαρίφαλα, και κατά τη διάρκεια του ζημώματος λένε: "Ο Χριστός γεννιέται, το φως ανεβαίνει, το προζύμι για να γενει." Πλάθουν το ζυμάρι και παίρνουν τη μισή ζύμη και φτιάχνουν μια κουλούρα. Με την υπόλοιπη φτιάχνουν σταυρό

με λουρίδες απ' τη ζύμη. Στο κέντρο βάζουν ένα άσπαστο καρύδι ή ένα αυγό, συμβολίζοντας τη γονιμότητα.

Για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι, το Χριστόψωμο είναι ευλογημένο ψωμί, αφού αυτό θα στηρίξει τη ζωή του νοικοκύρη και της οικογένειάς του. Το κόβουν ανήμερα τα Χριστούγεννα, δίνοντας πολλές ευχές.



Έθιμα της Ηπείρου

Το αναμμένο πουρνάρι

Όταν γεννήθηκε ο Χριστός και πήγαν, οι βοσκοί να προσκυνήσουν,

ήταν νύχτα σκοτεινή. Βρήκαν κάπου ένα ξερό πουρνάρι κι έκοψαν τα κλαδιά του. Πήρε ο καθένας από ένα κλαδί στο χέρι, του έβαλε φωτιά και γέμισε το σκοτεινό βουνό χαρούμενες φωτιές και τριξίματα και κρότους. Από τότε, λοιπόν, στα χωριά της Άρτας, όποιος πάει στο

σπίτι του γείτονα, για να πει τα χρόνια πολλά, καθώς και όλα τα παιδιά τα παντρεμένα, που θα πάνε στο πατρικό τους, για να φιλήσουν το χέρι του πατέρα και της μάνας τους, να κρατούν ένα κλαρί πουρνάρι, ή ό,τι άλλο δεντρικό που καίει τρίζοντας. Στο δρόμο το ανάβουν και το πηγαίνουν έτσι αναμμένο στο πατρικό τους σπίτι και γεμίζουν χαρούμενες φωτιές και κρότους τα σκοτεινά δρομάκια του χωριού.



Έθιμα της Πελοποννήσου

Το σπάσιμο του ροδιού

Το πρωί της Πρωτοχρονιάς, η οικογένεια πηγαίνει στην εκκλησία



και ο νοικοκύρης κρατάει στην τσέπη του ένα ρόδι, για να το λειτουργήσει. Γυρνώντας σπίτι, πρέπει να χτυπήσει το κουδούνι της εξώπορτας -δεν κάνει να ανοίξει ο ίδιος με το κλειδί του- και έτσι να είναι ο πρώτος που θα

μπει στο σπίτι για να κάνει το καλό ποδαρικό, με το ρόδι στο χέρι.

Μπαίνοντας μέσα, με το δεξί, σπάει το ρόδι πίσω από την εξώπορτα, το ρίχνει δηλαδή κάτω με δύναμη για να σπάσει και να πεταχτούν οι ρώγες του παντού και ταυτόχρονα λέει: "με υγεία, ευτυχία και χαρά το νέο έτος κι όσες ρώγες έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη μας όλη τη χρονιά". Τα παιδιά μαζεμένα γύρω-γύρω κοιτάζουν οι ρώγες αν είναι τραγανές και κατακόκκινες. Όσο γερές κι όμορφες είναι οι ρώγες, τόσο χαρούμενες κι ευλογημένες θα είναι οι μέρες που φέρνει μαζί του ο νέος χρόνος.

Έθιμα της Θράκης

Τα Ρουγκάτσια

Στο Πύθιο τα μικρά παιδιά έβγαιναν στους δρόμους του χωριού για να πουν τα "κόλιαντα" μια μέρα νωρίτερα από την παραμονή των Χριστουγέννων, δηλαδή στις 23 Δεκεμβρίου. Τα αγοράκια, από νωρίς το πρωί, ξεχύνονταν στα σοκάκια του χωριού και φώναζαν: "Κόλιαντα,μπάμπου τσικ,τσικ,τσικ..." Ανήμερα τα Χριστούγεννα τα παλικάρια του χωριού χωρίζονταν σε μικρές ομάδες και γύριζαν όλα τα σπίτια. Την κάθε ομάδα την αποτελούσαν τέσσερα άτομα. Στο δρόμο λέγανε τραγούδια του δρόμου και μέσα στο σπίτι το:

«**Σαράντα μέρις έχουμι Χριστό που καρτερούμε...**»

Τα Ρουγκάτσια, δηλαδή οι παρέες των παλικαριών, όταν έμπαιναν στο σπίτι κάθονταν, όπου τους έβαζαν οι νοικοκυραίοι, και τραγουδούσαν εναλλάξ δυο-δυο το παραπάνω τραγούδι. Κι αυτό για να "ξεκουράζουν" τη φωνή τους. Γιατί το τραγούδι ήταν πολύ μεγάλο, χωρίς ενδιάμεσα "ξεκουράσματα", και θα δυσκολεύονταν να τα βγά-



λουν πέρα. Εξάλλου έπρεπε να τραγουδήσουν σε πολλά σπίτια και μέχρι αργά το βράδυ της μέρας των Χριστουγέννων.

