

Τ' ΑΠΕΡΑΘΟΥ

▶ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ



Η εκκλησία Η ΠΑΝΑΓΙΑ Η Απεραθίτισσα (Κοίμηση Θεοτόκου).

- ▶ Η ΠΑΝΑΓΙΑ Η Απεραθίτισσα αφιερωμένη Στην Κοίμηση Της Θεοτόκου, είναι η κύρια εκκλησία της Απειράνθου και υψώνεται στην αρχή του χωριού κοντά στη γέφυρα. Το ωραίο ανάγλυφο καμπαναριό της, οι παλιές χρονολογημένες επιγραφές της και οι παραδόσεις της, την κάνουν από τις πιο ενδιαφέρουσες του χωριού.



**Τ' ΑΠΕΡΑΘΟΥ: Όταν τ' αντικρύξεις
εντυπωσιάζεσαι από τη θωριά του.**



Τ'ΑΠΕΡΑΘΟΥ είναι ΣΥΝΩΝΥΜΟ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ λέει ο Μανόλης Αρχοντάκης .

► Κι έχει δίκιο.



Κατά τη Μαρίνα Πρωτονοταρίου, ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΠΕΤΡΟΚΤΙΣΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ.

- ▶ Τ' Απεράθου : Απλωμένο σε υψόμετρο 650 μέτρων στους πρόποδες του Φαναριού μοιάζει να αγναντεύει από ψηλά ό,τι βρίσκεται γύρω του. Άγρυπνος φρουρός η Φαναριώτισσα για τ' Απεράθου καθώς το προστατεύει με Τη Σκέπη Της και το ευλογεί από ψηλά.



ΤΟ ΞΩΚΚΛΗΣΙ ΤΗΣ ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

- ▶ Ακοίμητος φύλακας τ' Απεραθιού η Παναγία η ΦΑΝΑΡΙΪΩΤΙΣΣΑ που βρίσκεται στην κορφή του βουνού Φανάρι. Όλοι προστρέχουν στη χάρη της και την επικαλούνται τη «Νια Παρασκευή».



Κάποιοι το είπαν << το μαρμάρινο χωριό >>

▶ Μάρμαρο παντού, στους δρόμους, στα σοκάκια στα σπίτια...



Απεράθου. Ένα πέτρινο, κάτασπρο μυστήριο.

Ο κεντρικός μαρμαροστρωμένος δρόμος του χωριού δημιουργήθηκε για να οδηγεί στον Πύργο Ζευγώλη», αναφέρει ο κ. Πολυκράτης.



Εντυπωσιακός είναι ο πύργος του Ζευγώλη (17ου αι.), κτισμένος πάνω σε βράχο, στην είσοδο του χωριού. Λίγα Μέτρα από την Παναγία, στον Αη Αντώνη.

- ▶ Χτισμένος πάνω στο Χλιάρη, περήφανος μάρτυρας ιστορίας, στο κέντρο του χωριού, υψώνεται με αιγαιοπελαγίτικες καμάρες, πολλά ανοίγματα και εξώστες.



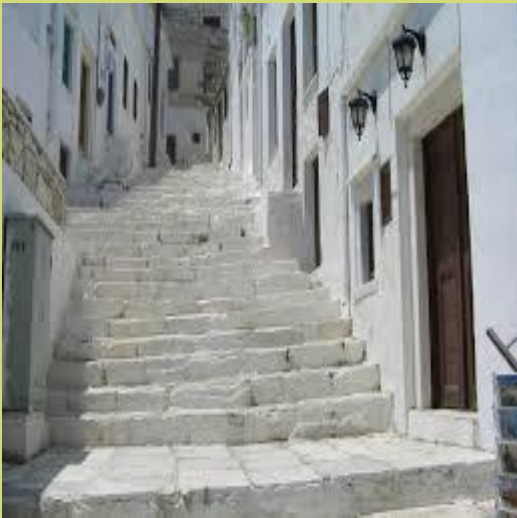
Η Απειράνθος θεωρείται κατά πολλούς ένα από τα πιο διάσημα χωριά της Νάξου.

► Το Πολιτιστικό Κέντρο Απειράνθου



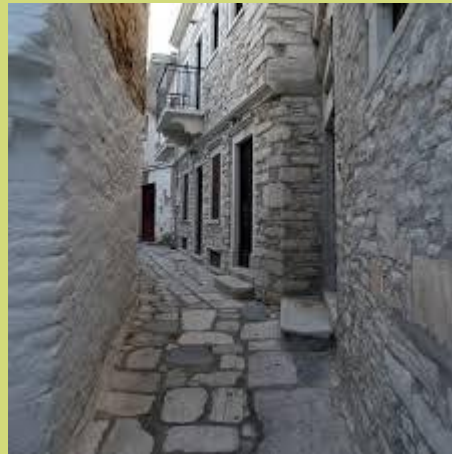
Τ' Απεράθου μοιάζει με φρούριο κρυμμένο στο κέντρο του νησιού.

