

Χρόνος 3ος Τεύχος 22
 Ποσειδεών β (16 Δεκεμβρίου—26 Δεκεμβρίου) & Γαμηλιών (27 Δεκεμβρίου—25 Ιανουαρίου)
 Από τη γιορτή Γαμήλια, τον "ιερό γάμο" του Δία με την Ήρα. Άλλη γιορτή του μήνα ήταν τα Λήναια.



Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2016
 Τα παιδιά πρέπει να διδάσκονται πώς να σκέφτονται, όχι τι να σκέφτονται
 Margaret Mead
 1979, Αμερικανίδα εθνολόγος

Η Διεύθυνση, ολόκληρο το προσωπικό, καθώς και οι μαθητές του σχολείου μας σας εύχονται



Τα Χριστουγεννιάτικα έθιμα της Στερεάς Ελλάδας σελ. 2



Κουραμπιέδες ή Μελομακάρονα σελ. 3



Τα έθιμα των Χριστουγέννων από όλη την Ελλάδα σελ. 4



Χριστούγεννα στον κόσμο σελ. 5



Δραστηριότητες του σχολείου μας σελ. 6,7

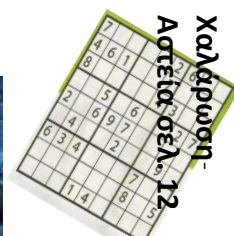


Χριστουγεννιάτικες διακοπές καθηγητών σελ. 8,9



Γιατί γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα σελ. 10

Χριστουγεννιάτικες ταινίες σελ. 11



Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένα τα 2017

Νέα Τοπικά - Ελλάδα - Κόσμος

Τα έθιμα της Στερεάς Ελλάδος



«Τσιγαρίθρες», λουκάνικα, «μπουμπάρια», «χριστόψωμα» «βασιλόψωμα» «βασιλοκουλούρες», μπακλαβάδες και πολλά κάλαντα είναι γεμάτα τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά στη Ρούμελη.

Τα έθιμα ξεκινούν από την παραμονή των Χριστουγέννων και ολοκληρώνονται μετά την Πρωτοχρονιά. Ξεκινούν με την «χοιροσφαγή» αλλά και τον τρόπο με τον οποίο σφάζουν τα γουρούνια και φτάνει μέχρι το «πάντρεμα της φωτιάς». Συνοδεύονται με γλέντι, με κάλαντα και αρκετά μεγάλο τελετουργικό.

Στα χωριά της Δυτικής Φθιώτιδας και του Δομοκού της Παρνασσίδας και της Δωρίδας η «σφαγή των χοίρων» η λεγόμενη



«χοιροσφαγή» παίρνει ένα εντελώς διαφορετικό χαρακτήρα. Σχεδόν σε κάθε σπίτι υπάρχει γουρούνι. Οι κάτοικοι και οι προσκεκλημένοι σε ομάδες ξεκινούν το σφάξιμο από σπίτι σε σπίτι. Μάλιστα προσδίδουν ένα τελετουργικό στην «χοιροσφαγή». Είναι απαραίτητο να υπάρχει φωτιά και ζεστό νερό, να υπάρχει κάρβουνο και λιβάνι και την ώρα που γίνεται η σφαγή, η νοικοκυρά, θα πρέπει να τα ρίξει πάνω στη σφαγή. Μάλιστα στο στόμα του χοίρου συνηθίζεται να τοποθετούν ένα λεμόνι για να μένει ανοιχτό. Στη συνέχεια τοποθετούν το χοιρινό ανάμεσα σε δύο ξύλα μεγάλα και αρχίζουν



το «ξεπάστωμα». Όταν τελειώσουν όλους του χοίρους της γειτονιάς αρχίζει το γλέντι ενώ την ίδια ώρα οι νοικοκυρές ξεκινούν να φτιάξουν λουκάνικα «τσιγαρίθρες» και «μπουμπάρια». Σε ένα μεγάλο καζάνι ρίχνουν τμήματα από το λίπος του χοίρου που έχει και κομμάτια κρέας πάνω του, το βάζουν στη φωτιά και αυτό αρχίζει να λιώνει. Συλλέγουν το ρευστό λίπος σε δοχεία και ότι απομένει στο τέλος είναι «τσιγαρίθρες». Το «σβήνουν» με καλό κρασί και είναι από τους πρώτους μεζέδες στο γλέντι.

Στα χωριά της δυτικής Φθιώτιδας τα ξημερώματα των Χριστουγέννων συνηθίζουν να «αρραβωνιάζουν τη φωτιά». Οι νοικοκυρές τοποθετούν στο τζάκι ένα πολύ μεγάλο ξύλο και εκείνη την ώρα σύμφωνα με την παράδοση ό,τι ζητήσεις μπορεί να γίνει. Βεβαίως αυτό που θα ζητήσεις πρέπει να αφορά στα παιδιά και όχι στους παντρεμένους. Όμως μετά τους «αρραβώνες» έχουμε το «πάντρεμα της φωτιάς» που γίνεται τα ξημερώματα της πρωτοχρονιάς. Στο τζάκι την παραμονή της πρωτοχρονιάς μπαίνουν δύο μεγάλα ξύλα. Ο νοικοκύρης φροντίζει να είναι ακριβώς ίδια και να καίγονται το ίδιο. Σύμφωνα με την παράδοση τα δύο ξύλα συμβολίζουν την αλλαγή της ημέρας αλλά και την αλλαγή του χρόνου. Η παράδοση επιμένει ότι όποια ευχή και αν κάνει κάποιος εκείνη τη μέρα ακόμη και κατάρρα, αυτή θα πιάσει τόπο. Σε άλλες περιοχές της Φθιώτιδας αυτό έχει αντικατασταθεί με το «σπούρνι». Ένα μικρό παιδί κάθεται σταυροπόδι μπροστά στο αναμμένο τζάκι, ρίχνει αλάτι πάνω στη φωτιά και κάνει διάφορες ευχές για την οικογένεια, για την υγεία, για τα σπαρτά που σύμφωνα με την παράδοση



«πιάνουν τόπο».

Αποζημίωση του μικρού παιδιού είναι το πρώτο και καλύτερο κομμάτι «μπακλαβά» που φτιάχνουν οι νοικοκυρές.

Είτε με καρύδια που είναι επικρατέστερο είτε με αμύγδαλα κάθε σπίτι στην Ρούμελη έχει το μπακλαβά του. Υπάρχει μάλιστα ανταγωνισμός στις νοικοκυρές για το ύψος που θα έχει το γλυκό τους, το μέγεθος του ταψιού που θα χρησιμοποιήσουν ενώ τις προηγούμενες ημέρες το ξενύχτι είναι δεδομένο για να ανοίξουν τα χειροποίητα «φύλλα».