Όταν θα 'ρχονταν τα Ρουγκάτσια στο σπίτι έπρεπε όλα τα μέλη της οικογένειας να βρί-

σκονται εκεί. Σπίτι κλειστό τα Ρουγκάτσια δεν έπρεπε να βρουν. Τό'χανε σε κακό. Κάθονταν, τραγουδούσαν, έπαιρναν το κέρασμά τους, το φιλοδώρημά τους (χρήματα) και φεύγανε για άλλο σπίτι.

Προσφορά σκακιέρες από το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων



Να ευχαριστήσουμε θερμά το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας για την προσφορά 4 σκακιερών (με τα αντίστοιχα πιόνια) που έρχονται να προστεθούν στις ήδη 2 υπάρχουσες σκακιέρες.

Τους ευχαριστούμε ολόθερμα.

Επίσκεψη στο Κέντρο Ενημέρωσης Θερμοπυλών

Στα πλαίσια του προγράμματος Βιωματικών Δράσεων του σχολείου μας και συγκεκριμένα το θέμα "Τοπική Ιστορία" οι μαθητές του Γ1 και του Γ2 επισκέφτηκαν το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης των Θερμοπυλών.



Οι μαθητές με τους συνοδούς τους την κ. Πανωραία Ράπτη, την κ. Μάστορα Μαρία (που είναι και οι υπεύθυνες για το Project) μαζί με την κ. Παπαλέξη Ελένη είχαν την ευκαιρία να

θαυμάσουν τον ανδριάντα του Λεωνίδα, να

επισκεθθούν το Κέντρο

Ενημέρωσης και να περπατήσουν μέχρι το ακριβές σημείο της μάχης των Θερμοπυλών. Τέλος επισκέφτηκαν και το Μοναστήρι Μεταμόρφωση του Σωτήρος που βρίσκεται 4 χιλιόμετρα από τα Καμένα Βούρλα.

photo : Κότσια Ειρήνη



Η θέα από το Μοναστήρι "Μεταμορφώσεως του Σωτήρος" στα Καμένα Βούρλα

Στην έκθεση «Πολυτεχνείο 1973»



Πολύ καλή εντύπωση έκανε η παρουσία 2 τμημάτων του σχολείου μας στη γιορτή που διοργανώθηκε παρουσία του Περιφερειάρχη κ. Κώστα Μπακογιάννη στο ισόγειο της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος για την επέτειο του Πολυτεχνεί-

ου.

Τα παιδιά συνόδευσαν ο Δ/ντης του σχολείου μας κ.

Πάλλας Δήμος με το συνάδελφο κ. Κοτρογιάννη.

Παράλληλα οι μαθητές επισκέφθηκαν και την έκθεση φωτογραφίας "Πολυτεχνείο 1973" του φωτορεπόρτερ Βασίλη Καραγεώργου.

(από το LamiaReport) Ο Κώστας Μπακογιάννης επισκέφθηκε σήμερα πρωί το ισόγειο του κτιρίου της Περιφέρειας, όπου φιλοξε-



νείται η έκθεση φωτογραφίας

"Πολυτεχνείο 1973" με φωτογραφίες από το αρχείο του Φθιωτή φωτορεπόρτερ, Βασίλη Καραγεώργου.

Την έκθεση εκτός των πολιτών έχουν επισκεφθεί και πάρα πολλά σχολεία της περιοχής.

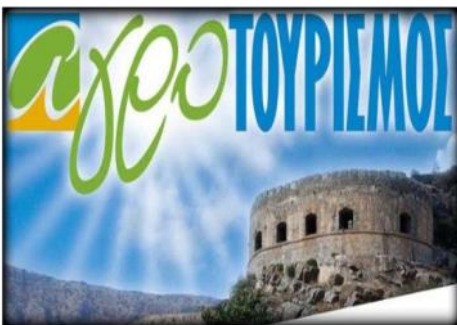
«Ο αγώνας του Πολυτεχνείου

είναι σήμερα πιο επίκαιρος από ποτέ και δυστυχώς παραμένει ανεκπλήρωτος. Πρέπει όλοι μας όχι με λόγια αλλά με πράξεις να μπορέσουμε επιτέλους να κάνουμε το όραμα του Πολυτεχνείου πράξη...», είπε ο Περιφερειάρχης Στερεάς.

Δείτε φωτογραφίες από την επίσκεψη του Περιφερειάρχη στην έκθεση φωτογραφίας "Πολυτεχνείο 1973" του φωτορεπόρτερ Βασίλη Καραγεώργου.



Παρουσιάσεις παιδιών στο Project «Αγροτουρισμός-Οικοτουρισμός»



Οι μαθητές του τμήματος Γ4 στα πλαίσια των Βιωματικών Δράσεων και συγκεκριμένα στο θέμα Αγροτουρισμός-Οικοτουρισμός (υπό την επίβλεψη της συναδέλφου κ. Τσιότρα Μ.) ετοίμασαν στην πρώτη φάση του Project τις κάτωθι εργασίες.

Οι μαθητές Ρούλιας Κ. Σταματόπουλος Σ. Πατακιά Ξ. Ράσα Α. ετοίμασαν την εργασία "Η Ιστορία του τουρισμού".

Οι μαθητές Μάκκας Δ. και Παλιαλέξης Γ. ετοίμασαν την εργασία "Αγροτουρισμός".

Οι μαθητές Παπαδημητρίου Ν. Παπαθανασίου Π. Παπαχρήστος Δ. Παπαχρήστος Ο. Σπινθουράκης Χ. ετοίμασαν την εργασία "Αγροτουρισμός".

