



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
& ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1981



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΟΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΑ - ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
(Αθηνών, Πατρών, Θεσσαλονίκης,
Ιωαννίνων, Τυράνων)

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων



ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

5

Πανελλήνιο Συνέδριο - Διαδικτυακό

Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα:
Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης,
της δημιουργικότητας
και της καινοτομίας



Ημερομηνίες
Διεξαγωγής

25 - 27 Σεπτεμβρίου 2020

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/09/2020

Χαιρετισμοί

Κεντρικές Ομιλίες, ΑΙΘΟΥΣΑ 1







- 18:00 **Χαιρετισμοί**
- 18:20 **1η Κεντρική Ομιλία**
Κωνσταντίνος Μαλαφάντης, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος
Η δημιουργική γραφή ως μέσο δημιουργικής ανάγνωσης της λογοτεχνίας.
- 18:40 **2η Κεντρική Ομιλία**
Ευαγγελία Γαλανάκη, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.
Παιδί και Πολιτισμός: Ψυχαναλυτικές αναπτυξιακές προσεγγίσεις.
- 19:00 **3η Κεντρική Ομιλία**
Σταυρούλα Μαυρογένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑ.ΜΑΚ.
Η καλλιτεχνική δημιουργία του Μακεδονικού αγώνα, ένα χρήσιμο εργαλείο διδασκαλίας.
- 19:20 **4η Κεντρική Ομιλία**
Αθανάσιος Μιχάλης, Επίκουρος Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.
Κριτική σκέψη και καινοτομία στη γλωσσική διδασκαλία: θεωρητικό υπόβαθρο και διδακτική εφαρμογή.
- 19:40 **5η Κεντρική Ομιλία**
Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης & Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ
Αλιβίζος Σοφός, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Δημιουργικότητα και Καινοτομία στο πλαίσιο Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών του Πανεπιστημίου Αιγαίου για τον Ψηφιακό Γραμματισμό στα Οπτικοακουστικά Μέσα.
- 20:00 **6η Κεντρική Ομιλία**
Ιωάννης Παρασκευόπουλος, Γενικός Γραμματέας Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, Ομότιμος Καθηγητής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
Δημιουργική σκέψη: Ο καμβάς της ευρηματικότητας και της καινοτομίας. Ο ρόλος του σχολείου και της οικογένειας. (Δείτε το υλικό για τη Δημιουργική σκέψη πατώντας [εδώ](#))