Μέσα σε όλα τα άλλα ξεχωρίζουν το «βασιλόψωμο» και οι «βασιλοκουλούρες» που τρώγονται ανήμερα

του Αγίου Βασιλείου, αφού από τον Αϊ Βασίλη πήρε το όνομά του. Σε ορισμένες περιοχές εκτός από αλεύρι οι νοικοκυρές βάζουν μέσα ρεβύθι αλεσμένο, ή ακόμη και ντόπιο καλαμπόκι. Βάζουν μέσα βασιλικό και μυρωδικά και πάνω του δημιουργούν διάφορα σχήματα και παραστάσεις οι οποίες έχουν σχέση με την καθημερινότητα. Αφορούν είτε στην παραγωγή και τα χωράφια, είτε στην υγεία και τα ακίνητα είτε στην οικογένεια. Μετά το ψήσιμο του είναι έτοιμο να κοπεί, την ώρα του φαγητού, το μεσημέρι της Πρωτοχρονιάς.



Οι ανατολίτικες ρίζες του κουραμπιέ και το 'μακάβριο' παρελθόν του μελομακάρονου

Τα Χριστούγεννα είναι ταυτισμένα με δύο από τα πιο παραδοσιακά εδέσματα της ελληνικής ζαχαροπλαστικής. Ποια είναι η ιστορία πίσω από τα πιο διάσημα γλυκά των γιορτών...

Ο ανατολίτικος κουραμπιές

Διαβάζουμε στο sansimera.gr πως η ρίζα του γλυκού πρέπει να αναζητηθεί στην Περσία, από όπου και το γλύκισμα ταξίδεψε σε ολόκληρη την ανατολή, τα Βαλκάνια και φυσικά τη χώρα μας. Βεβαίως, όπως κάθε διάσημο γλυκό που σέβεται τον εαυτό του, για την πατρότητά του ερίζουν και άλλες χώρες, ιδιαίτερα ο **Λίβανος**, ενώ αντίστοιχα "κεράσματα" συναντάμε στην **Τουρκία**, στην **Αλβανία**, αλλά και σε ισπανόφωνες χώρες υπό την ονομασία Πολβορόν.

kurabiye στα τούρκικα σημαίνει μπισκότο, βούτημα ή σε "άπταιστη" ελληνική μετάφραση κουραμπιές. Φαίνεται πως η εν λόγω έννοια στην τούρκικη γλώσσα προσδιορίζει μια σειρά από γλυκίσματα και όχι τον ελληνικό πασπαλισμένο με άχνη κουραμπιέ. Αναλύοντας περισσότερο τη λέξη θα πρέπει να αναζητήσουμε τις ρίζες της στις λέξεις *kyru* που σημαίνει στεγνός, ξερός και *biye* που είναι δάνειο από τα λατινικά για τη λέξη *biscuit*-μπισκότο. Το *biscuit* τώρα είναι η τεχνική του διπλοφουρνίσματος, αυτό που οι αρχαίοι Έλληνες αποκαλούσαν δίπυρον και αφορούσε την τεχνική αρτοποιήσης που αφαιρούσε με το ψήσιμο την υγρασία από τα σκευάσματα ώστε να αντέχουν περισσότερο στο χρόνο.

Στην ουσία το γλυκό αυτό είναι **ένα δάνειο της Ανατολής** από τις κουζίνες ζαχαροπλαστικής της **Δύσης**. Η τεχνική του μπισκότου, η ίδια ακριβώς που χρησιμοποιείται για τον κουραμπιέ αποτελεί ένα είδος μπισκότων που στα **αγγλικά αποκαλούνται shortbread**. Ποια όμως γλυκά κατατάσσονται σε αυτή την κατηγορία; Πρόκειται για μια τεχνική στην οποία τα βασικά συστατικά απαντούν στην παρακάτω εξίσωση. Ένα μέρος ζάχαρη, δύο μέρη βούτυρο και τρία μέρη αλεύρι. Η ανατολίτικη καταγωγή του κουραμπιέ βέβαια ζητά αιγοπρόβειο βούτυρο και αμύγδαλα κάτι που τα κάνουν ιδιαίτερα ξεχωριστά σε σχέση με τα ευρωπαϊκά μπισκοτάκια του είδους.

Η πιθανότερη εκδοχή της "άφιξης" του κουραμπιέ στην **Ελλάδα**, όπως και πολλών άλλων συνταγών είναι να έφτασαν στη χώρα με τις αποσκευές των προσφύγων από τη **Μικρά Ασία** και πιο συγκεκριμένα από τη **Σμύρνη**. Παρόλα αυτά το έθιμο του κουραμπιέ, πασπαλισμένου με ζάχαρη άχνη έγινε ιδιαίτερα δημοφιλές σε πολλές περιοχές της Ελλάδας και όχι απαραίτητα μόνο κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων. Τα περισσότερα χωριά της Αιτωλοακαρνανίας συνηθίζουν να ετοιμάζουν κουραμπιέδες σε κάθε "χαρά" στο σπίτι, όπως γάμο ή βάφτιση με το λευκό των γλυκισμάτων να συμβολίζει τη γιορτή και την ευχή για ευδαιμονία.

Οι κουραμπιέδες στην παράδοση και την λαογραφία μας είναι το απόλυτο γιορτινό γλύκισμα, που ψήνεται και σερβίρεται όλο τον χρόνο και όχι μόνο τα Χριστούγεννα, για παράδειγμα ο γαμήλιος κουραμπιές ή της βάφτισης αλλά και ο Πασχαλινός κουραμπιές

Τα μυστικά του καλού κουραμπιέ

Αναζητήσαμε τα μυστικά της συνταγής στο έμπειρο χέρι της Funky Cook που αναφέρει: "Διαβάζουμε συχνά για μυστικά σε μια συνταγή, πόσο μάλλον για την συνταγή για κουραμπιέδες!

- Οι κουραμπιέδες χρειάζονται καλό βούτυρο χωρίς δεύτερη σκέψη, πρόβειο ή αγελαδινό ή ακόμη και μια μίξη των δύο, παλαιότερα η γλίνα ήταν το βασικό συστατικό τους, χτύπημα καλό με την ζάχαρη, απαραίτητο!
- Το πρόβειο βούτυρο δίνει μια τραγανή υφή και αφράτη ενώ το αγελαδινό τύπου Κερκύρας πιο «μαλακή» σαν μπισκότο.
- Χρειάζονται ένα σωστά καβουρντισμένο αμύγδαλο, που το καλύτερο είναι να μπει ολόκληρο αλλιώς πολύ χοντροκομμένο.
- Το μπράντυ ή το Μεταξά, προσωπικά, το θεωρώ βασικό συστατικό μαζί με το μοσχοκάρυδο και το μαλακό αλεύρι.



