

**«Μαθητές στα χνάρια της ιστορίας των σχολείων τους»
Γυμνάσιο Νιγρίτας Σερρών , Γυμνάσιο Αθηνού Λάρνακας, ΤΕΣΕΚ Πάφου, ΤΕΣΕΚ
Λάρνακας**



Το παρόν συνεργατικό πόνημα αφιερώνεται στις αναμνήσεις και τα όνειρα των εκπαιδευτικών κοινοτήτων του Γυμνασίου Νιγρίτας Σερρών, του Γυμνασίου Αθηνού της Λάρνακας, της ΤΕΣΕΚ Πάφου και της ΤΕΣΕΚ Λάρνακας ...

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Λίγες σκέψεις ...

Η επιλογή της συγκεκριμένης προσέγγισης προάγει καταρχάς τη συζήτηση και την συνεργασία των μαθητών-στην περίπτωσή μας, τη συνεργατική αλληλεπίδραση της ιστορίας σχολείων δύο κόσμων τόσο μακρινών αλλά και τόσο κοντινών –του Γυμνασίου Νιγρίτας Σερρών, του Γυμνασίου Αθηνού της Λάρνακας της Κύπρου, της ΤΕΣΕΚ Πάφου της Κύπρου και της ΤΕΣΕΚ Λάρνακας της Κύπρου- βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν το κριτήριό τους για το τι συνιστά τεκμήριο (ιστορική πηγή) καθώς και την κοινωνική τους ευαισθησία .

Οι αναμνήσεις των μελών της σχολικής κοινότητας μπορούν να προσθέσουν μια νέα διάσταση στον τρόπο με τον οποίο τα παιδιά κατανοούν την ιστορία. Συλλέγοντας ιστορίες και αναμνήσεις –για το πώς ζούσαν οι άνθρωποι στο παρελθόν , πώς ντύνονταν, ποια ήταν τα παιχνίδια τους- όσο πρωτόγονες κι αν είναι οι συνεντεύξεις τους , τα παιδιά εν τέλει συλλέγουν τεκμήρια. Και ταυτόχρονα εμπλέκονται δημιουργικά στην αξιολόγησή τους. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της έρευνας έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν διάφορες δεξιότητες. Καταρχάς, τις ερευνητικές δεξιότητες. Από τη στιγμή που παίρνουν συνεντεύξεις , η επιθυμία για περεταίρω στοιχεία τους οδηγεί να ψάξουν στις σχολικές βιβλιοθήκες ή σε τοπικές βιβλιοθήκες.

Οι συνεντεύξεις επίσης , βοηθούν ώστε να δημιουργηθούν δεσμοί με την κοινότητα, ιδίως όταν ζητάμε απ' όσους δίνουν συνέντευξη να δανείσουν παλιές φωτογραφίες και άλλα τεκμήρια.

Τέλος , τα παιδιά αποκτούν θεμελιώσεις ικανότητες επικοινωνίας. Όπως την διακριτικότητα, την υπομονή, την ικανότητα να ακούν τους άλλους, και να τους κάνουν να νιώθουν άνετα . Τα παιδιά μαθαίνουν να κινούνται στον κόσμο των ενηλίκων .

Ευαγγελία Θανασούδα ΠΕ02

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τίτλος προγράμματος: «Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Στόχοι του προγράμματος

- Να ενισχύσει τους εκπ/κούς και τους μαθητές ώστε να ασχοληθούν με την τοπική ιστορία και ειδικότερα με την τοπική εκπ/κή ιστορία
- Να γίνουν οι μαθητές «ερευνητές» και να αναδείξουν την ιστορία των σχολείων τους
- Να μελετήσουν αρχειακό υλικό, να συλλέξουν προφορικές μαρτυρίες
- Να δημιουργήσουν ψηφιακές εφαρμογές
- Να διατυπώσουν συμπεράσματα για την εκπ/κή ζωή στο παρελθόν
- Να καλλιεργηθεί κλίμα συνεργασίας και ανταλλαγής γνώσεων και βιωματικών δραστηριοτήτων μεταξύ των μαθητών των σχολείων
- Να ανοίξουν το σχολείο στην κοινότητα
- Να γίνει διάχυση του προγράμματος με το πέρας αυτού (έντυπη , ηλεκτρονική μορφή, σχολική εκδήλωση- στο μέτρο του δυνατού)

Η προσέγγιση της ιστορίας του σχολείου μπορεί να περιλαμβάνει τις εξής οπτικές:

- Θέση του κτηρίου- εναλλαγή θέσης απότοκος κοινωνικο-πολιτικών γεγονότων
- Η ιστορία και το ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο
- Η σύνδεσή του με σπουδαία ιστορικά γεγονότα
- Η λειτουργία του και οι δραστηριότητές του στο παρελθόν και σήμερα

Μέθοδοι προσέγγισης

- Ερωτηματολόγια σε μαθητές του γυμνασίου όλων των ηλικιών –συλλέγοντας πληροφορίες για το πώς λειτουργούσε , ποιες ήταν οι εμπειρίες τους και οι αναμνήσεις τους, ποιους δασκάλους είχαν...
- Συνεντεύξεις
- Συλλογή φωτογραφικού υλικού
- Μελέτη αρχειακού υλικού
- Προβολή ταινιών με θέμα τα σχολικά χρόνια σε παλαιότερες εποχές –(άλλωστε αυτό είναι εφικτό και μέσω του μαθήματος της Λογοτεχνίας) συζήτηση στην τάξη και σύγκριση μεταξύ των σχολικών συνθηκών παλαιότερα και σήμερα
- Σύνθεση υπερρεαλιστικού ποιήματος (βλέπε , Ζακ Πρεβέρ, Λογοτεχνία β' γυμνασίου ,) με τίτλο «Μπαίνοντας στο σχολείο...» όπου θα διατυπώσουν οι μαθητές μας πώς ονειρεύονται το σχολείο τους

Χρονοδιάγραμμα

Ιανουάριος 2022

1)Γνωριμία καθηγητών, είτε μέσω zoom είτε μέσω συνεργατικού padlet, παρουσίαση μαθητών σε συνεργατική παρουσίαση

2)Μελέτη αρχειακού υλικού (ιστορία, αρχιτεκτονική, λειτουργία σχολείου , δάσκαλοι, ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, φωτογραφίες κτιρίων , καλλιτεχνικές συνθέσεις

3)Συνεργατικές συνθέσεις των μαθητών

Φεβρουάριος 2022

1)Συνάντηση καθηγητών για επισκόπηση και ανατροφοδότηση της έρευνας

2)Καγραφή του υλικού, σε word και με χρήση ψηφιακών εφαρμογών

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

3) Τηλεδιάσκεψη για γνωριμία μαθητών και παρουσίαση της πόλης τους

Μάρτιος 2022

Διάχυση αποτελεσμάτων

Συμμετοχή στο συνέδριο της Κύπρου

Α. Ιστοριοεξερεύνηση της επαρχίας Βισαλτίας

Ποιοι είναι οι Βισάλτες και ποια η Βισαλτία;

Τα όρια της αρχαίας Βισαλτίας τα οριοθετεί ο Ηρόδοτος (5^{ος} π. Χ.) στο VII βιβλίο του. Οι Βισάλτες, όπως καταγράφει και ο Θουκυδίδης (4, 109, 4) ήταν θρακικό φύλο και κατοικούσαν από την Κρηστωνία έως και τον Στρυμόνα.



Σχετικά με την προέλευση του ονόματος, θεωρείται ότι έχει θρακική ρίζα. Η μυθολογία αναφέρει ότι ο Ήλιος ερωτεύτηκε τη Γη. Καρπός του έρωτά τους ήταν ο Βισάλτης.



Στα ρωμαϊκά χρόνια η Εγνατία οδός (146-120 π. Χ.), η οποία συνέδεε τη Ρώμη με τις κτίσεις της στην Ανατολή, διέσχισε τη Μακεδονία και τη Θράκη. Από τη Θεσσαλονίκη κατέληγε στον Στρυμόνα ποταμό και στην Αμφίπολη. Η Παρεγνατία περνούσε μέσα από τα σημερινά χωριά: Αηδονοχώρι, Δάφνη, Ζερβοχώρι, Σιτοχώρι, Νιγρίτα, Βέργη, Στρυμονικό, Λιθότοπο, Ηράκλεια και Σιδηρόκαστρο.

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Κατά τη Βυζαντινή περίοδο αναφέρεται το θέμα του Στρυμόνα (899 π. Χ.) . Τον 12^ο αιώνα καθιερώνεται ο θεσμός του κατεπανίκιου Στρυμόνος.

Επί Ισαακίου του Β΄ της δυναστείας των Αγγέλων , ο στρατηγός Αλέξιος Βρανάς στις 17 Νοεμβρίου του 1185 συνέτριψε τους Νορμανδούς στο Δημητρίτσι Σερρών.

Στις αρχές του 17^{ου} αιώνα στον κώδικα της Μητροπόλεως Σερρών αναφέρεται ότι στην πόλη Ιγρίτα κατοικούν 2300 Χριστιανοί

Το έτος 1616 μ. Χ. αναφέρεται το όνομα της Νιγρίτας ως «Νεγρίτα»

Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας οι κάτοικοι της Νιγρίτας συμμετείχαν στην επανάσταση του 1821.

Όπως πληροφορούμαστε από τον Δημήτριο Δαμάνη, **κατά το έτος 1828** πολλοί μετανάστες από τον Όλυμπο, τη Θεσσαλία , τη Δ. Μακεδονία και τη Χαλκιδική μετανάστευσαν στην επαρχία Βισαλτίας και εγκαταστάθηκαν στη Νιγρίτα.

Τα τελευταία 30 χρόνια της Τουρκοκρατίας, (1880-1910) κι εφόσον στην επαρχία Βισαλτίας έδρευε ελληνορθόδοξη κοινότητα με περισσότερα από 400 μέλη , υπήρχε σχολείο και εκκλησία στον οικισμό, είχαν τη δυνατότητα οι δύο κοινότητες της Νιγρίτας να τυπώνουν νομίσματα. Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου της Νιγρίτας και του Αγίου Αθανασίου αντίστοιχα της Σύρπας τύπωναν τα δικά τους νομίσματα.



Ήδη στο δεύτερο μισό του 19^{ου} αιώνα στη Νιγρίτα λειτουργούσαν ανθηρά σχολεία , η «Ελληνική Σχολή» στη Νιγρίτα , ενώ στο δεύτερο συνοικισμό της, τη Σούρπα υπήρχε

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

τετρατάξιο δημοτικό σχολείο και νηπιαγωγείο . Στο τέλος του ίδιου αιώνα λειτουργούσε στη Νιγρίτα άρτια οργανωμένη Αστική Σχολή.

Β΄ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Το «Ημιγυμνάσιο Νιγρίτης» λειτούργησε για πρώτη χρονιά κατά το σχολικό έτος 1920-21 μόνο με την πρώτη (Α΄) τάξη. Στο ξεκίνημα της λειτουργίας του στεγάστηκε σε αίθουσες του «Δημοτικού Σχολείου Αρρένων» Νιγρίτας.