Σύγχρονες εργασίες συνεδρίου και εργαστήρια 9:00 – 14:00

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 09:00 – 10:15				
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσειακή αγωγή και πολιτισμός	Ιστορία εκπαίδευσης - Αναλυτικό πρόγραμμα - Σχολικά εγχειρίδια	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Αργυροπούλου Μαρία	Παρασκευάς Απόστολος	Γρόσδος Σταύρος	Γουλής Δημήτρης
09:00 – 10:15	<p>Αργυροπούλου Μαρία, Κουκή Σοφία & Γιαννόπουλος Παναγιώτης: Achaia Claus: Αναζητώντας τέχνες και τεχνικές μέσα από τα αρχαιακά και μουσειακά μονοπάτια μιας καστροπολιτείας.</p> <p>Παναγιωτοπούλου Κατερίνα, Ανεβλαβής Εμμανουήλ & Ανεβλαβή Βασιλική: Κούρο-ιστορίες: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά προσχολικής ηλικίας με θέμα τους Κούρους της Νάξου</p> <p>Βασιλάκη Ελένη: Μπολιάζοντας με Τέχνη: τα μουσεία σε ρόλο (δι)δασκάλου.</p> <p>Θεοδωρίδη Ευθαλία & Ντόβας Μιλτιάδης: Η πολιτιστική γνώση και έκφραση ως βασική ικανότητα στο σύγχρονο σχολείο.</p> <p>Κανάρη Χαρίκλεια, Νικολαραϊζή Μάγδα, Αργυρόπουλος Βασίλης & Παπαζαφείρη Μαρία: Μουσεία και άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες: Πραγματικότητα, προκλήσεις και προοπτικές για ένα μουσείο για όλους.</p> <p>Κατσουγκράκη Γιάννα: Η πολιτιστική μας κληρονομιά στα χέρια των παιδιών: εκεί που το παρελθόν συναντά το μέλλον.</p>	<p>Φούκας Βασίλης: Οι σχολικές κοινότητες του Μεσοπολέμου ως «τόποι» δημοκρατίας και ανάπτυξης κριτικής σκέψης.</p> <p>Τολιοπούλου Ζωή: Πού 'ναι πού 'ναι, ναι, θα τη βρεις... Πολυτροπικότητα και γυμνασιακά γλωσσικά εγχειρίδια της Γ' τάξης.</p> <p>Τσίντζα Δέσποινα: Μίλτος Κουντουράς: Η κρίση που απέβλεπε στην κριτική. Το έργο της κρίσης των σχολικών εγχειριδίων με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης του παιδιού.</p> <p>Τσουρής Νικόλαος: Σχολική εκπαίδευση και παιδικά περιοδικά: η περίπτωση του «Ελληνόπαιδα» (1912-1916).</p> <p>Φουσέκη Βαία: Λαϊκός πολιτισμός και σχολικά εγχειρίδια: μια σχέση δυναμικής.</p>	<p>Αβδελλή Θεολογία & Φώκου Ιωάννα: Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών στην Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη και την Συστημική Σκέψη με Εργαλείο το Λαϊκό Πολιτισμό.</p> <p>Αλαπάντα Αμαλία: Διδακτικές προτάσεις με στόχο την καλλιέργεια της ιστορικής-κριτικής σκέψης στο μάθημα της Ιστορίας στην δευτεροβάθμια.</p> <p>Βακουφτσή Έλενα: Η ενσωμάτωση των μικρασιατών προσφύγων στην περιοχή της Κορινθίας. Ένα παράδειγμα τοπικής ιστορίας.</p> <p>Βέτσιος Ελευθέριος: Προσεγγίζοντας εναλλακτικά τη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από πρωτότυπο στο Γυμνάσιο.</p> <p>Βορβή Ιωάννα, Παπαγάλου Φωτεινή & Δανηλίδου Ευγενία: Οι ιδέες του Ρήγα Βελεστινλή στα επαναστατικά έργα του. Δραστηριότητες για την ανάδειξή τους στο μάθημα της Λογοτεχνίας.</p> <p>Ζέζου Αναστασία: Λογοτεχνία χωρίς λέξεις; Το 'σιωπηλό' graphic novel Leaf.</p>	<p>Γουλής Δημήτρης: Διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα μέσα από δημιουργικές, οπτικοακουστικές δραστηριότητες σε ενήλικες μαθητές/τριες των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ).</p> <p>Ματθαίου Νικόλαος: Βασικά αισθητικά κριτήρια στην χρήση των ψηφιακών μέσων ήχου και εικόνας που αναδुकνείουν τις τέχνες της Μουσικής, Κινηματογράφου, Θεάτρου, Ζωγραφικής στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση στο μάθημα των Θρησκευτικών.</p> <p>Σιδηροπούλου Μαρέττα & Φώτη Παρασκευή: «Πού είναι το σχολείο; Ακολούθησε τον ήλιο και θα το βρεις». Μια απεικόνιση της πορείας προς τον γραμματισμό στον σύγχρονο ιρανικό κινηματογράφο.</p> <p>Γκόρη Σεμίνα: Ο Κινηματογράφος ως μέσο προσωπικής αναζήτησης και επαγγελματικού προσανατολισμού του εφήβου. Μία διδακτική πρόταση για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.</p> <p>Χαρτοματσίδου-Τερεμπεσίοβα Μαρία & Γιαννακού Μαρία: Ανακαλύπτοντας τον μαγευτικό κόσμο του κινηματογράφου μέσα στην «καταιγίδα». Υλοποιώντας ένα πρόγραμμα διδασκαλίας του κινηματογράφου στο 20ό Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς στην εποχή του covid-19.</p> <p>Γιακουμής Διονύσης & Βεργοπούλου Αλεξάνδρα: Πριν την πανδημία του Κινηματογράφου: Τα παιδιά του δημοτικού μαθαίνουν την ιστορία του κινηματογράφου μέσα από την οθόνη τους.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσειακή αγωγή και πολιτισμός	Ιστορία εκπαίδευσης - Αναλυτικό πρόγραμμα - Σχολικά εγχειρίδια	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Αργυροπούλου Μαρία	Παρασκευάς Απόστολος	Γρόσδος Σταύρος	Γουλής Δημήτρης
10:15– 11:30	<p>Κανταρτζή Ευαγγελία, Λαμπαδαρίδου Έλλη & Στοφόρος Κωνσταντίνος: Εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσείων: Το παράδειγμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.</p> <p>Λυκογιάννης Ηλίας & Παπαδημητρίου Γιώτα: Τέσσερα σχολεία παίζουν, γνωρίζονται, συνεργάζονται: Ένα διασχολικό κυνήγι θησαυρού στα «πέτρινα μονοπάτια».</p> <p>Κερά Ελευθερία: Μουσειοσκευή ένα δυναμικό εργαλείο στην εκπαιδευτική φαρέτρα: Διδακτικές προτάσεις με τη χρήση μουσειοσκευών σε συνδυασμό με εργαλεία του ιστού Web 2.0 στο πλαίσιο του μαθήματος της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.</p> <p>Βίγλη Μαρία & Κοτσιρά Μαρία: Η μουσειοσκευή ως «πρέσβης» πολιτισμού εκτός των μουσειακών τειχών.</p> <p>Παπαρηγοράκης Μανώλης & Δημητριάδης Δημήτρης: Κράτα μου το χέρι για μια βουτιά στο χθες: Η Μύρτις ζωντανεύει το παρελθόν στη σχολική τάξη.</p> <p>Παπαρηγοράκης Μανώλης & Μαρώση Νίκη: Η κληρονομιά της Μύρτιδας στη διδακτική του μαθήματος της ιστορίας.</p>	<p>Αβραμίδου Καλλιφρόνη, Διπλάρη Χριστίνα & Σχοινάς Βασίλειος: «Η ιστορία του σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών»: μια διδακτική διαθεματική πρόταση.</p> <p>Ανδρέακου Κωνσταντίνα: Τα βιβλία - σχολικά εγχειρίδια για το μάθημα της Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο από τη σύσταση του νεοελληνικού κράτους μέχρι σήμερα.</p> <p>Γαλάνης Γιώργος & Νικολοπούλου Παυλίνα: Το σχολείο της εθνοκοφροσύνης και οι υπόγειες διαδρομές της καλλιέργειας της κριτικής σκέψης.</p> <p>Καλομοίρη Ευγενία & Μαρία Ξεστέρνου: Συγκριτική θεώρηση των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών της ελληνικής γλώσσας γυμνασίου: 1969 και 2003 ως προς τους σκοπούς, τους στόχους και το περιεχόμενο, αναφορικά με το ιστορικό συγκείμενό τους.</p> <p>Μηνάογλου Χαράλαμπος: Αναλυτικά προγράμματα ιστορίας: το εθνικό, το διεθνικό και η ιστορική παιδεία.</p>	<p>Φώτη Παρασκευή: Συνδέοντας την αρχαία με την νέα ελληνική γλώσσα μέσα από μια καινοτόμο μέθοδο.</p> <p>Ζούρου Έλενα & Βαλασκατζής Ηλίας: Η ομορφιά από τον Όμηρο έως σήμερα: πραγμάτευση του θέματος της ομορφιάς μέσω της διαθεματικής προσέγγισης των αντικειμένων της Α.Ε. Γλώσσας, της Α.Ε. Γραμματείας και Ν.Ε. Γλώσσας της Α΄ Γυμνασίου.</p> <p>Ιωακειμίδου Χρυσούλα: Ο μαθητής πρωταγωνιστής της Ιστορίας: η ανακάλυψη του χθες και του σήμερα.</p> <p>Κουτσιούρη Σοφία: Καλλιέργεια δεξιοτήτων γλωσσικού γραμματισμού σε πολυπολιτισμικά αστικά περιβάλλοντα.</p> <p>Τσαβαλά Ειρήνη: Γλωσσικός Γραμματισμός: Η μετατροπή του ποιητικού λόγου σε πεζό, ως μέσον δημιουργικής γραφής.</p> <p>Τριάντου Πηνελόπη: Γλωσσικός Γραμματισμός και Δημιουργική Γραφή: συνέχεια της διδασκαλίας των Νέων Ελληνικών στις βαθμίδες της Εκπαίδευσης.</p>	<p>Παπαγάλου Φωτεινή: Δημιουργικές δραστηριότητες αξιοποίησης ψηφιακών ιστορικών χαρτών.</p> <p>Αγγέλη Ελένη: Λογοτεχνία, Δημιουργική γραφή και Ψηφιακή Τάξη.</p> <p>Κομνηνού Ιωάννα: Εκπαιδευτικός σχεδιασμός σε ψηφιακό περιβάλλον μάθησης. Μελέτη περίπτωσης: Το ψηφιακό μάθημα «Οι Ερευνητικές Εργασίες και η μέθοδος project».</p> <p>Κορρέ Ειρήνη: Ο σχεδιασμός και η σύνθεση οπτικοακουστικού κειμένου (ταινία μικρού μήκους) από μαθητές σε σχολική τάξη Μειονοτικού Σχολείου, επεκτείνοντας και εμβαθύνοντας τη διδασκαλία διηγήματος από το μάθημα της Λογοτεχνίας.</p> <p>Κουρτούμη Τριανταφυλλιά: Φωτογραφία και οπτικός γραμματισμός στον κόσμο των αρχείων: Η πρόκληση στις 'αναγνώσεις' της φωτογραφίας στην κοινωνία της γνώσης.</p> <p>Κουζή Δήμητρα: Το Ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο.</p> <p>Φλούδα Ελένη & Δήμου Αθανάσιος: Χρήση έξυπνων εφαρμογών Γεωπληροφορικής για εκπαιδευτικούς σκοπούς.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 11:30 – 12:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσειακή αγωγή και πολιτισμός	Ιστορία εκπαίδευσης - Αναλυτικό πρόγραμμα - Σχολικά εγχειρίδια	Εργαστήριο	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Αργυροπούλου Μαρία	Παρασκευάς Απόστολος	Γρόσδος Σταύρος	Γουλής Δημήτρης
11:30 – 12:45	<p>Πουρσαϊτίδου Αθηνά: Στο αρχαίο θέατρο παρέα με τον Διόνυσο</p> <p>Τσελέπη Χριστίνα: Στο Natural History Museum του Λονδίνου από την τάξη.</p> <p>Φυτρολάκη Σοφία & Βασιλικοπούλου Αναστασία: Σύνδεση μουσείου – σχολείου. Παρουσίαση εκπαιδευτικού προγράμματος «Ζωντανεύοντας τους πίνακες».</p> <p>Φωτάκη Μάηρα: Η ενσωμάτωση του πολιτισμού και των τεχνών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.</p> <p>Χατζηπρίμου Έυη & Τσαχηρίδου Κατερίνα: Προσεγγίζοντας φυσικά και χημικά φαινόμενα στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αλεξανδρούπολης. Μια πρόταση εκπαιδευτικών σχεδιασμών σε μη τυπικά πλαίσια μάθησης για παιδιά.</p> <p>Αγγελιδάκη Μαρία: Οι Τέχνες ως Μεθοδολογία Καλλιέργειας της Πολιτισμικής Υποκειμενικότητας</p>	<p>Μπουροζικά Βασιλική: Μελέτη ανάλυσης αναγκών για την αξιολόγηση του σχολικού εγχειριδίου για τη διδασκαλία των Αγγλικών στην Ε΄ τάξη του Δημοτικού Σχολείου.</p> <p>Παναγιωτακοπούλου Ιωάννα-Σταματίνα & Γιώτσα Άρτεμις: Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι σήμερα.</p> <p>Παπαδόπουλος Σταύρος: Η Τοπική Ιστορία και η διδασκαλία της μέσα από τα προγράμματα σπουδών της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης από τη μεταπολίτευση μέχρι τις μέρες μας.</p> <p>Πρασά Αννίτα: Μια μέρα στο Δημοτικό Σχολείο του χθες.</p> <p>Σδρόλιας Κωνσταντίνος: «Περί των βιβλίων των εις χρίσιν των δημοτικών σχολείων...εις το μάθημα Αριθμητικής και Γεωμετρίας»: τα σχολικά εγχειρίδια των μαθηματικών των αλληλοδιδασκτικών σχολείων.</p>	<p>Γεωργαντά Μαριλένα & Καντηλιεράκη Σοφία: Ένα άλλο ταξίδι</p>	<p>Μουσικεταροπούλου Ελένη: Εκπαιδευόντας τους μαθητές του 21ου αιώνα:Πιλοτικό συνεργατικό πρόγραμμα Πληροφοριακής Παιδείας της Βιβλιοθήκης Καλαμπάκας με το Γενικό Ενιαίο Λύκειο και το Επαγγελματικό Λύκειο Καλαμπάκας.</p> <p>Ορφανίδης Γεώργιος: Ψηφιακή Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Μία Καινοτόμος Εκπαιδευτική Πρακτική για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.</p> <p>Παπαδάκης Λεωνίδας & Σταυράκης Μόδεστος: Βιωματικότητα, αυτοματισμοί, S.T.E.M. και η τεχνολογία του Διαδικτύου των Αντικειμένων στη σύγχρονη εκπαίδευση. Μία μελέτη περίπτωσης σε έξυπνα εκπαιδευτικά δωμάτια απόδρασης (escape rooms) με σύγχρονες μεθόδους μάθησης.</p> <p>Παπανικολάου Χριστιάννα: Η επίδραση μιας διδακτικής παρέμβασης με τη χρήση ΤΠΕ στην παραγωγή και στην κατανόηση περιγραφικών κειμένων, στη μεταγνώση και στα επίπεδα άγχους μαθητών Δ΄τάξης Δημοτικού.</p> <p>Πήττα Γεωργία & Αθανασίου Λητώ: Δραστηριότητες για την κλιματική αλλαγή στο νηπιαγωγείο με τη χρήση εκπαιδευτικής ρομποτικής.</p> <p>Πουρνή Γραμμένη-Ελένη: Σχολείο και κινηματογράφος: Η αποτύπωση της κριτικής σκέψης μέσα από την εκπαιδευτική διαδικασία σε κινηματογραφικά έργα.</p> <p>Σιαρές Θεοδωρής: Η διδακτική της Φυσικής Αγωγής μέσω νέων τεχνολογιών. Μια μελέτη περίπτωσης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				