Πηγή: news247.gr

Ιδιοκτησία: 4ο Γυμνάσιο Λαμίας

Διευθυντής: Πάλλας Δήμος

Διευθυντής Σύνταξης: Τσιαμούρας Θωμάς

Αρθρογράφοι: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές

Υπεύθυνος 2ης σελίδας: Μάνος Ευστάθιος

Υπεύθυνος 3ης σελίδας: Κοτρογιάννης Δημήτρης-Βαλατσός Γεώργιος

Υπεύθυνοι 4ης σελίδας: Αθανασίου Μάγδα

Υπεύθυνοι 5ης σελίδας: Ζωβοΐλη Ευαγγελία

Υπεύθυνος 6ης-7ης σελίδας: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές

Υπεύθυνος 8ης σελίδας: Όλοι οι μαθητές και οι καθηγητές

Υπεύθυνος 10ης σελίδας: Τσιαμούρας Θωμάς

Υπεύθυνος 11ης σελίδας: Παπαλέξη Ελένη-Τσουτσικα Όλγα-Μιχαηλίδου Ρέα-Ζίωγα Λεμονιά.

Υπεύθυνος 12ης σελίδας: Αντωνολουκά Χρυσούλα-Κουμπούρας Κων/νος

Τα γραφεία μας:

Παλαμά & Παρδάλη 6 Τ.Κ. 35100 Λαμία

Τηλ. 2231024430

Fax-Τηλεομοιότητα: 2231024505

Site εφημερίδας: www.carpediem4gl@esy.es

Οτιδήποτε θέλετε να στείλετε από απόψεις, ιδέες, καταγγελίες μπορείτε να το στείλετε στο **e-mail** της εφημερίδας μας: **carpediem4gl@yahoo.gr**

Σε όλα τα άρθρα αναφέρονται οι πηγές τους. Σε όσα δεν αναφέρονται ή θα τα έχουμε γράψει οι μαθητές ή θα έχουμε ξεχάσει να τα βάλουμε. Μας συγχωρείται εκ των προτέρων. Στην επόμενη έκδοση θα αποκατασταθούν όλες οι αδικίες. Μπορείτε ότι θέλετε να το πάρετε και να το μοιραστείτε με τους φίλους σας.

Ο... πρόδρομος των φινετσάτων μακαρόν;

Όσες φορές και αν φέραμε στο μυαλό μας την εικόνα μελωμένων σπαγγέτι, η πραγματικότητα για την ιταλική καταγωγή του μελομακάρονου θα πρέπει να παραμείνει στη σφαίρα της φαντασίας. Για την ακρίβεια η καταγωγή των λέξεων μοιάζει να είναι εντελώς αντίστροφη. Φαίνεται λοιπόν πως τα ιταλικά μακαρόνια πρέπει να αναζητήσουν το όνομά τους σε ελληνικές ρίζες και εκ διαμέτρου αντίθετα συναισθήματα από εκείνα που προκαλεί σήμερα η λέξη μακαρόνι ή μελομακάρονο στους λιχούδηδες. Φαίνεται λοιπόν πως η λέξη προέρχεται από την ελληνική "**μακαρωνία**", ένα πιάτο που σέρβιραν κατά τη μεσαιωνική περίοδο στο νεκρώσιμο δείπνο.



Η μακαρωνία με τη σειρά της έρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη "**μακαρία**", που δεν ήταν άλλο από την ψυχόπιτα, δηλαδή, ένα κομμάτι άρτου, στο σχήμα του μελομακάρονου, το οποίο το προσέφεραν μετά την κηδεία. Στους νεότερους χρόνους ένα γλύκισμα που έμοιαζε με τη μακαρία βουτήχτηκε στο μέλι και γι αυτό ονομάστηκε μελομακάρονο. Οι

Ιταλοί, έθνος με παράλληλο πολιτισμό, διατήρησαν τη λέξη **μακαρωνία** στη λέξη *maccarone* (: μακαρόνι). Οι Έλληνες συνέχισαν, τουλάχιστον, για τρεις χιλιάδες χρόνια να χρησιμοποιούν λέξεις, όπως: μακάρι, μακάριος, μακαρίτης, μακαριστός και τελευταία, μακαρονάς, μακαρονάδα και άλλα. Αξίζει να σημειωθεί ότι από το 1500 μ.Χ γίνεται γνωστό στη Γαλλία και αργότερα στην Αγγλία ένα αμυγδαλωτό μπισκότο, κάτι σαν το δικό μας "εργολάβο", με το όνομα "macaroon" ή μακαρόν.

Λευτέρης Σαββίδης

Τα έθιμα των Χριστουγέννων στην Ελλάδα

Έθιμα της Κρήτης

Χριστόψωμο

Το ζύμωμα του χριστόψωμου θεωρείται έργο θείο και είναι έθιμο



καθαρά Χριστιανικό. Οι γυναίκες φτιάχνουν τη ζύμη με ιδιαίτερη ευλάβεια και υπομονή. Το ζύμωμα είναι μια ιεροτελεστία. Χρησιμοποιούν ακριβά υλικά, όπως ψιλοκοσκινισμένο αλεύρι, ρο-

δόνηρο, μέλι, σουσάμι, κανέλα και γαρίφαλα, και κατά τη διάρκεια του ζημώματος λένε: "Ο Χριστός γεννιέται, το φως ανεβαίνει, το προζύμι για να γενεί." Πλάθουν το ζυμάρι και παίρνουν τη μισή ζύμη και φτιάχνουν μια κουλούρα. Με την υπόλοιπη φτιάχνουν σταυρό με λουρίδες απ' τη ζύμη. Στο κέντρο βάζουν ένα άσπαστο καρύδι ή ένα αυγό, συμβολίζοντας τη γονιμότητα.



Για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι, το Χριστόψωμο είναι ευλογημένο ψωμί, αφού

αυτό θα στηρίξει τη ζωή του νοικοκύρη και της οικογένειάς του. Το κόβουν ανήμερα τα Χριστούγεννα, δίνοντας πολλές ευχές.

Έθιμα της Ηπείρου

Το αναμμένο πουρνάρι

Όταν γεννήθηκε ο Χριστός και πήγαν, οι βοσκοί να προσκυνήσουν,

ήταν νύχτα σκοτεινή. Βρήκαν κάπου ένα ξερό πουρνάρι κι έκοψαν τα κλαδιά του. Πήρε ο καθένας από ένα κλαδί στο χέρι, του έβαλε φωτιά και γέμισε το σκοτεινό βουνό χαρούμενες φωτιές και τριξίματα και κρότους. Από τότε, λοιπόν, στα χωριά της Άρτας, όποιος πάει στο



σπίτι του γείτονα, για να πει τα χρόνια πολλά, καθώς και όλα τα παιδιά τα παντρεμένα, που θα πάνε στο πατρικό τους, για να φιλήσουν το χέρι του πατέρα και της μάνας τους, να κρατούν ένα κλαρί πουρνάρι, ή ό,τι άλλο δεντρικό που καίει τρίζοντας. Στο δρόμο το ανάβουν και το πηγαίνουν έτσι αναμμένο στο πατρικό τους σπίτι και γεμίζουν χαρούμενες φωτιές και κρότους τα σκοτεινά δρομάκια του χωριού.



