

# Η Ζωγραφική μέσα από τη Δημιουργία


ΖΩΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Θέμα: Η Ζωγραφική και οι Μεγάλοι Ζωγράφοι

Μάθημα: (Α' ΕΠΑΛ)

Τάξη: Α' Λυκείου

Σχολικό Έτος: 2025-2026



ΥΠΕΥΘΗΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:  
ΑΪΝΑΤΖΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ

## ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ:

Γιαννούτσου Ηλιάννα

Εντερίδου Ελένη

Μπαχτσαβάνη Ουρανία

Νεράτζη Αλεξένδρα

Νικολαΐδου Ευτυχία

Ρούσια Θωμαΐς

Σούμα Δήμητρα

Τσόχα Έντζι

Χαματζόλα Μυρσίνη Μιχαέλα

Χιώτη Γαβριέλα Ταξιαρχούλα

Ψύχα Ταξιαρχούλα

ΚΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ  
Πολυχρόνης Γεώργιος

# Στόχοι της Εργασίας

- Γνωριμία με τη ζωγραφική ως μορφή τέχνης
- Εξοικείωση με βασικές τεχνικές
- Ανάπτυξη δημιουργικότητας
- Μελέτη σημαντικών ζωγράφων
- Σύνδεση θεωρίας και πράξης

Ασχοληθήκαμε με τη ζωγραφική, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Στόχος ήταν να γνωρίσουμε την τέχνη μέσα από δημιουργία και μελέτη. Κατά τη διάρκεια της εργασίας επιδιώξαμε να αναπτύξουμε καλλιτεχνικές δεξιότητες. Ήρθαμε σε επαφή με σημαντικούς ζωγράφους και καλλιτεχνικά ρεύματα. Παράλληλα, καλλιεργήσαμε τη φαντασία και τη δημιουργική μας έκφραση.

# 1η Εβδομάδα: Χρωματολογία

---

- Βασικά και δευτερεύοντα χρώματα
  - Συνδυασμοί και αντιθέσεις
  - Θερμά και ψυχρά χρώματα
  - Πρακτική εφαρμογή με ζωγραφική ασκήσεων
- 

Στην πρώτη εβδομάδα γνωρίσαμε τα βασικά και τα συμπληρωματικά χρώματα. Μάθαμε να ξεχωρίζουμε τα θερμά και τα ψυχρά χρώματα και πώς συνδυάζονται. Εμπνευστήκαμε από τον Claude Monet και τον Vincent van Gogh, που χρησιμοποιούσαν έντονα το χρώμα στα έργα τους.

## 2η Εβδομάδα: Κυβισμός

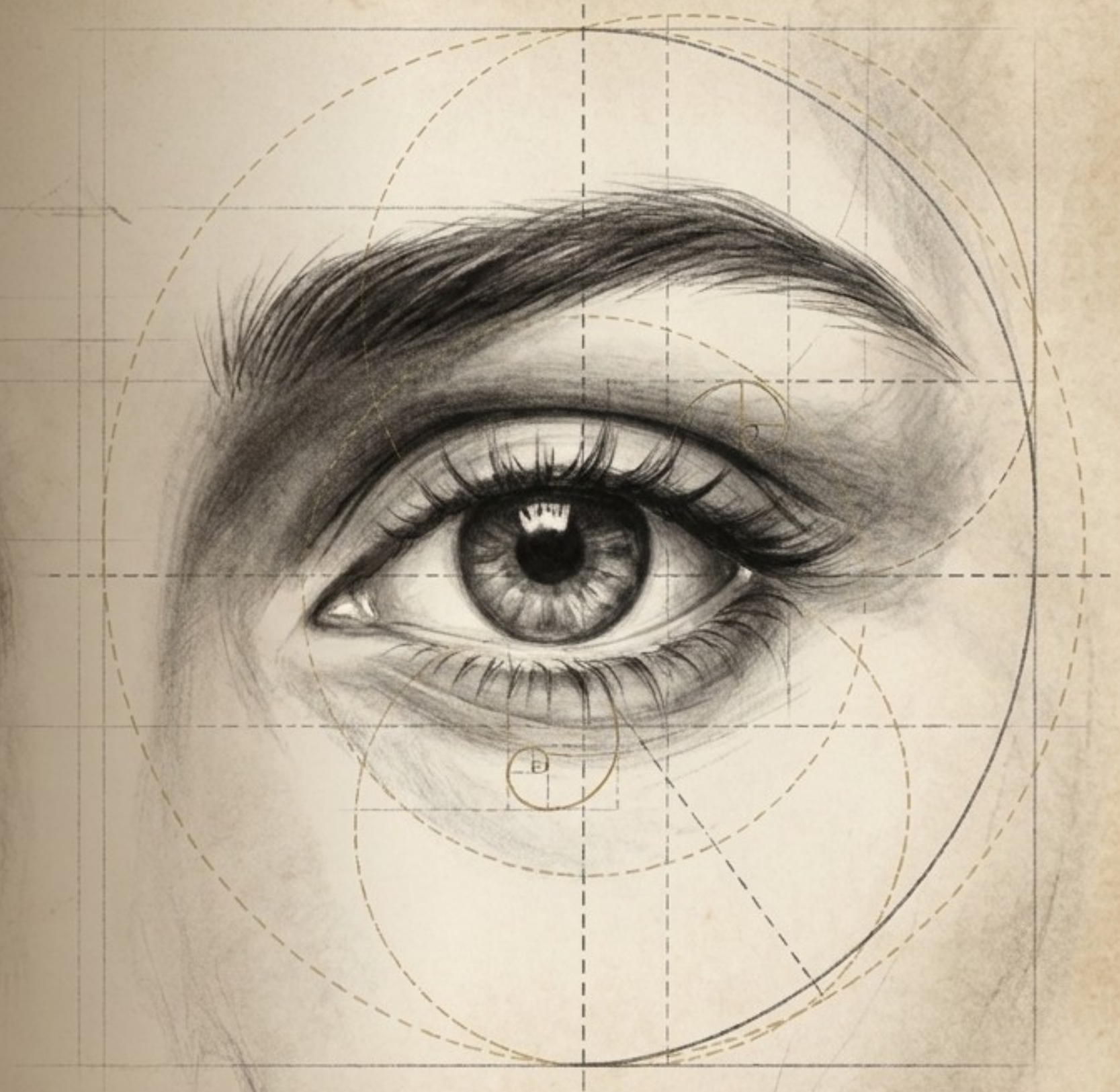
- Γνωριμία με το καλλιτεχνικό ρεύμα του κυβισμού
- Απλοποίηση σχημάτων
- Ζωγραφική κύβου με γεωμετρική προσέγγιση
- Ανάπτυξη αντίληψης του χώρου

