

Πρωτοπορία & δημιουργικότητα



Τροχαία ατυχήματα στη χώρα μας σελ. 2



Λύθηκε το Μυστήριο των Βερμούδων; σελ. 3



Ετικέτες τροφίμων. Πως τις διαβάζουμε



Το σχολείο μας σελ. 5 & 9



Οι Απόκριες των καθηγητών σελ. 6-7-8



Μήπως ξεχάσατε να φορέσετε Μάρτη; σελ. 9



Τι μήνας και αυτός !!!

Όλα ξεκίνησαν μέσα σε χαρούμενη και ψυχαγωγική ατμόσφαιρα με τις Απόκριες και το πάρτι που οργάνωσαν τα παιδιά του σχολείου μας και συνεχίστηκε με την επίδοση της βαθμολογίας του Β΄ τριμήνου.

Το Πείραμα του Ερατοσθένη

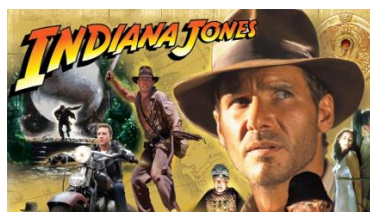
που συνεχίστηκε μέσα στο μήνα έδειξε τις δυνατότητες αυτού του σχολείου και φυσικά τις κρυφές του δυνάμεις. Τα παιδιά που συμμετείχαν στο πείραμα, αλλά πολύ περισσότερο και τα παιδιά που το παρακολουθούσαν πρωτοτύπησαν με τη μεθοδικότητα και με την αυταπάρνηση που έδειξαν. Η

γιορτή, η παρέλαση των παιδιών στις 25 Μαρτίου καθώς και οι πρωτιές των αθλητών μας έδειξαν ότι η νεολαία μας είναι εδώ.

Δυστυχώς ο μήνας έκλεισε με το θλιβερό γεγονός του τυφλού και άνανδρου χτυπήματος στις Βρυξέλλες. Η εφημερίδα μας εκφράζει την αλληλεγγύη της στο Βέλγικο λαό.

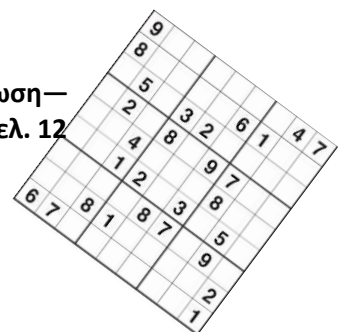
Η τρομοκρατία δεν πρέπει να νικήσει

Αφιέρωμα: The Oscars 2016 σελ. 10



Ο Indy επιστρέφει σελ. 11

Αθλητισμός—Χαλάρωση—Ψυχαγωγία—Γέλιο σελ. 12



Νέα Τοπικά - Ελλάδα - Κόσμος

Επτά Έλληνες επιστήμονες με τη μεγαλύτερη επιρροή παγκοσμίως



Επτά Έλληνες ακαδημαϊκοί περιλαμβάνονται στη λίστα των 3.000 επιστημόνων με τη μεγαλύτερη επιρροή, παγκοσμίως, που συντάσσει κάθε χρόνο ο οργανισμός Thomson Reuters.

«Είναι ασφαλώς μία πολύ μεγάλη τιμή. Όχι μόνο για μένα, αλλά και για το ίδρυμά μας και φυσικά για τη χώρα μας» δήλωσε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Μελέτιος Αθανάσιος Δημόπουλος, πρόεδρος του Πανεπιστημίου Αθηνών και ένας από τους επτά Έλληνες επιστήμονες που διακρίθηκαν.

Οι υπόλοιποι έξι είναι ο Γεράσιμος Φιλιππάτος, επίσης, καθηγητής Ιατρικής στο ΕΚΠΑ και από το 2014 πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρίας Καρδιακής Ανεπάρκειας, οι Κωνσταντίνος Ρακόπουλος και Δημήτριος Ρακόπουλος, καθηγητές στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ο Γιώργος Καραγιαννίδης, καθηγητής Πληροφορικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και - από το Γεωπονικό Πα-

νεπιστήμιο Αθηνών - οι καθηγητές Δήμητρα Δαφερέρα και Μόσχος Πολυσίου.

Το μέγεθος της διάκρισης γίνεται αντιληπτό εάν λάβει κανείς υπόψη ότι ο αριθμός των ερευνητών, παγκοσμίως, φτάνει τα εννέα εκατομμύρια, ενώ οι επιστημονικές δημοσιεύσεις ξεπερνούν τα δύο εκατομμύρια ετησίως.

Το βασικό κριτήριο επιλογής για την κατάρτιση της λίστας των 3.000 ήταν όχι μόνο ο όγκος των δημοσιεύσεων που έχει κάθε ένας από αυτούς τους επιστήμονες, αλλά και η συχνότητα της χρήσης των ερευνών τους ως πηγή από τους συναδέλφους τους.

Ως προς τη χώρα προέλευσης των επιστημόνων, τη μερίδα του λέοντος καταλαμβάνουν οι Ηνωμένες Πολιτείες, από τα πανεπιστήμια των οποίων προέρχονται περισσότεροι από τους μισούς διακριθέντες, και ακολουθούν η Βρετανία, η Γερμανία, η Κίνα, η Αυστραλία, ο Καναδάς, η Ολλανδία, η Ιαπωνία, η Γαλλία, η Ελβετία, η Σαουδική Αραβία και η Ισπανία.

Ως προς τον επιστημονικό κλάδο, την πρωτοκαθεδρία έχει η Ιατρική και ακολουθούν η Βιολογία-Βιοχημεία, η Χημεία και η Μοριακή Βιολογία-Γενετική.