Έθιμα της Πελοποννήσου

Το σπάσιμο του ροδιού

Το πρωί της Πρωτοχρονιάς, η οικογένεια πηγαίνει στην εκκλησία



και ο νοικοκύρης κρατάει στην τσέπη του ένα ρόδι, για να το λειτουργήσει. Γυρνώντας σπίτι, πρέπει να χτυπήσει το κουδούνι της εξώπορτας -δεν κάνει να ανοίξει ο ίδιος με το κλειδί του- και έτσι να είναι ο πρώτος που θα

μπει στο σπίτι για να κάνει το καλό ποδαρικό, με το ρόδι στο χέρι.

Μπαίνοντας μέσα, με το δεξί, σπάει το ρόδι πίσω από την εξώπορτα, το ρίχνει δηλαδή κάτω με δύναμη για να σπάσει και να πεταχτούν οι ρώγες του παντού και ταυτόχρονα λέει: "με υγεία, ευτυχία και χαρά το νέο έτος κι όσες ρώγες έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη μας όλη τη χρονιά". Τα παιδιά μαζεμένα γύρω-γύρω κοιτάζουν οι ρώγες αν είναι τραγανές και κατακόκκινες. Όσο γερές κι όμορφες είναι οι ρώγες, τόσο χαρούμενες κι ευλογημένες θα είναι οι μέρες που φέρνει μαζί του ο νέος χρόνος.

Έθιμα της Θράκης

Τα Ρουγκάτσια

Στο Πύθιο τα μικρά παιδιά έβγαιναν στους δρόμους του χωριού για να πουν τα "κόλιαντα" μια μέρα νωρίτερα από την παραμονή των Χριστουγέννων, δηλαδή στις 23 Δεκεμβρίου. Τα αγοράκια, από νωρίς το πρωί, ξεχύνονταν στα σοκάκια του χωριού και φώναζαν: "Κόλιαντα,μπάμπου τσικ,τσικ,τσικ..." Ανήμερα τα Χριστούγεννα τα παλικάρια του χωριού χωρίζονταν σε μικρές ομάδες και γύριζαν όλα τα σπίτια. Την κάθε ομάδα την αποτελούσαν τέσσερα άτομα. Στο δρόμο λέγανε τραγούδια του δρόμου και μέσα στο σπίτι το:

«**Σαράντα μέρις έχουμι Χριστό που καρτερούμε...**»

Τα Ρουγκάτσια, δηλαδή οι παρέες των παλικαριών, όταν έμπαιναν στο σπίτι κάθονταν, όπου τους έβαζαν οι νοικοκυραίοι, και τραγουδούσαν εναλλάξ δυο-δυο το παραπάνω τραγούδι. Κι αυτό για να "ξεκουράζουν" τη φωνή τους. Γιατί το τραγούδι ήταν πολύ μεγάλο, χωρίς ενδιάμεσα "ξεκουράσματα", και θα δυσκολεύονταν να τα βγά-



λουν πέρα. Εξάλλου έπρεπε να τραγουδήσουν σε πολλά σπίτια και μέχρι αργά το βράδυ της μέρας των Χριστουγέννων. Όταν θα 'ρχονταν τα Ρουγκάτσια στο σπίτι έπρεπε όλα τα μέλη της οικογένειας να βρί-

σκονται εκεί. Σπίτι κλειστό τα Ρουγκάτσια δεν έπρεπε να βρουν. Τό'χανε σε κακό. Κάθονταν, τραγουδούσαν, έπαιρναν το κέρασμά τους, το φιλοδώρημά τους (χρήματα) και φεύγανε για άλλο σπίτι.

Χριστουγεννιάτικα έθιμα απ' όλο τον κόσμο -Στην Ιρλανδία δίνουν μπίρα και κιμαδόπιτα στον Άγιο Βασίλη

Κάθε χώρα έχει τις δικές της παραδόσεις για τα Χριστούγεννα. Αν και πολλοί τις ξεχνούν ή τις θεωρούν ξεπερασμένες, κάποιιοι άλλο τις αναβιώνουν κρατώντας ζωντανά τα έθιμα του τόπου τους.

Στην Ελλάδα έχουμε ένα σωρό παραδόσεις που σχετίζονται με τα Χριστούγεννα, με το Χριστόψωμο, το «τάισμα» της βρύσης και το πάντρεμα της φωτιάς να είναι μόνο μερικές από αυτές.

Κάθε χώρα έχει τα δικά της μοναδικά έθιμα, τα οποία καλωσορίζουν το νέο έτος και γεμίζουν με τη μαγεία των εορτών τις καρδιές των ανθρώπων.

Πηγή: news247.gr

Λίβανος

Αντί για χριστουγεννιάτικο δέντρο, οι Λιβανέζοι επιλέγουν να φυτέψουν σπόρους από φασόλια, φακές, ρεβίθια και βρώμη σε βαμβάκι, δύο εβδομάδες πριν τα Χριστούγεννα. Επειτα, στολίζουν τις φάτνες τους με την βλάστηση των σπόρων τους, για να αναπαραστήσουν τη γέννηση του Χριστού. Το πρωινό των Χριστουγέννων όλη η οικογένεια τρώει κοτόπουλο με ρύζι και το παραδοσιακό Kibbe.



Μεξικό

Las Posadas, είναι η μεγαλύτερη εκδήλωση στο Μεξικό, όπου πραγματοποιείται εννέα νύχτες πριν από την 25η Δεκεμβρίου, δηλώνοντας τους μήνες εγκυμοσύνης της Παναγίας. Για να γιορτάσουν, οι Μεξικανοί πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι τραγουδώντας τα κάλαντα.

Την ημέρα των Χριστουγέννων, πιναίτες κρέμονται γεμάτες ξηρούς καρπούς, γλυκά και μανταρίνια.

Ουκρανία

Εδώ, μέσα στο χριστουγεννιάτικο τους δέντρο κρύβουν αράχνη και στολίζουν με τους ιστούς της. Αυτή είναι μια μακρά παράδοση που προέρχεται από ιστορία που θέλει μια χήρα να βρίσκει μια αράχνη, η οποία έπλεκε τον ιστό της γύρω από το δέντρο. Λένε ποιος όποιος βρει την αράχνη θα έχει καλή τύχη όλο τον χρόνο.

Ιρλανδία

Αν νομίζετε πως ο Άγιος Βασίλη προτιμά γάλα και μπισκότα, κάνετε λάθος. Στην Ιρλανδία θέλει μπίρα. Τα παιδιά αφήνουν έξω μία μεγάλη μπίρα και πίτα με κιμά για να απολαύσει ο Άγιος.

Σουηδία

Η γιορτή ξεκινάει την ημέρα του St. Lucia, όταν η μεγαλύτερη κόρη κάθε οικογένειας φορά ένα μακρύ λευκό φόρεμα, μία κόκκινη ζώνη και ένα στέμμα με κεριά στο κεφάλι της, ενώ τραγουδά για τον St. Lucia. Μετά την τελετή σερβίρεται καφές με κουλουράκια σαφράν και μπισκότα τζίντζερ.



