

## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25<sup>ΗΣ</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΑΓΑΙΑΣ

Γράφει η Ιωάννα Κωνσταντινίδου,

Φιλολόγος του τμήματος ένταξης.



Με εορταστική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 22 Μαρτίου, τίμησε την επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 το Γυμνάσιο Τραγαίας.

Γυμνάσιο Τραγαίας  
Σχολικό έτος 2023- 2024

**Πρόγραμμα της σχολικής γιορτής για την 25η Μαρτίου**

•Καλωσόρισμα.

**Α' Μέρος**

> Βίντεο για την ελληνική επανάσταση του 1821.

> «Μάνα μου, τα κλεφτόπουλα», κλέφτικο δημοτικό τραγούδι για την ελληνική επανάσταση.

**Β' Μέρος**

> «Ηρωας και ηρωίδα δε γεννιέσαι... Γίνεσαι!».  
Οι μαθητές και οι μαθήτριες αυτοπαρουσιάζονται ως ήρωες και ηρωίδες της ελληνικής επανάστασης του 1821.

> Θεατρικό έργο: «Οι Σουλιώτισσες και ο χορός του Ζαλόγγου στο γυμνάσιο της Τραγαίας».

> «Καπετάνισσες γυναίκες», κλέφτικο- ηπειρώτικο τραγούδι.

**Γ' Μέρος**

> Σχολικός Λογοτεχνικός Διαγωνισμός με θέμα τη «θάλασσα». Απονομή επαίνων και βεβαιώσεων συμμετοχής στους μαθητές και στις μαθήτριες του σχολείου μας.

> Εθνικός Ύμνος

Υπεύθυνες της σχολικής γιορτής:  
Δέση Καλλιόπη, Φιλολόγος  
Κωνσταντινίδου Ιωάννα, Φιλολόγος Ε.Α.Ε.

Η γιορτή ξεκίνησε με την προβολή οπτικοακουστικού υλικού, με σκοπό τα παιδιά να μάθουν τα κυριότερα γεγονότα και τις εξελίξεις της περιόδου από την προετοιμασία

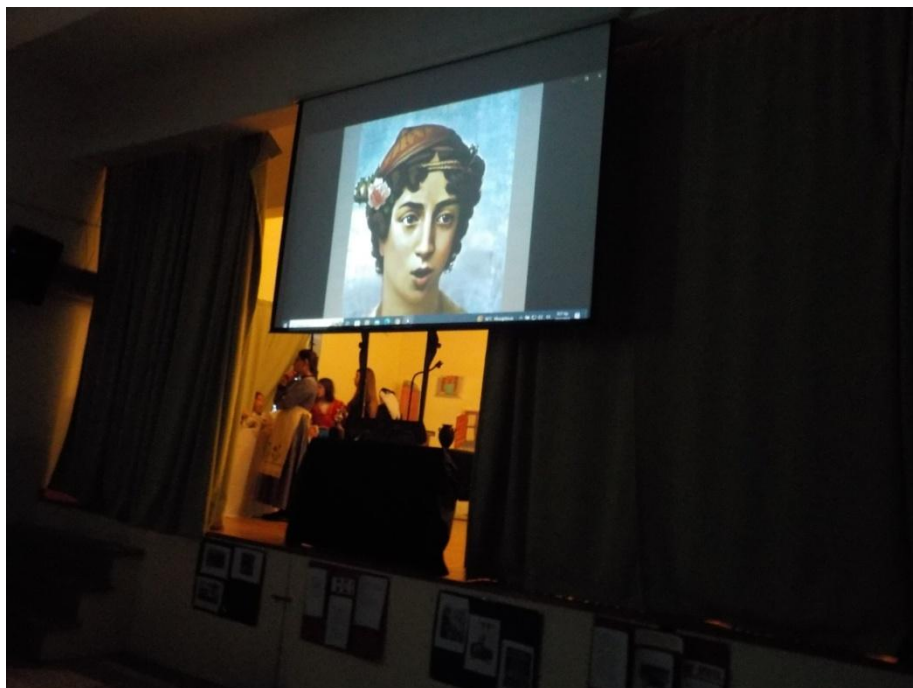
της επανάστασης, μέχρι την ανακήρυξη της Ελλάδας από τις Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής, σε ανεξάρτητο κράτος.



Στη συνέχεια της γιορτής, έγινε ακρόαση του κλέφτικου δημοτικού τραγουδιού για την ελληνική επανάσταση, «Μάνα μου τα κλεφτόπουλα».