	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Εργαστήριο	Διαπολιτισμική εκπαίδευση - Ειδική αγωγή
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Αργυροπούλου Μαρία	Παρασκευάς Απόστολος	Γρόσδος Σταύρος	Γουλής Δημήτρης
12:45– 14:00	<p>Αγγελάκη Ροζή: Η Βυζαντινή Κύπρος μέσα από την πληροφοριακή και αισθητική ανάγνωση λέξεων και εικόνων στο πραγματογνωστικό παιδικό βιβλίο γνώσεων.</p> <p>Αννίνου Τζένη: Η καταπολέμηση της ρητορικής του μίσους στο διαδίκτυο: εκπαιδευτικές δράσεις προώθησης των στόχων βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ.</p> <p>Αξελιθιώτη Παναγιώτα & Σινάκου Ελένη: Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη στην Τάξη: ένα διδακτικό μοντέλο με βάση την κριτική σκέψη.</p> <p>Βαβέτση Χρυσάνθη: Το “δώρο” της Αιμιλίας: Μια καινοτόμα σύνθεση Φιλαναγνωσίας (love of reading), Διαθεματικότητας (interdisciplinarity), Έντεχνου Συλλογισμού (Artful Thinking) και Θρησκευτικού Εγγραμματισμού (Religious Literacy).</p> <p>Βορύλλα Βαρβάρα & Ραϊσάκη Ειρήνη: Παίζοντας "λασπωμένες κουζίνες": η πρόκληση της "βρόμικης" μάθησης</p>	<p>Αλεξιάδη Μαρία – Ελένη: Εκπαίδευση ενηλίκων και τρίτη ηλικία: Πολιτικές και δράσεις στην Ευρώπη και την Ελλάδα.</p> <p>Αναστασιάδου Χριστίνα: Φιλοσοφία για/με παιδιά: Sapere aude!</p> <p>Βρούτση Ιουλιανή: Το "γράμμα" του Νόμου και το "πνεύμα" της Τάξης: Ο Διοικητικός Γραμματισμός Εκπαιδευτικών και Μαθητών ως οικοδομική συνιστώσα της Κριτικής Εκπαίδευσης.</p> <p>Καλέμης Κωνσταντίνος: 2 + 2 = 5 Ο ρόλος και η επίδραση της προπαγάνδας στην εκπαίδευση.</p> <p>Κορωναίος Νίκος: ‘Relation’ and the critical education: A case study.</p>	<p>Γεωργαντά Μαριλένα & Αναγνωστάκη Κατερίνα: Μια διαφορετική μαγευτικό κίνημα στο κίνημα του κόσμου</p>	<p>Ματθαίου Νικόλαος: Μέθοδοι και πρακτικές για την καλύτερη δυνατή συνύπαρξη των θρησκειών στις δομές φιλοξενίας Προσφύγων.</p> <p>Βάμβουρα Βαρβάρα & Καρτασίδου Λευκοθέα: Η προσβασιμότητα στις πολιτιστικές εκδηλώσεις ως παράγοντας προώθησης της κοινωνικής συμπεριληψης των ατόμων με αναπηρία: Μία μελέτη των απόψεων των θεατών του Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη – Reflection of Disability in Art».</p> <p>Βάσιου Αικατερίνη & Μπαντισιώτη Χρύσα: Αντιλήψεις γονέων παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες για τη συνεργασία σχολείου-οικογένειας.</p> <p>Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Η διαχείριση της θρησκευτικής ετερότητας στο παράρτημα νηπιαγωγείου στο Κέντρο Φιλοξενίας Προσφύγων Μαλακάσας: η θρησκευτικότητα στην καθημερινότητα της τάξης.</p> <p>Κατσούγκρη Αναστασία: Η ένταξη παιδιών με αυτισμό στο τυπικό σχολείο χωρίς παράλληλη στήριξη - Αλλάζοντας τα στερεότυπα και την "κουλτούρα" της ελληνικής νομοθεσίας & εκπαίδευσης στη σχολική κοινότητα.</p> <p>Μπαρμπουδάκη Ελένη & Παπάζογλου Θεοδώρα: Η λειτουργία της Παράλληλης Στήριξης σε μαθητή με Αυτισμό κατά το σχολικό έτος 2019-2020 Πριν, κατά την περίοδο της αναγκαστικής αναστολής λειτουργίας των σχολείων (Covid19) και μετά την επαναλειτουργία των σχολείων.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 14:00 – 14:30