Τέλος, στα πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα στην πρώτη θέση είναι το University California System των ΗΠΑ.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι στη λίστα περιλαμβάνονται και πολλοί επιστήμονες ελληνικής καταγωγής, οι οποίοι εργάζονται σε πανεπιστήμια του εξωτερικού, όπως, ο Χριστόδουλος Φλούδας από το Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, ο Γιώργος Γιαννάκης από το Πανεπιστήμιο της Μινεσότα και ο Τζον Κληρονόμος από το University British Columbia του Καναδά. Πηγή: news247.gr

Έρχονται οι νέες ταυτότητες. Στα 10 ευρώ η επιβάρυνση για τους πολίτες

Η προεργασία και το νέο θεσμικό πλαίσιο για τις νέες ταυτότητες και τα διαβατήρια τέθηκαν στο επίκεντρο συνάντησης των εμπλεκόμενων φορέων. Σύμφωνα με όσα έχουν γίνει γνωστά η επιβάρυνση για τους πολίτες θα είναι 10 ευρώ και στις νέες ταυτότητες θα υπάρχει δακτυλικό αποτύπωμα και άλλα βιομετρικά χαρακτηριστικά του κατόχου της νέας ταυτότητας. Πηγή: zougla.gr



Πανελλαδικές 2016: Περισσότεροι φέτος οι εισακτέοι σε ΑΕΙ και ΤΕΙ

Αυξημένες κατά 1.655 (2,42%) θα είναι φέτος οι θέσεις των εισακτέων στα ΑΕΙ και τα ΤΕΙ της χώρας, σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε το υπουργείο Παιδείας. Ειδικότερα, σύμφωνα με την κατανομή των εισακτέων για φέτος, οι θέσεις στα ΑΕΙ της χώρας μειώνονται κατά 345 (από 44.200 σε 43.855), ενώ οι θέσεις

στα ΤΕΙ αυξάνονται από κατά 2.000 (από 24.130 σε 26.130).

Συνολικά, φέτος οι θέσεις θα είναι 69.985, από 68.330 που ήταν το 2015.



Τα τροχαία στη χώρα μας - συγκλονίζει ο αριθμός των θυμάτων

Γράφει ο Τόγιας Κων/νος, σύμβουλος ασφαλίσεων

Για το 2014 στο σύνολο, οι αριθμοί τρομάζουν, 15.085 άτομα ενεπλάκησαν από τους οποίους 13.216 φέραν ελαφρά τραύματα, 1068 ήταν οι σοβαρά τραυματίες ενώ δυστυχώς 801 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους. Οι ηλικίες των ατόμων που εμπλέκονται στα θανατηφόρα ατυχήματα. Με μεγάλη διαφορά είναι πρώτες οι ηλικίες 55+ και αυτό λόγω του γε-

γονότος της μείωσης των οδικών ικανοτήτων των ατόμων αλλά και διαφόρων ιατρικών λόγων. Ακολουθεί η ηλικιακή ομάδα των 26-35 και 18-25 οι οποίες είναι και οι νεότερες ηλικιακά ομάδες οδηγών με τη δεύτερη να είναι η πιο άπειρη οδηγικά.

Οι πιο συχνές ώρες εκδήλωσης ατυχημάτων είναι οι ώρες κυκλοφοριακής αιχμής καθώς και οι νυχτερινές ώρες.

Ποια επηρεάζουμε

το να είμαστε γενικά προσεκτικοί και υπεύθυνοι οδηγοί να μην πινοουμε και μετά οδηγούμε να μην αναπτύσσουμε υπερβολικές ταχύτητες στο δρόμο να φοράμε ζώνη για τα αυτοκίνητα - κράνος οπωσδήποτε για τους δικυκλιστές

να μην παραβιάζουμε τους σηματοδότες και γενικότερα τον Κ.Ο.Κ να συντηρούμε επαρκώς το μεταφορικό μας μέσο για να μπορούμε να κινούμαστε με ασφάλεια

να μην αποσπάται η προσοχή μας με το κινητό μας τηλέφωνο



Λύθηκε το μυστήριο του Τριγώνου των Βερμούδων;



Νορβηγοί ερευνητές υποστηρίζουν πως ανακάλυψαν τι είναι αυτό που κρύβεται πίσω από το μυστηριώδες Τρίγωνο των Βερμούδων, όπου εξαφανίζονται πλοία και αεροπλάνα.

Επιστήμονες ισχυρίζονται πως βρήκαν τι είναι αυτό που κρύβεται πίσω από τις μυστηριώδεις εξαφανίσεις στο Τρίγωνο των Βερμούδων. Και κάπως έτσι, με τα αποτελέσματα της έρευνάς τους μπαίνει ένα τέλος στα σενάρια που εμπλέκουν από εξωγήινους μέχρι τέρατα.

Σύμφωνα, λοιπόν, με τους ερευνητές από το Πανεπιστήμιο της Αρκτικής της Νορβηγίας το μυστήριο που σχετίζεται με την περιοχή που βρίσκεται μεταξύ της Φλόριντας, των Βερμούδων και του Πουέρτο Ρίκο στον Ατλαντικό Ωκεανό μπορεί λυθεί.

Οι ίδιοι ισχυρίζονται πως η λύση του έχει να κάνει με υποβρύχιες εκρήξεις που σημειώνονται στην περιοχή, με αποτέλεσμα ολόκληρα πλοία και αεροπλάνα να

έχουν χαθεί από τα ραντάρ.

Συγκεκριμένα, οι ερευνητές δήλωσαν στους 'Sunday Times' ότι οι μεγάλοι κρατήρες στον πυθμένα του ωκεανού στα ανοικτά των ακτών της Νορβηγίας μπορεί να έχουν δημιουργηθεί από υποθαλάσσιες εκρήξεις μεθανίου.

Τα αποτελέσματα της έρευνας θέλουν την ύπαρξη "πολλαπλών γιγαντιαίων κρατήρων στον πυθμένα της θάλασσας σε μια περιοχή στα δυτικά της θάλασσας του Μπάρεντς και είναι πιθανότατα η αιτία τεράστιων εκρήξεων αερίου". Συγκεκριμένα, τονίζουν πως "Η περιοχή του κρατήρα είναι πιθανό να αντιπροσωπεύει ένα από τα μεγαλύτερα σημεία συγκέντρωσης για την απελευθέρωση θαλάσσιου μεθανίου στην Αρκτική".

Όπως προέκυψε οι κρατήρες έχουν πλάτος περίπου ένα χιλιόμετρο και περίπου 50 μέτρα βάθος και πιθανότατα να έχουν δημιουργηθεί από την συγκέντρωση πετρελαίου και φυσικού αερίου, που εξερράγη.

Περισσότερα αποτελέσματα και λεπτομέρειες για την έρευνα θα δοθούν στην ετήσια συνάντηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης Γεωεπιστημόνων, όπου θα συζητήσουν αν οι υποβρύχιες εκρήξεις είναι ικανές να προκαλέσουν τη βύθιση πλοίων.

Αν ο συγκεκριμένος ισχυρισμός επιβεβαιωθεί, πιθανότατα, να μπορεί να αποδειχθεί πως οι εξαφανίσεις στο Τρίγωνο των Βερμούδων σχετίζονται με ανάλογα περιστατικά.

Για την ιστορία, εκτιμάται πως περισσότεροι από 8.000 άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους.