Εσθονία

Στην κρύα Εσθονία, η παράδοση θέλει όλη την οικογένεια να κάνει σάουνα ή χαμάμ κατά την διάρκεια προετοιμασίας των εορτών, αναπολώντας στιγμές και πίνοντας ένα ποτό.

Ισλανδία

Ενα από τα 13 μυθικά τρολς, τα Yule Lads, επισκέπτεται τα παιδιά κατά την διάρκεια 13 ημερών πριν τα Χριστούγεννα. Το τρολ αφήνει στο παιδί είτε δώρο, είτε μία σάπια πατάτα, ανάλογα με το εάν ήταν «καλό ή κακό» την προηγούμενη μέρα.

Τρινιδάντ και Τομπάγκο

Σε αυτά τα τροπικά νησιά, όλα έχουν σχέση με την βελτίωση του εσωτερικού χώρου. Οι κάτοικοι ζω-

γραφίζουν ή κάνουν επισκευές στα σπίτια τους και βάζουν νέες κουρτίνες.

Το χριστουγεννιάτικο γεύμα περιλαμβάνει μήλα, σταφύλια, μπίρα τζίντζερ, ζαμπόν, γαλοπούλα και εκδοχή του εγκ νογκ από το Τρινιδάντ.

Νέα Ζηλανδία

Τα Χριστούγεννα στη Νέα Ζηλανδία είναι καλοκαιρινή υπόθεση, με τις οικογένειες να τα περνούν στις παραλίες ή κάνοντας μπάρμπεκιου στις αυλές.

Οι κάτοικοι τραγουδούν κάλαντα στη γλώσσα των ιθαγενών του νησιού.



Το σχολείο μας

Photo: Κοτρογιάννης Δημήτρης

Στολισμός Χριστουγεννιάτικου δέντρου

Με αρκετό μεράκι μια ομάδα μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας υπό την επίβλεψη της προϊσταμένης καθαριότητας κ. Κικής στόλισαν και για εφέτος το Χριστουγεννιάτικο δέντρο.



Η διαδικασία έγινε μέσα σε πνεύμα χαράς και Χριστουγεννιάτικης ατμόσφαιρας. Όπως διαπιστώνετε στις φωτογραφίες πέτυχαν το στόχο τους να στολίσουν το πιο όμορφο δέντρο των σχολείων της Λαμίας. Μπράβο παιδιά



Κοπή δέντρων

Αντιπροσωπεία του σχολείου μας στην Ημέρα Ενόπλων Δυνάμεων

Στην κοπή των επικίνδυνων κλαδιών από τα δέντρα



Αντιπροσωπεία του σχολείου μας με συνοδούς καθηγητές τον κ. Κοτρογιάννη και την κ. Ρήγα βρέθηκε σήμερα στη Μητρόπολη και στην κατάθεση στεφάνων για την Ημέρα των Ενόπλων Δυνάμεων.



που βρίσκονται στον προαύλιο χώρο του σχολείου μας προχώρησε κλιμάκιο του Δήμου Λαμιέων με γερανοφόρο όχημα. Όπως βλέπετε όλα κύλησαν ομαλά.



Photo: Λαδάς Παναγιώτης

στην εκδήλωση παρεβρέθηκε και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας κ. Σερ. Τούμπης.

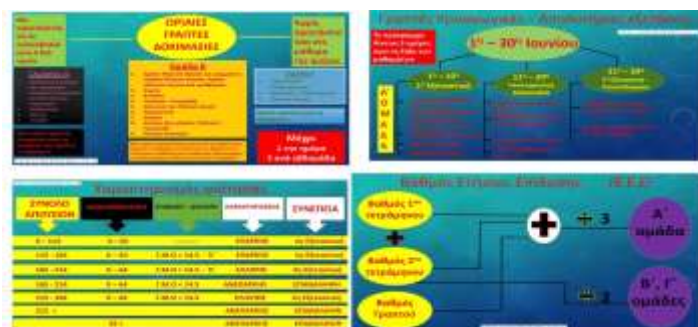
Κάθε χρόνο στις 21 Νοεμβρίου, ανήμερα της Εορτής των Εισοδίων της Θεοτόκου, γιορτάζεται η Ημέρα των Ενόπλων Δυνάμεων με πρωτοβουλία της Ελληνικής Πολιτείας για να υπομνήσει και να τιμηθεί η προσφορά των ελληνικών ενόπλων δυνάμεων προς το Έθνος, τόσο σε περίοδο πολέμων, όσο και στην ειρήνη. Ο εορτασμός καθιερώθηκε μετά τη Μεταπολίτευση το 1975.

Ενημέρωση για τις αλλαγές στο Γυμνάσιο

Ενημέρωση γονέων-κηδεμόνων και φυσικά των μαθητών πραγματοποιήθηκε από τον Διευθυντή του σχολείου μας του κ. Πάλλα σχετικά με όλες τις αλλαγές που θα ισχύσουν για το νέο Γυμνάσιο στην



Photo: Λαδάς Παναγιώτης



Το σχολείο μας

Εορτή για την επέτειο του Πολυτεχνείου



Με τη δέουσα λαμπρότητα και επισημότητα γιορτάστηκε και φέτος το Πολυτεχνείο στο σχολείο μας. Οι υπεύθυνες της εκδήλωσης κ.κ. Πολυζωγοπούλου και Ζωβοΐλη κατάφεραν να μεταδώσουν στους μαθητές μας τα μηνύματα του Πολυτεχνείου που είναι διαχρονικά όλα αυτά τα χρόνια.

Οι συμμετέχοντες μαθητές με ποιήματα και με τη χορωδία (Συγχαρητήρια στην κ. Μιχαηλίδου και στον κ. Λαδά), αλλά και οι μαθητές που παρακολούθησαν την εκδήλωση κυριολεκτικά με κομμένη την ανάσα ενημερώθηκαν για το χρονικό των 3 ημερών πριν την επέμβαση των τανκς, αλλά και γενικότερα για το μαρμασμό που οδήγησε η εφτάχρονη δικτατορία

την Παιδεία στη χώρα μας.

Εκτενές αφιέρωμα έγινε επίσης στην **τραγωδία της Κύπρου** και τη σύνδεση της προσφυγιάς των Ελληνοκυπρίων που ξεριζώθηκαν από τις εστίες τους με το **Προσφυγικό** πρόβλημα που βασανίζει την ήπειρό μας.

Συγκινητική ήταν η στιγμή που πραγματοποιήθηκε το Προσκλητήριο των νεκρών τα νέα παιδιά που δολοφονήθηκαν εν ψυχρώ, τον ανείπωτο πόνο των οικείων τους, την απελπισία όσων τα αγάπησαν και την απέραντη θλίψη των φίλων και συντρόφων τους.

Τέλος, ο κ. Πάλλας στην σύντομη ομιλία του επεσήμανε τα διαχρονικά μηνύματα του Πολυτεχνείου για **Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία**.