- ▶ Το χωριό μοιάζει ολόκληρο με ένα ΚΑΣΤΡΟ, με στενά δρομάκια, ατέλειωτες σκάλες και σπίτια χτισμένα το ένα πάνω στο άλλο.



Τα στενά καλντερίμια, οι καμάρες, τα παραδοσιακά σπίτια, οι μαρμάρινες πλάκες στους δρόμους

► Αποτελούν την Απεραθίτικη αρχιτεκτονική.



Εντυπωσιάζει με την ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΟΜΗ και την πίστη στις παραδόσεις.

Η Απείρανθος διατηρεί σχεδόν ανέπαφη την αρχιτεκτονική της μορφή, από την εποχή της ενετοκρατίας. Μαρμάρινα στενά καλντερίμια, σκεπασμένα συχνά με καμάρες, πύργοι που αποτελούν αντιπροσωπευτικά δείγματα της οχυρωματικής αρχιτεκτονικής της ενετοκρατίας, διώροφα πέτρινα σπίτια με ιδιότυπες αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες και μικρές πλατείες.



Ο βενετσιάνικος, πετρόχτιστος, διώροφος πύργος του Ζευγώλη .

- ▶ Η είσοδος του χωριού μοιάζει με την είσοδο σε ένα πέτρινο κάστρο. Τα βήματα στις μαρμάρινα πλάκες από την είσοδο του χωριού οδηγούν στον επιβλητικό Πύργο Ζευγώλη, που υψώνεται πάνω από έναν λουλουδιασμένο βράχο. Στις ρίζες του βράχου είναι χωμένο το εκκλησάκι του Αγίου Αντωνίου.



Εντυπωσιακός είναι ο πύργος του Ζευγώλη (17ου αι.), κτισμένος πάνω σε βράχο, στην είσοδο του χωριού. Λίγα Μέτρα από την Παναγία, στον Αη Αντώνη.

- ▶ Χτισμένος πάνω στο Χλιάρη, περήφανος μάρτυρας ιστορίας, στο κέντρο του χωριού, υψώνεται με αιγαιοπελαγίτικες καμάρες, πολλά ανοίγματα και εξώστες.



Βυζαντινές Εκκλησίες Αγία Κυριακή (Καλλονή - 9ος αιώνας)

- ▶ Η ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ αποτελεί μια σπάνια περίπτωση βυζαντινού ναού με διατηρούμενο ανεικονικό διάκοσμο. Το μνημείο αποτελεί πολύτιμη μαρτυρία της Εικονομαχίας, της θεολογικής και πολιτικής διαμάχης σχετικά με την λατρεία των εικόνων, που συντάραξε την Βυζαντινή Αυτοκρατορία κατά τον 8ο και 9ο αιώνα. Βρίσκεται στη θέση Καλλονή που απέχει 3 χλμ. από τον οικισμό της Απειράνθου.
- ▶ ΑΓΙ Α ΚΥΡΙΑΚΗ



Άγιος Ιωάννης Θεολόγος (Αφικλής Απεράθου)

▶ Άγιος Ιωάννης Θεολόγος (Αφικλής Απεράθου)



Στην θέση Αφικλής στ' Απεράθου, υψώνεται ένα εκ των παλαιότερων Βυζαντινό ξωκλήσι, του Άι Γιάννη του Θεολόγου. Έχει σχήμα τρικλίτου Βασιλικής με καμάρες συριακού τύπου και είναι σχεδόν τοιχογραφημένος με επιγραφές , χρονολογίες σε πολλά στρώματα.

Κάθε γωνιά του αποτελεί μια

► ξεχωριστή δημιουργία λαϊκής τέχνης.



Ο Αντώνης Κατσουρός χαρακτήρισε τ' Απεράθου ως «το χωριό που στιχουργεί»

Χάρη στην ικανότητα ανδρών και γυναικών να μιλούν με στίχους.