(Πηγή: Guardian)



Απαντήθηκε το μυστήριο: Μα γιατί το καπάκι των στυλό έχει τρύπα;



Όλα τα στυλό διαρκείας έχουν καπάκι. Ναι, αυτό που καμιά φορά αφηρημένοι μασάτε ενώ σκέφτεστε την επόμενη αράδα ή όταν απλώς βαριέστε. Αναρωτηθήκατε όμως ποτέ γιατί το καπάκι αυτό έχει μια μικρή τρύπα στην άκρη του; Όχι, δεν είναι πρόχειρη σφυρίχτρα, ούτε ένας σατανικός τρόπος να πετάτε χάρτινα μπαλάκια στους συναδέλ-

φους σας στο γραφείο. Για όσους βασάνιζε διακαώς το ερώτημα, η απάντηση επιτέλους βρέθηκε: η τρύπα στο καπάκι υπάρχει ακριβώς επειδή κάποιος αρέσκονται στο να το μασάνε!

Μάλιστα, υπάρχει ολόκληρο σκεπτικό σχετικά: αν κάποιος μασάει το καπάκι, υπάρχει πάντα μια μικρή πιθανότητα να το καταπιεί. Αν το καταπιεί και δεν έχει τρύπα, ενδέχεται να πάθει ασφυξία. Η τρύπα στο καπάκι σώζει ζωές!

Υπάρχει φυσικά και ο αντίλογος: αν κάποιος καταπιεί το καπάκι, τα υγρά του σώματος γρήγορα φράσσουν τη μικρή τρύπα και επέρχεται αναπόφευκτα η ασφυξία. Τραγική απόδειξη, ο θάνατος ενός 13χρονου παιδιού στην Αγγλία το 2007, από αυτόν ακριβώς το λόγο. Σε κάθε περίπτωση λοιπόν, θα ήταν προτιμότερο να μη δοκιμάζουμε την αποτελεσματικότητα της κατά τα άλλα καταπληκτικής αυτής εφεύρεσης...

Ιδιοκτησία: 4ο Γυμνάσιο Λαμίας

Διευθυντής: Πάλλας Δήμος

Διευθυντής Σύνταξης: Τσιαμούρας Θωμάς

Αρθρογράφοι: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές

Υπεύθυνος 2ης σελίδας: Μάνος Ευστάθιος

Υπεύθυνος 3ης σελίδας: Κοτρογιάννης Δημήτρης-Βαλατσός Γεώργιος

Υπεύθυνοι 4ης σελίδας: Αθανασίου Μάγδα

Υπεύθυνοι 5ης σελίδας: Ζωβοΐλη Ευαγγελία

Υπεύθυνος 6ης-7ης σελίδας: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές

Υπεύθυνος 8ης σελίδας: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές

Υπεύθυνος 10ης σελίδας: Τσιαμούρας Θωμάς

Υπεύθυνος 11ης σελίδας: Παπαλέξη Ελένη-Τσουτσικα Όλγα-Μιχαηλίδου Ρέα-Ζιώρα Λεμονιά.

Υπεύθυνος 12ης σελίδας: Αντωνολουκά Χρυσούλα-Κουμπούρας Κων/νος

Τα γραφεία μας:

Παλαμά & Παρδάλη 6 Τ.Κ. 35100 Λαμία

Τηλ. 2231024430

Fax-Τηλεομοιότητα: 2231024505

Site εφημερίδας: www.carpediem4gl@esy.es

Οτιδήποτε θέλετε να στείλετε από απόψεις, ιδέες, καταγγελίες μπορείτε να το στείλετε στο e-mail της εφημερίδας μας: carpediem4gl@yahoo.gr

Σε όλα τα άρθρα αναφέρονται οι πηγές τους. Σε όσα δεν αναφέρονται ή θα τα έχουν γράψει οι μαθητές ή θα έχουμε ξεχάσει να τα βάλουμε. Μας συγχωρείται εκ των προτέρων. Στην επόμενη έκδοση θα αποκατασταθούν όλες οι αδικίες. Μπορείτε ότι θέλετε να το πάρετε και να το μοιραστείτε με τους φίλους σας.

Για να τρως υγιεινά μάθε πως θα «αποκωδικοποιείς» τις ετικέτες τροφίμων



Μία από τις σημαντικότερες... προπονήσεις που θα πρέπει να ξεκινήσεις να κάνεις αν θες να τρως σωστά και υγιεινά είναι αυτή της αποκωδικοποίησης της ετικέτας που βρίσκεται στις συσκευασίες τροφίμων.

Όπως γνωρίζεις, σε όλες τις χώρες της **Ευρωπαϊκής Ένωσης, με τους Κανονισμούς για τις Ετικέτες των Τροφίμων (1970)** καθιερώθηκαν προδιαγραφές για την περιεκτικότητα των προϊόντων σε ενέργεια, βιταμίνες και ιχνοστοιχεία.

Έως τα μέσα του 1980, οι παρασκευαστές τροφίμων είχαν αρχίσει να χρησιμοποιούν τις ετικέτες θρεπτικών ουσιών στα προϊόντα ως εμπορικό εργαλείο. Αυτό, σε συνδυασμό με την πίεση από επαγγελματίες του τομέα υγείας και καταναλωτές, οδήγησε στη θέσπιση και άλλων νόμων. Η σήμανση είναι υποχρεωτική μόνο όταν αναφέρεται στην ετικέτα ότι ένα τρόφιμο περιέχει θρεπτικές ουσίες.

Τι θα διαβάσετε σε μια ετικέτα με διατροφικές πληροφορίες

Εκτός από την ονομασία του προϊόντος, όλες οι ετικέτες θα πρέπει να αναγράφουν τα συστατικά, την ημερομηνία λήξης, τα πρόσθετα με το γράμμα E και αριθμούς, και πληροφορίες για τις θρεπτικές ουσίες που περιέχει.

Η σειρά των συστατικών έχει σημασία

Στα περισσότερα τρόφιμα, τα συστατικά πρέπει να αναγράφονται κατά φθίνουσα σειρά ανάλογα με το βάρος τους. Το νερό δεν περιλαμβάνεται πάντα, διότι συχνά θεωρείται φυσικό συστατικό του τροφίμου, εκτός και αν εμπίπτει σε προβλέψεις της νομοθεσίας. Έτσι, αν προσπαθείτε να αποφεύγετε κάτι, π.χ. τη ζάχαρη, θα πρέπει αυτή να βρίσκεται χαμηλά στη λίστα με τα συστατικά.

