

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ-ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ-
ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΣΙΝΤΙΚΗΣ
ΘΕΜΑ: «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ '21»

« ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΛΑΠΠΑ

«Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΑ»

<https://app.pixton.com>



ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ: ΑΧΛΑΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Β΄ΤΑΞΗ, ΝΟΥΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
Β΄ΤΑΞΗ ΛΕΠΟΥΡΙ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΑ Γ΄ΤΑΞΗ, ΜΑΤΖΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ Γ΄ΤΑΞΗ
ΝΤΟΚΑ ΣΤΕΛΑ Γ΄ΤΑΞΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Γ΄ΤΑΞΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ : ΘΑΝΑΣΟΥΔΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕ02

Η βιογραφία που δημιουργήσαμε για την ηρωίδα του έθνους μας , Μπουμπούλινα, προσπάθησε να δείξει πως η μάνα, υπερασπίζεται πάντα το παιδί της είτε είναι απλή και αθέατη, είτε είναι ηρωίδα και αγωνίστρια και θυσιάζεται γι' αυτό με οποιοδήποτε κόστος .

Αφιερώνουμε αυτή τη βιογραφία στις μανάδες όλου του κόσμου, και στις ηρωίδες του 1821 και στις ηρωίδες του 2021.

Λασκαρίνα «Μπουμπουλίνα» κορυφαία μορφή της ελληνικής επανάστασης του 1821

Στόχοι

- ❑ Προσέγγιση της δράσης της Μπουμπουλίνας από μία λιγότερο γνωστή πλευρά, την βεντέτα της οικογένειάς της με την οικογένεια Κούτση, προεστών των Σπετσών
- ❑ Στοιχεία δράσης αλλά και της καθημερινότητάς της
- ❑ Εξοικείωση με τα ψηφιακά μέσα



Ελαιογραφία που απεικονίζει την Μπουμπουλίνα
. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.

Η μεγάλη κυρά - Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα

Ιστορικό θεατρικό έργο του συγγραφέα Τάκη Λάππα με τίτλο: "Η μεγάλη κυρά" (1962). Το θεατρικό έργο (τεσσάρων σκηνών) αναφέρεται σε ένα περιστατικό της ζωής της ηρωίδας της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας. Βρισκόμαστε στις Σπέτσες το 1825. Ο γιός της Μπουμπουλίνας Γιώργος Γιάννουζας σκέφτεται να παντρευτεί την Βγενή Κούτση, την αγαπημένη του. Στέλνει την μητέρα του να ζητήσει το χέρι της από τον πατέρα της νύφης Χριστόδουλο Κούτση.



Adam Friedel, *Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα*. Από το βιβλίο του Friedel με 24 προσωπογραφίες-λιθογραφίες προσωπικοτήτων της ελληνικής επανάστασης που εκδόθηκε το 1832.

Φτάνοντας η Μπουμπουλίνα στο αρχοντικό του Χριστούδουλου Κούτση, ελπίζει πως όλοι οι Σπετσιώτες θα τιμούν την οικογένειά της για ό,τι έχει προσφέρει στον αγώνα της επανάστασης , και θα γίνει σεβαστή η πρότασή της από τον προεστό Χριστόδουλο Κούτση ώστε να τάξει την κόρη του Βγενή στο γιό της Γιώργο Γιάννουζα. Μπαίνοντας κανείς στο αρχοντικό αναγνωρίζει αμέσως τον πλούτο και την ευμάρεια της οικογένειας. Η Μπουμπουλίνα μονολογεί για τις θυσίες της οικογένειάς της καθώς περιμένει τον άρχοντα . Από το παράθυρο του αρχοντικού φαίνεται να κυματίζει η ελληνική σημαία από το αρματωμένο καράβι της Μπουμπουλίνας τον «Αγαμέμνων».

Στο αρχοντικό
του
Χριστόδουλου
Κούτση

«Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΑ», ΤΑΚΗΣ ΛΑΠΠΑΣ 1962



Φαντάζομαι πως ο Χριστόδουλος Κούτσης, θα σεβαστεί τη μνήμη των δύο ανδρών μου και τους αγώνες τους για το έθνος, θα θυμηθεί τις δικές μου θυσίες και θα τάξει την κόρη του Βγενή στο μοναδικό γιο που μου απόμεινε, τον Γιώργη Γιάννουζα .