Από το Σεπτέμβριο του 1925 το Ημιγυμνάσιο , που είχε πλέον τρεις τάξεις μεταφέρθηκε σε ιδιωτικό κτίριο, όπου και ενοικίαζε το χώρο στέγασής του.

Το 1936 στεγάστηκε στο κτίριο της παλιάς Μητρόπολης της Νιγρίτας . Η λειτουργία του Ημιγυμνασίου συνεχίστηκε μέχρι το 1940 .



Κατά το τελευταίο διδακτικό έτος (1939-40) λειτούργησε μόνο η Α΄ και η Β΄ τάξη γιατί είχε ιδρυθεί στη Νιγρίτα Οκτατάξιο Γυμνάσιο από το Σεπτέμβριο του 1939 και οι μαθητές

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

των δύο τάξεων κατατάχτηκαν στις 4^η και 5^η τάξη αντίστοιχα του Οκταταξίου Γυμνασίου Νιγρίτας. Το Γυμνάσιο συνέχισε να στεγάζεται στο κτίριο της παλιάς Μητρόπολης.

Με την κατοχή της Νιγρίτας από τους Γερμανούς το Γυμνάσιο υποχρεώθηκε να εκκενώσει το μητροπολιτικό μέγαρο. Η παλιά μητρόπολη στέγαζε πλέον τη γερμανική διοίκηση κι εκεί φυλακίστηκαν οι πρώτοι Νιγριτινοί που αντιστάθηκαν στους Γερμανούς. Τα μαθήματα γίνονταν στο καπνομάγαζο του Ρούντου.



Τον Οκτώβρη του 1939 δόθηκε πίστωση από τα κράτος για την αποπεράτωση του κτιρίου του Γυμνασίου Νιγρίτας.

Μεταξύ 1957-59 είχε τελειώσει η κατασκευή του σχολείου .

Γ΄ Η ΜΙΚΡΟ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η ζήλος παιδείας των Νιγριτινών εκθειάζεται στις «Οδοιπορικές σημειώσεις» (1886) του Νικολάου Σχινά «έδρα μουδίου*, έχουσα περί τας 500 οικογενείας χριστιανικά εκκλησίας, σχολείο αρρένων και θηλέων».

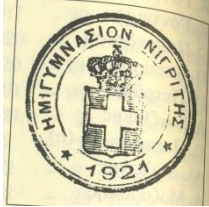
Οι Νιγριτινοί έστειλαν στο σχολείο, όχι μόνο τα αγόρια αλλά και τα κορίτσια τους. Από το υστέρημά τους προσπαθούσαν να κρατήσουν τα σχολεία τους σε λειτουργία,

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

συμμετέχοντας οικονομικά στα έξοδα της λειτουργίας τους, όταν δεν επαρκούσαν οι πόροι της σχολικής περιουσίας και της κοινότητας.

Το Ημιγυμνάσιο Νιγρίτης λειτούργησε για πρώτη φορά κατά το σχολικό έτος 1920-21 μόνο με την Α' τάξη. Τα αποδεικτικά στοιχεία είναι τα εξής:

1) Η πρώτη σφραγίδα στα Πρακτικά, έχει το έτος 1921.



2) Σε παλιά ομαδική φωτογραφία μαθητών διακρίνεται ολοκάθαρα η επιγραφή «Ημιγυμνάσιον εν Νιγρίτη 1921»



Όλη η περιουσία του σχολείου ήταν δύο παλιά θρανία. Οι μαθητές ήταν 9 στην Α' τάξη και 5 στη Β' τάξη.

Για το σχολικό έτος 1922-23 γράφτηκαν 21 νέοι μαθητές στην Α' τάξη. Δυστυχώς για τεσεράμισι μήνες οι μαθητές δεν είχαν καθηγητή και τα μαθήματα διακοπήκαν. Όταν τον Απρίλιο του 1923 ανέλαβε υπηρεσία ο καθηγητής Σάββας Ιωακειμίδης, προσπάθησε να καλύψει την ύλη των μαθημάτων διδάσκοντας ο ίδιος και τις δύο τάξεις με 32 ώρες εβδομαδιαίως. Στόχος του ήταν να μη χαθεί η χρονιά για τους μαθητές.

Για το σχολικό έτος 1923-24 ο Σ. Ιωακειμίδης έδωσε παράταση στις εγγραφές και τελικά γράφτηκαν 33 μαθητές (18 στην Α' και 15 στη Β' τάξη). Ο αριθμός των μαθητών άρχισε να αυξάνεται και από **το σχολικό έτος 1925-26** έως και **το σχολικό έτος 1928-29** στο Ημιγυμνάσιο λειτούργησαν και οι τρεις τάξεις. Σύμφωνα με την απογραφή του 1928 οι κάτοικοι της Νιγρίτας ανήλθαν στους 7199 από 4211. Ο πληθυσμός αυξήθηκε χάρη στους πρόσφυγες. Μάλιστα οι άποροι πρόσφυγες απαλλάσσονταν από τα εκπ/κά

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

τέλη . Σ' αυτή την περίπτωση η προσφυγική ιδιότητα του μαθητή έπρεπε να βεβαιωθεί με πιστοποιητικά του «ενταύθα συλλόγου Προσφύγων ' Η Σωτηρία'». Η πόλη άκμαζε οικονομικά και κοινωνικά .

Αυτή τη χρονική περίοδο με την κυβέρνηση του Βενιζέλου, και Υπουργούς Παιδείας τον Κ. Γόντικα και στη συνέχεια το Γ. Παπανδρέου, επιχειρείται η πρώτη εκπ/κή Μεταρρύθμιση με κύριο στόχο την εξάλειψη του αναλφαβητισμού.

Σύμφωνα με τις Πράξεις του Συλλόγου Καθ/των της περιόδου 1931 τα μαθήματα και τα διδακτικά βιβλία έχουν αυξηθεί . Οι καθ/τές στις εκτιμήσεις τους αξιολογούν τα βιβλία για το κατανοητό ή το απαιτητικό και δυσνόητο περιεχόμενό τους. «Πράξις 167: Εν Νιγρίτη και εν τω Γραφείω του Ημιγυμνασίου σήμερον 5 Ιουλίου του 1933

...»Αναγνωστικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσης»: Γ. Ζούκη. Το βιβλίον τούτο είναι λίαν επιτυχές διότι με το πλούσιο και συνάμα ευχάριστόν του περιεχόμενο εισάγει τους μαθητές βαθμηδόν και καθ' ολίγον εις την αρχαίαν Γλώσσαν, χωρίς ούτοι να αισθανθούν την παραμικροτέραν δυσκολίαν»

«Εκλογαί εκ της Κύρου Αναβάσεως»: Κυρ. Κοσμά Και το βιβλίον τούτο θα ήτο επιτυχέστερον , εάν είχε σημειώσεις ερμηνευτικές και πραγματικές περισσότερας».

Η εκπαίδευση στην εποχή της δικτατορίας του Μεταξά (1936-41) υπέστη οπισθοδρόμηση και μετέβαλε ολοκληρωτικά το εκπ/κό σύστημα που είχε διαμορφωθεί από τον Βενιζέλο το 1929 και που χαρακτηριζόταν από δημοκρατική πνοή για ακαδημαϊκή ελευθερία. Κύριος προσανατολισμός της μεταξικής εκπαιδευτικής πολιτικής ήταν η τόνωση της Εθνικής Οργάνωσης Νεολαίας (ΕΟΝ) μέσα από την οποία γινόταν συστηματική προσπάθεια διαπαιδαγώγησης και προπαγάνδας υπέρ του καθεστώτος.

Κατά το σχολικό έτος 1939-40 σύμφωνα με τις μαρτυρίες του Παντελή Παλλάκη, μαθητή του Ημιγυμνασίου, η δημιουργία της ΕΟΝ είχε επιπτώσεις και στα γυμνασιόπαιδα. «Μας υποχρεώνουν να φοράμε στολές και δίκονα μπλε σκούρα και να παρακολουθούμε συγκεντρώσεις για την ανάλυση των σκοπών της ΕΟΝ. ..Μας μαθαίνουν τραγούδια που εκθειάζουν το καθεστώς και το Μεταξά. Σαν πρώτο Ελληνικό Πολιτισμό εννοούν την κλασική Αρχαιότητα, δεύτερο τους Ελληνιστικούς χρόνους, και τρίτο τη σημερινή κατάσταση. Μετριοφροσύνη που την έχουν!»

Ακόμη η υποχρεωτική εκπαίδευση ουσιαστικά συρρικνώθηκε, καθώς η δευτεροβάθμια εκπ/ση απέκτησε οκτάχρονη διάρκεια ενώ η πρωτοβάθμια χαρακτηριζόταν από το φαινόμενο της διαρροής μαθητών .

Τα Ημιγυμνάσιο θεωρήθηκε από τους Νιγριτινούς πολύ σημαντικό σχολείο και όταν οι μεταρρυθμίσεις του Υπουργείου Παιδείας στα επόμενα χρόνια (1936) πρότειναν την κατάργησή του και την αντικατάστασή του από Αστική σχολή, (5 έτη) οι Νιγριτινοί αντέδρασαν και προσπάθησαν να το διατηρήσουν με υπομνήματα και διαβήματα στο Υπουργείο και με συλλαλητήριο διαμαρτυρίας στις 15 Μαΐου 1936. Τελικά τον Ιούλιο του 1936 το Υπουργείο Παιδείας αποφάσισε να διατηρηθεί το Ημιγυμνάσιο Νιγρίτας ως είχε.

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Σύμφωνα με τις αναρτήσεις της 19^{ης} Απριλίου 1936, της 10^{ης} Μαΐου 1936 και της 19^{ης} Ιουλίου του 1936 της εφημερίδας «Νιγρίτα» .

Στο Ημιγυμνάσιο εγγράφονταν μαθητές που είχαν τελειώσει την Στ τάξη του Δημοτικού μετά από προφορικές και γραπτές εισιτήριες εξετάσεις που διενεργούνταν στο τέλος της σχολικής χρονιάς (τέλη Ιουνίου – αρχές Ιουλίου)

Οι μαθητές που εγγράφονταν ήταν ντόπιοι αλλά και πρόσφυγες.

Πλήρωναν εκπαιδευτικά τέλη για την φοίτησή τους . Υπήρχαν περιπτώσεις μαθητών που αδυνατούσαν να πληρώσουν τα τέλη λόγω οικονομικής κατάστασης . Γι' αυτό ο Σύλλογος Καθηγητών απάλλαξε από τα εκπ/κά τέλη στις παρακάτω περιπτώσεις μαθητών :

- A) ορφανοί και άποροι μαθητές που επεδείκνυαν επιμέλεια κατά τη φοίτησή τους
 - B) άποροι πρόσφυγες
 - Γ) μαθητές που προέρχονταν από πολύτεκνες οικογένειες με βαθμό «λίαν καλώς» και άνω
 - Δ) παιδιά Μακεδονομάχων και τέκνα θυμάτων πολέμου
 - E) παιδιά εκπ/κών εν ενεργεία απαλλάσσονταν από τα μισά των τελών
- Σε περιπτώσεις που δεν πληρώνονταν τα τέλη διαγράφονταν οι μαθητές από τα μαθητολόγια

Η λειτουργία του Ημιγυμνασίου συνεχίστηκε μέχρι το 1940. Από το Σεπτέμβριο του 1939 λειτούργησε το Οκτατάξιο Γυμνάσιο Νιγρίτας .