- ▶ Στιχουργούν με μεγάλη ευκολία οι Απειραθίτες. Τα στιχάκια αυτά τα λένε «κοτσάκια» και τα φτιάχνουν στο «πόδι». Τ' απεραθίτικα κοτσάκια και τραγούδια, με την ξεχωριστή ποιητική των στίχων τους, μιλούν για τη ζωή, την αγάπη, τον έρωτα, αφηγούνται ιστορίες των κατοίκων του. Χαραγμένα στη μνήμη σιγοψιθυρίζονται και τραγουδιούνται από κάθε Απειραθίτη που δεν παύει να συνεχίζει να δημιουργεί νέα, «να βγάνει» σε κάθε αφορμή που του δίνεται.



Στ' Απεράθου ομορφά' ναι,
όποια εποχή και νά' ναι...



tounews.gr
p.s.dellamanis

Τ' απεραθίτικα κοτσάκια και τραγούδια

- ▶ Τ' απεραθίτικα κοτσάκια και τραγούδια, με την ξεχωριστή ποιητική των στίχων τους, μιλούν για τη ζωή, την αγάπη, τον έρωτα, αφηγούνται ιστορίες των κατοίκων του. Χαραγμένα στη μνήμη σιγοψιθυρίζονται και τραγουδιούνται από κάθε Απεραθίτη που δεν παύει να συνεχίζει να δημιουργεί νέα, «να βγάνει» σε κάθε αφορμή που του δίνεται.

Τα πέντε μουσεία

- ▶ Το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Λαογραφικό, το Γεωλογικό.



Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και των Εικαστικών Τεχνών.

Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και των Εικαστικών Τεχνών.



Τ' Απεράθου έχει παράδοση, έχει πολιτισμό

- ▶ Τ' Απεράθου έχει παράδοση, έχει πολιτισμό, έχει ήθη και έθιμα, οι κουδουνάτοι τις Απόκριες, η υφαντική παράδοση, το απεραθίτικο τραγούδι



Η ΑΠΕΡΑΘΙΤΙΚΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

- ▶ Ο Συνεταιρισμός Γυναικών, στηριγμένος στο μεράκι και στην δουλειά των μελών του, εκθέτει απέναντι από την εκκλησία της Παναγίας., υφαντά, κεντήματα και δαντέλες.



Κεντητό Σχέδιο

Κεντητό Διάφορα Είδη

Κεντητό Σχέδιο

Ο Συνεταιρισμός Γυναικών

- ▶ Ο Συνεταιρισμός , μέχρι σήμερα, έχοντας ως απαραίτο όρο του ιδρυτικού του καταστατικού τη διατήρηση της παράδοσης, στηριγμένος μόνο στο μεράκι και στην δουλειά των μελών του, εκθέτει απέναντι από την εκκλησία της Παναγίας. στο παλιό κοινοτικό κατάστημα, υφαντά, κεντήματα και δαντέλες.

Κατά την διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών, που λειτουργεί το εκθετήριο, ο επισκέπτης του χωριού έχει την δυνατότητα να θαυμάσει, να αγοράσει και να μάθει για το φαντό, αφού όποια γυναίκα και να έχει βάρδια θα του εξηγήσει πως έμαθε από την μάνα ή απ την γιαγιά της να μπαίνει στην κρεβαταριά και να δημιουργεί.

Στα Απεράθου οι καπνοδόχοι λέγονται ανεφανοί.

- ▶ Οι ανεφανοί στ' Απεράθου δεν μοιάζουν ούτε μεταξύ τους, ούτε φυσικά με τους καπνοδόχους της άλλης Ελλάδας. Ο καθένας αποτελεί κάτι ξεχωριστό. Ο τεχνίτης χτίστης Απεραθίτης, βάζει και εδώ την σφραγίδα του, την υπογραφή του.



Μάρμαρο και πέτρα και στα παραθαλάσσια μέρη της Απειράνθου ,στο Αγέρινο στη Μουτσούνα.

► Μάρμαρο και πέτρα και στα παραθαλάσσια μέρη της Απειράνθου ,στο Αγέρινο στη Μουτσούνα.



Το πετρόκτιστο χωριό της ποίησης και της μελωδίας.

- ▶ Είναι το χωριό του αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης Μανώλη Γλέζου και η γενέτειρα του άλλοτε Πρωθυπουργού Πέτρου Πρωτοπαπαδάκη πατέρα του μετέπειτα επίσης πολιτικού Αριστείδα Πρωτοπαπαδάκη, όπως και του Μίκη Πρωτοπαπαδάκη.
- ▶ ΠΗΓΕΣ
- ▶ 1. Αντώνης Κατσουρός, Φιλολόγος.
- ▶ 2. Μανώλης Αρχοντάκης, Δάσκαλος, Φιλολόγος.
- ▶ 3. Μαρίνα Πρωτονοταρίου, Δημοσιογράφος.