Η μαθήτρια Σαμαρά Κ. ετοίμασε την εργασία "Οικοτουρισμός".

Η μαθήτρια Σταθοκώστα Β.ετοίμασε την εργασία "Οικοτουρισμός και Μαζικός τουρισμός".

Οι μαθητές Σακκά Π. Ράπτη Ξ. Παπαιωάννου Π. Παπαδημητρίου Χ. Παπαντώνη Κ. ετοίμασαν την εργασία "Οικοτουρισμός μια μορφή εναλλακτικού τουρισμού"

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά

Τις εργασίες τους μπορείτε να τις δείτε και να τις διαβάσετε εδώ: [http://](http://www.carpediem4gl.esy.es/index.php/en/2015-01-02-16-38-46/2015-01-03-15-16-40/agroik/432-2015-12-04-21-59-41.html)

www.carpediem4gl.esy.es/index.php/en/2015-01-02-16-38-46/2015-01-03-15-16-40/agroik/432-2015-12-04-21-59-41.html

ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
Μια μορφή εναλλακτικού τουρισμού



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Αν μιλήσουμε για την εμφάνιση του τουριστικού φαινομένου στην Ελλάδα θα πρέπει να ανατρέξουμε στις αρχές του 19ου αιώνα και όχι στη σύγχρονη μεταπολεμική περίοδο που ακολούθησε τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, όπου στρέφεται αυτόματα η σκέψη, καθότι υπήρξε όντως ραγδαία άνοδος των τουριστών στη χώρα μας.

Το σχολείο μας

Στολισμός Χριστουγεννιάτικου δέντρου



Με αρκετό μεράκι μια ομάδα μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας υπό την επίβλεψη της προϊσταμένης καθαριότητας κ. Κικής στόλισαν και για εφέτος το Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Η διαδικασία έγινε μέσα σε πνεύμα χαράς και Χριστουγεννιάτικης ατμόσφαιράς. Όπως διαπιστώνετε στις



φωτογραφίες πέτυχαν το στόχο τους να στολίσουν το πιο όμορφο δέντρο των σχολείων της Λαμίας.

Μπράβο παιδιά

Βιωματικό σεμινάριο στο σχολείο μας για το AIDS



(photo Π.Λαδάς όχι με Samsung S4) Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή απόγευμα για τους γονείς βιωματικό σεμινάριο στο χώρο του Σχολείου μας σχετικά με το AIDS και τα Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα.

Το σεμινάριο που παρακολούθησαν αρκετοί συνάδελ-

φοι, μαθητές και γονείς πραγματοποιήθηκε από το ΚΕΕΛΠΝΟ στο πλαίσιο της πρόληψης και της προαγωγής της υγείας στη σχολική κοινότητα.

Ο κ. Δελλής Γιώργος (Νοσηλεύτης Msc) καθώς και ο κ. Λιάντης Ηλίας (Ψυχίατρος Msc) με τις εισηγήσεις τους, τις βιωματικές δράσεις τους καθώς και με το λύσιμο των ποριών των παρευρισκομένων συνάδελφων καθηγητών μαθητών και γονέων, πέτυχαν να προσφέρουν έγκυρη ενημέρωση



σχετικά με το AIDS και τα Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα.

Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι από τις 06-04-15 στην Προεδρία του ΚΕΕΛΠΝΟ βρίσκεται ο "δικός μας Λαμιώτης" κ. Αθανάσιος Γιαννόπουλος.

Περισσότερα για το ΚΕΕΛΠΝΟ και τις δράσεις του μπορείτε να βρείτε εδώ: <http://www.keelpno.gr/>



Στην ημερίδα «Η φυσική μαγεύει»

(photo: radio-net.gr) Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ημερίδα «Η φυσική μαγεύει» στο αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας – Τμήμα Βιοατρικής Λαμίας.



Επίσημος προσκεκλημένος ήταν ο κ. Σιμπούλος Διονύσιος, Επιτιμ. Διευθυντής Ευγενιδείου Πλανηταρίου Αθηνών και παρεβρέθησαν μεταξύ άλλων και ο βουλευτής (και πρώην συνάδελφος



Οκ. Σιμόπουλος με τον κ. Μιχελή

καθηγητής Φυσικής) του νομού μας κ. Μιχελής. Στις εργασίες του διημέρου συμμετείχε πολυπληθής αντιπροσωπεία από 25 μαθητές του σχολείου μας οι οποίοι παρακολούθησαν με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον τις ομιλίες και τις εργασίες της ημερίδας.

Στη διοργάνωση της εκδήλωσης, η οποία σημείωσε πρωτοφανή επιτυχία για τα δρώμενα της πόλης μας, συμμετείχαν ως μέλη του Δ.Σ. του παραρτήματος της Ε.Ε.Φ. ο Δ.ντης μας κ. Πάλλας Δήμος και ο

καθηγητής κ. Βαλατσός Γεώργιος. Περισσότερες φωτογραφίες από την ημερίδα

μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών Παράρτημα Ανατολικής Στερεάς εδώ: <https://eefthiotidas.wordpress.com/>



Το σχολείο μας

Τριήμερη εκδρομή Θεσσαλονίκη-Βεργίνα-Νάουσα

Πάρα πολύ ωραία περάσανε οι μαθητές και οι συνοδοί καθηγητές στην **τριήμερη (06-08/12/15) εκδρομή/μετακίνηση** στα πλαίσια πολιτιστικών, αρχαιολογικών, ιστορικών ενδιαφερόντων με τόπο μετάβασης τη **Θεσσαλονίκη**.