Εκπαίδευση = Δημοκρατία

Ολοκαίνουργια Φωτοτυπικό και Εκτυπωτής στο σχολείο μας

Στην αγορά δύο καινούργιων φωτοτυπικών προχώρησε μετά από αστραπιαίες ενέργειες του **Διευθυντή μας κ. Πάλλα** το σχολείο μας καλύπτοντας έτσι απόλυτα τις

ανάγκες του, ιδιαίτερα την περίοδο των εξετάσεων.

Η αγορά ήταν σε πρώτη προτεραιότητα τα τελευταία δύο χρόνια διότι μετά από μελέτη διαπιστώθηκε ότι η συντήρηση των υπάρχοντων φωτοτυπικών θα ήταν πιο ακριβή και συνέφερε, επομένως, η αγορά καινούργιων.

Μετά από ενδελεχή έρευνα αγοράς καταλήξαμε στην αγορά των συγκεκριμένων φωτοτυπικών τα οποία είναι πλήρως λειτουργικά, καθώς επίσης και η αντικα-

τάσταση των αναλώσιμων τους είναι αρκετά φθηνή.



Αναμνήσεις από τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές των καθηγητών

Ζητήσαμε από τους καθηγητές, να μας φέρουν φωτογραφίες από παλαιότερες διακοπές Χριστουγέννων. Θαυμάστε τους



Merry Christmas





Τα Χριστούγεννα εορτάζουμε την γέννηση του Χριστού. Γιατί όμως καθιερώθηκε η 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα γέννησης του Χριστού;



Τα πρώτα χριστιανικά χρόνια η γέννηση του Χριστού δεν αποτελούσε ιδιαίτερη γιορτή και οι χριστιανοί την γιόρταζαν μαζί με τη βάφτιση στις **6 Ιανουαρίου**. Μάλιστα σύμφωνα με την παράδοση πρώτος ο Μέγας Βασίλειος στην Καισάρεια της Καππαδοκίας το έτος 376 μ.Χ εκφώνησε την πρώτη ομιλία για τη γιορτή των Χριστουγέννων.

Νωρίτερα πάντως το 354 μ.Χ μετά από πολλές αντιρρήσεις ορίστηκε στη Ρώμη επί **Πάπα Ιουλίου Α'** σαν ημέρα γέννησης του Χριστού η 25η Δεκεμβρίου για τον εξής λόγο:

Η ημέρα ήταν καθιερωμένη από τους Ρωμαίους σαν ημέρα γέννησης του **Περσικού θεού Μίθρα**. Οι Ρωμαίοι επιστρέφοντας από πολέμους της Ανατολής έφεραν μαζί τους την λατρεία πολλών θεών. Από τους πιο δημοφιλείς ήταν ο Μίθρας γιατί ήταν ο θεός του φωτός, του Ήλιου που μάχεται και διώ-

χνει το σκοτάδι.

Το **Γενέθλιον** του είχε συνδυαστεί με τη χειμερινή τροπή του ήλιου που στις 25 Δεκεμβρίου αρχίζει να κερδίζει έδαφος και να στέκεται περισσότερο στο Ουράνιο στερέωμα.

Αυτή ήταν ημέρα χαράς για τους Ρωμαίους διότι έφευγε το σκοτάδι και ερχόταν το φως. Ήταν μέρα τόσο γιορτινή και αγαπητή που καμία απειλή, προτροπή των πατέρων της Εκκλησίας δε στάθηκε ικανή να ελαττώσει τη συμμετοχή των πρώτων Χριστιανών. Γι' αυτό οι πατέρες της Εκκλησίας βρήκαν ένα δοκιμασμένο μέσο, την «υποκατάσταση». Όρισαν δηλαδή την 25η Δεκεμβρίου σαν ημέρα γέννησης του Χριστού, δηλαδή του νέου Ήλιου που έδωξε τα σκοτάδια της ειδωλολατρίας, από τις ψυχές των ανθρώπων και τις πλημμύρισε με χριστιανικό φως.

Έτσι στις 25 Δεκέμβρη ο ένας Ήλιος υποκατέστησε τον άλλο με αποτέλεσμα η ημερομηνία να οριστεί ως η επίσημη ημερομηνία γέννησης του Χριστού.

Ο εορτασμός της Γεννήσεως στις 25 Δεκεμβρίου πέρασε και από τη Δύση στην Ανατολή γύρω στο 376. Μάλιστα το 386 ο **Αγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος** παρότρυνε την εκκλησία της Αντιόχειας να συμφωνήσει στην 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού της Γέννησης.

Πολύ αργότερα το 529 ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός απαγόρευσε την εργασία και τα δημόσια έργα κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων και τα ανακήρυξε δημόσια αργία. Ως το 1100, καθώς είχε επεκταθεί η δράση των ιεραποστολών στις παγανιστικές ευρωπαϊκές φυλές, όλα τα έθνη της Ευρώπης γιόρταζαν τα Χριστούγεννα.

Τι αναφέρουν οι γραφές για τη γέννηση του Χριστού



Εκ των τεσσάρων Ευαγγελιστών μόνο ο Λουκάς και ο Ματθαίος αρχίζουν τις αφηγήσεις τους από τη Γέννηση του Ιησού. Οι δύο αυτές περιγραφές φέρονται να συμπληρώνουν η μία την άλλη. Ενώ πληρέστερη φέρεται του Λουκά.

Από τον συνδυασμό των παραπάνω και άλλων πηγών, το ιστορικό έχει ως εξής:

Επί Ρωμαίου Αυτοκράτορα Οκταβιανού Αυγούστου και Ηγεμόνα Κυρήνιου της Συρίας, διατάχθηκε απογραφή πληθυσμού σε όλη την Αυτοκρατορία.

Άγγελος Κυρίου επισκέφθηκε τον Ιωσήφ και τον ενημέρωσε για την Θεία Γέννηση του Θεανθρώπου εκ της Παρθένου Μαρίας (Ματθαίος Α' 20).

Τότε ο **Ιωσήφ** παρέλαβε την **Μαρία** και από την **Ναζαρέτ** ήλθαν στη **Βηθλεέμ** (της Ιουδαίας) που Βασιλεύς της περιοχής ήταν ο **Ηρώδης ο Μέγας** όπου και γεννήθηκε ο **Ιησούς Χριστός** (Ματθ. Β' 1, - Λουκ. Β' 4-7). **Άγγελος Κυρίου** εμφανίζεται σε ποιμένες αγγέλλοντας το χαρμόσυνο γεγονός ενώ πλήθος αγγέλων ψάλλουν «**Δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη εν ανθρώποις ευδοκία**» (Λουκ. Β' 8-14). Ενώ συμβαίνουν αυτά άστρο φωτεινό

εξ Ανατολής οδηγεί τρεις Μάγους προς τα Ιεροσόλυμα που μετά συνάντηση με τον **Βασιλέα Ηρώδη** συνεχίζουν και φθάνουν στη Βηθλεέμ όπου μαζί με τους βοσκούς προσκυνούν τον Θεάνθρωπο προσφέροντας **Χρυσόν Λίβανο και Σμύρνα**. (Ματθ. Β' 2-12).

