



Η Ναξία Νικάνδρη

Νικάνδρη μ' ἀνέθεκεν ἔκηβόλω ἰοχεαίρη κόρη, Δεινοδίκεω
τοῦ Ναξίου, ἔξοχος ἀλέων, Δεινομένεος δὲ κασιγνήτη,
Φράξου δ' ἄλοχος νῦν

Ἄννα Καλαβρού
Κυριακή Καλαβρού

Τμήμα Γ1 – Γυμνάσιο Τραγαίας



Χρονολόγηση: 660-650 π.Χ.

Διαστάσεις: 1,75 μ.

Θέση: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα

Ερμηνεία: Ανάθημα της Ναξιώτισσας Νικάνδρης στη Δήλο

Είναι ένα από τα πρώτα αγάλματα μνημειακού μεγέθους της αρχαίας ελληνικής γλυπτικής.



Χαρακτηρίζεται από τα γνωρίσματα εκείνα που στην αρχαία ελληνική τέχνη, ονομάζονται “δαιδαλικά”: μακρύ τριγωνικό πρόσωπο, κυματιστά μαλλιά που μοιάζουν με περούκα (οροφωτή φενάκη), απουσία βάθους στο σώμα του αγάλματος.



Φορά την τυπική για τις δαιδαλικές κόρες ενδυμασία: πέπλο ζωσμένο σφιχτά στη μέση και ένα είδος μπέρτας στους ώμους, το “επίβλημα”, που στερεωνόταν μπροστά στο λαιμό με καρφίτσα ή αλυσίδα.



Χαρακτηρίζεται ως η θεά Άρτεμις από τα σύμβολα που κρατούσε, τόξο και βέλη, όπως μαρτυρούν οι τρύπες που διαπερνούν τις σφιγμένες γροθιές της.



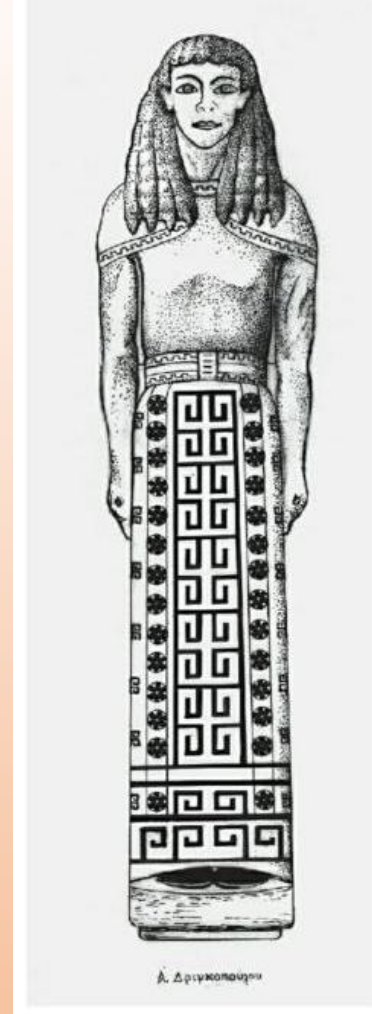
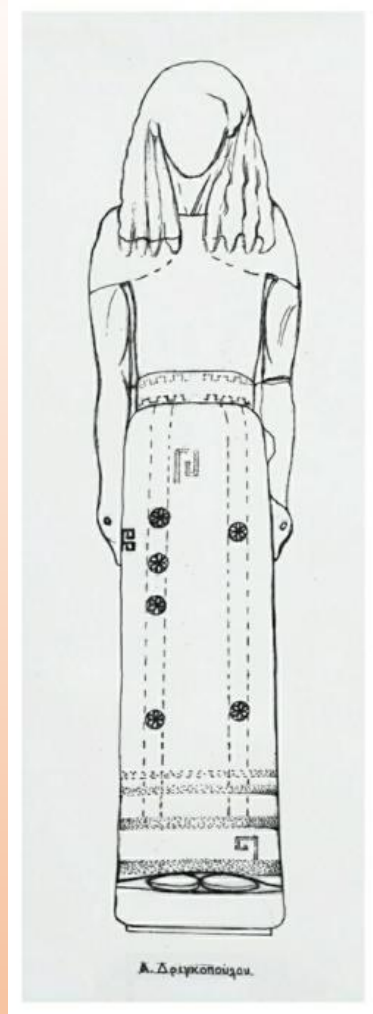
Υπάρχει επιγραφή στην αριστερή πλευρά του χιτώνα της που είναι γραμμένη βουστροφηδόν, δηλαδή η κάθε γραμμή του κειμένου γράφεται από εκεί που τελιώνει η προηγούμενη:

**Νικάνδρη μ' άνέθεκεν έκηβόλω ίοχεαίρη κόρη, Δεινοδίκεω
τουΐ Ναξίου, έξοχος άλέων, Δεινομένεος δέ κασιγνήτη,
Φράξου δ' άλοχος νϋν**

μτφρ.: Η Νικάνδρη με αφιέρωσε στη θεά που χτυπά από μακριά και χαίρεται με τα βέλη, η κόρη του Δεινοδίκου από τη Νάξο, η πιο σπουδαία ανάμεσα στις άλλες, αδερφή του Δεινομένους και τώρα σύζυγος του Φράξου



Το ναξιακό μάρμαρο από το οποίο είναι κατασκευασμένο το άγαλμα και η καταγωγή της αναθέτριας από τη Νάξο, συνηγορούν για την απόδοσή του στο ναξιώτικο εργαστήριο.



Ίχνη διακοσμητικών σχεδίων και χρωμάτων στο άγαλμα της Νικάνδρης, βοηθούν τους επιστήμονες να αναπαραστήσουν την αρχική μορφή του αγάλματος.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κοκκορού – Αλευρά Γ., *Η Τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας – Σύνομη Ιστορία*, εκδόσεις Καρδαμίτσα 1990, σ. 77

Μπαλωμένος Ι., *Η Γυναικεία Μορφή στην Αρχαϊκή Γλυπτική*, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ρόδος 2018, σ. 92

Boardman J., *Ελληνική Πλαστική – Αρχαϊκή Περίοδος*, σ. 34

Kokkorou-Alevras G., *The Painted Decoration on the Garment of the Nikandre Statue*, 2018