Συνολικά οι μαθητές του Ημιγυμνασίου Νιγρίτας για τα έτη 1921-1940 ήταν 713.

Μετά τον τορπιλισμό της «Έλλης» στις 15 Αυγούστου του 1940 τα σύννεφα πολέμου πλήθαιναν στην Ελλάδα. Ο μαθητής τότε, Παλτάκης Παντελής στη σελίδα 112 του βιβλίου του «Γενέθλιος τόπος» διηγείται γλαφυρά: «οι μαθητές γνωρίζοντας τα κακά μαντάτα μαζευτήκαμε στο γυμνάσιο και ο Διευθυντής με ένα σύντομο λόγο μας ανακοίνωσε της εγκληματική ενέργεια της Ιταλίας. Μας προέτρεψε να παραμείνουμε ήρεμοι και να βοηθήσουμε όσο μπορούμε τους δικούς μας. Τα σχολεία θα παραμείνουν κλειστά λόγω του πολέμου. Οι καθηγητές αποχαιρέτησαν τους μαθητές συγκινημένοι με το σύνθημα «με τη Νίκη» . Μετά την υποχώρηση των Ιταλών το Γυμνάσιο υπολειποργούσε καθώς ο σκληρός χειμώνας καθήλωσε τους καθηγητές και τους μαθητές.

Η βουλγαρική κατοχή των ελληνικών εδαφών κατά τη διάρκεια του Β΄ παγκοσμίου πολέμου προέκυψε από τη συνεργασία της Βουλγαρίας με τις δυνάμεις του Άξονα – Ρώμη, Βερολίνο- Τόκιο- κατά την επίθεσή τους ενάντια στην Ελλάδα .Μετά τη συνθηκολόγηση της Ιταλίας ο βουλγαρικός στρατός προωθήθηκε στην Κ. Μακεδονία μέχρι τον Αξιό και ξεκίνησε τις διαδικασίες ενσωμάτωσης ελληνικών περιοχών στον κύριο κορμό του βουλγαρικού κράτους .

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Καθώς οι Σέρρες βρισκόταν υπό βουλγαρική διοίκηση , υπό της 7^{ης} βουλγαρικής Μερραρχίας Πεζικού και ο αφελληνισμός γινόταν συστηματικά και μεθοδικά , έκλειναν σχολεία και εκκλησίες, επιβλήθηκε η βουλγαρική ως επίσημη γλώσσα και οι έλληνες έπεσαν σε καθεστώς δουλοκτησίας , πολλές οικογένειες από τις Σέρρες και την ευρύτερη περιοχή πέρασαν κρυφά το Στρυμόνα και προτίμησαν τη γερμανική κατοχή στη Νιγρίτα, όπου λειτουργούσε το Οκτατάξιο Γυμνάσιο.

Από το Γενικό Έλεγχο αποτελεσμάτων διαβάζουμε:

Σχολικό έτος	1940-1941	312 μαθητές
	1941-1942	382 μαθητές
	1942-1943	447 μαθητές
	1943-1944	539 μαθητές
	1944-1945	296 μαθητές

Στη διάρκεια της κατοχής (1941-1944) από τους Γερμανούς η ζωή στη Νιγρίτα ήταν απάνθρωπη. Οι Νιγριτινοί καθημερινά πάλευαν για να αντιμετωπίσουν την πείνα, τις αρρώστιες, την καταπίεση, τις προδοσίες, τις εκτελέσεις, τις μεταγωγές στο στρατόπεδο του Παύλου Μελά στη Θεσσαλονίκη και την μεταφορά στα κάτεργα του Έσσην της Γερμανίας .

Η λειτουργία του σχολείου από το διάστημα του Σεπτεμβρίου 1940 έως και το Σεπτέμβριο του 1944 , που αποχώρησαν οι Βούλγαροι και οι Γερμανοί ήταν ανελλιπής. Με την είσοδο των Γερμανών στη Νιγρίτα το διδακτήριο του Γυμνασίου- Μητροπολιτικό Μέγαρο- μετατράπηκε σε γερμανικό Διοικητήριο και τα μαθήματα γινόταν στο καπνομάγαζο του Ρούντου. Αμέτρητα παιδιά στριμωγμένα στο ημισκότεινο θάλαμο κάνουνε μάθημα. ...Άρχισαν αμέσως οι απαγορεύσεις. Η Ιστορία και η Γεωγραφία καταργήθηκαν και αντικαταστάθηκαν με ώρες των Γερμανικών. Όλες οι σχολικές δραστηριότητες πραγματοποιούνταν χωρίς παραλείψεις αλλά με συνεχείς παρεμβάσεις των κατακτητών. Τα Γυμνάσιο είτε ήθελε να χαρακτηρίσει τη διαγωγή των μαθητών σε παιδαγωγικό επίπεδο είτε ήθελε να επικροτήσει την αντιστασιακή τους δράση προσυπόγραφε πρακτικά. Όπως στην Πράξη 35 της 17ης Μαρτίου του 1944 ο Σύλλογος Καθ/των ζητά την έγκριση του Γενικού Επιθεωρητή για να κλείσει το σχολείο , επειδή οι μαθητές επιδίδονταν σε αντιστασιακή συμπεριφορά – σχίζοντας προκηρύξεις των γερμανών – και κινδυνεύει γι' αυτό η σωματική ακεραιότητα της σχολικής κοινότητα κι επιπλέον ζητούνταν από την γερμανική αστυνομία δυσθεώρητα ποσά από τους μαθητές και τον σύλλογο καθηγητών ως πρόστιμο.

Δύο γεγονότα στην ευρύτερη περιοχή της Νιγρίτας προκάλεσαν φρίκη και επηρέασαν τη σχολική ζωή. Η εκτέλεση των 230 παλικαριών στα Κερδύλλια και η εκτέλεση με απαγχονισμό στην κεντρική πλατεία της Νιγρίτας, του Μιχάλη Μπογατσόπουλου. Αφηγείται ο Παντελή Παλτάκης, μαθητής εκείνης της εποχής, γιος του διευθυντή του Γυμνασίου Μπαλταδάκη Δημητρίου. «Τις πρώτες μέρες του Νοέμβρη ,

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

επίμονες φήμες κυκλοφορούσαν στη Νιγρίτα. Ένα χωριό της περιφέρειας, στο ομώνυμο βουνό, Κερδύλλια, οι Γερμανοί, με αφορμή τη δράση των ανταρτών, το κατέστρεψαν ολοσχερώς σκοτώνοντας του κατοίκους και καίγοντας τα σπίτια. Από τους εναπομείναντες πρόσφυγες του χωριού πληροφορηθήκαμε τα συμβάντα στη Νιγρίτα. Το ολοκαύτωμα των Κερδυλλίων θεωρείται η πρώτη ομαδική εκτέλεση αμάχων από τα στρατεύματα κατοχής στην Βόρεια Ελλάδα κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

« Δεν περνάνε πολλές μέρες και ήρθε εντολή από τον γερμανό διοικητή στο Γυμνάσιο, οι μαθητές να παρακολουθήσουν υποχρεωτικά τον τρόπο που τιμωρούνται όσοι από τους κατοίκους τολμούν να αντισταθούν κατά του Γ' Ράιχ. Μάταια ο Δ/ντής προσπαθούσε να αποτρέψει αυτή την ανατριχιαστική εντολή. Ανένδοτοι οι γερμανοί, επιμένουν να είναι παρόντες στην τιμωρία όλοι οι μαθητές μαζί με όλους τους κατοίκους για παραδειγματισμό.

Η αντίσταση των καθηγητών είναι πρωτόγνωρη. Ο καθηγητής μαθηματικών Πολυχρονιάδης Παναγιώτης σταμάτησε τα μαθήματα στις αρχές του 1944 και βγήκε στο βουνό. (Σκοτώθηκε στην περιοχή της Νιγρίτας στις 22-7-1947) Ο καθηγητής των Φυσικών Αδάκτυλος Αν. συνελήφθη και φυλακίστηκε στο στρατόπεδο του Παύλου Μελά.

Οι πράξεις του σχολικού έτους 1943-44 υπογραμμίζουν μέσω των εισηγήσεων του Γυμνασιάρχη του Γυμνασίου, Μπαλογιάννη Κωνσταντίνου, τους χαλεπούς καιρούς που διάγουν εν μέσω πολέμου, και την υποδειγματική συμπεριφορά ψυχραιμίας που οφείλουν να επιδείξουν οι συνάδελφοι για την εκτέλεση των καθηκόντων τους απέναντι στους μαθητές αλλά και για τη διατήρηση της ακεραιότητας των αρχείων του Γυμνασίου.

Οι αντιστάσεις των Νιγριτινών και της εκπαιδευτικής κοινότητας δεν εξαντλούνταν μόνο απέναντι στους κατακτητές αλλά και απέναντι σε επιδημίες και στο δριμύ ψύχος του 1944.

Στην 29^η Πράξη του Νοεμβρίου του 1943 πληροφορούνται οι καθηγητές πως οι ιατροί της πόλης έχουν διαγνώσει εξανθηματικό τύφο. Τα μέτρα που πρέπει να λάβει ο Σύλλογος είναι «κουρά εν χρω των μαθητών και κουρά των μαθητριών a la garcon, πλην των μαθητριών της Στ' τάξης.»

Στην 33^η Πράξη του Φεβρουαρίου του 1944 ο Σύλλογος Καθηγητών αποφάσισε ομόφωνα να κλείσει το Γυμνάσιο για μία εβδομάδα λόγω του δριμύ ψύχους, της ανεπάρκειας θέρμανσης στο σχολείο, της έλλειψης υποδημάτων από τους μαθητές (το πλείστον των μαθητών προσέρχεται σχεδόν ανυπόδητον δηλ. με τσόκαρα και πέδιλα και με πενιχράν επένδυσιν)

Τον Απρίλιο του 1944 η Γερμανία βρίσκεται σε δύσκολη θέση. Το μέτωπο στη Ρωσία έχει σπάσει και οι Ρώσοι άρχισαν την αντεπίθεση. Στη Νιγρίτα υπάρχει πλέον μία μικρή διμοιρία με γερμανούς και οι Βούλγαροι, που έχουν προσκληθεί για να συμπληρωθούν οι υπηρεσίες των κατακτητών έχουν ένα τάγμα στρατού.

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Στην 40^η Πράξη του Ιουλίου του 1944 του Συλλόγου Καθηγητών , η οποία συντάχθηκε βιαίως στο σπίτι του Γυμνασιάρχη, Κ. Μπαλογιάννη αποτυπώνεται η τραγικότητα της κατάστασης που βίωσαν οι Νιγριτινοί στις 2 Μαΐου του 1944. Στο σπίτι του Γυμνασιάρχη , χρησιμοποιούμενο ως Γραφείο του Γυμνασίου καθώς οι Βούλγαροι είχαν μετατρέψει το καπνομάγαζο του Ρούντου- διδακτήριο του Γυμνασίου – σε φυλακή δίδονται εσπευσμένα και βιαίως στον β' καθηγητή του γυμνασίου Κατσάνο Γεώργιο όλα τα επίσημα αρχεία του σχολείου για φύλαξή τους στο σπίτι του προκειμένου να μην τα σφετεριστούν οι Βούλγαροι.