Το πρόγραμμα περιλάμβανε **ξενάγηση στην πόλη της Θεσσαλονίκης**, επίσκεψη στο πάρκο τεχνολογίας «**Νήσις**», επίσκεψη στο **Αρχαιολογικό μουσείο** της πόλης, περιήγηση στα **Κάστρα-Άνω Πόλη** της Θεσσαλονίκης, επίσκεψη στη **Βεργίνα** και στο **Αρχαιολογικό μουσείο -τάφους των Μακεδόνων Βασιλέων** και τέλος μετάβαση στη **Νάουσα**

και το πανέμορφο άλσος του



Αγίου Νικολάου με επιστροφή μέσω **Βέροιας** και επίσκεψη στο πάρκο Ελιάς.

Όπως βλέπετε και στις φωτογραφίες οι μαθητές, αλλά και οι καθηγητές που τους συνόδεψαν (**Βαλατσός Γ. - Αρχηγός αποστολής, Αντωνολουκά Χ. Κοτρογιάννη Δ. Ρήγα Π. Ράπτη Π. και Ζωβοίλη Ε.**) πέρασαν τέλεια και αυτό μαρτυρούν και οι φωτογραφίες που μας έδωσε η κ. Ζωβοίλη και την οποία ευχαριστούμε θερμά. Για περισσότερες φωτογραφίες μπορείτε να μπειτε στην Αρχική σελίδα της εφημερίδας μας.

[Www.carpediem4gl.esy.es](http://www.carpediem4gl.esy.es)



Μονοήμερη εκδρομή στο Πλανητάριο



Καταπληκτική εμπειρία βίωσαν τα παιδιά της Β τάξης του Γυμνασίου μας που πραγματοποίησαν ημερήσια εκδρομή στα πλαίσια των μαθημάτων Φυσικής και Μαθηματικών στο **Ευγενίδειο Πλανητάριο** την Παρασκευή 01 Δεκεμβρίου.

Αρχηγός της εκδρομής ορίστηκε ο συνάδελφος **κ. Μούτσελος Β.** και συνοδοί καθηγητές ήταν η **κ. Παπαλέξη Ε.** η **κ. Αθανασίου Μ.** και η **κ. Πολυζωγοπούλου Μ.**

Το πρόγραμμα περιελάμβανε την επίσκεψη φυσικά στο πλανητάριο καθώς και γεύμα στην περιοχή της Κηφισιάς.

Τα παιδιά παρακολούθησαν στο Θόλο του Πλανηταρίου την καταπληκτική παράσταση «Ο ζωντανός Πλανήτης». Ανεβαίνοντας στο δεύτερο όροφο του Ιδρύματος σε μαγεύει η

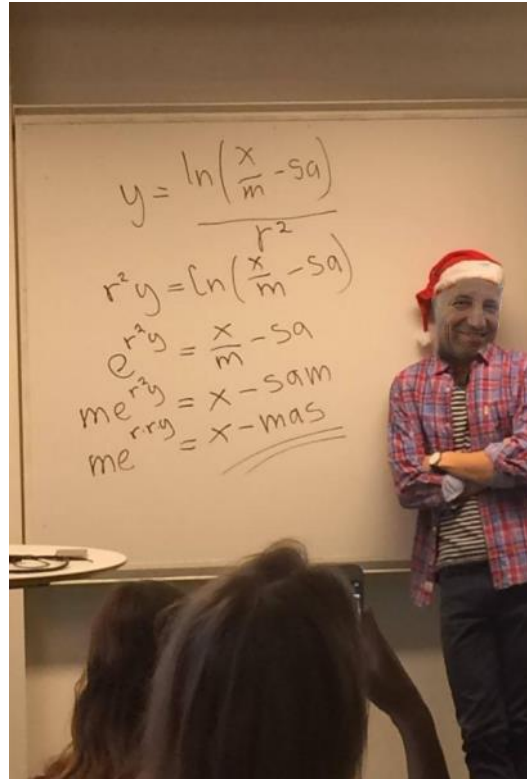
εκπληκτική έκθεση φωτογραφίας καθώς και το **Ενυδρείο**.

Το πλανητάριο ως μέσο συνθετικής επιμορφώσεως, της πιο ευχάριστης και αποτελεσματικής που έχει επινοηθεί ποτέ, σύντομα κατέστη ένας σπουδαίος τρόπος για εκατομμύρια ανθρώπους να μάθουν πράγματα που πίστευαν ότι είναι πέρα από τη μαθησιακή ικανότητά τους, για τους μεγαλύτερους να μοιραστούν τις γνώσεις τους με τους νεότερους και για τους εμπειρογνώμονες να έρθουν σε επαφή με τους ανειδίκευτους. Γιατί το πλανητάριο διαθέτει μια εκπληκτική δυνατότητα, αφού και οι επιστήμονες, αλλά και αυτοί που διαθέτουν στοιχειώδη μόνο εκπαίδευση, μπορούν να απολαύσουν την ίδια ακριβώς παράσταση, έχοντας κοινή συναίσθηση της γενικής εξέλιξης των γεγονότων και της συσχέτισης αιτιών και αποτελεσμάτων.