Πληροφορίες για τα διατροφικά στοιχεία του προϊόντος

Σε αυτές συμπεριλαμβάνεται η ενέργεια (θερμίδες), οι πρωτεΐνες, τα λίπη, οι υδατάνθρακες, οι φυτικές ίνες, τα άλατα, τα σάκχαρα, οι βιταμίνες και τα μέταλλα. Συνήθως θα τα δείτε σε αναλογία που αντιστοιχεί στην ποσότητα των 100 γραμμαρίων ή/και ανά μερίδα.

Άλλα στοιχεία όπου πρέπει να δώσεις σημασία:

Η περιεκτικότητα σε κορεσμένα λιπαρά οξέα, που καλό είναι να τα καταναλώνεις σε ελεγχόμενες ποσότητες ιδιαίτερα εάν έχεις αυξημένη χοληστερόλη.

Η περιεκτικότητα σε νάτριο –προσοχή, το νάτριο μπορεί να υπάρχει και στα γλυκά.

Οι διαιτητικές (φυτικές) ίνες είναι πολύτιμες για τον οργανισμό, οπότε προτιμάτε τις τροφές με αυξημένες ποσότητές τους.

Οι βιταμίνες, τα μέταλλα και τα ιχνοστοιχεία αναγράφονται επίσης είτε αναλογικά στην ποσότητα των 100 γραμμαρίων του προϊόντος είτε ως ποσοστό της **Συνιστώμενης Ημερήσιας Ποσότητας (Σ.Η.Π.)** που προσλαμβάνετε καταναλώνοντας 100 γραμμάρια αυτού του προϊόντος.

Ποιες άλλες πληροφορίες θα βρεις στην συσκευασία ενός τροφίμου

- Ονομασία προϊόντος και προέλευση
- Καθαρό βάρος
- Στοιχεία εταιρείας
- Ημερομηνία λήξης

Και η εμφάνιση μετράει:

Πέρα από τη διατροφική αξία ενός συσκευασμένου τροφίμου καλό είναι να ελέγχετε κατά την αγορά τη συσκευασία για τυχόν φθορές που θα μπορούσαν να σημαίνουν αλλοίωση του περιεχομένου. Για παράδειγμα, οι κονσέρβες δεν θα πρέπει να είναι χτυπημένες ενώ οι χάρτινες συσκευασίες, ειδικά στα καταψυγμένα ή στα προϊόντα ψυγείου, πρέπει να είναι σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα, μούλιασμα ή ξεθωριασμένα γράμματα και φωτογραφίες (το τελευταίο θα σημαίνει έκθεση στο ηλιακό φως που μπορεί να έχει αλλοιώσει το περιεχόμενο).

Πηγή: INKA

Νέες, μικρότερες εκδόσεις του iPhone και του iPad Pro παρουσίασε η Apple σε event στο Σαν Φρανσίσκο.



Το **iPhone SE**, στις 4 ίντσες, έχει την ίδια επεξεργαστική ισχύ και επιδόσεις στα γραφικά με το μεγαλύτερο iPhone 6S, ενώ έχει τη δυνατότητα να τραβήξει βίντεο 4K από την κάμερά του των **12 megapixel**.

Θα είναι διαθέσιμο σε 110 χώρες από τα τέλη του Μαΐου και με αρχική τιμή στα 399/499 δολάρια (16 και 64 GB αντίστοιχα), είναι το πιο φθηνό iPhone που έχει κυκλοφορήσει ποτέ η εταιρεία, ενώ ένα από τα αξιοσημείωτα χαρακτηριστικά του είναι ο **επεξεργαστής A9**.

Το λειτουργικό του είναι το **iOS 9.3** και διαθέτει επίσης βελτιωμένο σαρωτή δακτυλικού αποτυπώματος, ενώ η εταιρεία υποστηρίζει ότι έχει βελτιωθεί η διάρκεια ζωής της μπαταρίας του.

Όσον αφορά στην οθόνη, είναι η ίδια **IPS Retina** που είχε και το **iPhone 5S**, με ανάλυση **1.136x640, στα 326 ppi**. Αποτελεί τη δεύτερη προσπάθεια του αμερικανικού κολοσσού στη «μέση» κατηγορία. Εμφανισιακά θυμίζει το **iPhone 5S**,

ενώ οι παραγγελίες αρχίζουν την Πέμπτη.

Είναι εμφανές πως η εταιρεία ευελπιστεί με το φθηνότερο αυτό μοντέλο να τονώσει τις πωλήσεις του **iPhone**, οι οποίες παρουσιάζουν αποδυνάμωση, καθώς και να αποκτήσει μεγαλύτερο «αποτύπωμα» στην Κίνα και τις αναδυόμενες αγορές γενικότερα.

Όσον αφορά στο νέο **iPad Pro**, έρχεται με οθόνη των **9,7 ιντσών**- ίδιου μεγέθους με το πρώτο **iPad**. Η τιμή του αρχίζει από τα **599 δολάρια** για το βασικό μοντέλο, και φτάνει ως τα **899 για το μοντέλο των 256 GB**. Είναι ιδιαίτερα λεπτό και ελαφρύ (όπως το **iPad Air 2**) και διαθέτει κάμερα των **12 megapixel**. Διαθέτει πολλά ίδια χαρακτηριστικά με τον μεγαλύτερο (**12,9 ίντσες**) «αδελφό» του.

Η διάθεσή του θα αρχίσει στις **31 Μαρτίου** και οι παραγγελίες αρχίζουν στις 24. Πηγή: naftemporiki.gr

Το σχολείο μας

Το πείραμα του Ερατοσθένη

Πραγματοποιήθηκε στις 21 Μαρτίου στον προαύλιο χώρο του σχολείου μας το πείραμα του Ερατοσθένη.

Η σημερινή ημέρα "η πρώτη της Άνοιξης" ήταν αφιερωμένη στον μεγάλο Μαθηματικό, Γεωγράφο και Φιλόλογο, τον **Ερατοσθένη**.

Ο διευθυντής μας **κ. Πάλλας Δήμος** σε συνεργασία με τους μαθητές ανέλαβε και περάτωσε με μεγάλη επιτυχία το εν λόγω πείραμα.



Γιορτή 25ης Μαρτίου και Παρέλαση του σχολείου μας

Πραγματοποιήθηκε και φέτος όπως κάθε χρόνο η γιορτή για την επέτειο της 25ης Μαρτίου. Οι διοργανωτές της γιορτής **κ. Ράπτη και κ. Καλαμάρας** πέτυχαν μέσα από το πρόγραμμά τους να αναδείξουν τον ιστορικό χαρακτήρα της γιορτής.

