




Ελευσίνα/Πολιτιστική  
Πρωτεύουσα 2023

Ευρυδίκη Λυμπεράτου  
Γ'Γυμνασίου

# Λίγα πράγματα γι' αυτή την αρχαία πόλη...

Κατά την αρχαιότητα αποτελούσε μία από τις 5 ιερές πόλεις της Ελλάδας και εκεί κατέληγε η Ιερά Οδός.



Απέχει 20 περίπου χιλιόμετρα από το κέντρο της Αθήνας.



Έχει περίπου 25.000 κατοίκους

# Αρχαιολογικός χώρος και μουσείο

Η περιήγηση στα μνημεία ξεκινά από την Αυλή όπου συγκεντρώνονταν οι πιστοί κατά την άφιξή τους στο Ιερό και περιλαμβάνει επίσης:

- Τον ναό της Προπυλαίας Αρτέμιδος και Πατρός Ποσειδώνος
- Την Βορειοδυτική Στοά και Εσχάρα
- Την Κρήνη
- Την Ανατολική Θριαμβική Αψίδα
- Την Δυτική Θριαμβική Αψίδα
- Τον Καλλίχορον Φρέαρ
- Το Βουλευτήριο κ.α.



# Ελαιουργείο & σαπωνοποιείο

- Το παλιό Ελαιουργείο ήταν εργοστάσιο Σαπωνοποιίας που ιδρύθηκε το 1875 από τους αδερφούς Λύσανδρο και Εμμανουήλ Χαρίλαο.
- Ως πρώτη ύλη χρησιμοποιούσε πυρήνες ελαιοκάρπου.
- Η λειτουργία του σταμάτησε τη δεκαετία του 1960.
- Στον χώρο αυτό διεξάγεται το πολιτιστικό φεστιβάλ "Αισχύλεια" από το 2006.





# Μουσείο Μικρασιατών

---

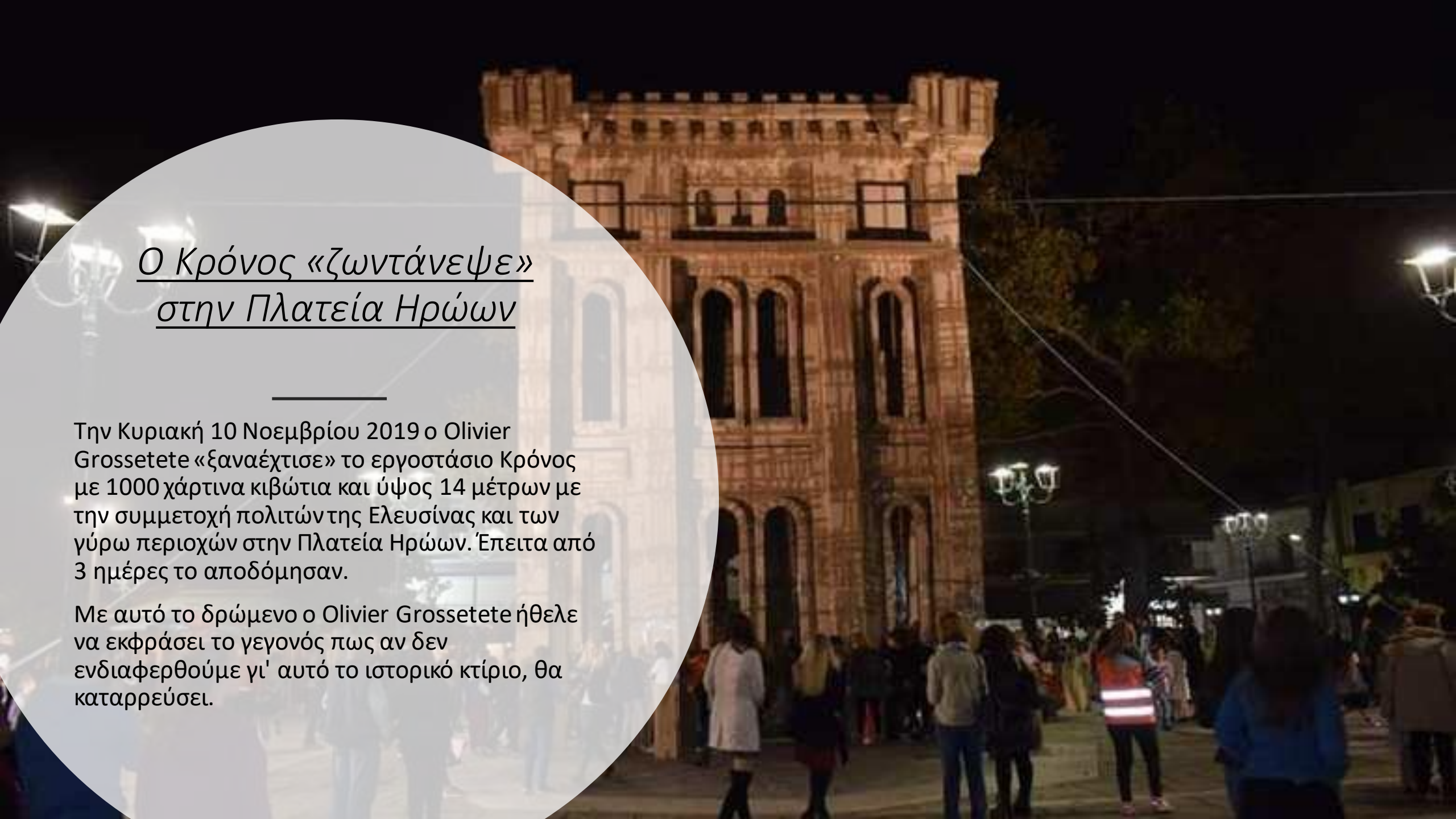
Το μουσείο αποτελεί επισκευασμένη προσφυγική Μικρασιατική κατοικία και περιέχει αντικείμενα του μικρασιάτικου πολιτισμού (έγγραφα, επιστολές, χάρτες, φωτογραφίες, χρηστικά αντικείμενα και ενδυμασίες). Εγκαινιάστηκε το 2013 και βρίσκεται στην οδό Λαμπάκου 13.