Αναμνήσεις από τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές των καθηγητών

Ζητήσαμε από τους καθηγητές, να μας φέρουν φωτογραφίες από παλαιότερες διακοπές Χριστουγέννων. Θαυμάστε τους





Τα Χριστούγεννα εορτάζουμε την γέννηση του Χριστού. Γιατί όμως καθιερώθηκε η 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα γέννησης του Χριστού;



Τα πρώτα χριστιανικά χρόνια η γέννηση του Χριστού δεν αποτελούσε ιδιαίτερη γιορτή και οι χριστιανοί την γιόρταζαν μαζί με τη βάφτιση στις **6 Ιανουαρίου**. Μάλιστα σύμφωνα με την παράδοση πρώτος ο Μέγας Βασίλειος στην Καισάρεια της Καππαδοκίας το έτος 376 μ.Χ εκφώνησε την πρώτη ομιλία για τη γιορτή των Χριστουγέννων.

Νωρίτερα πάντως το 354 μ.Χ μετά από πολλές αντιρρήσεις ορίστηκε στη Ρώμη επί **Πάπα Ιουλίου Α'** σαν ημέρα γέννησης του Χριστού η 25η Δεκεμβρίου για τον εξής λόγο:

Η ημέρα ήταν καθιερωμένη από τους Ρωμαίους σαν ημέρα γέννησης του **Περσικού θεού Μίθρα**. Οι Ρωμαίοι επιστρέφοντας από πολέμους της Ανατολής έφεραν μαζί τους την λατρεία πολλών θεών. Από τους πιο δημοφιλείς ήταν ο Μίθρας γιατί ήταν ο θεός του φωτός, του Ήλιου που μάχεται και διώ-

χνει το σκοτάδι.

Το **Γενέθλιον** του είχε συνδυαστεί με τη χειμερινή τροπή του ήλιου που στις 25 Δεκεμβρίου αρχίζει να κερδίζει έδαφος και να στέκεται περισσότερο στο Ουράνιο στερέωμα.

Αυτή ήταν ημέρα χαράς για τους Ρωμαίους διότι έφευγε το σκοτάδι και ερχόταν το φως. Ήταν μέρα τόσο γιορτινή και αγαπητή που καμία απειλή, προτροπή των πατέρων της Εκκλησίας δε στάθηκε ικανή να ελαττώσει τη συμμετοχή των πρώτων Χριστιανών. Γι' αυτό οι πατέρες της Εκκλησίας βρήκαν ένα δοκιμασμένο μέσο, την «υποκατάσταση». Όρισαν δηλαδή την 25η Δεκεμβρίου σαν ημέρα γέννησης του Χριστού, δηλαδή του νέου Ήλιου που έδωξε τα σκοτάδια της ειδωλολατρίας, από τις ψυχές των ανθρώπων και τις πλημμύρισε με χριστιανικό φως.

Έτσι στις 25 Δεκέμβρη ο ένας Ήλιος υποκατέστησε τον άλλο με αποτέλεσμα η ημερομηνία να οριστεί ως η επίσημη ημερομηνία γέννησης του Χριστού.

Ο εορτασμός της Γεννήσεως στις 25 Δεκεμβρίου πέρασε και από τη Δύση στην Ανατολή γύρω στο 376. Μάλιστα το 386 ο **Αγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος** παρότρυνε την εκκλησία της Αντιόχειας να συμφωνήσει στην 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού της Γέννησης.

Πολύ αργότερα το 529 ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός απαγόρευσε την εργασία και τα δημόσια έργα κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων και τα ανακήρυξε δημόσια αργία. Ως το 1100, καθώς είχε επεκταθεί η δράση των ιεραποστολών στις παγανιστικές ευρωπαϊκές φυλές, όλα τα έθνη της Ευρώπης γιόρταζαν τα Χριστούγεννα.

Τι αναφέρουν οι γραφές για τη γέννηση του Χριστού



Εκ των τεσσάρων Ευαγγελιστών μόνο ο Λουκάς και ο Ματθαίος αρχίζουν τις αφηγήσεις τους από τη Γέννηση του Ιησού. Οι δύο αυτές περιγραφές φέρονται να συμπληρώνουν η μία την άλλη. Ενώ πληρέστερη φέρεται του Λουκά.

Από τον συνδυασμό των παραπάνω και άλλων πηγών, το ιστορικό έχει ως εξής:

Επί Ρωμαίου Αυτοκράτορα Οκταβιανού Αυγούστου και Ηγεμόνα Κυρήνιου της Συρίας, διατάχθηκε απογραφή πληθυσμού σε όλη την Αυτοκρατορία.

Άγγελος Κυρίου επισκέφθηκε τον Ιωσήφ και τον ενημέρωσε για την Θεία Γέννηση του Θεανθρώπου εκ της Παρθένου Μαρίας (Ματθαίος Α' 20).