Μετά την αποχώρηση των Γερμανών άνοιξαν τα σχολεία και οι μαθητές γεμάτοι χαρά επέστρεψαν. Όμως μια μεγάλη δοκιμασία περίμενε την Ελλάδα.

Ο εμφύλιος πόλεμος (1946-49) με το διχασμό και την ανασφάλεια που προκάλεσε άφησε το σκοτεινό του αποτύπωμα και στα σχολεία. Στο γυμνάσιο Νιγρίτας οι καθηγητές ήταν λιγοστοί . Συνήθως έλειπε ο καθηγητής των μαθηματικών.

Σήμερα (2022) λειτουργούν στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, το Γυμνάσιο, το Βισάλτειο Λύκειο και το ΕΠΑΛ Νιγρίτας.

Δ. ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Το έτος ίδρυσης τους Ημιγυμνασίου 1921 δεν υπήρχε Οργανισμός Διδακτικών Βιβλίων και τα διδακτικά βιβλία ορίζονταν από το Σύλλογο Διδασκόντων σύμφωνα με καταλόγους –πίνακες εγκεκριμένους από το Υπουργείο. Τα βιβλία τα αγόραζαν οι μαθητές με δικά τους έξοδα.

Τα μαθήματα που διδάσκονταν ήταν τα εξής:

Για την Α' τάξη	Για την Β' τάξη
Θρησκευτικά	Θρησκευτικά
Ελληνικά-αρχαία -νεοελληνικά αναγνώσματα	Ελληνικά –αρχαία -νέα
Μαθηματικά-πρακτική αριθμητική -γεωμετρία	Μαθηματικά –πρακτική αριθμητική -γεωμετρία
Γαλλικά	Γαλλικά
Ιστορία	Ιστορία
Φυσικά	Φυσικά
Γεωγραφία	Γεωγραφία
	Υγιεινή

Για το σχολικό έτος 1924-25 ορίζονται τα παρακάτω μαθήματα

Για την Α' τάξη	Για την Β' τάξη	Για την Γ' τάξη
Θρησκευτικά	Θρησκευτικά	Θρησκευτικά
Ελληνικά -αρχαία -νέα	Ελληνικά -αρχαία -νέα	Ελληνικά -αρχαία -νέα
Πρακτική Αριθμητική	Πρακτική Αριθμητική	Θεωρητική Αριθμητική

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Πρακτική Γεωμετρία	Πρακτική Γεωμετρία	Στοιχειώδης Άλγεβρα
Γαλλικά	Γαλλικά	Γαλλικά
Ελληνική Ιστορία	Ελληνική Ιστορία	Ελληνική Ιστορία
Γεωγραφία	Γεωγραφία	Στοιχεία Ζωολογίας
Φυσική Ιστορία	Φυσική Ιστορία	Στοιχεία Φυτολογίας
Ιχνογραφία	Ιχνογραφία	Λατινικά
Καλλιγραφία	Καλλιγραφία	

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση σήμερα

Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα χωρίζεται σε δύο κύκλους: την υποχρεωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση και τη μη-υποχρεωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

1. Η υποχρεωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση παρέχεται στο Γυμνάσιο, ημερήσιο και εσπερινό. Είναι τριετούς διάρκειας
2. Η δευτεροβάθμια μη-υποχρεωτική εκπαίδευση που ακολουθεί, διακρίνεται:

Στη γενική που παρέχεται στα Γενικά Λύκεια (ΓΕΛ), ημερήσια ή εσπερινά, τριετούς φοίτησης.

Στην επαγγελματική, που παρέχεται:

στα Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑΛ), ημερήσια ή εσπερινά, τριετούς φοίτησης, στις Επαγγελματικές Σχολές Κατάρτισης (ΕΣΚ), ημερήσιες ή εσπερινές, διετούς φοίτησης,

στις Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας του ΟΑΕΔ (ΕΠΑΣ ΟΑΕΔ), διετούς φοίτησης

Για το σχολικό έτος 2021-22

Για την Α΄ τάξη	Για τη Β΄ τάξη	Για τη Γ΄ τάξη
*Θρησκευτικά	*Θρησκευτικά	*Θρησκευτικά
*Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	*Αρχαία Ελληνική Γλώσσα	*Αρχαία Ελληνική Γλώσσα
*Αρχαία Ελληνικά από μετ- «Οδύσσεια» του Ομήρου	*Αρχαία Ελληνικά από μετρ «Ιλιάδα» του Ομήρου	*Αρριανού, Αλεξάνδρου ανάβαση
*Ηροδότου Ιστορίες	*Αρχαία Ελλάδα. Ο τόπος και οι άνθρωποι	*Αρχαία Ελληνικά από μετ «Ελένη» του Ευρυπίδη
*Αρχαία Ιστορία	*Μεσαιωνική Ιστορία	*Ανθολόγιο Φιλοσοφικών κειμένων
*Γλωσσική διδασκαλία	*Γλωσσική διδασκαλία	*Ιστορία των νεότερων χρόνων
*Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας	*Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας	*Γλωσσική διδασκαλία
*Αγγλικά	*2 ^η ξένη γλώσσα (γερμανικά –γαλλικά)	*Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
*2 ^η ξένη γλώσσα (γερμανικά –γαλλικά)	*2 ^η ξένη γλώσσα (γερμανικά –γαλλικά)	*2 ^η ξένη γλώσσα (γερμανικά –γαλλικά)
*Βιολογία	*Βιολογία	*Βιολογία
*Οικιακή Οικονομία	*Γεωγραφία	
*Γεωγραφία	*Χημεία	
*Φυσική Αγωγή	*Φυσική Αγωγή	

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

*Φυσική *Πληροφορική *Τεχνολογία *Καλλιτεχνικά *Μουσική *Εργαστήρια Δεξιοτήτων	*Φυσική *Πληροφορική *Τεχνολογία *Καλλιτεχνικά *Μουσική *Εργαστήρια Δεξιοτήτων	*Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή *Χημεία *Φυσική Αγωγή *Φυσική *Πληροφορική *Τεχνολογία *Καλλιτεχνικά *Μουσική *Εργαστήρια Δεξιοτήτων
---	---	--

Ε. ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΗΜΙΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΙΓΡΙΤΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ	ΣΙΟΥΛΑΣ	1921
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΣΙΚΗΣ	1921-1922
ΣΑΒΒΑΣ	ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ	1923-1928
ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	ΜΑΝΟΥΣΟΣ	1924
ΧΡΗΣΤΟΣ	ΤΣΙΧΛΗΣ	1924
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΛΤΑΚΗΣ	1928-1938
ΙΩΑΝΝΗΣ	ΜΑΚΡΗΣ	1931
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΣΟΦΙΚΙΤΗΣ	1931-1932
ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	ΚΥΠΡΑΙΟΣ	1938
Θ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ		1939

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΙΓΡΙΤΑΣ

ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	ΜΠΑΛΑΓΙΑΝΝΗΣ	1943 ΕΩΣ 25-9-1945
ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΑΛΕΤΑΚΗΣ	22-2-1950 ΕΩΣ 9-11-1954
ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΡΙΚΗΣ	9-5-1955 ΕΩΣ 4-4-1957
ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ	ΓΛΕΝΤΗΣ	12-6-1957 ΕΩΣ 5-7-1958
Κ.	ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	5-9-1958 ΕΩΣ 4-7-1959
Κ.	ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	2-8-19690 ΕΩΣ 7-11-1963
ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΑΚΡΗΣ	8-9-1965 ΕΩΣ 27-9-1966
ΔΗΜ.	ΛΙΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ	7-1-1967 ΕΩΣ 28-5-1967
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	13-1-1968 ΕΩΣ 8-9-1971
ΙΩΑΝΝΑ	ΓΚΙΝΑΛΑ	11-9-1971 ΕΩΣ 1-9-1972
ΙΩΑΝΝΗΣ	ΖΩΓΡΑΦΟΣ	12-12-1972 ΕΩΣ 30-9-1976
ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΤΣΑΝΟΣ	1-10-1976 ΕΩΣ 31-8-1977

ΕΥΑΓ.	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	1-9-1977 ΕΩΣ 31-8-1978
ΓΕΩΡ.	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	1-9-1978 ΕΩΣ 28-8-1980
ΕΡΡΙΚ.	ΝΕΡΑΝΤΖΗ	29-8-1980 ΕΩΣ 18-7-1984
ΜΑΡΙΑ	ΤΣΙΚΟΥΛΑ	19-7-1984 ΕΩΣ 31-8-1986
ΑΛΕΞ.	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ	1-9-1986 ΕΩΣ 7-9-1986
ΓΕΩΡ.	ΚΙΖΛΑΡΗΣ	8-9-1986 ΕΩΣ 31-8-1992
Ε.	ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	1-9-1992 ΕΩΣ 11-9-1997
ΚΩΝ.	ΚΑΜΜΕΝΟΣ	12-9-1997 ΕΩΣ 27-1-2000
ΑΙΚ.	ΜΟΡΤΟΠΟΥΛΟΥ	28-1-2000 ΕΩΣ 1-9-2002
ΠΑΥΛΟΣ	ΤΣΑΚΙΡΙΚΗΣ	2-9-2002 ΕΩΣ 27-11 2007
ΕΛΕΝΗ	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΔΡΟΣΕΛΤΗ	28-11-2007 ΕΩΣ 31-7-2011
ΙΩΑΝΝΗΣ	ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΗΣ	1-8-2011 ΕΩΣ 31-7-2017
ΧΡΗΣΤΟΣ	ΤΣΕΛΙΟΣ	1-8-2017 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΤ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Οι κάτοικοι της Νιγρίτας και της ευρύτερης περιοχής ήταν και είναι άνθρωποι με ιδιαίτερη αγάπη στα ήθη και τα έθιμα, που συνοδεύουν τις κοινωνικές εκδηλώσεις, γεγονός που αποτυπώνεται στην πολυσχιδή συλλογή δημοτικών τραγουδιών (της αγάπης, του θανάτου, του γάμου, χορευτικά, επιτραπέζια, κλέφτικα). Αυτή η αγάπη για την έκφραση του συναισθήματος σε κάθε έκφανση της ζωής των Νιγριτινών μεταλαμπαδεύτηκε από τα πρώτα χρόνια της πορείας του στο Ημιγυμνάσιο Νιγρίτας ως πολιτιστικά δρώμενα.

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Η αθλητική παιδεία, παρόλο που δεν ευνοούνταν από τις συνθήκες, εφόσον δεν υπήρχε το κατάλληλο Γυμναστήριο και τα απαραίτητα όργανα γυμναστικής, αποτελούσε πρωτεύοντα ρόλο μιας ολιστικής παιδείας των μαθητών-πνευματικής και σωματικής- για το σχολείο εκείνης της εποχής.

Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς γινόταν γυμναστικές επιδείξεις



Γυμναστικές επιδείξεις στη Νιγρίτα 15 - 6 - 1943.



25-05-1953. Αντιπροσωπεία του Γυμνασίου Νιγρίτας στους περιφερειακούς αγώνες στη Δράμα. Ζάτκας, Χριστοδούλου, Φιδάνης, Παπαϊωάννου, Δορμούζης και Καλτσίκης



Μαθητές του Γυμνασίου Νιγρίτας της ομάδας «Βισάλτης» 1943.
Καθήμενοι: Αναστασιάδης Ε. -Κοκόζης Γ. -Καλτσίκης Ι. Δεύτερη σειρά: Βαλταδάκης Αν.- Τσιφούτης Κ.-Κουφογιάννης Α-Τρίτη: Κουτούπας Μ. - Αβραμίδης Αθ. -Κουφογιάννης Κ. -Καμψίλης Γ. -Τσιφούτης Αργ.- Αβραμίδης Α.



25-05-1953. Γυμναστικές επιδείξεις στο γήπεδο Νιγρίτας.

Δημιουργία ποδοσφαιρικών ομάδων,
συνήθως μεταξύ Νιγρίτας και Σούρπας

Η γιορτή της σημαίας γιορταζόταν ανελλιπώς από τον Οκτώβρη του 1921, με την ίδρυση του Ημιγυμνασίου από τον μοναδικό διδάσκοντα καθηγητή και Διευθυντή, Δημ. Ασιμή.

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Θεατρικές παραστάσεις



Θεατρική παράσταση μαθητών της ΣΤ' τάξης στις 25 Μαρτίου. (1961)



Αναμνηστική φωτογραφία από θεατρική παράσταση. (25^η Μαρτίου 1961)

Χορευτικές εκδηλώσεις, με την τοπική φορεσιά της Γερακίνας



21-02-1954. Μαθήτριες του Γυμνασίου με την τοπική ενδυμασία.

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

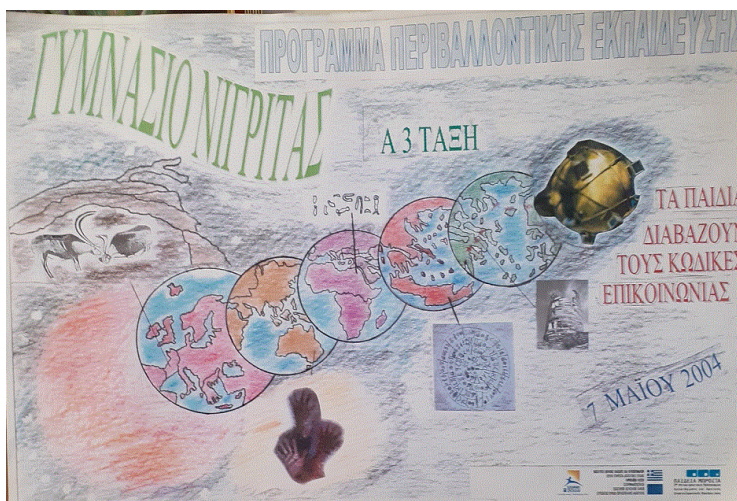
Διδακτικές επισκέψεις



10-06-1955. Επίσκεψη μαθητριών στον Άγιο Γεώργιο Θεσσαλονίκης (Ροτόντα) με την κ. Ντόνα.



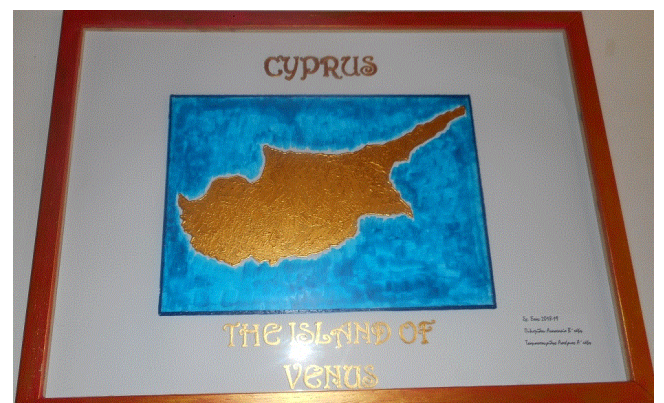
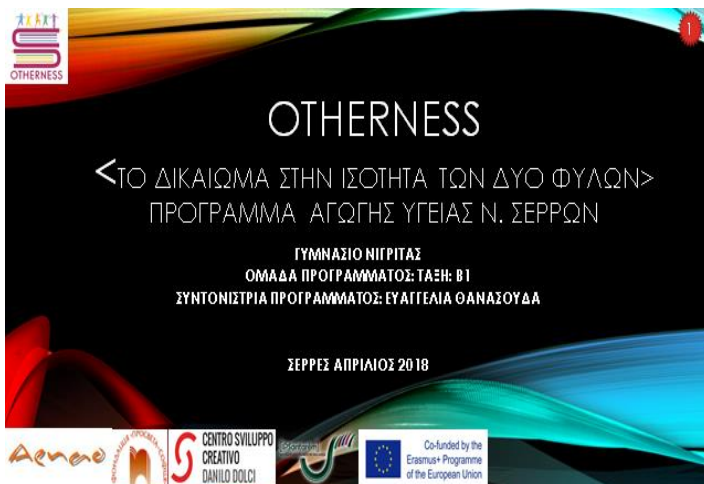
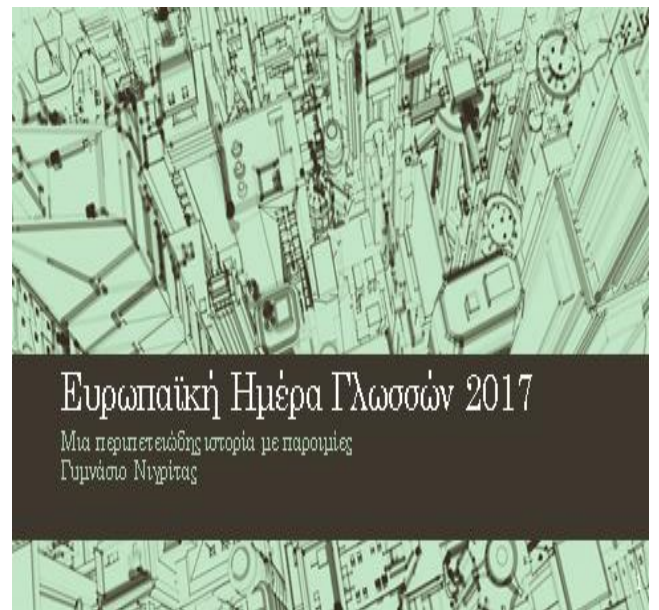
Εκδρομή στα Θερμά. Διακρίνονται ανάμεσα στους άλλους ο τέως υπουργός Παιδείας και Γεωργίας κ. Αθ. Αργυρός και ο δάσκαλος Βασ. Ντόνας.



Στα νεότερα χρόνια το Γυμνάσιο Νιγρίτας συμμετέχει σε δράσεις εθελοντισμού, στους Μαθητικούς Αγώνες Νέας Ελληνικής Γλώσσας, σε προγράμματα Erasmus+ , e Twinning, Αγωγής Υγείας και πολιτιστικών θεμάτων που πραγματεύονται επίκαιρα θέματα κοινωνικής παθογένειας όπως, τα ανθρώπινα δικαιώματα-καταπάτηση- διεκδίκηση, αποδοχή της διαφορετικότητας,

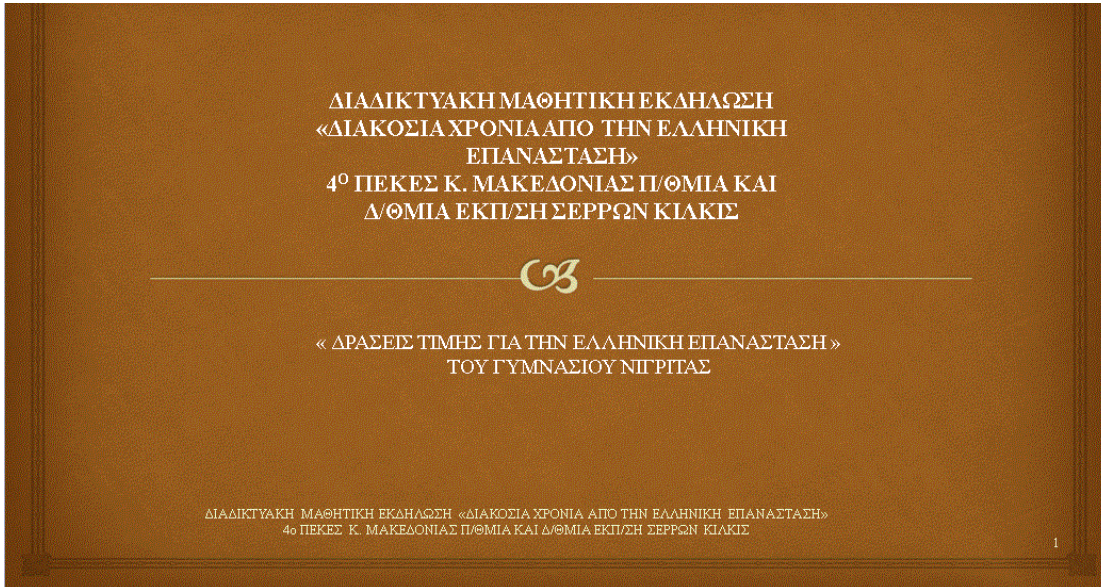
μόλυνση του περιβάλλοντος, ενδοσχολική βία,

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»



«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Συμμετοχές σε περιφερειακούς ή διεθνείς διαγωνισμούς



[https:](https://www.youtube.com/watch?v=NQa9-hHYO88)

[//www.youtube.com/watch?v=NQa9-hHYO88](https://www.youtube.com/watch?v=NQa9-hHYO88)



Προσφορά γυμνασίου Νιγρίτας στο Κοινωνικό Παντοπωλείο της Μητρόπολης-23-12-2021

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Ζ. ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Z.1 Με το συνεργατικό ψηφιακό εργαλείο google παρουσίαση οι μαθητές όλων των εμπλεκόμενων σχολείων, των Γυμνασίων Νιγρίτας Σερρών και Αθηνού Λάρνακας, και των ΤΕΣΕΚ Πάφου και Λάρνακας μπορούν να επικοινωνούν άμεσα και διαδραστικά, να παρουσιάσουν τον εαυτό τους, τα χόμπι τους, τα όνειρά τους, τις προοπτικές τους από το πρόγραμμα στο οποίο συμμετέχουν.