Ο **κ. Πάλλας** με τη σύντομη ομιλία του συνέδεσε την Εθνική μας Επέτειο με τα σημερινά προβλήματα του τόπου μας και τέλος ο **κ. Τούμπης** Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων επεσήμανε τον Εθνικό χαρακτήρα της ημέρας.

Ένα μεγάλο μπράβο στους μαθητές που συμμετείχαν, σε όσους είπαν ποιήματα, στους ηθοποιούς του θεατρικού μας και φυσικά στους αφηγητές της εκδήλωσης και στην χορωδία μας με τα παιδιά που εθελοντικά συμμετείχαν στην ορχήστρα.

Πλούσιο φωτογραφικό ρεπορτάζ, όπως πάντα στην **Αρχική σελίδα του site της**

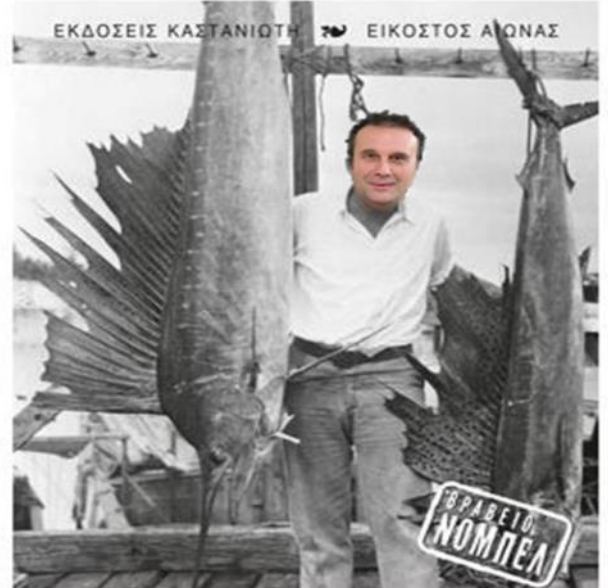
εφημερίδας μας. Το video με τα αποσπάσματα της εκδήλωσης και φωτογραφίες από την παρέλαση βρίσκονται στο youtube



Το σχολείο μας

Απόκριες από το παρελθόν

Ζητήσαμε από το προσωπικό του σχολείου μας να φέρει φωτογραφίες από παλιότερες Απόκριες. Για να τις δούμε



EASY RIDER

Giorgos Valatsos - DENNIS HOPPER - Dimitris Kotrogiannis

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER FONDA - CASTING DENNIS HOPPER - TERRY SOUTHERN
 EXECUTIVE PRODUCERS WILLIAM HAYWARD - PRODUCED BY DENNIS HOPPER - PRESENTED BY PETER FONDA
 EXECUTIVE PRODUCERS BERT SCHNEIDER
 A COLORI

Το σχολείο μας



Το σχολείο μας



Διανομή συσσιτίου

Διανομή συσσιτίου



Το σχολείο μας

Σεμινάριο Θεολόγων



Με μεγάλη επιτυχία και με την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Νικολάου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας το Σεμινάριο των Θεολόγων καθηγητών με τίτλο



"Διαφοροποιημένη Διδασκαλία-Εκπαιδευτικό Σενάριο" με κεντρικό ομιλητή τον κ. Δρ. Φύκα Δημήτριο Σχολικό σύμβουλο των Θεολόγων.

Πρωτιές στους Σχολικούς Αγώνες Κλασικού Αθλητισμού



Ένα μεγάλο **Μπράβο** στα παιδιά που συμμετείχαν στους σχολικούς αγώνες Κλασικού αθλητισμού. Το σχολείο μας πραγματοποίησε πάρα πολύ καλή εμφάνιση και πέτυχε δύο πρωτιές και 2 δεύτερες θέσεις.

Συγκεκριμένα η μαθήτρια **Μπλίκια Μαρία-Ελένη** τερμάτισε πρώτη στα 150μ. με χρόνο 20.34, ο μαθητής **Κούτρας Γεώργιος** τερμάτισε πρώτος στα 1000μ. με χρόνο 2.56.23'' ,

ο μαθητής **Κανάτσι Λούκα** τερμάτισε δεύτερος στα 150μ. με χρόνο 17.00'' και η μαθήτρια **Κοσμά Αικατερίνη** τερμάτισε δεύτερη στο ύψος με επίδοση το 1.25 εκ.

Συγχαρητήρια στα παιδιά καθώς και σε όλους όσους έλαβαν συμμετοχή.



Επειδή η γνώση της ιστορίας είναι δύναμη

ΜΗΠΩΣ ΞΕΧΑΣΑΤΕ ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΤΕ ΜΑΡΤΗ;



Από τη **1η** ως τις **31** του Μάρτη, συνηθίζεται να φοριέται στον καρπό του χεριού ένα βραχιολάκι, φτιαγμένο από στριμμένη άσπρη και κόκκινη κλωστή, τον «**Μάρτη**» ή «**Μαρτιά**». Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, ο «**Μάρτης**» φοριέται κυρίως από τα παιδιά για να προστατεύει τα πρόσωπά του από τον πρώτο ήλιο της Άνοιξης, για να μην καούν.

Ο «**Μάρτης**» φτιάχνεται την τελευταία ημέρα του Φεβρουαρίου και φοριέται είτε σαν δαχτυλίδι στα δάχτυλα, είτε στον καρπό του χεριού σαν βραχιόλι. Καμιά φορά φοριέται ακόμα και στο μεγάλο δάχτυλο του ποδιού, ώστε να μην σκοντάφτει ο κατοχός του.

"Μάρτη" δεν φορούσαν μόνο οι άνθρωποι. Σε κάποιες περιοχές της χώρας κρεμούσαν την κλωστή όλη τη νύχτα στα κλαδιά μιας τριανταφυλλιάς για να χαρίσουν ανθοφορία, ενώ σε άλλες περιοχές την έβαζαν γύρω από τις στάμνες για να προστατέψουν το νερό από τον ήλιο και να το διατηρήσουν κρύο. Σε άλλες περιοχές το φορούσαν μέχρι να φανούν τα πρώτα χελιδόνια, οπότε και το αφήναν πάνω σε τριανταφυλλιάς, ώστε να τον πάρουν τα πουλιά για να χτίσουν τη φωλιά τους. Αλλού πάλι το φορούν ως την Ανάσταση, οπότε και το δένουν στις λαμπάδες της Λαμπρής για να καεί μαζί του.