Τότε ο **Ιωσήφ** παρέλαβε την **Μαρία** και από την **Ναζαρέτ** ήλθαν στη **Βηθλεέμ** (της Ιουδαίας) που Βασιλεύς της περιοχής ήταν ο **Ηρώδης ο Μέγας** όπου και γεννήθηκε ο **Ιησούς Χριστός** (Ματθ. Β' 1, - Λουκ. Β' 4-7). **Άγγελος Κυρίου** εμφανίζεται σε ποιμένες αγγέλλοντας το χαρμόσυνο γεγονός ενώ πλήθος αγγέλων ψάλλουν «**Δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη εν ανθρώποις ευδοκία**» (Λουκ. Β' 8-14). Ενώ συμβαίνουν αυτά άστρο φωτεινό

εξ Ανατολής οδηγεί τρεις Μάγους προς τα Ιεροσόλυμα που μετά συνάντηση με τον **Βασιλέα Ηρώδη** συνεχίζουν και φθάνουν στη Βηθλεέμ όπου μαζί με τους βοσκούς προσκυνούν τον Θεάνθρωπο προσφέροντας **Χρυσόν Λίβανο και Σμύρνα**. (Ματθ. Β' 2-12).

Οι χριστιανοί θεωρούν ότι η γέννηση του **Χριστού** εκπληρώνει τις προφητείες των Εβραϊκών Γραφών και ότι ως Μεσσίας ήλθε για να λυτρώσει τους ανθρώπους από τις αμαρτίες τους.



Χριστουγεννιάτικες ταινίες

“Το Πολικό εξπρες”



Την παραμονή των Χριστουγέννων, ένα τεράστιο ατμοκίνητο τρένο σταματάει έξω από την πόρτα ενός αγοριού που έχει πάψει να πιστεύει στον Άγιο Βασίλη. Το αγόρι επιβιβάζεται για ένα ταξίδι στο Βόρειο Πόλο. Διασχίζει βουνά, τοπία στρωμένα από πάγο και πανύψηλες γέφυρες. Απόλαυσε μαζί του, τη ζεστή σοκολάτα που σου προσφέρουν τραγουδιστά οι εκπληκτικοί σερβιτόροι που θα σου εξάψουν τη φαντασία. Ο **Tom Hanks** θα σε ταξιδέψει μέσα από αυτήν την κλασική Χριστουγεννιάτικη ταινία γυρισμένη με μια πρωτοποριακή μέθοδο CGI κινουμένων σχεδίων που μετατρέπει κάθε στιγμή σε μαγική και σύμφωνα με το άστεγο ξωτικό “Όταν βλέπεις πιστεύεις”. Τι περιμένετε λοιπόν; Επιβιβάσου!

“Χριστουγεννιάτικη Ιστορία”

Ο **Εμπενίζερ Σκρουτζ (Jim Carrey)** ξεκινάει και φέτος τις χριστουγεννιάτικες διακοπές με τη γνωστή του μίζερη και περιφρονητική διάθεση, βάζοντας τις φωνές στον πιστό του υπάλληλο και στον ευδιάθετο ανιψιό του. Ο **Σκρουτζ** ξεκαθαρίζει ότι δεν έχει καμία πρόθεση να απολαύσει τα Χριστούγεννα, που ο ίδιος χαρακτηρίζει ως μια εποχή που σε βρίσκει “κατά ένα χρόνο μεγαλύτερο, αλλά ούτε κατά μια ώρα πλουσιότερο”. Επιστρέφοντας στο σπίτι, μόνος όπως πάντα, δέχεται μια καθόλου ευχάριστη επίσκεψη από το φάντασμα του νεκρού συνεργάτη του, **Τζόζεφ Μάρλεϊ**. Ο Μάρλεϊ, που τώρα πληρώνει το τίμημα για τη σκληρόκαρδη ζωή του, προσπαθεί να προειδοποιήσει τον Σκρουτζ για το τι τον περιμένει και τον ενημερώνει ότι θα τον επισκεφτούν τρία πνεύματα. Πράγματι, τα **Χριστουγεννιάτικα Πνεύματα του Παρελθόντος, του Παρόντος και του Μέλλει Γενέσθαι** εμφανίζονται και παρασύρουν τον Σκρουτζ σε ένα μαγευτικό ταξίδι στο χρόνο, αποκαλύπτοντάς του τις αλήθειες που δε θέλει να παραδεχτεί.



“Μόνος στο σπίτι”



Χριστούγεννα χωρίς το “**Home alone**” δεν γίνεται. Πρόκειται για την απίστευτη τριλογία, όπου ο βενιαμίν γιος της οικογένειας **Μακάλιστερ, Κέβιν** μπαίνει σε τρελές περιπέτειες και αντιμετωπίζει ένα δίδυμο από γκαφατζήδες διαρρήκτες. Στην πρώτη ταινία ο **Κέβιν** μένει μόνος στο σπίτι, ενώ η οικογένειά του φεύγει για χριστουγεννιάτικες διακοπές στο Παρίσι. Σε μια συνοικία έρημη λόγω Χριστουγέννων, ο μικρός Κέβιν θα πρέπει να σκαρφιστεί διάφορα κόλπα για να επιβιώσει αλλά και για να αντιμετωπίσει τους δύο διαρρήκτες που έχουν βάλει στο μάτι το σπίτι του. Ενώ στο “**Home alone 2**” ο μικρός **Κέβιν** βρίσκεται μόνος στην Νέα Υόρκη αντιμέτωπος με πολλούς αναπάντεχους κινδύνους.