Σύγχρονες εργασίες συνεδρίου και εργαστήρια 14:30 – 19:30

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 14:30 – 15:45				
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κάντζου Νίκη	Δουκάκης Σπυρίδων Σφυρής Παναγιώτης	Κουμπάρου Χρυσάνθη	Ευαγγελία Κανταρτζή
14:30 – 15:45	<p>Κάντζου Νίκη: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Συναγεμιάς! Απογείωση!» του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας.</p> <p>Δίμιζα Χριστίνα: Η Ζώνη των Τεχνών στο Δημοτικό και το Γυμνάσιο.</p> <p>Γουργιώτου Ευθυμία & Εμμανουήλ Γεωργία: Η Καλλιέργεια δεξιοτήτων δημιουργικής επίλυσης προβλήματος σε παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσα από την αφήγηση μύθων.</p> <p>Ζέζου Αναστασία & Δημητρίου Ευαγγελία: Οι νάνοι ελέφαντες της Τήλου</p> <p>Ζησάκη Αικατερίνη & Μαγουλιώτης Απόστολος: Εικαστική παιγνιώδης μάθηση: Αξιοποίηση των εικαστικών παιχνιδιών στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>Ζησάκη Αικατερίνη: "Στα μυστικά του κάστρου": Διαθεματική προσέγγιση ενός περιβαλλοντικού προγράμματος για το κάστρο του Πλαταμώνα.</p> <p>Ζωγράφου Τατιάνα: Έρευνα δράση και διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση στην προσχολική αγωγή.</p>	<p>Σφυρής Παναγιώτης & Δουκάκης Σπυρίδων: Οι εικόνες και ο λόγος μαθητών/ριών για τη δημοκρατία και την ιδιότητα του πολίτη. Διδακτική παρέμβαση σε μαθητές/ήτριες Β' Λυκείου.</p> <p>Κούλης Αθανάσιος & Μπαγάκης Γεώργιος: Επιμόρφωση στο πεδίο των Καινοτόμων Διδακτικών Μεθόδων: Προσδοκίες και Αντιλήψεις των Εκπαιδευτικών.</p> <p>Κουσερή Γεωργία: Οικογενειακή ιστορία στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.</p> <p>Κρητικοπούλου Σωτηρία: Το παιδί ως μέλος της κοινωνίας των πολιτών. Η περίπτωση μιας μαθητικής κοινότητας.</p> <p>Ματθαίου Μαρία: Κατάρτιση και εφαρμογή Πλαισίου Οργάνωσης Σχολικής Ζωής.</p> <p>Μαυρίδου Ιωάννα & Σκονδράνη Μαρία: Το άγχος των μαθητών Δημοτικού σχολείου και η επίδρασή του στη αυτοαποτελεσματικότητά τους στις εξετάσεις</p>	<p>Ανδρεάδου Έφη: Workshop: Η φωτογραφία είδησης και ντοκουμέντου για την καλλιέργεια του οπτικού γραμματισμού και της κριτικής σκέψης</p>	<p>Ορφανίδης Γεώργιος: Σημειωτική του Πολιτισμού και Θρησκευτική Τέχνη (Αρχαιότητα, Μεσαίωνας/Βυζάντιο). Τάσεις, Προβληματισμοί και Προοπτικές στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				





ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 15:45– 17:00





	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κάντζου Νίκη	Δουκάκης Σπυρίδων Σφυρής Παναγιώτης	Κουμπάρου Χρυσάνθη	Ευαγγελία Κανταρτζή
15:45– 17:00	<p>Κακούρου-Χρόνη Γεωργία: Από την Ελλάδα στις ΗΠΑ. Η ελιά συστήνεται και αποκτά νέους φίλους.</p> <p>Καραπιπέρη Παναγιώτα: Διδασκαλία Πρώτης Γραφής και ανάγνωση με διαφοροποιημένες προσεγγίσεις μάθησης.</p> <p>Καρδρά Ευαγγελία: Η παιδαγωγική θεωρία του Howard Gardner περί πολλαπλής νοημοσύνης και η σύνδεσή της με τις μορφές θεάτρου στην Εκπαίδευση</p> <p>Κατσαντά Ξανθή & Παρμάκη Κανέλλα: Η βιωματική άσκηση ως μέσο ανάπτυξης του ομαδοσυνεργατικού πνεύματος στους ενήλικες.</p> <p>Κουμανάκου Μαρία-Αλεξάνδρα & Παπαγιαννακοπούλου Ελένη: Αυτοσχεδιάζοντας με την όπερα.</p> <p>Λουτριανάκη Βάλια: Η ρητορική παιδεία ως εργαλείο ανάπτυξης ικανοτήτων δημοκρατικής κουλτούρας: εφαρμογές στο αναλυτικό πρόγραμμα.</p>	<p>Μουσιώλη Δήμητρα: Σχολική Διαμεσολάβηση: το μυστικό της ευτυχίας.</p> <p>Μπάιτελμαν Ανδρεανή: Ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης μέσα από την αποτελεσματική διδασκαλία των μεγάλων επιστημονικών θεωριών στην εκπαίδευση.</p> <p>Παππά Βασιλική: Αποτελεσματική διδασκαλία σε ανομοιογενείς τάξεις μέσω διαφοροποίησης της διδασκαλίας: τα "πώς" και τα "γιατί" της διαφοροποίησης.</p> <p>Χατζηαγγελάκη Δήμητρα: Ο Διευθυντής ως "κοινωνικός λειτουργός" ενός αποτελεσματικού σχολείου.</p> <p>Χρονοπούλου Χρυσάνθη: Η δημιουργική προσωπικότητα.</p>	<p>Δήμου Αθανάσιος: Γεωπληροφορική και Χαρτογράφηση με GPS. Χρήση του ανοικτού διαδικτυακού λογισμικού Google Earth.</p>	<p>Καλογεροπούλου Ζωή & Αζοπούλου Χριστίνα: Η συστημική οπτική στην Ειδική Αγωγή</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 17:00– 18:15