Συνεργατική παρουσίαση μαθητών και μαθητριών
Ονομασία έργου : "Μαθητές στα χνάρια της ιστορίας των σχολείων τους."
Συνεργασία των Γυμνασίων Αθηνού Λάρνακας, Νιγρίτας Σερρών, ΤΕΣΕΚ Λάρνακας και Πάφου
Σχολικό έτος 2021-2022

8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες" Σχολικό έτος : 2021-22
Γυμνάσιο Αθηνού Λάρνακας και Νιγρίτας Σερρών, ΤΕΣΕΚ Πάφου και Λάρνακας

Αγαπώ τα αθλήματα
καθώς ασχολούμαι
με το taekwon-do
Ολυμπία



8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος-Ελλάδα Ομογένεια Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 μαθητές/μαθήτριες του Γυμνασίου Νιγρίτας.

Ονομάζομαι Χρυσάνθη και φοιτώ στην Α τάξη του Γυμνασίου Νιγρίτας. Είμαι κάτοχος μαύρης ζώνης ΤΑΕ KWON DO και αθλητρια ομάδας ποδοσφαίρου. Τα χόμπι μου είναι η ζωγραφική και η φωτογραφία. Τα αγαπημένα μου μαθήματα είναι τα μαθηματικά η βιολογία και η φυσική. Θα ήθελα να πάρω μέρος σε αυτόν τον διαγωνισμό διότι θα ήθελα να συγκρίνω και να μάθω τις διαφορές του εκπαιδευτικού μας συστήματος σε σχέση με αυτό της Κύπρου.



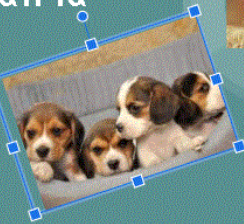
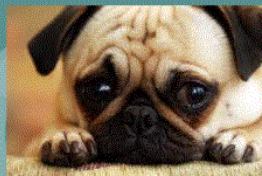
8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 μαθητές/τριες του Γυμνασίου Νιγρίτας

Λατρεύω την
ζωγραφική διότι με
βοηθάει να εκφράσω
τις σκέψεις και τα
συναίσθημά μου
Κατερίνα



8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα Ομογένεια Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 μαθητές/τριες του Γυμνασίου Νιγρίτας

Το αγαπημένο μου
κατοικίδιο ζώο είναι
τα σκυλάκια γιατί τα
θεωρώ πολύ
χαδιάρικα και
χαριτωμένα!
Εφραιμία



8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος Ελλάδα Ομογένεια Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 μαθητές /τριες του Γυμνασίου Νιγρίτας.

Άλλο ένα από τα
χόμπι που έχω είναι
η φωτογραφία.
Ζηνοβία



8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22-μαθητές /τριες του γυμνασίου Νιγρίτας

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Μου αρέσει να ακούω μουσική καθώς με βοηθάει να αποφεύγω το άγχος
Δημήτρης



8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα-Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 μαθητές/τριες του Γυμνασίου Νιγρίτας

Είμαι η Στυλιάννα. Είμαι δεκαεπτά ετών και φοιτώ στο Γυμνάσιο Αθηνών στην Γ' τάξη



8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 Γυμνάσιο Αθηνών

Είμαι ο Παναγιώτης, μαθητής της Α'1 του Γυμνασίου Αθηνών. Κάποιες από τις ασχολίες μου είναι η ζωγραφική, η μαγειρική, η καλαθοσφαίρα και το πιάνο. Ένα όνειρο μου από μικρός είναι ό,τι θέλω να ασχοληθώ με την



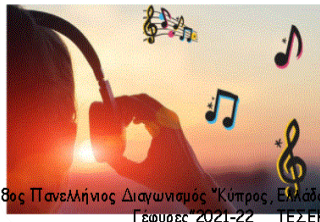
8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 Γυμνάσιο Αθηνών

Στον ελεύθερό μου χρόνο παίζω βόλεϊ. Εκτός όμως από τον αθλητισμό, ασχολούμαι και με τον χορό.
Κρασιμίρα



8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 ΤΕΣΕΚ Πάρου

Έχω πολλά ενδιαφέροντα αλλά αυτά που μου αρέσουν περισσότερο είναι το κολύμπι και η μουσική. Μέσω από την μουσική ηρεμεί το μυαλό μου και μου δημιουργούνται εικόνες και όνειρα για ένα καλύτερο αύριο.



Σβεtlίνα

8ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός "Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες" 2021-22 ΤΕΣΕΚ Πάρου



25-2-2022-Διαδικτυακή συνάντηση Γυμνασίων Αθηνών και Νιγρίτας

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Ζ.2. Φωτογραφικές αποτυπώσεις-καλλιτεχνικές δοκιμές από τους μαθητές/τριες στα κτίσματα που διετέλεσαν διδακτήρια του Γυμνασίου της Νιγρίτας



Μητροπολιτικό Μέγαρο Νιγρίτας



Κατινομάγαζο Νιγρίτας



Κατερίνα, μαθήτρια της Β' τάξης



Γυμνάσιο Νιγρίτας

Ζ.3. Ποιητικές δοκιμές, υπερρεαλιστικές προοπτικές, όνειρα για το σχολείο του μέλλοντος

Μπαίνοντας στο σχολείο

Μπαίνοντας στο σχολείο

Σκαρφάλωσα επιπόνως και βραδέως στη φασολιά του

Τζακ που γεννούσε συνεχώς

Φασόλια με σεβασμό και αξιοπρέπεια

Και τα έτρωγαν οι μαθητές και οι

Καθηγητές

Ακολουθώντας τις επιταγές της μεσογειακής πυραμίδας

Καθώς κατέβαινα από τη

Φασολιά του Τζακ είδα ένα

Περίεργο δωμάτιο με ταμπελίτσα

Hogwarts

Μόλις μπήκα μέσα είδα πολλούς

Μάγους και μάγισσες

Σε μια τεράστια αίθουσα

Τα παιδιά μάθαιναν πώς να

Φτιάχνουν μαγικά φίλτρα

Όλοι τους ήταν ντυμένοι

Μάγοι

Εκείνη την ώρα άκουσα

φωνές

Ουααου , ήταν πειρατές με τα

Πλοία τους πολεμούσαν τον Davy

Jones



«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Τον ιπτάμενο Ολλανδό με την
Βοήθεια του Captain Jack Sparrow
Μέσα στην καταιγίδα
Καθώς προχωρούσα είδα
Μια γωνία με μαξιλάρια
Όπου ξεκουράζονταν τα παιδιά
Και ταυτόχρονα έπαιζαν με
Το χιόνι που δημιούργησε η White Witch
Από την Νάρνια
Απέναντι είδα μια πύλη που
Οδηγούσε στο Λονδίνο ,μπήκα μέσα
Και είδα επιτέλους το Big Ben
Όμως μετά από 10 λεπτά
Επέστρεψα πίσω
Για να πάω στο μάθημα κολύμβησης
Το σχολείο των ονείρων μου
Είχε γίνει πραγματικότητα.

Μαριέτα... Μαθήτρια της Β΄ τάξης

Η μαθήτρια με υπερρεαλιστικές δοκιμές και δοκιμασίες στα όρια της φαντασίας της ονειρεύεται ένα σχολείο από το οποίο θα αποκομίσει υψηλά ιδανικά και αξίες με μόχθο και προσπάθεια. Στο σχολείο θα γευτεί τα πολιτισμικά φίλτρα όλου του κόσμου και θα αποκτήσει δυναμικές της κριτικής της σκέψης. Ονειρεύεται ένα σχολείο που θα εξαφανίσει τη σχολική αίθουσα και θα την αντικαταστήσει μ' ένα περιβάλλον που ενθαρρύνει την «περιέργεια» και τη δημιουργικότητά της. Στοχάζεται ένα σχολείο που υιοθετεί την ψηφιακή τεχνολογία και μπορεί να εργαστεί στο ψηφιακό «χωριό» του κόσμου όπου μπορεί να αναπτύξει το πνεύμα της διαδραστικά με τους συμμαθητές της.

Μπαίνοντας στο σχολείο μας

Μπαίνοντας στην αυλή του σχολείου μας
Επισκέφτηκα
το ζωολογικό κήπο και είδα
πολλά παιδιά να ταΐζουν τα ζώα του
Πλησιάζοντας στο εσωτερικό του σχολείου
ξαφνιάστηκα από τις πολλές νεράιδες και
μάγισσες
που πετούσαν
Μια νεράιδα
ήρθε και έκατσε στο χέρι μου
Και με οδήγησε σε μια αίθουσα
όπου έβλεπα
όλους τους πλανήτες και τους γαλαξίες
σε κάθε πλανήτη δίδασκε κι ένας καθηγητής
Γεωγραφία μουσική ιστορία μαθηματικά αρχαία
Ήρθαν οι συμμαθητές μου και μπήκαμε σε μία άλλη αίθουσα



«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

εκεί υπήρχαν εντυπωσιακά
λουτρά και μια μεγάλη λίμνη
με πολλές πολύχρωμες πάπιες
αλλά και χελώνες ,
Τα παιδιά φώναζαν και γελούσαν
παίζοντας τόπι
προσπερνώντας την λίμνη
είδα ένα τεράστιο λούνα πάρκ
που είχε όλα τα παιχνίδια του κόσμου
αλλά και ένα χιονοδρομικό κέντρο
γλιστρώντας με το έλκηθρό μου
ακολούθησα τους συμμαθητές μου
στις άλλες τάξεις με ανυπομονησία
για το μάθημα της Γεωγραφίας .



Εφραιμία, μαθήτρια της Β΄ τάξης

Η μαθήτρια διαπνέεται από τις αξίες του εθελοντισμού, καλλιεργεί την οικολογική της συνείδηση και τη δημιουργική της φαντασία. Ονειρεύεται ένα σχολείο φιλικό και υπεύθυνο με το περιβάλλον και το μέλλον του. Ένα σχολείο όπου οι καθηγητές θα στοχάζονται σαν ποιητές και οι μαθητές θα σκέφτονται απαλλαγμένοι από τα στερεότυπα.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ

Είναι όμορφο το σχολείο μου! Δεν θα το άλλαζα.

Έχει άφθονο ουρανό και αέρα, δέντρα και πουλιά. Και δυο σκυλιά που μας υποδέχονται κάθε πρωί.

Έχει καθηγητές-γονείς και μαθητές-παιδιά.

Είναι η δεύτερη οικογένειά μου, είναι η καθημερινότητά μου.

Ακόμα πάλι θα το αγαπούσα όμως, το ίδιο, ίσως και λίγο περισσότερο, αν είχε μεγαλύτερο γυμναστήριο, καλύτερες υπαίθριες αθλητικές εγκαταστάσεις, αίθουσες μουσικής και εικαστικών και πιο σύγχρονη αίθουσα πληροφορικής.

Ακόμα πάλι θα το αγαπούσα όμως, το ίδιο, ίσως και λίγο περισσότερο, αν είχε έναν-δυο στεγασμένους χώρους στο προαύλιο για τα διαλείμματα στη βροχή.

Ακόμα πάλι θα το αγαπούσα όμως, το ίδιο, ίσως και λίγο περισσότερο, αν είχε πιο ομοιογενείς τάξεις μαθητών, κατανεμημένες ανάλογα με τις δυνατότητές τους στα μαθήματα, ώστε να μπορούν, οι καθηγητές, να ακολουθούν τον κατάλληλο ρυθμό μελέτης για όλους τους μαθητές τους ταυτόχρονα.