“Ο Άγιος Βασίλης Μου 2”

Μια χριστουγεννιάτικη οικογενειακή κωμωδία από τη **Disney** με τον **Tim Allen**, σε συνέχεια της πρώτης μεγάλης επιτυχίας “Ο Άγιος Βασίλης Μου”. Εδώ και 8 χρόνια, ο **Σκοτ Κάλβιν** είναι ο επίσημος Άγιος Βασίλης, αλλά αυτά τα Χριστούγεννα ο ρόλος του απειλείται εξαιτίας του ιδιαίτερα άτακτου γιου του **Τσάρλι**. Ο μόνος τρόπος για να διατηρήσει τον τίτλο του, λοιπόν, είναι να βρει την ιδανική “**Κυρία Άη Βασίλη**”, κάπου έξω από τον Βόρειο Πόλο έως την παραμονή των Χριστουγέννων, δηλαδή σε διάστημα ενός μόνου μήνα... Για να το πετύχει αυτό, χρησιμοποιεί μια νέα εφεύρεση των καλικάντζαρων ώστε να δημιουργήσει ένα κλώνο του εαυτού του, ο οποίος όμως σε χαρακτήρα κάθε άλλο παρά του μοιάζει.



Η πρεμιέρα του Star Wars δεν απογοήτευσε κανέναν!

“Καταπληκτική εμπειρία”, “Επικό, φανταστικό και τέλειο”, “το καλύτερο Star Wars από όλα” ήταν κάποια από τα διθυραμβικά tweets.

Τελικά, όλοι όσοι είχαν μεγάλες προσδοκίες για το νέο Star Wars φαίνεται ότι δικαιώθηκαν και μάλιστα πανηγυρικά.

Στην πρεμιέρα του “**Star Wars: The Force Awakens**” που έγινε την Δευτέρα **14/12/2015** το βράδυ στο **Λος Άντζελες**, οι κριτικοί κινηματογράφου έγραψαν τα καλύτερα και οι αντιδράσεις των τυχερών που παρακολούθησαν την ταινία ήταν ενθουσιώδεις!

Σκρουτζ - Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία

Συγγραφέας : **Ντίκενς Κάρολος**

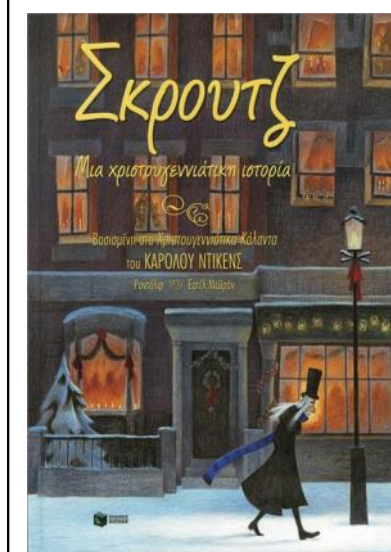
Μεταφραστής : **Γιαννακοπούλου Χαρά, Κείμενο: Ροντόλφ, εικονογράφηση: Εστέλ Μεϋράν, εκδ. Πατάκη, για παιδιά από 6 ετών.**

Η κλασική και πολυαγαπημένη ιστορία του **Εμπενίζερ Σκρουτζ** μεταφέρεται για πρώτη φορά σε κόμικ. Η νέα σειρά «Κόμικς από κλασικά έργα» δίνει την ευκαιρία στους νεαρούς αναγνώστες να απολαύσουν αριστουργήματα της κλασικής λογοτεχνίας διασκευασμένα σε κόμικ, με απόλυτο όμως σεβασμό στο αυθεντικό κείμενο και στο περιβάλλον του πρωτότυπου βιβλίου.

Μια νύχτα που χιόνιζε, μια παραμονή Χριστουγέννων, στο Λονδίνο των μέσων του 19ου αιώνα, γεμάτος αδιαφορία για κάθε λογής μαγεία, συναίσθημα ή τρυφερότητα, ο **Σκρουτζ, ο γερο-τοκογλύφος**, μετράει τα λεφτά του. Εκείνος δεν το ξέρει ακόμα, όμως η μοίρα που τον θέλει εγωιστή και άκαρδο δεν θα έχει για πολύ το πάνω χέρι. Ποτέ δεν είναι αργά για ένα θαύμα...

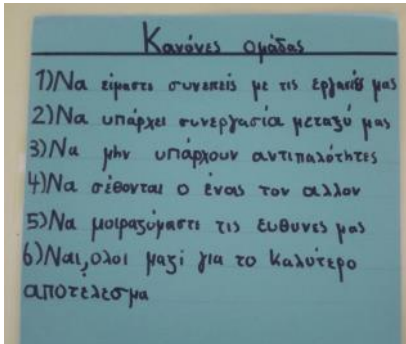
Τιμή εκδότη με ΦΠΑ: **€11,70**

Τιμή καταστήματος με ΦΠΑ: **€10,53**



Το σχολείο μας

Συνεχίζονται οι εργασίες στα Project



Συνεχίζονται με αμείωτο ρυθμό οι εργασίες των παιδιών στο μάθημα των **Βιωματικών Δράσεων**, Η αγωγή του ελεύθερου χρόνου, φύση και άσκηση, φροντίζω τον εαυτό μου, αγροτουρισμός-

οικοτουρισμός, ιστορία και πολιτισμός, τοπική ιστορία, είναι μόνο μερικές από τις δραστηριότητες με τις οποίες ασχολούνται οι μαθητές.