	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις - Θετικές επιστήμες	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κάντζου Νίκη	Δουκάκης Σπυρίδων Σφυρής Παναγιώτης	Κουμπάρου Χρυσάνθη	Ευαγγελία Κανταρτζή
17:00– 18:15	<p>Μαρίν Μαρία: Το θέατρο στο σχολείο ως εργαλείο ανάπτυξης δεξιοτήτων για το δημοκρατικό πολιτισμό.</p> <p>Μάρκου Δήμητρα: Η παράδοση πάει... σχολείο και χορεύει... 3D.</p> <p>Μαυρίδη Σοφία: Δημιουργική Απασχόληση: Εργαλείο κοινωνικοποίησης και δημιουργίας συνείδησης, μέσω ανάπτυξης της προσωπικότητας του παιδιού.</p> <p>Πετρόγιαννου Χαρά: Η συνεισφορά της τέχνης στην εκπαίδευση του 21ου αιώνα.</p> <p>Μεταλληνού Αγγελική & Χονδροζουμάκη Κωστούλα: Το μοντέλο της «Ανεστραμμένης Τάξης» (Flipped Classroom) και οι προοπτικές αξιοποίησής του στην εκπαίδευση.</p> <p>Μεσολλώρα Ελλάς – Μαρία: Φιλαναγνωσία: η συμβολή της στην καλλιέργεια κριτικής και δημιουργικής σκέψης στην σύγχρονη πραγματικότητα του 21ου αιώνα.</p> <p>Ζήβα Μάνθα: Χορεύοντας τον καγκελάρη: Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός ως μέσο διαθεματικής προσέγγισης της γνώσης στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p>	<p>Τσάρπα Ιωάννα & Σοφός Αλιβίζος: Μοντέλο Πρακτικής Άσκησης Μεντορείας στο Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου.</p> <p>Τσάρπα Ιωάννα & Σοφός Αλιβίζος: Μοντέλο Πρακτικής Άσκησης Μεντορείας στο Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου.</p> <p>Ζαχαροπούλου Ευφροσύνη, Μαρίτσας Αντώνιος & Μάνεσης Νικόλαος: Σχέση της σχολικής επίδοσης και του τόπου μόνιμης κατοικίας με τη γονεϊκή υποστήριξη στις επαγγελματικές επιλογές των εφήβων.</p> <p>Πέτρου Παυλίνα: Αντιλήψεις εκπαιδευτικών για τις επιδόσεις των μαθητών με βάση το φύλο στο μάθημα των μαθηματικών.</p> <p>Σιδηροπούλου Μαρέττα & Νατσίκου Αγγελική: Αποτύπωση της παιδικής αναγνωστικής δραστηριότητας: μια οπτικοακουστική καταγραφή.</p> <p>Τσιφόπουλος Μενέλαος: Φτου και βγαίνω...: Το κρυφτό ανάμεσα στην παραδοσιακή και στην απελευθερωτική εκπαίδευση.</p>	<p>Σκουμιός Μιχαήλ & Μπαλιά Κωνσταντινά: Μελέτη της βελτίωσης του περιεχομένου των επιχειρημάτων των μαθητών του δημοτικού σχολείου σε θέματα ηλεκτρισμού μέσω διδακτικών παρεμβάσεων.</p> <p>Μπαλιά Κωνσταντινά & Σκουμιός Μιχαήλ: Η επίδραση δύο διδακτικών παρεμβάσεων για τα ηλεκτρικά κυκλώματα στη δομή και τα γλωσσικά χαρακτηριστικά των επιχειρημάτων των μαθητών της Ε΄ τάξης του δημοτικού σχολείου.</p> <p>Ατματζίδου Αικατερίνη, Γεωργίου Παναγιώτα, Καφούνη Δήμητρα, Μπουλογεώργου Ευθυμία, Παπακωνσταντίνου Αναστασία, Φυτιλάκος Ιωάννης, Χρήστου Χρήστος & Ανεστόπουλος Κωνσταντίνος: Σκυταλοδρομία συνεργασίας σε ελλειπτική τροχιά.</p> <p>Βασιλά Κατερίνα & Χωριανόπουλος Κώστας: Απορρόφηση θερμότητας από σκουρόχρωμες και ανοιχτόχρωμες επιφάνειες. Διαθεματική προσέγγιση εννοιών φυσικών επιστημών μέσω πειραματισμού, μαθηματικών εννοιών, εργαλείων Τ.Π.Ε. και κατασκευής S.T.E.M.</p> <p>Βισσαρίου Αικατερίνη & Δεσλή Δέσποινα: Ο ρόλος των μη τυποποιημένων προβλημάτων στην επίλυση προβλήματος και την ανάπτυξη της μεταγνώσης.</p> <p>Λάζος Παναγιώτης: Η τηλεπισκόπηση στο σχολείο. Κατασκευή και χρήση απλής κάμερας εγγύς υπέρυθρης ακτινοβολίας.</p> <p>Οικονομίδης Ιωάννης: Η προώθηση της καλλιέργειας των δεξιοτήτων της κριτικής σκέψης στο Πρόγραμμα Σπουδών το οποίο αναφέρεται στα Στοχαστικά Μαθηματικά για τη Γ΄ τάξη Λυκείου.</p>	<p>Κεχαΐδου Μαρίνα, Παυλίδης Γεώργιος & Κεκκέρης Γεράσιμος: Μια νέα διδακτική πρόταση για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με τη χρήση Μαθησιακών Αντικειμένων του Ψηφιακού Αποθετηρίου «Κάστανος»</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 18:15– 19:30