## Κρόνος-Ίρις

- Ο Κρόνος ήταν εργοστάσιο στο οποίο παρασκευαζόταν κυρίως οινόπνευμα με πρώτη ύλη τα σταφύλια.
- Χτίστηκε την δεκαετία του 1920 και έκλεισε το 1986
- Είχε κατηγορηθεί για την ρύπανση του κόλπου
- Ορισμένες από τις εγκαταστάσεις του συγκροτήματος εξακολουθούν να κατατάσσονται στα ωραιότερα δείγματα της μεσοπολεμικής βιομηχανικής αρχιτεκτονικής της χώρας.
- Ο χώρος έως και το 2005 φιλοξενούσε εκθέσεις τέχνης και θεατρικές παραστάσεις και είχε ενταχθεί στη λειτουργία της πόλης. Έκτοτε όμως παραμένει κλειστός.



Ο Κρόνος «ζωντάνεψε»  
στην Πλατεία Ηρώων

Την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2019 ο Olivier Grossetete «ξαναέχτισε» το εργοστάσιο Κρόνος με 1000 χάρτινα κιβώτια και ύψος 14 μέτρων με την συμμετοχή πολιτών της Ελευσίνας και των γύρω περιοχών στην Πλατεία Ηρώων. Έπειτα από 3 ημέρες το αποδόμησαν.

Με αυτό το δρώμενο ο Olivier Grossetete ήθελε να εκφράσει το γεγονός πως αν δεν ενδιαφερθούμε γι' αυτό το ιστορικό κτίριο, θα καταρρεύσει.



# Ο Ναός του Αγίου Ζαχαρία

- Ο πρωτοχριστιανικός ναός αποκαλύφθηκε το 1928 από την ανασκαφή που διενήργησε ο Κωνσταντίνος Κουρουγιώτης.
- Είναι μία τρίκλιτη βασιλική με ημικυκλική αψίδα, 15,70μ. μήκους 15.40μ. πλάτους, με δύο κιονοστοιχίες αποτελούμενες από πέντε κίονες.
- Είναι ο μοναδικός ναός του Αγίου Ζαχαρία στην Ελλάδα.
- Ο ναός γιορτάζει στις 5 Σεπτεμβρίου.





# Πλατεία Ηρώων

Εκεί θα δείτε:

- Το άγαλμα του Άγνωστου Στρατιώτη αφιερωμένο στους Ελευσίνιους νεκρούς του 1912-1913, έργο του γλύπτη Α. Παναγιωτάκη (1929).
- Την Παλαιοχριστιανική εκκλησία του Αγίου Ζαχαρία.
- Τον αδριάντα του Αισχύλου που βρίσκεται στην είσοδο της πλατείας



# Λιμάνι

---

Το λιμάνι της Ελευσίνας βρίσκεται στη βορειοδυτική ακτή του Σαρωνικού, καταλαμβάνει επιφάνεια 50 στρεμμάτων και εκτείνεται από τη θέση Παλάσκα στο Σκαραμαγκά μέχρι τα Ναυπηγεία Ελευσίνας μέσα στη βιομηχανική ζώνη που είναι εγκατεστημένη στο Θριάσιο Πεδίο. Είναι λιμάνι καθαρά εμπορικό, διακινεί περισσότερα από 2 εκατομμύρια τόνους εμπορευμάτων το χρόνο ενώ εξυπηρετεί πάνω από 5.000 πλοία και τάνκερ. Τα βασικά εμπορεύματα είναι σίδηρος, λαμαρίνες, σκραπ, σωλήνες, ξυλεία, χαρτί, μπετόν, βαφές, σαπούνια και ελαιόλαδο.





## Αένιος πλοΐς

---

Αυτό το γλυπτό είναι αφιερωμένο στον Άνθρωπο της Θάλασσας, την Ελευσίνα και τον Πολιτισμό της, κοσμεί το χώρο της Χερσαίας Ζώνης Λιμένα Ελευσίνας, στη θέση Λιμανάκι Αλιέων, παραπλεύρως του κεντρικού εμπορικού λιμανιού.