Στη δεύτερη εβδομάδα γνωρίσαμε το καλλιτεχνικό ρεύμα του κυβισμού. Μάθαμε να απλοποιούμε τα αντικείμενα σε γεωμετρικά σχήματα. Ζωγραφίσαμε κύβους, εμπνευσμένοι από τον Pablo Picasso.

# 3η Εβδομάδα: Προσωπογραφία

- Αναλογίες προσώπου
- Σκίαση και έκφραση
- Δημιουργία πορτρέτου

Ασχοληθήκαμε με τη σχεδίαση του ανθρώπινου προσώπου. Μάθαμε βασικές αναλογίες και τρόπους σκίασης για να αποδώσουμε έκφραση. Εμπνευστήκαμε από τον Leonardo da Vinci και τη Frida Kahlo.





## 4η Εβδομάδα: Ανθρώπινο Σώμα

- Αναλογίες σώματος
- Κίνηση και στάση
- Σχεδίαση ανθρώπινης μορφής

Στη συνέχεια μελετήσαμε το ανθρώπινο σώμα και τις αναλογίες του. Δώσαμε έμφαση στη στάση και την κίνηση της μορφής. Η έμπνευσή μας προήλθε από τον Michelangelo.

## 5η Εβδομάδα: Φυσικό Αντικείμενο (Τριαντάφυλλο)

- Παρατήρηση φυσικών αντικειμένων
- Απόδοση λεπτομέρειας
- Χρήση φωτός και σκίασης

Ζωγραφίσαμε ένα φυσικό αντικείμενο, ένα τριαντάφυλλο. Δώσαμε έμφαση στη λεπτομέρεια, την υφή και τα φώτα. Εμπνευστήκαμε από τον Paul Gauguin.



# 6η εβδομάδα: Έλληνες και Ξένοι Ζωγράφοι

Γνωρίσαμε σημαντικούς ζωγράφους και το έργο τους.  
Μελετήσαμε διαφορετικά στυλ και τεχνικές.  
Αναφερθήκαμε στους:



Ντομινίκο Θεοτοκόπουλο



Φρίντα Κάλο



Πικάσο



Λεονάρντο ντα Βίντσι



Βαν Γκογκ



Ρέμπραντ



Μονέ



Μιχαήλ Άγγελο



Γκογκέν



Τσαρούχη



Θεόφιλο



και στον Τουλούζ Λοτρέκ

## 7η εβδομάδα: Μελέτη Ζωγράφων



*Κάθε μαθήτριά ανέλαβε έναν ζωγράφο και μελέτησε τη ζωή του. Εξετάσαμε το καλλιτεχνικό του ύφος και τα έργα του. Παρουσιάσαμε τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία της δουλειάς του.*



## 8η-10η εβδομάδα: Τελικό Έργο

- Δημιουργία έργου εμπνευσμένου από τον ζωγράφο
- Εφαρμογή τεχνικών που διδάχθηκαν
- Προσωπική καλλιτεχνική έκφραση