	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Εργαστήριο	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κάντζου Νίκη	Δουκάκης Σπυρίδων Σφυρής Παναγιώτης	Κουμπάρου Χρυσάνθη	Ευαγγελία Κανταρτζή
18:15– 19:30	<p>Μιχαηλίδου Βασιλική: «Όσα δεν φτάνει η αλεπού...». Η διδακτική διαπραγμάτευση του «ανέφικτου» και η κριτική αντιμετώπιση του μύθου ως μία δημιουργική πρόταση για προβληματισμό και δράση.</p> <p>Μιχαηλίδου Ματίνα, Παπαδοπούλου Ειρήνη & Χιονίδης Παντελεήμων: Διαβάζοντας, μαθαίνοντας, ακούγοντας για την ευρωπαϊκή ενοποίηση. Μία πρόταση συνεργατικής μάθησης για το Γυμνάσιο.</p> <p>Μπαρούτα Μαρία: «Πλανήτης Γη σε απόγνωση!»: Εφαρμόζοντας τη θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης στη σχολική τάξη</p> <p>Μπάρτζου Στυλιανή: Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον: Εικαστική διαδρομή από τον σπόρο στο ψωμί</p> <p>Μπράβου Σπυριδούλα, Κατσαντά Ξανθή & Γριβοπούλου Αγγελική: Η Βελτίωση των Διατροφικών Συνηθειών των Εκπαιδευόμενων με τη Χρήση Θεατρικού Δρώμενου</p> <p>Νάκου Ευφροσύνη: Περιβαλλοντική εκπαίδευση: «Ορθολογική διαχείριση περιβαλλοντικών προβλημάτων ενός κλειστού οικοσυστήματος, με άξονα την αειφορία».</p>	<p>Μαυροειδή Ευσταθία: Ο αστυνόμος Βρισκόλας, τα πρωτάκια και τα δευτεράκια.</p>	<p>Μαντή Δήμητρα: Διδάσκοντας Ιστορία στη Γ' Λυκείου: Η πρόκληση ενός ιστορικού θεματικού περιπάτου στο κέντρο της Αθήνας ως μέσου γνωριμίας και μελέτης των απαρχών της Ελληνικής Βιομηχανίας κατά τον 19ο αιώνα.</p> <p>Πλέσσα Μαίρη: Από την εικονομαχία στην εποχή της εικόνας. Μια διδακτική πρόταση για την Ιστορία της Β' Λυκείου με στόχο την ενσυναίσθηση.</p> <p>Σεραφείμ Ανδρέας: Το παρόν στο μέλλον του παρελθόντος: Ρητορική επικοινωνία, επιτελεσματικότητα και ηγεσία στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών.</p> <p>Σκρούμα Βαΐα: Ανάλυση αφηγηματικών κειμένων στο πλαίσιο της παιδαγωγικής των πολυγραμμatisμών: Εφαρμογές στην διδασκαλία της γλώσσας.</p> <p>Λογγίνου Δήμητρα: Λογοτεχνικά Μονοπάτια, δικές μας διαδρομές...</p> <p>Τοπάλογλου Χαράλαμπος: Η αξιοποίηση του κόμικ για την διδασκαλία της ιστορίας των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, την περίοδο της γερμανικής κατοχής.</p>	<p>Λιναρδάτου Στέφη & Βελή Αρετή: Η σύγχρονη ψηφιακή τάξη, η τάξη του μέλλοντος. Η "αεικίνητη" τάξη εν μέσω κορονοϊού με την αξιοποίηση του εργαλείου Microsoft Teams.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές: Τέχνες και Πολιτισμός	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Εγγλέζου Φωτεινή	Γρόσδος Σταύρος	Παπαδημητρίου Σοφία	Αλεξιάδη Κατερίνα
09:00 – 10:15	<p>Εγγλέζου Φωτεινή: Κριτική αξιολόγηση των επιχειρημάτων: ανιχνεύοντας τους ψευδώνυμους συλλογισμούς (σοφίσματα).</p> <p>Κουμαναννοπούλου Ελένη & Κουμανάνκου Μαρία-Αλεξάνδρα: Δίνοντας πνοή στην ορχήστρα!</p> <p>Παπαδοπούλου Γεωργία: Ένα παραμυθένιο ταξίδι.</p> <p>Παπαλεωνίδα Κυριακή & Κωνσταντακάτου Αντιγόνη: Η αξιοποίηση του Εργαστηρίου Γραφής στη δημιουργία πρωτότυπων κειμένων στο Σχολείο.</p> <p>Πουρνή Γραμμένη-Ελένη: Προωθώντας την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και της ενσυναίσθησης στο σχολείο - Τρεις εκπαιδευτικές δράσεις με κοινωνικό και ιστορικό χαρακτήρα διαμέσου της λογοτεχνίας.</p> <p>Σιγιάννη Λαμπρινή: «Η Χιονάτη της Πάρνηθας» στη σχολική αίθουσα: Μια πρόταση διδασκαλίας βασισμένη στο μοντέλο M.Benton - G. Fox.</p>	<p>Αθανασάκη Χριστίνα: Διερεύνηση των απόψεων των νηπιαγωγών αναφορικά με την οργάνωση και υλοποίηση υπαίθριων δραστηριοτήτων στην αυλή και στο εξωτερικό περιβάλλον.</p> <p>Αναγνώστου Βασίλειος: Επιλογή Διευθυντών/-τριών Σχολικών Μονάδων στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα: προτεραιότητες και συνέπειες.</p> <p>Αραπάκος Λάμπρος & Κανδυλάκη Αγάπη: Εκπαιδεύοντας μια μικρή ομάδα σχολικών κοινωνικών λειτουργών στην υποστήριξη μαθητών που πενθούν.</p> <p>Βαβουγιού Μαρία-Νίκη: Παρουσίαση Δικτύου EURIDICE.</p> <p>Δούκα Αγγελική: Κίνητρα συμμετοχής μαθητών/τριών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε οργανωμένο σχολικό πρόγραμμα κολύμβησης.</p> <p>Ευκαρπίδης Πολυχρόνιος: Εξάσκηση του γνωστικού δυναμικού μαθητών του δημοτικού σχολείου με το πρόγραμμα «Denktraining für Kinder II» του K.J. Klauer.</p>	<p>Λιντζαροπούλου Ελένη: Θρησκευτική εκπαίδευση και λογοτεχνία: η περίπτωση της πεζογράφου Ελένης Λαδιά.</p> <p>Λυμπεροπούλου Σοφία: Πρόταση μετασχηματισμού της διδακτικής προσέγγισης με στόχο την εκμάθηση ξένων γλωσσών.</p> <p>Ντούρου Μαρία: Σχολικός Κ. Π. Καβάφης και διαθεματικότητα.</p> <p>Μάγγου Ευαγγελία: Ανάπτυξη της φαντασίας των μαθητών μέσω δημιουργικών δραστηριοτήτων στο μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας. Μία συγκριτική μελέτη μεταξύ της πέμπτης δημοτικού και της πρώτης γυμνασίου.</p> <p>Μαντζαρίδου Αρχοντία: «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα» και στο Σχολείο.</p> <p>Σταθοπούλου Μαρία, Λιόντου Μαγδαληνή & Wharton Sylvie: Η διδασκαλία και αξιολόγηση της διαγλωσσικής διαμεσολάβησης στην Ευρώπη: ένας πρακτικός οδηγός για εκπαιδευτικούς ξένων γλωσσών.</p> <p>Μποζίκας Ανάργυρος: «Κι εσύ τέκνον Βρούτε;» Ένα παράδειγμα αξιοποίησης στρατηγικών απολογίας, σχημάτων λόγου και της μεθόδου των έξι σκεπτόμενων καπέλων στη διδασκαλία.</p>	<p>Αλεξανδρή Ελευθερία: Ηλεκτρονικές κοινότητες μάθησης στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p> <p>Βασιλακοπούλου Ειρήνη-Στυλιανή: Διερευνώντας την αυτοαποτελεσματικότητα των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στη χρήση του διαδικτύου ως παιδαγωγικού εργαλείου στη διδασκαλία.</p> <p>Λαμπροπούλου Αναστασία: Από τον μαθητή καταναλωτή περιεχομένου στον μαθητή δημιουργό. Αξιοποιώντας το Stop motion animation στο πλαίσιο του μαθήματος ΤΠΕ στο Δημοτικό.</p> <p>Μαλισιόβα Αφροδίτη: Στάσεις και αντιλήψεις εκπαιδευτικών όσον αφορά την εξ αποστάσεως εκπαίδευση κατά την περίοδο της πανδημίας COVID-19: προβλήματα, προκλήσεις και προοπτικές.</p> <p>Μαριδάκης Αλέξανδρος: Ο ρόλος και η δυναμική των ΤΠΕ στην Διοίκηση των Εκπαιδευτικών Μονάδων.</p> <p>Μεταλληνού Αγγελική: “Der Fall der Berliner Mauer” (Η πτώση του τείχους του Βερολίνου) Διδακτικό Σενάριο στην Ψηφιακή αφήγηση.</p> <p>Μουδατσάκη Ελένη: Η χρήση των Web 2.0 εργαλείων ως μέσο ενίσχυσης των συνεργατικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών με ΔΕΠΥ (Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητα).</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				