«ΜΑΡΤΗΣ»

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΜΑΡΤΗ: Κατά τις ηλιόλουστες ημέρες του Μαρτίου που ακολουθούσαν τα κρύα του χειμώνα, τα παιδιά έβγαιναν από τα σπίτια και έπεζαν έξω στις αυλές. Οι μητέρες, για να τα προφυλάξουν από τις ακτίνες του μαρτιάτικου ήλιου που θεωρούνται επικίνδυνες, έφτιαχναν και φορούσαν στο χέρι ή στο πόδι των παιδιών τον "**Μάρτη**", ένα κορδόνι από λευκό και κόκκινο νήμα.

Ο ήλιος το Μάρτιο συνήθως καίει και μαυρίζει τα πρόσωπα των παιδιών: "**Του Μάρτη ο ήλιος βάφει και πέντε δεν ξεβάφει**". Η μαυρίλα όμως σήμαινε και ασχήμια, προπάντων για τα κορίτσια που η παράδοση τα ήθελε άσπρα και ροδομάγουλα: «**Ο πόχει κόρη ακριβή, το Μάρτη ο ήλιος μη την ιδεί**». Για να αποτρέψουν την επίδραση του ήλιου λοιπόν, έφτιαχναν και φορούσαν τον «**μάρτη**», ώστε να προστατεύσει τα πρόσωπα των παιδιών από τον ήλιο και να μην καούν. Όταν τον έβγαζαν τον κρεμούσαν σε τριανταφυλλιάς, ώστε να γίνουν τα μάγουλά τους κόκκινα σαν τριαντάφυλλα.

Ο "**Μάρτης**" ουσιαστικά αποτελείται από δύο κλωστές, άσπρη και μία κόκκινη, στριμμένες μεταξύ τους, που συμβόλιζαν την αγνότητα και τα χαρά. Σε κάποιες παραδόσεις αναφέρεται και μία χρυσή κλωστή ώστε να συμβολίζεται και η αφθονία.

Συνηθίζεται να φοριέται μέχρι το τέλος του μήνα. Σε ορισμένες περιοχές το μαρτιάτικο βραχιολάκι θεωρείται ιερό από τη λαϊκή παράδοση που δεν είναι πρόπον να πεταχτεί. Για αυτό το φορούσαν μέχρι το Πάσχα και το έδεναν στην Αναστάσιμη λαμπάδα για να καεί. Σε άλλες περιοχές έκαιγαν το βραχιολάκι στις φωτιές που άναβαν για να κάψουν τον Ιούδα.

Η πιο διαδεδομένη όμως αντίληψη φέρει το "**Μάρτη**" να φοριέται μέχρι να εμφανιστούν τα πρώτα χελιδόνια. Τότε έβγαζαν το Μάρτη και τον αφήναν σε κλαδιά για να τον πάρουν τα πουλιά και να το χρησιμοποιήσουν στην κατασκευή της φωλιάς τους.





Καλύτερη Ταινία
Νικητής: Spotlight
 The Revenant
 Το Μεγάλο Σορτάρισμα
 Η Γέφυρα των Κατασκόπων
 Brooklyn
 Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής
 The Martian
 Room



Καλύτερη Σκηνοθεσία
Νικητής: Αλεχάντρο Ινιαρίτου (The Revenant)
 Τομ ΜακΚάρθι (Spotlight)
 Ανταμ ΜακΚέι (Το Μεγάλο Σορτάρισμα)
 Τζορτζ Μίλερ (Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής)
 Λένι Αμπράχαμσον (Room)

Α' Ανδρικού Ρόλου
Νικητής: Λεονάρντο Ντι Κάπριο (The Revenant)
 Έντι Ρεντμείν (The Danish Girl)
 Μπράιαν Κράνστον (Trumbo)
 Μάικλ Φασμπέντερ (Στιβ Τζομπς)
 Ματ Ντέιμον (The Martian)

Α' Γυναικείου Ρόλου
Νικήτρια: Μπρι Λάρσον (Room)
 Κέιτ Μπλάνσετ (Carol)
 Σέρσι Ρόναν (Brooklyn)

Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ
Νικητής: A girl in the river: The Price of Forgiveness



Last Day of Freedom

Μικρού Μήκους Ταινία
Νικητής: Stutterer
 Ave Maria
 Shok

Ξενογλώσση Ταινία
Νικητής: Ο Γιος του Σαούλ (Ουγγαρία)
 A War (Δανία)

Τραγουδιού
Νικητής: Writings on the Wall (Spectre)
 Earned It (Fifty Shades of Grey)
 Simple Song #3 (Youth)
 Till It Happens to You (The Hunting Ground)

Β' Γυναικείου Ρόλου
Νικήτρια: Αλίσια Βικάντερ (The Danish Girl)
 Κέιτ Ουίνσλετ (Steve Jobs)
 Τζένιφερ Τζέισον Λι (Οι Μισητοί Οκτώ)
 Ρούνι Μάρα (Carol)
 Ρέιτσελ Μακ Άνταμς (Spotlight)

Β' Ανδρικού Ρόλου
Νικητής: Μαρκ Ράιλανς (Η Γέφυρα των Κατασκόπων)
 Σιλβέστερ Σταλόνε (Creed)
 Κρίστιαν Μπέιλ (The Big Short)
 Μαρκ Ράφαλο (Spotlight)
 Τομ Χάρντι (Η Επιστροφή)

Πρωτότυπου Σεναρίου
Νικητής: Spotlight
 Η Γέφυρα των Κατασκόπων
 Ex Machina
 Τα Μυαλά Που Κουβαλάς
 Straight Outta Compton



Διασκευασμένου Σεναρίου
Νικητής: Το Μεγάλο Σορτάρισμα
 Brooklyn
 Carol

Κοστούμια
Νικητής: Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής (Τζέι Μπίβαν)
 Carol (Σαντι Πάουελ)
 Η Επιστροφή (Ζακλίν Γουέστ)

Μοντάζ
Νικητής: Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής (Μάργκαρετ Σίξελ)
 Spotlight (Τομ ΜακΆρντλ)

Μουσικής
Νικητής: Οι Μισητοί Οκτώ (Ενιο Μορικόνε)
 Η Γέφυρα των Κατασκόπων (Τόμας Νιούμαν)
 Carol (Κάρτερ Μπέργουελ)
 Sicario (Γιόχαν Γιόχανσον)
 Star Wars: Η Δύναμη Ξυπνάει (Τζον Γουίλιαμς)

Σκηνικά
Νικητής: Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής
 Η Γέφυρα των Κατασκόπων
 Η Επιστροφή

Μακιγιάζ και Μαλλιά
Νικητής: Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής
 Η Επιστροφή