Ο Χριστόδουλος Κούτσης , υποδέχεται την καπετάνισσα με σεβασμό και της αναγνωρίζει τους αγώνες της οικογένειάς της .Ωστόσο η Μπουμπουλίνα είναι ευθύς και ειλικρινής χαρακτήρας δεν της αρέσουν τα ψέματα και οι υποκρισίες. Λέει ευθέως πως έχει ξοδέψει όλα της τα χρήματα για την πατρίδα.

«Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΑ», ΤΑΚΗΣ ΛΑΠΠΑΣ 1962

Ο διάλογος αρχίζει με καλούς οινούς



3 Χριστόδουλε Κούτση, με λες Μεγάλη κυρά, τώρα πια όμως είμαι κυρά ξεπεσμένη κυρά. Της Μπουμπουλίνας πια οι στέρνες άδειασαν. Μεταλλίκι δεν βρίσκεις μέσα.



1 Μεγάλη κυρά, ξέρουμε πως ξόδιασες το βιος σου για τον ξεσηκωμό του Γένους.



2 Το καράβι σου, ο «Αγαμέμνων», κυριαρχεί στις ελληνικές θάλασσες σκορπώντας το φόβο στους Τούρκους



Όταν κάνει την πρόταση στον προεστό της φέρεται με παγωμάρα και υπεκφυγές.

Όλοι γύρω της λένε διάφορες δικαιολογίες για να αποφύγουν το προξενιό με την Μπουμπουλίνα.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΑ, ΤΑΚΗΣ ΛΑΠΠΑΣ, 1962

Η πρόταση της Μπουμπουλίνας για το προξενικό



1

Ζητώ με τιμή και με καμάρι την κόρη σου Βγενή για γυναίκα του γιου μου Γιώργη.



2

Καπετάνισσα πρέπει να σκεφτώ την πρότασή σου...



3

Η Βγενή είναι μικρή ακόμη



Οι δικαιολογίες έρχονται η μία μετά την άλλη. Οι παριστάμενοι συγγενείς προσπαθούν να δικαιολογήσουν την άρνηση του προξενιού.

Έχουν τάξει σε άλλον τη Βγενή, είναι ακόμη μικρή, δεν έχει ετοιμαστεί η προίκα της , πρέπει να σκεφτούν καλύτερα την πρόταση. Προσβάλλουν την Μπουμπουλίνα και το γιο της με κάθε τρόπο προκειμένου να δώσουν το λόγο τους. Η Μπουμπουλίνα έξαλλη, τους αντιγυρίζει την αλήθεια που δεν τολμούν να ξεστομίσουν μπροστά της . Δεν θέλουν να συμπεθεριάσουν μαζί της γιατί είναι φτωχιά.

Η απόρριψη
του προξενιού

«Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΑ» ΤΑΚΗΣ ΛΑΪΠΙΑΣ (1962)



1
Τη Βγενή
την έχουμε
καπαρώσει
σε άλλον
σπετσιώτη



4
Δεν ντρεπόσατε ορέ
σεις; Ένας από σας δεν
είναι άντρας να πει
την πάσα αλήθεια; Όσα
μου τσαπουνάτε τόση
ώρα είναι ψέμματα και
παραμύθια.

5
Καπετάνισσα

2
Δεν έχουμε
ετοιμάσει
ακόμη την
προίκα της

3
Θα πρέπει
να
σκεφτού
με την
πρότασή
σου



Η Μπουμπουλίνα, αφού τους πέταξε την αλήθεια κατάμουτρα, πήρε στο σπίτι της με το γιο της την Βγενή πιστεύοντας πως οι Κούτσηδες θα αποδεχτούν το γεγονός, σεβόμενοι το όνομά της και την κοινωνική της θέση. Ωστόσο τα πράγματα εξελίχθηκαν διαφορετικά. Οι Κούτσηδες πήγαν να πάρουν την Βγενή πίσω κι ενώ η Μπουμπουλίνα τους καλωσόρισε, ένας από αυτούς την τραυμάτισε θανάσιμα



Το προξενιό εξελίχτηκε
σε βεντέτα που έληξε με
το θανάσιμο
τραυματισμό της
Μπουμπουλίνας

Το γιο μου το Γιάννουζα
δεν τον θέλετε για
γαμπρό σας, γιατί δεν
έχει πια το βιος που
έχει τώρα η Βγενή.



ΤΕΛΟΣ