## Ιστορία

- Η Ελευσίνα στην αρχαιότητα ήταν μια από τις 5 ιερές πόλεις και πολλοί προσκυνητές την επισκέπτονταν για τα Ελευσίνια Μυστήρια.
- Μέσα στους επόμενους 14 αιώνες ακολούθησαν τα βυζαντινά χρόνια και η Τουρκοκρατία. Η πόλη ερημώθηκε για ένα μικρό χρονικό διάστημα και ήρθαν πολλοί Αρβανίτες.
- Την δεκαετία του 1860 άρχισε να αλλάζει όψη.
- Μετά την Μικρασιατική Καταστροφή, πολλοί Μικρασιάτες ήρθαν στην πόλη και δημιούργησαν τον συνοικισμό της Άνω Ελευσίνας.



# Η Ελευσίνα μέσα από την μυθολογία

Σύμφωνα με τη μυθολογία ο Θεός Πλούτωνας, βασιλιάς του Κάτω Κόσμου, απήγαγε την Περσεφόνη, κόρη της Θεάς Δήμητρας με σκοπό να την παντρευτεί στο βασίλειο του. Η Θεά Δήμητρα έψαχνε εννέα ολόκληρες μέρες ώσπου έφτασε, απελπισμένη πλέον, στην Ελευσίνα. Εκεί εργάστηκε ως παιδαγωγός στο παλάτι του βασιλιά Κελεού όμως όταν αποκαλύφθηκε η ταυτότητα της, ζητήθηκε να χτιστεί προς τιμήν της ένας Ναός, όπου και κλείστηκε η ίδια για ένα χρόνο θρηνώντας το χαμό της κόρης της. Τον χρόνο αυτό δεν φύτρωσε ούτε ένας σπόρος. Ο Δίας θορυβημένος έστειλε τον Ερμή στον Πλούτωνα ώστε να βρουν μια λύση. Αυτό που συμφωνήθηκε ήταν ότι η Περσεφόνη θα έμενε μισό χρόνο στον Κάτω Κόσμο με τον σύζυγό της και μισό χρόνο στον Πάνω Κόσμο με τη Μητέρα της. Μόνο έτσι η Θεά Δήμητρα επέτρεψε στη Γη να καρποφορήσει και οι καρποί αυτοί μέχρι και σήμερα φέρουν το όνομα δημητριακά. Τα καλύτερα σπαρτά τα είχε πάντοτε το Θριάσιον Πεδίον, δηλαδή ο Κάμπος της Ελευσίνας.

Απόσπασμα  
από ποίημα  
του Άγγελου  
Σικελιανού,  
«Ιερά Οδός»

Από τη νέα πληγή που μ' άνοιξεν  
η μοίρα  
έμπαιν' ο ήλιος θαρρούσα στην  
καρδιά μου  
με τόση ορμή, καθώς βασίλευε,  
όπως  
από ραγισματιάν αιφνίδια  
μπαίνει  
το κύμα σε καράβι π' ολοένα  
βουλιάζει... Γιατί εκείνο πια το  
δείλι,  
σαν άρρωστος, καιρό, που  
πρωτοβγαίνει  
ν' αρμέξει ζωή απ' τον έξω  
κόσμον,  
ήμουν περπατητής μοναχικός  
στο δρόμο  
που ξεκινά από την Αθήνα κι έχει  
σημάδι του ιερό την Ελευσίνα.

Τι ήταν για μένα αυτός ο δρόμος πάντα  
σα δρόμος της Ψυχής... Φανερωμένος  
μεγάλος ποταμός, κυλούσε εδώθε  
αργά συρμένα από τα βόδια αμάξια,  
γεμάτα αθεμωνιές ή ξύλα, κι άλλα  
αμάξια, γοργά που προσπερνούσαν,  
με τους ανθρώπους μέσα τους σαν  
ίσκιους...

Μα παραπέρα, σα να χάθη ο κόσμος  
κι έμειν' η φύση μόνη, ώρα κι ώρα  
μια ησυχία βασίλεψε... Κι η πέτρα,  
π' αντίκρισα σε μια άκρη ριζωμένη,  
θρονί μου φάνη μοιραμένο μου ήταν  
απ' τους αιώνες. Κι έπλεξα τα χέρια,  
σαν κάθισα, στα γόνατα, ξεχνώντας  
αν κίνησα τη μέρα αυτή ή αν πήρα  
αιώνες πίσω αυτό τον ίδιο δρόμο...



Καφετέριες που αξίζει να  
επισκεφτείτε για έναν καφέ



Κυκεών





Παγκάκι







Ρόδον





Happy Donkey

---

## Πηγές

- <https://www.efada.gr>
- <https://www.visitgreece.gr>
- <https://elefsina.gr>
- <https://www.liond-productions.com>
- <https://www.thriassio.gr>
- <https://www.lifo.gr>
- <https://www.trip2athens.com>
- <https://el.wikipedia.org>
- <https://www.melissahotel.gr>
- <http://www.elefsinaculture.gr>
- <https://latistor.blogspot.com>
- <https://www.cnn.gr>