Φωτογραφίας
Νικητής: Η Επιστροφή (Εμανουέλ Λουμπέσκι)
 Carol (Εντ Λάχμαν)
 Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής (Τζον Σιλ)

Ηχητικό Μιξάζ
Νικητής: Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής
 Η Γέφυρα των Κατασκόπων
 Star Wars: Η Δύναμη Ξυπνάει

Ηχητικό Μοντάζ
Νικητής: Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής
 The Martian

Ψηφιακά Εφέ
Νικητής: Ex Machina
 The Martian
 Επιστροφή

Animation
Νικητής: Τα Μυαλά που Κουβαλάς
 Anomalisa
 When Marnie Was There

Μικρού Μήκους Animation
Νικητής: Bear Story
 Prologue
 Sanjay's Super Team

Ντοκιμαντέρ
Νικητής: Amy
 Cartel Land
 The Look of Silence
 What Happened, Miss Simone?
 Winter on Fire:



Eagles of Death Metal: Οι επιζώντες του Μπατακλάν στην Αθήνα

Οι **Eagles of Death Metal**, το συγκρότημα που βρισκόταν στη σκηνή του **Μπατακλάν**, του θεάτρου που δέχτηκε την τρομοκρατική επίθεση στο Παρίσι τον περασμένο Νοέμβριο, θα βρεθεί στη χώρα μας την **Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου για μια συναυλία**.

Οι **Jesse Hughes** και **Joss Homme** **συναντήθηκαν το 1998 για να ιδρύσουν τους Eagles of Death Metal. Alternative, garage, blues, desert, μα πάνω από όλα rock**, η μουσική τους έδωσε τον χώρο να εκφράσουν τις



καλλιτεχνικές αρετές και το δηλητηριώδες χιούμορ τους.

«**Peace, Love, Death Metal**» (2004), «**Death by Sexy**» (2006) και «**Heart On**» (2008) απέδειξαν τη μουσική σχιζοφρένεια των δύο βασικών μελών του συγκροτήματος, ενώ ο τελευταίος τους δίσκος, με τίτλο «**Zipper Down**» (2015), συνεχίζει να κατακτά τα charts.

Το βράδυ της **7ης Σεπτεμβρίου θα βρεθούν στην Αθήνα και το Piraeus Academy για μια μοναδική συναυλία με εκρηκτικά riffs και ηλεκτρισμένες μελωδίες**.

Πληροφορίες

Piraeus Academy, Πειραιώς 117, Αθήνα.

Τιμές εισιτηρίων - Τα πρώτα εισιτήρια κοστίζουν 29 ευρώ, μετά την εξάντληση τους η τιμή θα διαμορφωθεί στα 34 ευρώ.

Βιβλιοπαρουσίαση



Ραχ 1—Η Κατάρρα—Όσα Λάρσον

Στην πόλη **Μαριεφρέντ** αρχίζουν να συμβαίνουν παράξενα πράγματα. Σκοτεινές δυνάμεις προσπαθούν να πάρουν τον έλεγχο. Άγνωστο πώς, τα αδέρφια **Βίγκο και Άλρικ** έχουν επιλεγεί για να προστατέψουν τη μυστική βιβλιοθήκη. Οι ηλικιωμένοι φύλακες, κάτω από το σπίτι των οποίων βρίσκεται η βιβλιοθήκη, υποβάλλουν τα αδέρφια σε μια δοκιμασία, θεωρώντας πως είναι πολύ μικρά για να γίνουν φύλακες. Σύντομα, όμως, η κατάσταση γίνεται πολύ επικίνδυνη, και ο **Άλρικ και ο Βίγκο** πρέπει να φανούν πολύ γενναίοι και έξυπνοι για

να μη χάσουν τη ζωή τους.

Σελίδες: 160

Τιμή: 8.99€

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Πέθανε ο ακαδημαϊκός Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος

Πέθανε σε ηλικία 103 ετών ο **Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος**, ένας από τους σημαντικότερους μελετητές και διανοητές της φιλοσοφίας, μια μεγάλη προσωπικότητα του νεότερου ελληνισμού.



Ο **Κ. Δεσποτόπουλος** γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1913 και με την καταστροφή της εγκαταστάθηκε μαζί με την οικογένειά του στην Αθήνα.

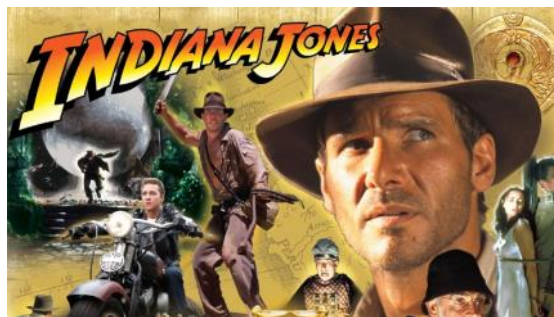
Αποφοίτησε από το Πρώτο Γυμνάσιο Αθηνών με βαθμό άκραιο άριστα, ενώ ολοκλήρωσε τις πανεπιστημιακές σπουδές του εργαζόμενος. Η διδακτορική διατριβή του εγκρίθηκε με βαθμό άριστα παμψηφεί.

Δίδαξε Φιλοσοφία του Δικαίου και Φιλοσοφία γενικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο **Πανεπιστήμιο Νανσί (Nancy) της Γαλλίας και στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών**. Ήταν ξένος εταίρος της Ρουμανικής Ακαδημίας και της Ακαδημίας της Μασσαλίας. Διετέλεσε δύο φορές Υπουργός Παιδείας, το 1989 στην κυβέρνηση Γρίβα και το 1990 στην κυβέρνηση Ζολώτα. Έχει τιμηθεί με ανώτερες διακρίσεις από τους Προέδρους της Δημοκρατίας Ελλάδος, Γαλλίας και Ιταλίας. Έγινε πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών το 1993.

Έχει συγγράψει **32 βιβλία φιλοσοφίας, φιλολογίας, ιστορίας και πολιτικής, με κορυφαίο τη Φιλοσοφία του Δικαίου, όπου αναπτύσσεται ο κλάδος της φιλοσοφίας πραξιολογία και με βάθος αυτή θεμελιώνεται και αναδιαρθρώνεται το σύστημα του δικαίου**. Εξαιρέτα είναι και τα έργα του για τον **Πλάτωνα** και τον **Αριστοτέλη**, καθώς και όσα πραγματεύονται σύγχρονα μείζονα προβλήματα, σχετικά με τους κινδύνους για την επιβίωση του ελληνικού έθνους ή και της ανθρωπότητας, όπως τα **Ελληνικά (1998), Επίμαχοι θεσμοί και άλλα θέματα (1987)**.