ΚΥΡΙΑΚΗ 27/09/2020 10:15 – 11:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές: Τέχνες και Πολιτισμός	Διαπολιτισμική εκπαίδευση - Ειδική αγωγή	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Εγγλέζου Φωτεινή	Γρόσδος Σταύρος	Παπαδημητρίου Σοφία	Αλεξιάδη Κατερίνα
10:15 – 11:30	<p>Τάτσης Ιωάννης: «Μαθητές θύματα πολέμου»: Έρευνα μαθητών στους τίτλους σπουδών των ηρώων προγόνων τους.</p> <p>Σπαλιώρας Κωνσταντίνος, Μπαλταδούρου Θεώνη & Χριστόπουλος Παναγιώτης: Πίστη και λόγος: «Ο Απόστολος Παύλος στην Αθήνα»</p> <p>Τσατήρη Μαρία: Μια παιδαγωγική πρόταση για την ενίσχυση της δημιουργικότητας των μαθητών/-τριών και για την αλλαγή της παγιωμένης νοοτροπίας τους.</p> <p>Φελεκίδου Βαρβάρα & Καραγεωργίου Ζωή: «Πόλεμος. Και τώρα; Ζυγίζω, επιλέγω, ταξιδεύω, αρχίζω: Η διαδρομή απ’ το σκοτάδι στο φως και το δύσκολο πρόσωπο της καινούριας ειρήνης».</p> <p>Gorghiu Gabriel: Ensuring the Academic Success - a Perspective of “ProSucces” Project.</p> <p>Βέννη Αθανασία: Η καταπολέμηση της ρητορικής μίσους μέσα από τη δυναμική του διαλόγου.</p>	<p>Κοριζή Μαρία & Πανταζής Βασίλης: Πρόσφυγες και Εκπαίδευση: Προς ένα Πρόγραμμα Δράσης για την Εκπαίδευση των παιδιών Προσφύγων.</p> <p>Κωστανάκη Κυριακή & Κατσιούδη Χριστίνα: Η χρήση της Ψηφιακής Αφήγησης (Digital Storytelling) στην παραγωγή λόγου κατά τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης - ξένης γλώσσας.</p> <p>Παπαβασιλείου Αικατερίνη & Πασσαλή Ιωάννα: Συγκριτική διερεύνηση ορθογραφικής ορθότητας και κειμενικής οργάνωσης σε μαθητές τυπικής ανάπτυξης, σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες και σε κωφούς μαθητές.</p> <p>Παπανικολάου Ελένη: Στάσεις γονέων μαθητών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης τυπικής ανάπτυξης απέναντι στην ένταξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο γενικό σχολείο.</p> <p>Πενέκελη Γεωργία: Αναγνωστική κατανόηση και λεκτική μνήμη μαθητών με Ειδικές Μαθησιακές Διαταραχές και μαθητών χωρίς ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες τάξεων Δ’-ΣΤ’ δημοτικού σχολείου.</p> <p>Σταθοπούλου Μαρία & Ντάση Πετρούλα: Αποτελεσματικές διδακτικές πρακτικές σε τάξεις προσφύγων: μια έρευνα βασισμένη στην εμπειρία εκπαιδευτικών.</p>	<p>Λιούτσια Ιωάννα: "Κι αν αφήσω το βιβλίο, είναι πιο πολύ σχολείο" : το θέατρο στην υπηρεσία των κοινωνικών ιδεών.</p>	<p>Κάρτσακα Ελένη, Τοκμακίδου Ελπίδα & Τσακμαλή Μαρία - Αντιόπη: Μετάβαση από το Δημοτικό Σχολείο στο Γυμνάσιο: Προσέγγιση του ζητήματος μέσα από έναν Οδηγό Βιωματικών Δράσεων</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/09/2020 11:30 – 12:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές: Τέχνες και Πολιτισμός	Εργαστήριο	Εργαστήριο	
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Εγγλέζου Φωτεινή	Γρόσδος Σταύρος	Παπαδημητρίου Σοφία	
11:30 – 12:45	<p>Γκίνη Αναστασία: Συνθέτοντας με έμπνευση το ηχοτοπίο-μία καινοτόμος πρόταση διδασκαλίας του μαθήματος της μουσικής</p> <p>Καίσαρη Ευγενία: Μετασχηματίζουσα μάθηση και Δημιουργική Γραφή.</p> <p>Καππάτου Αναστασία & Παπαθανασίου Πεπούλα: Εκτάκια υιοθετούν πρωτάκια: μια κλασική διδακτική πρακτική με νέες προεκτάσεις.</p> <p>Κορεντίνη Δέσποινα: Καινοτόμες Διδακτικές Πρακτικές: Η συμβολή των τεχνικών της δραματικής τέχνης και του STEAM στην κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των εφήβων στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής χαρισματικής εκπαίδευσης.</p> <p>Κρμιτζάς Αντώνιος: Το πρώτο μου.... paper.</p> <p>Παναγιώτου Νίκος & Ανδρεάδου Έφη: Ο ειδησεογραφικός γραμματισμός στην εκπαιδευτική πράξη για την καλλιέργεια ενός κριτικού αναγνώστη των Μέσων.</p>	<p>Κόμπου Αικατερίνη: Liveworksheets Διαδραστικά Φύλλα Εργασίας.</p>	<p>Παπασωτηρίου Αγγελική: Παιχνίδια φιλοσοφίας στο μουσείο, στην τάξη, στο προαύλιο.</p>	
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/09/2020 12:45 – 14:00