Ακόμα πάλι θα το αγαπούσα όμως, το ίδιο, ίσως και λίγο περισσότερο, αν ποτέ μέσα στο σχολείο μου δεν έβλεπα διακρίσεις ή εκφοβισμό μεταξύ των μαθητών. Αν όλα τα παιδιά, ψηλά ή κοντά, εύσωμα ή λεπτά, ευαίσθητα ή σκληρά, κοιταζόντουσαν μεταξύ τους το ίδιο, σαν να είναι το ένα ο καθρεφτισμός του άλλου, σαν να είναι το ένα ή μόνη συντροφιά του άλλου στη ζωή. Μακάρι να ήταν έτσι, σε όλα τα σχολεία του κόσμου!

Παναγιώτη, μαθητής της Α΄ τάξης

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

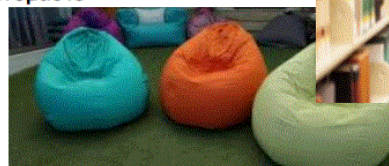
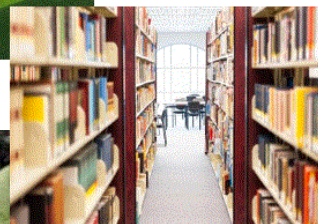
Μπαίνοντας στο σχολείο

Ιπτάμενα βιβλία
Γύρω μου πετούσαν
Από πίσω τους
Μία λωρίδα χρυσόσκονη
Με ύψωσαν
Και με ξενάγησαν
Υπήρχαν κινούμενες σκάλες
Ανέβηκα και πήγα στην οροφή
Την ανοίξαμε και είδαμε τον ουρανό
Βιβλία αστρολογίας και τηλεσκόπια
Ό, τι φανταζόσουν υπήρχε
Μέσα από το τηλεσκόπιο
Παρατηρήσαμε τους εξωγήινους
Που χόρευαν στη σελήνη
Σεληνήτες λεγόντουσαν
Ανέπτυξαν φιλικές σχέσεις
Με το σχολείο
Όταν άνοιγες το παράθυρο
Και θαμπωνόσουν
Από το φως
Έμπαιναν οι ηλιαχτίδες
Και ζωντάνευαν τα χρώματα
Παρατηρούσες κάθε λεπτομέρεια
Και τα χρώματα σου χαμογελούσαν
Ολυμπία, μαθήτρια της Β΄ τάξης



Το ονειρεμένο μου σχολείο

Καθώς μπαίνω στο ονειρεμένο μου σχολείο πηγαίνω πρώτα στο τεράστιο γήπεδο ποδοσφαίρου με το καταπράσινο γρασιδί. Γύρω από το γήπεδο υπάρχουν ψηλά δέντρα και χρωματιστά λουλούδια με μικρά σιντριβάνια που τρέχουν γάργαρο νερό. Έξω στην αυλή υπάρχει μία λιμνούλα με νούφαρα και δύο γεφυράκια γύρω, γύρω. Έπειτα πηγαίνω στη βιβλιοθήκη και στο εργαστήριο με τα πολύχρωμα βιβλία και χαρτιά. Αργότερα κατευθύνομαι προς την τάξη και χαλαρώνω στα τεράστια και μαλακά πουφ μέχρι να ξεκινήσει το μάθημα. Οι καθηγητές είναι ευχάριστοι και μας βοηθούν να αισθανόμαστε οικία στον χώρο του σχολείου.



Ιωαννίδου Χρυσάνθη

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Κοντεύει. Σε λίγο

Θα διαβείς την πόρτα.
Το ρολόι 8. Με κλειστά
τα μάτια προχωράς.
Όνειρο; Ακούς το τελευταίο
hit. Δυνατά καθαρά.
Σοβαρά τώρα; Τα μεγάφωνα δυναμώνουν
προχωράς κι ίσως
χορεύεις κιόλας.
Καλημέρα. Καλώς ήρθατε!!!
Ξυπνήσαμε; Πρώτα θα περάσουμε
στις αίθουσες αποφάσεων
Σημερινό πρόγραμμα. Κάτι
προέκυψε !!!Θα το συζητήσουμε.
Μετά αίθουσα υπολογιστών.
Ιστορία, Αρχαία, Θρησκευτικά...
Τα βλέπουμε. Αίθουσα πειραμάτων
Γυμναστική, Μαθηματικά...
τα πάντα εικόνες. Τα ποσοστά
είναι στις εκλογές το ποδόσφαιρο στο πρωτάθλημα.
Η Βιολογία είναι ζωή και η
Γεωγραφία είναι για το σπίτι μας
Εικόνες, εικόνες τα θυμάσαι;;;
Τα ζεις!!!
Κουδούνι γραμμές, καλημέρα σας!
Αύριο πάλι.

Δημήτρης, μαθητής της Α΄ τάξης Γυμνασίου

"Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του Γυμνασίου Νιγρίτας"

Το ερωτηματολόγιο έχει συνταχθεί στα πλαίσια του Διαγωνισμού Κύπρος - Ελλάδα - Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες και σκοπό έχει να ερευνήσει τις μνήμες και τις εμπειρίες νέων και παλαιών μαθητών για την ιστορία και λειτουργία του Γυμνασίου Νιγρίτας.

Η έρευνα είναι ανώνυμη.

Θα σας παρακαλούσαμε να απαντήσετε με ειλικρίνεια.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Θανασούδα Ευαγγελία ΠΕ02 (Υποδ/ντρια Γυμνασίου Νιγρίτας)

Μαντατζή Στεργιανή ΠΕ86

Σχ.έτος 2021-22

thana1038@gmail.com (δεν κοινοποιήθηκε) [Εναλλαγή λογαριασμού](#)



* Απαιτείται

1) Φύλο *

Αγόρι/Αντρας

Κορίτσι/Γυναίκα

2) Ηλικία *

13-20 ετών

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

21-40 ετών

41-60 ετών

61-80

81 ετών και άνω

3) Σε ποια δημοτική ενότητα ζούσατε (ως παλιός μαθητής του Γυμνασίου)/ζείτε (ως σημερινός μαθητής); *

Τραγίλου

Αχινού

Νιγρίτας

Βισαλτίας

3α) Αν ζούσατε/ζείτε στην Δημοτική Ενότητα Τραγίλου επιλέξτε Τοπική Κοινότητα :
Επιλογή

3β) Αν ζούσατε/ζείτε στην Δημοτική Ενότητα Αχινού επιλέξτε Τοπική Κοινότητα :
Επιλογή

3γ) Αν ζούσατε/ζείτε στην Δημοτική Ενότητα Νιγρίτας επιλέξτε Δημοτική Κοινότητα :
Επιλογή

3δ) Αν ζούσατε/ζείτε στην Δημοτική Ενότητα Βισαλτίας επιλέξτε Δημοτική Κοινότητα
Επιλογή

4) Μορφωτικό επίπεδο *

Υποχρεωτική εκπαίδευση

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Τριτοβάθμια εκπαίδευση

Μεταπτυχιακές σπουδές

Διδακτορικές σπουδές

5) Είδος απασχόλησης *

Δημόσιος υπάλληλος

Ιδιωτικός υπάλληλος

Ελεύθερος επαγγελματίας

Οικιακά

Φοιτητής

Μαθητής

Άνεργος

Συνταξιούχος

Άλλο:

6) Φοιτήσατε/Φοιτάτε στο Γυμνάσιο Νιγρίτας; *

Ναι

Όχι

7) Αν είστε παλιός/-ιά μαθητής/-τρια (απόφοιτος), το κτίριο του Γυμνασίου

βρισκόταν στην ίδια θέση που βρίσκεται και σήμερα;

Ναι

Όχι

8) Αν απαντήσατε Όχι στην προηγούμενη ερώτηση, πού βρισκόταν το κτίριο του Γυμνασίου Νιγρίτας;

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Στο 1ο Δημοτικό Σχολείο της Νιγρίτας
Στο παλαιό κτίριο της Μητρόπολης
Στο καπνομάγαζο του Ρούντου

Άλλο:

9) Αν είστε παλιός/-ιά μαθητής/-τρια (απόφοιτος) ή σημερινός/-ή μαθητής/-τρια του Γυμνασίου, φοιτούσαν/φοιτούν στο σχολείο μαθητές και από άλλα χωριά; *

Ναι

Όχι

10) Αν απαντήσατε Ναι στην προηγούμενη ερώτηση, μπορείτε να αναφέρετε από ποια χωριά;

Η απάντησή σας

11) Αν απαντήσατε Ναι στην ερώτηση 9, με ποιον τρόπο ερχόσασταν/έρχεστε στο σχολείο; (μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

Με τα πόδια

Με το λεωφορείο

Με το όχημα των γονιών σας

Με το ποδήλατο

Ενοικίαση δωματίου στην πόλη της Νιγρίτας

12) Υπήρχαν/Υπάρχουν επαρκείς αίθουσες για όλους τους μαθητές; *

Ναι

Όχι

13) Αν απαντήσατε Όχι στην προηγούμενη ερώτηση, σε ποιους άλλους χώρους έκαναν/κάνουν μάθημα οι μαθητές;

Σε αποθήκες

Συνδιδασκαλία

Άλλο:

14) Φορούσατε/Φοράτε ειδική στολή για την προέλευσή σας στο σχολείο; *

Ναι

Όχι

15) Πόσοι μαθητές ήσασταν/είσαστε στην τάξη; *

20 μαθητές και άνω

30 μαθητές και άνω

40 μαθητές και άνω

16) Πόσοι μαθητές καθόσασταν/καθόσαστε στα θρανία; *

1 μαθητής/θρανίο

2 μαθητές/θρανίο

3 μαθητές/θρανίο

17) Γινόντουσαν μαθήματα και τα Σάββατα;

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Ναι
Όχι

18) Τι θέρμανση είχε/έχει το σχολείο; (μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από 1 απαντήσεις) *

Ξυλόσομπα
Σόμπα πετρελαίου
Καλοριφέρ

19) Ποιος ήταν υπεύθυνος για τα απαραίτητα ξύλα της ξυλόσομπας; (μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από 1 απαντήσεις)

Η κοινότητα
Η διεύθυνση του σχολείου
Οι καθηγητές
Οι μαθητές

20) Ποιος ήταν/είναι υπεύθυνος για την καθαριότητα του σχολείου; (μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από 1 απαντήσεις) *

Η κοινότητα
Η διεύθυνση του σχολείου
Οι καθηγητές
Οι μαθητές

21) Παίζατε/παίζετε παιχνίδια στην αυλή του Γυμνασίου; *

Ναι
Όχι

22) Αν η απάντηση στην προηγούμενη ερώτηση είναι Ναι, τι παιχνίδια παίζατε/παίζετε στο σχολείο; (μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από 1

απαντήσεις)
Κυνηγητό
Κρυφτό
Μακριά γαϊδούρα
Σκαμνάκια
Καμήλα
Τσιλίκ τσουμάκ
Κεραμιδάκια
Σβούρα
Σπασμένο τηλέφωνο
Τα μήλα
Η μικρή Ελένη
Περνά-περνά η μέλισσα
Τυφλόμυγα
Μπίλιες (βώλους)
Κουβέντα με τους/τις συμμαθητές/-τριες