Με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης ζωντάνευσαν και παρουσίασαν την αυτοβιογραφία τους, δύο ηρωίδες της ελληνικής επανάστασης, η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα και η Μαντώ Μαυρογένους.



Έπειτα, εξελίχθηκε το δρώμενο «Ηρωας δε γεννιέσαι... Γίνεσαι!», στο οποίο οι μαθητές και μαθήτριες αυτοπαρουσιάστηκαν ως ήρωες και ηρωίδες, μέσα από μια κορνίζα, την οποία κατασκεύασε η εικαστικός του σχολείου, κυρία Χωριανοπούλου



Μαρία. Αξιοσημείωτο είναι ότι δόθηκε έμφαση στις ηρωίδες Ελληνίδες επαναστάτριες, οι οποίες δε μνημονεύονται στα σχολικά εγχειρίδια και αναγνωρίστηκε η συνεισφορά τους στην ελληνική επανάσταση.

Άλλωστε γνωστός είναι ο λόγος του Γάλλου διπλωμάτη, Φραγκίσκου Πουκεβίλ: *«Ηρωικό θάρρος 60 γυναικών που κινδύνευαν να παραδοθούν στη σκλαβιά των Τουρκαλβανών. Ρίχνουν τα παιδιά τους πάνω στους πολιορκητές σαν να ήταν πέτρες. Έπειτα, πιάνοντας το τραγούδι του θανάτου και κρατώντας η μια το χέρι της άλλης, ρίχτηκαν στο βάθος της αβύσσου».*



Το δρώμενο ολοκληρώθηκε με την ακρόαση του κλεφτικού- ηπειρώτικου *«Γυναίκες Καπετάνισσες»*.

Το πιο ενδιαφέρον σημείο της γιορτής ήταν το θεατρικό έργο *«Οι Σουλιώτισσες και ο χορός του Ζαλόγγου στο γυμνάσιο της Τραγαίας»*, με το οποίο τιμήθηκε μια από τις πιο μεγαλειώδεις, μέσα στην τραγικότητά τους, πράξεις του υπόδουλου ελληνισμού, η οποία έγινε στις 18 Δεκεμβρίου του 1803 στο Ζάλογο, με τις 22 γυναίκες και τους 6

άνδρες να πηδούν μαζί με τα παιδιά τους από το ψηλότερο σημείο, προκειμένου να μην πέσουν στα χέρια των Τουρκαλβανών.

Πρέπει να σημειωθεί ότι σχεδόν 120 χρόνια, προτού οι Σουλιώτισσες προτιμήσουν για εκείνες και τα παιδιά τους το θάνατο από το να παραδοθούν, στην περιφέρεια της Πάφρας στον δυτικό Πόντο, κάποιες άλλες γυναίκες, αν και ανώνυμες σήμερα, είχαν ήδη μείνει στην ιστορία για την αυτοθυσία τους.



Όσον αφορά το Χορό του Ζαλόγγου, την Αγία Λάυρα και το Κρυφό σχολείο, υπήρξαν, καθώς όλα τα εθνικά αφηγήματα όλων των εθνών είναι μυθιστορίες. Δηλαδή, ένας ιστορικός πυρήνας περιβεβλημένος με μυθικά στοιχεία. Επομένως, τιμώνται στο πλαίσιο του εορτασμού της ελληνικής επανάστασης, η οποία ήταν εθνική και κοινωνική!

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή των επαίνων και των βεβαιώσεων συμμετοχής στους μαθητές και μαθήτριες, οι οποίοι συμμετείχαν στο σχολικό λογοτεχνικό διαγωνισμό με θέμα τη «θάλασσα».



Στη συνέχεια απονεμήθηκε έπαινος στη μαθήτρια, Δήμητρα Καρποντίνη, καθώς διακρίθηκε στον Πανελλήνιο διαγωνισμό Hackathon/Selma της Ιατρικής Σχολής Αθηνών για την ψυχική υγεία των εφήβων, στον οποίο συμμετείχε με το εικαστικό έργο **“Βοηθήστε να κοπούν τα σχοινιά”**.



Τη γιορτή, την προετοιμασία της οποίας συντόνισαν, οι καθηγήτριες του σχολείου Δέτση Καλλιόπη και Κωνσταντινίδου Ιωάννα, πλαισίωσαν προβολές δημοτικών τραγουδιών σχετικές με την αξία της ελευθερίας, προωθώντας τον αναστοχασμό πάνω στο δυσεκπλήρωτο αυτό ιδεώδες.

Η τελετή ολοκληρώθηκε με την ανάκρουση του εθνικού ύμνου.