Άλλα αυτοτελή έργα του είναι τα **Φιλοσοφίας Εγκώμιον (1999), Περί προσώπων και θεσμών (2000), Φήμη απόντων (1995), Φιλοσοφία και Θεωρία του Πολιτισμού (2001)**, όπως και τα **ξενόγλωσσα Grece 1821-1971 (1973), Etudes sur la liberte (1974), Aristote sur la famille et la justice (1983), Philosophy of History in Ancient Greece (1991), La philosophie politique de Platon (1997)**. Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Ο Indiana Jones... επιστρέφει



Το κορυφαίο δίδυμο **Στήβεν Σπιλμπεργκ και Χάρισον Φορντ** επισημοποίησαν τις φήμες που τους ήθελαν να συνεργάζονται ξανά για να δημιουργήσουν μία νέα - πέμπτη -

ταινία **Indiana Jones**.

Στην επίσημη ανακοίνωση που εξέδωσαν σημειώνουν πως η νέα ταινία θα βγει στις αίθουσες, **στις 19 Ιουλίου του 2019**.

Δεν χρειάζονται συστάσεις, αλλά οι θαυμαστές του κυνηγού χαμένων θησαυρών θα πρέπει να περιμένουν...



Γιόχαν Κρόιφ: Ο θρύλος, ο μαέστρος, το είδωλο

Ο άνθρωπος που λατρεύτηκε όσο κανείς στο Άμστερνταμ και τη Βαρκελώνη, που ταυτίστηκε με το ελκυστικό **total football**, που σημάδεψε μια ολόκληρη ποδοσφαιρική γενιά, δε ζει πια ανάμεσά μας...



Έναν από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους στην ιστορία του θρηνεί σήμερα το παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Ο Γιόχαν Κρόιφ έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 68 ετών, νικημένος από τον καρκίνο.

Μία χαρακτηριστική ντρίμπλα που έκανε για πρώτη φορά στο παιχνίδι της Ολλανδίας με τη Σουηδία μνημονεύεται ακόμα και σήμερα ως "στροφή Κρόιφ". Επίσης, οι εμφανίσεις της εθνικής Ολλανδίας σε εκείνο το Μουντιάλ αποτέλεσαν

έμπνευση για μία ολόκληρη ποδοσφαιρική γενιά, με το μαγευτικό **total football**, στο οποίο τόσο μαεστρικά "κούμπωνε" ο Κρόιφ, να αφήνει άφωνους όλους τους οπαδούς του ποδοσφαίρου. Σαν προπονητής, ο Κρόιφ ήταν επίσης πολύ επιτυχημένος. Οδήγησε τον Άγιαξ στην κατάκτηση του Κυπέλλου Κυπελλούχων το 1987, και την επόμενη χρονιά ανέλαβε την "dream team" της Μπαρτσελόνα, με την οποία κατέκτησε τέσσερα συνεχόμενα πρωταθλήματα, ένα κύπελλο, τρία σούπερ καπ, ένα Κύπελλο Πρωταθλητριών και ένα Κύπελλο Κυπελλούχων.

Ο κόσμος του ποδοσφαίρου είναι βέβαιο πως δεν θα ξεχάσει ποτέ τα κατορθώματά του... Πηγή: sport24.gr

Χρυσό ο Πετρούνιας στο Παγκόσμιο Κύπελλο

Στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου βρέθηκε ξανά ο **Λευτέρης Πετρούνιας** στο Παγκόσμιο Κύπελλο ενόργανης γυμναστικής που διεξάγεται στην Ντόχα.

Ο Έλληνας παγκόσμιος πρωταθλητής

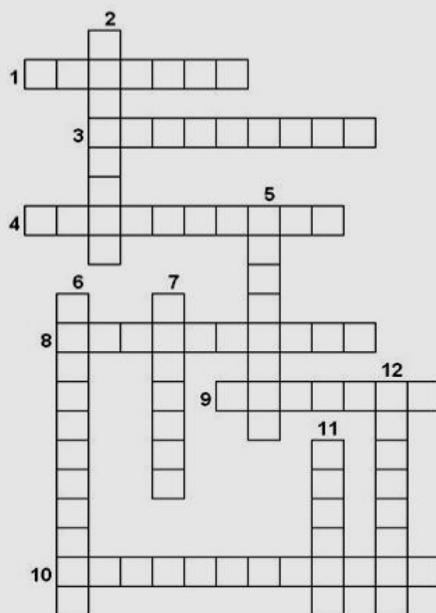


(Γλασκόβη) κατάκτησε το χρυσό μετάλλιο στους κρίκους, παρουσιάζοντας το ίδιο πρόγραμμα που του είχε χαρίσει το χρυσό και στην πρωτεύουσα της Σκωτίας (συντελεστής δυσκολίας 6.80). Συγκέντρωσε 15.875 βαθμούς,

Χαλάρωση – Χρήσιμα – Γέλιο

9					4	7
8				6	1	
	5		3	2		
	2		8		9	7
		4				8
		1	2		3	5
				8	7	9
		8	1			2
6	7					1

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ



- Αυτός μας κάνει καλά, όταν είμαστε άρρωστοι
- Κάνει μάθημα στα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου
- Κάνει μάθημα στους μαθητές του γυμνασίου
- Ελέγχει την κίνηση των αυτοκινήτων στους δρόμους
- Φτιάχνει ωραία φαγητά
- Σβήνει τις φωτιές
- Μας πουλάει λαχανικά και φρούτα
- Τον φωνάζουμε όταν χαλάνε οι βρύσες μας.
- Από αυτόν αγοράζουμε κρέατα
- Ερχεται και μας διορθώνει τις χαλασμένες μπρίζες
- Εχει πρόβατα και τα προσέχει
- Παίζει ρόλους στο σινεμά και στο θέατρο.



ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΙΚΑ ΜΕ Ή ΧΩΡΙΣ ΝΥΦΗ

Η ΧΡΗΣΗ
ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ
ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΝΑΟΥ
ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ
ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΟ
ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ
ΝΑ ΤΟ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΕΤΕ

Αχρείαστα να είναι

Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας:

166 www.ekab.gr

Κέντρο Δηλητηριάσεων : 210

7793777

Άμεση Δράση Αστυνομίας : 100

Ευρωπαϊκός Αριθμός Έκτακτης Ανάγκης : 112

Πυροσβεστική Υπηρεσία: 199

Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας: Τηλ.

Κέντρο: 22313 56000

(για ραντεβού καλέστε το 1535)