23) Πόσες ώρες μάθημα κάνατε/κάνετε την ημέρα; (μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από 1 απαντήσεις) *

8 ώρες
7 ώρες
6 ώρες

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

24) Τι μαθήματα κάνατε/κάνετε; (μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από 1

απαντήσεις) *

Αρχαία Ελληνικά

Νέα Ελληνικά

Μαθηματικά

Χημεία

Ιστορία

Βιολογία

Φυσική

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Μουσική

Τεχνολογία

Πληροφορική

Υγιεινή

Αγωγή

Αστρονομία

Οικοκυρικά

Καλλιτεχνικά

Αγγλικά

Δεύτερη ξένη γλώσσα

Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό

Γυμναστική

Άλλο:

25) Πώς γράφατε/γράφετε στο τετράδιό σας; *

Με κονδυλοφόρο

Με στυλό

Άλλο:

26) Πώς κουβαλούσατε/κουβαλάτε τα βιβλία σας στο σχολείο; (μπορείτε να

επιλέξετε περισσότερες από 1 απαντήσεις) *

Σε πολύχρωμες πλαστικές τσάντες

Σε δερμάτινες τσάντες

Σε πάνινες τσάντες

Με τα χέρια

27) Διέκοπταν/Διακόπτουν κάποιοι μαθητές το σχολείο; *

Ναι

Όχι

28) Αν απαντήσατε Ναι στην προηγούμενη ερώτηση, γιατί; (μπορείτε να επιλέξετε

περισσότερες από 1 απαντήσεις)

Για οικονομικούς λόγους

Για λόγους υγείας

Λόγω πολέμου

Δεν γνωρίζω

Άλλο:

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

29) Τι τρώγατε/τρώτε στο σχολείο; (μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από 1 απαντήσεις) *

Κολατσιό από το σπίτι
Κολατσιό από το κυλικείο

Τίποτα

Άλλο:

30) Πληρώνατε/πληρώνετε εκπαιδευτικά τέλη στη Διεύθυνση του σχολείου; *

Ναι

Όχι

31) Ο καθηγητής/-τρια είχε βέργα ή και χάρακα στην έδρα για να τη χρησιμοποιεί;

Ναι

Όχι

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ-ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Στοιχεία από δύο περιόδους

Η πρώτη από την εποχή της κατοχής η δεύτερη από τα σύγχρονα χρόνια

Απαντήσεις στις ερωτήσεις για το κτίριο του σχολείου

Στην εποχή της κατοχής των Γερμανών αφού το Μητροπολιτικό μέγαρο μεταβλήθηκε στο γερμανικό Στρατηγείο το διδακτήριο του Γυμνασίου μετεγκατατάθηκε σε καπναποθήκη. Εκεί οι μαθητές των επαρχιών, Νιγρίτας, Βισαλτίας Τραγίλου και Αχινού, μαζί με τους πρόσφυγες από ήρθαν από τις Σέρρες και την ευρύτερη περιοχή –λόγω των διώξεων και της βουλγαρικής προπαγάνδας- κάνανε μαθήματα κάτω από δύσκολες συνθήκες. Οι μαθητές από χωριά ερχόταν με τα πόδια, διανύοντας καθημερινά πολλά χιλιόμετρα. Σε περιπτώσεις μαθητών από μακρινά χωριά , που φοιτούσαν στην 7^η ή στην 8^η τάξη , μένανε σε συγγενείς τους ή ενοικίαζαν πολλοί μαζί δωμάτια στη Νιγρίτα. Στα σύγχρονα χρόνια –δεκαετία 70- 80) οι μαθητές πλήθυναν και υπήρχε ανάγκη για περεταίρω αίθουσες. Υπάρχουν αναφορές για στέγαση αιθουσών σε αποθήκες του Γυμνασίου (87,5%) ή σε ενοικιαζόμενα δωμάτια κοντά στο Γυμνάσιο (12,5%). Από το 1964 το κτίριο του Γυμνασίου λειτούργησε ως τριτάξιο Γυμνάσιο Νιγρίτας με ΦΕΚ του Υπουργείου Παιδείας. Με νέο ΦΕΚ του 1976 λειτούργησε και πάλι ως τριτάξιο γυμνάσιο .

Απαντήσεις στις ερωτήσεις για τα μαθήματα

Όσον αφορά την κατηγορία των μαθημάτων , οι δύο εποχές ταυτίζονται στα περισσότερα. Στις παλαιότερες εποχές υπήρχαν και τα μαθήματα της Φυτολογίας, της Λογικής, της Αστρονομίας, των Οικοκυρικών. Στο σχολείο πήγαιναν οι μαθητές και το πρωί και το απόγευμα και τα Σάββατα για να μπορούν να παρακολουθούν όλοι οι μαθητές ανελλιπώς τα μαθήματα. Δυστυχώς , πολλά παιδιά (91,2%) εγκατέλειπαν το σχολείο , κατά κύριο λόγο για να βοηθούν τους γονείς τους στις αγροτικές εργασίες-για τα κορίτσια ήταν πάγιο και καθιερωμένο γεγονός- είτε για έναν γάμο, είτε για λόγους υγείας, είτε επειδή έμεναν στην ίδια τάξη. Τα βιβλία τα αγόραζαν οι μαθητές με δικά τους έξοδα.

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Αντίθετα σήμερα τα σχολικά βιβλία διατίθενται δωρεάν στους μαθητές κι έχουν προστεθεί και νέα μαθήματα όπως: Πληροφορική, Τεχνολογία, Καλλιτεχνικών και Εργαστήρια Δεξιότητων

Απαντήσεις στις ερωτήσεις για τη σχολική ζωή

Οι μαθητές καθόταν δύο δύο στα ξύλινα θρανία, ζεσταίνονταν με την ξυλόσομπα, και τρώγανε σπάνια κολατσιό από το σπίτι. Φορούσαν συνήθως τα ρούχα των μεγαλύτερων αδελφών τους και πήγαιναν στο σχολείο με τσόκαρα ή και ανυπόδητα. Την εποχή του πολέμου τα παιδιά είχαν ψείρες και κοριούς. Για αυτό και επιβαλλόταν το ξύρισμα των κεφαλιών των αγοριών και το κούρεμα αλά γκαρσόν για τα κορίτσια. Αναφορικά με τη σίτιση και την ενδυμασία τους ο Ερυθρός Σταυρός και η αμερικάνικη εταιρεία ΟΥΝΡΑ παρείχαν γάλα, σταφιδόψωμα, υφάσματα και κουβέρτες. Η πολύτιμη αυτή πράξη αλληλεγγύης αποτέλεσε ένα μοναδικό στήριγμα για τους Νιγηρινούς στην καθημερινή τους επιβίωση τα δύσκολα χρόνια της κατοχής.

Το 1982 η ποδιά των σχολείων περνάει στο χρονοντούλαπο της ιστορίας.

Το μεγαλύτερο ποσοστό στις απαντήσεις για τα παιχνίδια που παίζανε ή και παίζουν οι μαθητές ανήκει στους μαθητές των τελευταίων δεκαετιών. Τα παιδιά σήμερα δεν παίζουν παιχνίδια στα διαλείμματα, προτιμούν να συζητούν και τους συμμαθητές τους. Αντίθετα οι μαθητές των παλαιότερων γενεών είχαν να επιλέξουν από μία μεγάλη γκάμα παιχνιδιών διασκεδαστικά και ομαδικά. Ίσως αυτή η προσέγγιση πρέπει να προσεχτεί και να αξιολογηθεί ιδιαίτερα από τους ιθύνοντες της εκπαιδευτικής πολιτικής.

Το ξύλο και γενικότερα η κακοποίηση των μαθητών των παλαιότερων γενεών πιστεύω πως θα αποτυπώνονταν καλύτερα σε ένα ερωτηματολόγιο για το δημοτικό σχολείο. Ωστόσο, και το ελάχιστο ποσοστό του 10% της κακοποίησης μαθητών του γυμνασίου αποτελεί ένα ευκρινές αποτύπωμα της παιδαγωγικής ανεπάρκειας ορισμένων καθηγητών/τριών του γυμνασίου. Στην συγκεκριμένη προσέγγιση ίσως θα έπρεπε να θέσουμε ερωτήματα και για το ύφος και το ήθος των καθηγητών κατά τη διάρκεια της άσκησης τους λειτουργήματός τους.

«Ο Βισάλτης στα χνάρια της ιστορίας του σχολείου του»

Πηγές:

- 1) <https://el.unionpedia.org/>
- 2) Εφημερίδα «Νιγρίτα»
<http://e-nigrita.blogspot.com/>
- 3) http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=21706
- 4) **Επιστημονικό Συμπόσιο «Η Νιγρίτα –Η Βισαλτία δια μέσου της Ιστορίας»** Τερέζα Πεντζοπούλου- Βαλαλά, «Πολιτισμικά στοιχεία στην αρχαία Βισαλτία», Ανδρέας Κ. Βαβρίτσας, «Η Εγνατία οδός και η Βισαλτία», Πέτρος Βλαχάκος, Η μάχη στο Δημητρίτσι, Ν. Ρουδομέτωφ, «Νομίσματα τοπικής κυκλοφορίας ή υποκατάστατα νομισμάτων που κυκλοφορούν στη Νιγρίτα και στη Βισαλτία τα τελευταία τριάντα χρόνια της Τουρκοκρατίας», Γιώργος Καφταντζής, «Τοπωνύμια της Βισαλτίας κατά τη βυζαντινή περίοδο»
- 5) **Παπαθανασίου Ευαγγ. Δ.** , «Βισαλτία, Ιστορία-Μνημεία-Παραδόσεις-Έθιμα-Αρχιτεκτονική-Δημοτικά τραγούδια» Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Σερρών, εκδ. Μέλισσα
- 6) **Πάυλος Τσακιρίδης- Χρυσάνθη Σταμπούλη**, «Ζήλος Παιδείας, εκδ. Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων Γ/σίου Νιγρίτας, Νιγρίτα 2005

Διευθυντής του Γυμνασίου Νιγρίτας

Τσέλιος Χρήστος

Υπεύθυνες καθηγήτριες του προγράμματος

Θανασούδα Ευαγγελία ΠΕ02, φιλόλογος, Υποδιευθύντρια του Γυμνασίου Μαντατζή Στεργιανή ΠΕ86, Καθηγήτρια Πληροφορικής

Συμμετείχαν οι ακόλουθοι μαθητές μαθήτριες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΑΞΗ
Γεωργιτζίκη Μαρίνα	A1
Δρέα Ελένη	A1
Ιωαννίδου Χρυσάνθη	A1
Κελεμένδρης Παναγιώτης	A1
Φραντζανάς Δημήτριος	A3
Βασιλούδη Ολυμπία	B1
Καστανάς Δημήτριος	B2
Κύρου Εφραιμία	B2
Μάρκου Μαριέττα	B2
Νούλη Κατερίνα	B2
Τσαμαντουρίδου Μελίνα	B3
Καραμούτα Ζηνοβία	Γ2