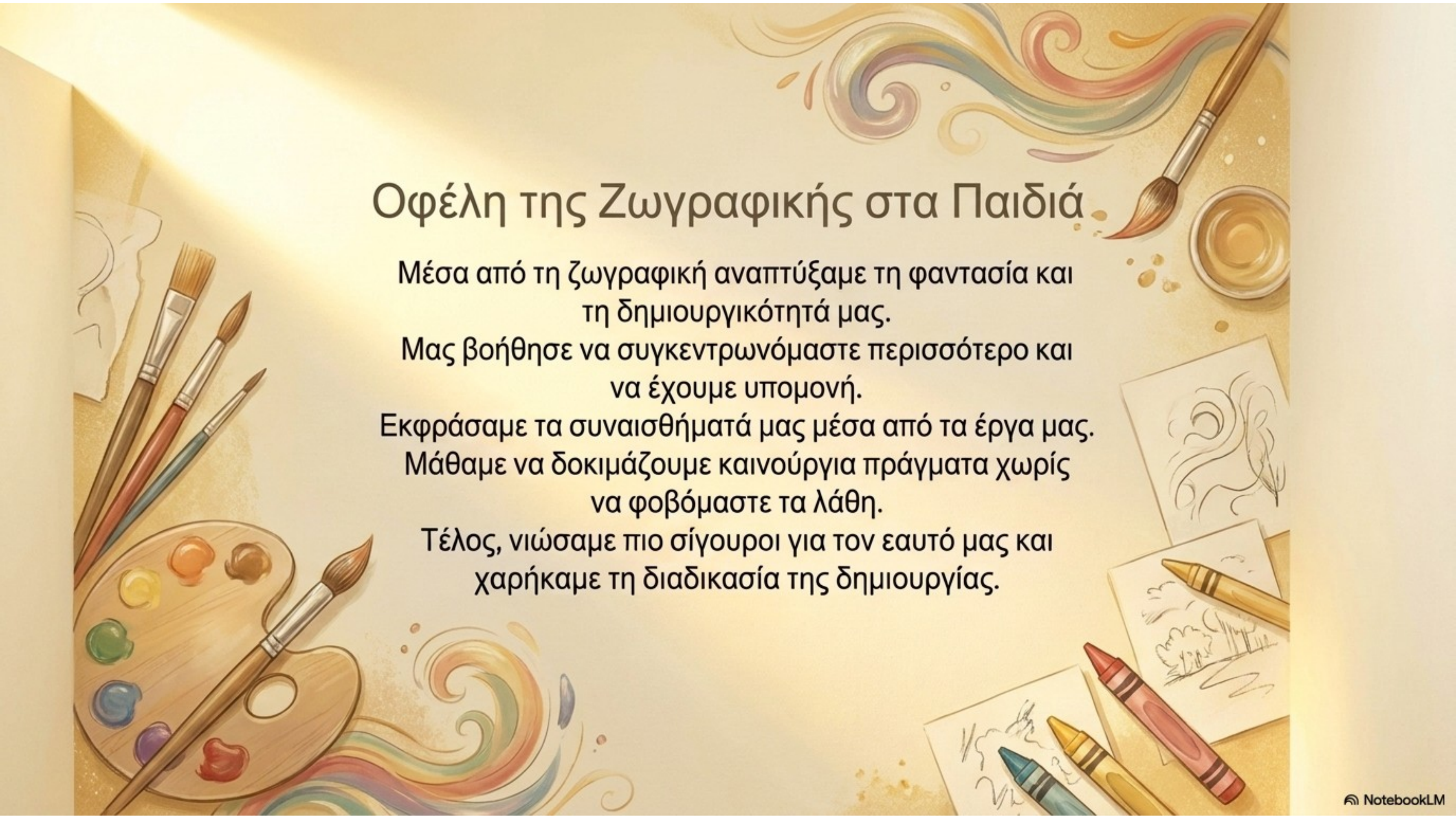
Στο τέλος δημιουργήσαμε ένα έργο εμπνευσμένο από τον ζωγράφο που μελετήσαμε. Χρησιμοποιήσαμε τεχνικές που μάθαμε κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Κάθε έργο είχε προσωπικό χαρακτήρα και δημιουργική προσέγγιση.

# Συμπεράσματα

- • Ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωγραφικής
- • Καλλιέργεια αισθητικής αντίληψης
- • Ενίσχυση δημιουργικότητας
- • Επαφή με την ιστορία της τέχνης

“

Μέσα από την εργασία αποκτήσαμε βασικές γνώσεις ζωγραφικής. Αναπτύξαμε τη δημιουργικότητα και την παρατηρητικότητά μας. Η εμπειρία αυτή μας βοήθησε να εκφραστούμε καλλιτεχνικά.



## Οφέλη της Ζωγραφικής στα Παιδιά

Μέσα από τη ζωγραφική αναπτύξαμε τη φαντασία και τη δημιουργικότητά μας.

Μας βοήθησε να συγκεντρωνόμαστε περισσότερο και να έχουμε υπομονή.

Εκφράσαμε τα συναισθήματά μας μέσα από τα έργα μας.

Μάθαμε να δοκιμάζουμε καινούργια πράγματα χωρίς να φοβόμαστε τα λάθη.

Τέλος, νιώσαμε πιο σίγουροι για τον εαυτό μας και χαρήκαμε τη διαδικασία της δημιουργίας.