Μέσα από τις **Βιωματικές Δράσεις** ο κάθε μαθητής κινητοποιείται και εμπλέκεται σε δράσεις συνεργατικής διερεύνησης, επίλυσης προβλήματος και δημιουργικής έκφρασης και να συμβάλει στην κριτική σκέψη και μεταγνώση («μαθαίνω πώς να μαθαίνω»). Δηλαδή, ο απώτερος σκοπός είναι η ολόπλευρη ανάπτυξη του μαθητή.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο δημιουργήθηκαν ομάδες και μέσα από τους κανόνες έρχεται η συνεργασία.

Περιγραφή της ομάδας μου και οι προσδοκίες μου

Η ομάδα μου αποτελείται από πέντε αγόρια. Τον Τίμωρο τον Παπαθανασίου, τον Ρωσή τον Παπαγιάννη τον Γιάννη τον Παπαρόπουλο, τον Νίκο τον Φούντα και εμένα. Όλοι μας παρόλο που προεργαστήσαμε από διαφορετικά σχολεία γνωρίζουμε αρκετά καλά ο ένας τον άλλο. Έχουμε θέσει τους κανόνες της ομάδας μας και φιλοδοξούμε να τους τηρήσουμε όλα, ώστε να συνεργαστούμε και να λειτουργήσουμε ως ένα αληθινά ομογενικό. Επιλέξαμε το όνομα «Ομάδα που αποτελείται με μαθητές όλην» από την αναζήτηση του καλύτερου με τα αξιόλογα αφού είπαμε όλοιμαστούμε με την καλύτερη πρόθεση ο ένας με τις καλύτερες σχέσεις. Πιστεύω ότι από όλη την προσπάθειά μας οι συνεργάτες μου είναι εργατικοί και ελπίζω η προσπάθειά μου να μην διαψευσθεί.



Εκδρομή Α΄ Γυμνασίου στο Μουσείο Ακρόπολης



Πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη Παρασκευή η ημερήσια εκδρομή της Α΄ Γυμνασίου στην Αθήνα και συγκεκριμένα στο **Μουσείο της Ακρόπολης**. Οι μαθητές με τη συνοδεία των καθηγητών τους (κ. Παναγιώτου, κ. Τσιότρα) και με αρχηγό της εκδρομής την κ. **Δρούγα** θαύμασαν και ξεναγήθηκαν στο χώρο του Μουσείου, αλ-

λά και στο γύρω χώρο του Λόφου της Ακρόπολης. Τους εκδρομείς συνοδεύει και ο Διευθυντής μας κ **Πάλλας**.

Το **μουσείο της Ακρόπολης** εγκαινιάστηκε τον Ιούνιο του 2009. Έχει κατασκευαστεί από ασφάλι, γυαλί και τσιμέντο και εκμεταλλεύεται άριστα το φυσικό φως, για να αναδεικνύονται τα περίπου 4.000 εκθέματά του, που έχουν βρεθεί πάνω στο βράχο της Ακρόπολης και στους πρόποδες, καλύπτοντας μία ευρεία χρονική περίοδο από τη Μυκηναϊκή εποχή έως



τη Ρωμαϊκή και Παλαιοχριστιανική Αθήνα. Ο τελευταίος όροφος (αίθουσα Παρθενώνα) έχει τις διαστάσεις και τη διεύθυνση του Παρθενώνα. Στο Μουσείο δεσπόζουν η ζωφόρος του Παρθενώνα, οι Καρυάτιδες του Ερεχθείου και τα διάσημα γλυπτά της αρχαϊκής εποχής και του χρυσού αιώνα του Περικλέους. (Photo Λαδάς Ν.)

Χρήσιμα και.... αχρειαστα

7				2	6	
4	6	1		7		
8				4	3	
		5		6		2
2		6	9	7		
	4			2		9
6	3	4				7
					8	5
			1	4		

Σ	Π	Ε	Λ	Α	Ρ	Γ	Ο	Σ	Κ
Τ	Κ	Ο	Τ	Σ	Υ	Φ	Ι	Π	Ο
Ρ	Ε	Δ	Α	Ρ	Γ	Λ	Π	Α	Υ
Ο	Ι	Σ	Η	Ω	Ξ	Α	Δ	Π	Κ
Υ	Τ	Κ	Δ	Σ	Κ	Μ	Κ	Α	Ο
Θ	Υ	Β	Ο	Ο	Α	Ι	Α	Γ	Υ
Ο	Β	Τ	Ν	Ρ	Ρ	Ν	Ν	Α	Β
Κ	Ε	Υ	Ι	Ν	Α	Γ	Α	Λ	Α
Α	Γ	Μ	Α	Ν	Κ	Κ	Ρ	Ο	Γ
Μ	Λ	Ε	Ι	Σ	Α	Ο	Ι	Σ	Ι
Η	Κ	Α	Ρ	Γ	Ξ	Ε	Ν	Θ	Α
Λ	Μ	Ι	Β	Α	Α	Ζ	Ι	Η	Ψ
Ο	Π	Ε	Λ	Ε	Κ	Α	Ν	Ο	Σ
Σ	Α	Φ	Χ	Α	Ζ	Ι	Η	Θ	Κ



Αχρειαστα να είναι
 Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας:
 166 www.ekab.gr
 Κέντρο Δηλητηριάσεων : 210
 7793777
 Άμεση Δράση Αστυνομίας : 100
 Ευρωπαϊκός Αριθμός Έκτακτης Ανά-
 γκης : 112
 Πυροσβεστική Υπηρεσία: 199
 Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας: Τηλ.
 Κέντρο: 22313 56000
 (για ραντεβού καλέστε το 1535)