Οι χριστιανοί θεωρούν ότι η γέννηση του **Χριστού** εκπληρώνει τις προφητείες των Εβραϊκών Γραφών και ότι ως Μεσσίας ήλθε για να λυτρώσει τους ανθρώπους από τις αμαρτίες τους.



Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Σ

Χριστουγεννιάτικες ταινίες

“Το Πολικό εξπρες”



Την παραμονή των Χριστουγέννων, ένα τεράστιο ατμοκίνητο τρένο σταματάει έξω από την πόρτα ενός αγοριού που έχει πάψει να πιστεύει στον Άγιο Βασίλη. Το αγόρι επιβιβάζεται για ένα ταξίδι στο Βόρειο Πόλο. Διασχίζει βουνά, τοπία στρωμένα από πάγο και πανύψηλες γέφυρες. Απόλαυσε μαζί του, τη ζεστή σοκολάτα που σου προσφέρουν τραγουδιστά οι εκπληκτικοί σερβιτόροι που θα σου εξάψουν τη φαντασία. Ο **Tom Hanks** θα σε ταξιδέψει μέσα από αυτήν την κλασική Χριστουγεννιάτικη ταινία γυρισμένη με μια πρωτοποριακή μέθοδο CGI κινουμένων σχεδίων που μετατρέπει κάθε στιγμή σε μαγική και σύμφωνα με το άστεγο ξωτικό “Όταν βλέπεις πιστεύεις”. Τι περιμένετε λοιπόν; Επιβιβάσου!

“Χριστουγεννιάτικη Ιστορία”

Ο **Εμπενίζερ Σκρουτζ (Jim Carrey)** ξεκινάει και φέτος τις χριστουγεννιάτικες διακοπές με τη γνωστή του μίζερη και περιφρονητική διάθεση, βάζοντας τις φωνές στον πιστό του υπάλληλο και στον ευδιάθετο ανιψιό του. Ο **Σκρουτζ** ξεκαθαρίζει ότι δεν έχει καμία πρόθεση να απολαύσει τα Χριστούγεννα, που ο ίδιος χαρακτηρίζει ως μια εποχή που σε βρίσκει “κατά ένα χρόνο μεγαλύτερο, αλλά ούτε κατά μια ώρα πλουσιότερο”. Επιστρέφοντας στο σπίτι, μόνος όπως πάντα, δέχεται μια καθόλου ευχάριστη επίσκεψη από το φάντασμα του νεκρού συνεργάτη του, **Τζόζεφ Μάρλεϊ**. Ο Μάρλεϊ, που τώρα πληρώνει το τίμημα για τη σκληρόκαρδη ζωή του, προσπαθεί να προειδοποιήσει τον Σκρουτζ για το τι τον περιμένει και τον ενημερώνει ότι θα τον επισκεφτούν τρία πνεύματα. Πράγματι, τα **Χριστουγεννιάτικα Πνεύματα του Παρελθόντος, του Παρόντος και του Μέλλει Γενέσθαι** εμφανίζονται και παρασύρουν τον Σκρουτζ σε ένα μαγευτικό ταξίδι στο χρόνο, αποκαλύπτοντάς του τις αλήθειες που δε θέλει να παραδεχτεί.



“Μόνος στο σπίτι”



Χριστούγεννα χωρίς το “**Home alone**” δεν γίνεται. Πρόκειται για την απίστευτη τριλογία, όπου ο βενιαμίν γιος της οικογένειας **Μακάλιστερ, Κέβιν** μπαίνει σε τρελές περιπέτειες και αντιμετωπίζει ένα δίδυμο από γκαφατζήδες διαρρήκτες. Στην πρώτη ταινία ο **Κέβιν** μένει μόνος στο σπίτι, ενώ η οικογένειά του φεύγει για χριστουγεννιάτικες διακοπές στο Παρίσι. Σε μια συνοικία έρημη λόγω Χριστουγέννων, ο μικρός Κέβιν θα πρέπει να σκαρφιστεί διάφορα κόλπα για να επιβιώσει αλλά και για να αντιμετωπίσει τους δύο διαρρήκτες που έχουν βάλει στο μάτι το σπίτι του. Ενώ στο “**Home alone 2**” ο μικρός **Κέβιν** βρίσκεται μόνος στην Νέα Υόρκη αντιμέτωπος με πολλούς αναπάντεχους κινδύνους.

“Ο Άγιος Βασίλης Μου 2”

Μια χριστουγεννιάτικη οικογενειακή κωμωδία από τη **Disney** με τον **Tim Allen**, σε συνέχεια της πρώτης μεγάλης επιτυχίας “Ο Άγιος Βασίλης Μου”. Εδώ και 8 χρόνια, ο **Σκοτ Κάλβιν** είναι ο επίσημος Άγιος Βασίλης, αλλά αυτά τα Χριστούγεννα ο ρόλος του απειλείται εξαιτίας του ιδιαίτερα άτακτου γιου του **Τσάρλι**. Ο μόνος τρόπος για να διατηρήσει τον τίτλο του, λοιπόν, είναι να βρει την ιδανική “**Κυρία Άη Βασίλη**”, κάπου έξω από τον Βόρειο Πόλο έως την παραμονή των Χριστουγέννων, δηλαδή σε διάστημα ενός μόνου μήνα... Για να το πετύχει αυτό, χρησιμοποιεί μια νέα εφεύρεση των καλικάντζαρων ώστε να δημιουργήσει ένα κλώνο του εαυτού του, ο οποίος όμως σε χαρακτήρα κάθε άλλο παρά του μοιάζει.



“Elf: Το ξωτικό των Χριστουγέννων”

Ο Μπάντι δεν είναι σαν τα άλλα παιδιά. Όταν ήταν μικρός, κρύφτηκε σε έναν από τους σάκους με τα δώρα και ο Άγιος Βασίλης τον πήρε κατά λάθος μαζί του στο Βόρειο Πόλο. Εκεί μεγάλωσε δίπλα του και υιοθετήθηκε από ένα ξωτικό. Προσπάθησε να δουλέψει στο εργαστήριο μαγικών παιχνιδιών του Άγιου Βασίλη και να προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες ζωής αλλά δεν τα κατάφερε, αφού η ανθρωπινή φύση του αποδείχτηκε πιο δυνατή.

Όταν, λόγω της απροσεξίας του, κόντεψε να καταστρέψει το εργαστήριο του Άγιου Βασίλη, μεγάλος πια, αποφασίζει να επιστρέψει στον κόσμο των ανθρώπων και να βρει τους πραγματικούς του γονείς...

Σκρουτζ - Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία

Συγγραφέας : Ντίκενς Κάρολος

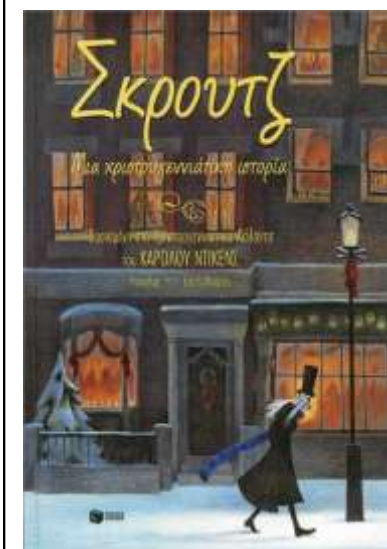
Μεταφραστής : Γιαννακοπούλου Χαρά, Κείμενο: Ροντόλφ, εικονογράφηση: Εστέλ Μεϋράν, εκδ. Πατάκη, για παιδιά από 6 ετών.

Η κλασική και πολυαγαπημένη ιστορία του Εμπενίζερ Σκρουτζ μεταφέρεται για πρώτη φορά σε κόμικ. Η νέα σειρά «Κόμικς από κλασικά έργα» δίνει την ευκαιρία στους νεαρούς αναγνώστες να απολαύσουν αριστουργήματα της κλασικής λογοτεχνίας διασκευασμένα σε κόμικ, με απόλυτο όμως σεβασμό στο αυθεντικό κείμενο και στο περιβάλλον του πρωτότυπου βιβλίου.

Μια νύχτα που χιόνιζε, μια παραμονή Χριστουγέννων, στο Λονδίνο των μέσων του 19ου αιώνα, γεμάτος αδιαφορία για κάθε λογής μαγεία, συναίσθημα ή τρυφερότητα, ο **Σκρουτζ, ο γερο-τοκογλύφος**, μετράει τα λεφτά του. Εκείνος δεν το ξέρει ακόμα, όμως η μοίρα που τον θέλει εγωιστή και άκαρδο δεν θα έχει για πολύ το πάνω χέρι. Ποτέ δεν είναι αργά για ένα θαύμα...

Τιμή εκδότη με ΦΠΑ: €11,70

Τιμή καταστήματος με ΦΠΑ: €10,53



Στο χωριό του Άι Βασίλη: Ροβανιέμι



Ταξιδέψτε στο χωριό του Άι-Βασίλη, το Ροβανιέμι, την πρωτεύουσα της Λαπωνίας! Βιώστε μια μοναδική εμπειρία στον πλέον παραδοσιακό χριστουγεννιάτικο προορισμό, στον **Αρκτικό Κύκλο!**

Το χωριό του Άι-Βασίλη είναι ένα παραμυθένιο μέρος, πόσο μάλλον τα Χριστούγεννα. Πρώτη στάση δεν μπορεί παρά να είναι το "Γραφείο" του, όπου μια παρέα χαρού-



μενων ξωτικών περιμένει να σας καλωσορίσει και να σας οδηγήσει στο εσωτερικό για μια μικρή κουβεντούλα και μια φωτογραφία με τον Πατέρα των Χριστουγέννων.

Εξίσου δημοφιλές είναι και το «**Ταχυδρομείο του Άι-Βασίλη**», όπου οι μικροί βοηθοί του διαβά-

ζουν τις χριστουγεννιάτικες παραγγελίες εκατομμυ-

ρίων παιδιών απ' όλον τον κόσμο. Ακόμη κι αν έχετε αφήσει πίσω εδώ και πολλές δεκαετίες την

παιδική σας ηλικία, αποκλείεται να μην μπίτε στον πειρασμό να στείλετε στους φίλους σας

μια χριστουγεννιάτικη κάρτα με το αυθεντικό γραμματόσημο **Santa Claus!** Η κάρτα που θα επι-

λέξετε θα παραδοθεί τα αμέσως επό-

μενα Χριστούγεννα. Ποιος θα έλεγε

όχι σε ένα πιστοποιητικό ότι διέσχισε

τον Αρκτικό Κύκλο;

Εξάλλου, σε μια επίσκεψη στη Λαπω-

νία θα έχετε τη δυνατότητα να επι-

σκεφθείτε το βορειότερο ζωολογικό κήπο της Ευρώπης, γνωστό και ως **Αρκτικό Ζω-**

ολογικό Κήπο, στην πόλη Ράνουα. Εδώ μπορείτε να δείτε από κοντά και στο φυσικό

τους περιβάλλον όλα τα ζώα που ζουν σε αρκτικές συνθήκες, όπως λύκους, α-

γριόγατους, κόκκινες αλεπούδες, λευκές κουκουβάγιες, καθώς και τον πανίσχυρο

«βασιλιά» της Αρκτικής, την πολική αρκούδα! Φεύγοντας από το πάρκο, και με κα-

τεύθυνση προς τη **Γουβάσκουλα**, μια μικρή πόλη της Φινλανδίας, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε ένα τοπίο εξαιρετικού φυσικού κάλ-

λους, με παγωμένες λίμνες, παρθένα δάση, χιονισμένα τοπία και βουνοκορφές! Η ίδια η πόλη θα σας εντυπωσιάσει με τη ζωντάνια που τη

χαρακτηρίζει.



Χρήσιμα και.... αχρείαστα

7				2	6	
4	6	1		7		
8				4	3	
		5		6		2
2		6	9	7		
	4			2		9
6	3	4				7
						8
						5
			1	4		

Σ	Π	Ε	Λ	Α	Ρ	Γ	Ο	Σ	Κ
Τ	Κ	Ο	Τ	Σ	Υ	Φ	Ι	Π	Ο
Ρ	Ε	Δ	Α	Ρ	Γ	Λ	Π	Α	Υ
Ο	Ι	Σ	Η	Ω	Ξ	Α	Δ	Π	Κ
Υ	Τ	Κ	Δ	Σ	Κ	Μ	Κ	Α	Ο
Θ	Υ	Β	Ο	Ο	Α	Ι	Α	Γ	Υ
Ο	Β	Τ	Ν	Ρ	Ρ	Ν	Ν	Α	Β
Κ	Ε	Υ	Ι	Ν	Α	Γ	Α	Λ	Α
Α	Γ	Μ	Α	Ν	Κ	Κ	Ρ	Ο	Γ
Μ	Λ	Ε	Ι	Σ	Α	Ο	Ι	Σ	Ι
Η	Κ	Α	Ρ	Γ	Ξ	Ε	Ν	Θ	Α
Λ	Μ	Ι	Β	Α	Α	Ζ	Ι	Η	Ψ
Ο	Π	Ε	Λ	Ε	Κ	Α	Ν	Ο	Σ
Σ	Α	Φ	Χ	Α	Ζ	Ι	Η	Θ	Κ



Αχρείαστα να είναι
 Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας:
 166 www.ekab.gr
 Κέντρο Δηλητηριάσεων : 210
 7793777
 Άμεση Δράση Αστυνομίας : 100
 Ευρωπαϊκός Αριθμός Έκτακτης Ανά-
 γκης : 112
 Πυροσβεστική Υπηρεσία: 199
 Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας: Τηλ.
 Κέντρο: 22313 56000
 (για ραντεβού καλέστε το 1535)



Βρείτε 15 είδη πουλιών.

Seen on Rubbish.gr