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ROOM 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ROOM 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Εργαστήριο	Εργαστήριο	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Εγγλέζου Φωτεινή	Γρόσδος Σταύρος	Παπαδημητρίου Σοφία	Αλεξιάδη Κατερίνα
12:45 – 14:00	<p>Μαυρομμάτη Μαρία: Διδάσκοντας ιστορία μέσω φιλμ-θεωρητικά πλαίσια και καλές πρακτικές.</p>	<p>Σιγιάννη Λαμπρινή: Τα είδη των μυθολογικών σκηνικών ως ένα ευέλικτο εργαλείο στο εργαστήριο δημιουργικής γραφής.</p>	<p>Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή & Γεροντοπούλου Βίκυ: Artbots: ένα εργαστήριο τέχνης και τεχνολογίας με ιστορικές διαδρομές στη Μεγάλη Χάρτα της Ελλάδος του Ρήγα Βελεστινλή.</p>	<p>Φερεσίδη Καλλιόπη: Αξιολόγηση Μαθητή: Σχεδιασμός Εργαλείων και Μετααξιολόγηση.</p>

Πρόγραμμα ασύγχρονων εισηγήσεων

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7 
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
09:00 – 10:15	<p>Αγγελακοπούλου Θεοδώρα: Με σήματα καπνού επικοινωνούμε, από τα σύννεφα ταχυδρομούμε και όλοι μαζί θα ξαναβρεθούμε.</p> <p>Αγγελή Βασιλική: Ο θυμωμένος κύριος Εγκέλαδος.</p> <p>Αγγελή Βασιλική: Μένουμε σπίτι αλλά συνεχίζουμε να επικοινωνούμε.</p> <p>Αγγελή Λαμπρινή, Μούτσιου Κωνσταντίνα & Αγγέλης Αλέξανδρος: Διαθεματική προσέγγιση, σχεδιασμός και ανάπτυξη για το νερό στο Νηπιαγωγείο στα πλαίσια της κλιματικής αλλαγής.</p> <p>Ακριβούση Ευαγγελία: Η επίδραση της εικονογράφησης των λογοτεχνικών βιβλίων στις δημιουργίες των παιδιών.</p> <p>Απειρανθίτου Μαρούσα: Προγράμματα επιμόρφωσης, άθλησης, πολιτιστικών δραστηριοτήτων, δημιουργικής απασχόλησης και επαγγελματικής κατάρτισης στη φυλακή. Η εμπειρία ενός Ειδικού Καταστήματος Κράτησης Νέων.</p> <p>Ασβεστά Άννα-Χριστίνα: Το "παιχνίδι" ως διδακτική τεχνική στην εκπαίδευση.</p> <p>Βασιλειάδη Άννα: Λογοτεχνία, Δημιουργική γραφή και Ψυχολογία/Εκφραση μέσα στην τάξη.</p> <p>Βασιλείου-Δαμβέργης Αλέξανδρος-Νεκτάριος: Διαθεματική διδακτική πρόταση αγιολογικών και πατερικών κειμένων στο πανεπιστήμιο με τη συμβολή της αρχαιολογίας.</p> <p>Βλάσση Μαρία & Κωσταρίδης Παναγιώτης: Η επιστήμη μέσα από το θέατρο. Μαθαίνοντας με το δράκουλα τα συστήματα του ανθρώπου.</p>	<p>Αθηνιού Μαριλένα & Χρόνη Ανθία – Αργυρώ: Σχολικός εκφοβισμός: Εντοπισμός και αντιμετώπιση.</p> <p>Ανυφαντή Μαρία: Εκπαίδευση εκπαιδευτικών: Οι άξονες και το προφίλ του στοχαστικοκριτικού εκπαιδευτικού.</p> <p>Βαρσαμή Δήμητρα: Το κάπνισμα στους μαθητικούς χώρους.</p> <p>Βασιλάκου Ευαγγελία: Αρχές και εφαρμογή του Κονεκτιβισμού στην ελληνόφωνη ή ξενόγλωσση εκπαίδευση ενηλίκων ως κορυφαίο σύγχρονο μοντέλο μάθησης.</p> <p>Βεργοπούλου Αθηνά & Παπαλόη Ευαγγελία: Ο Διευθυντής ως Μέντορας στο σύγχρονο σχολείο.</p> <p>Γρηγορίου Νίκη: Σύγχρονη παιδική ηλικία και δημιουργική σκέψη. Έννοιες σε αρμονία ή σύγκρουση; Παράλληλες ή τεμνόμενες;</p> <p>Δαλαμπύρα Ελισάβετ: Το πειθαρχικό δίκαιο στην εκπαίδευση.</p> <p>Θεμιστοκλέους Σωτήρης & Κυριακίδου Μαρία: Το Υπέρτατο Συμφέρον του Παιδιού': η ένταξη της έννοιας στην εκπαιδευτική πολιτική.</p> <p>Θεοδωρακοπούλου Θωμαΐτσα: Η βελτίωση των κοινωνικών επαφών και επιδίωξης νέων κοινωνικών ερεθισμάτων ως κίνητρο συμμετοχής στα προγράμματα δια βίου μάθησης.</p> <p>Καμπούρμαλη Ιωάννα: Η έμφυλη διάσταση του Εκπαιδευτικού στην αναπαραγωγή των στερεοτύπων στην ελληνική κοινωνία σε θέσεις ευθύνης.</p> <p>Διονυσοπούλου Βασιλική & Ψαθοπούλου Παγώνα – Ξανθή: Ο ρόλος της διοίκησης μονάδων προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης στην οριοθέτηση, πρόληψη και αντιμετώπιση της ηλεκτρονικής και τεχνολογικής εξάρτησης - Η ελληνική πραγματικότητα στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Περιστερίου.</p>	<p>Καραλής Κωνσταντίνος & Κρασά Θεανώ: Διδασκαλία θετικών επιστημών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση - Επίλυση προβλημάτων η αποστήθιση λύσεων.</p> <p>Ξεναρίου Καλλιόπη & Κασσωτάκη Μαρία: Η πρόκληση της διδασκαλίας των μαθηματικών εν μέσω πανδημίας. Μελέτη περίπτωσης: Διδασκαλία σε μαθητές β/θμιας με παράλληλη στήριξη.</p> <p>Παπαγεωργίου Ελένη: Το λιώσιμο των παγετώνων: Από τη γραφική αναπαράσταση μιας εκθετικής συνάρτησης στην ευαισθητοποίηση για κοινωνικά ζητήματα.</p> <p>Παπαδημητρίου Αναστασία: Η Δυσαριθμησία ως ειδική μαθησιακή δυσκολία.</p> <p>Παραστατίδου Σοφία-Ελένη & Στουπάθης Κωσταντίνος: Διδασκαλία της γεωμετρίας με την χρήση έργων τέχνης: προκλήσεις, ερευνητικά ερωτήματα και συμπεράσματα περιγραφικής έρευνας σε δείγμα μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p>Σιακαλλή Μαρία & Παπαγεωργίου Ελένη: Το μαθηματικό πανηγύρι ως εναλλακτική προσέγγιση μάθησης στο νηπιαγωγείο.</p> <p>Σδρόλιας Κωνσταντίνος & Χατζή Μαρία: Η συμβολή των μαθηματικών στη συγκρότηση σκεπτόμενων πολιτών: ένα διδακτικό παράδειγμα.</p> <p>Σύρμου Ευανθία: Παραδείγματα διδακτικών στρατηγικών διαφοροποίησης στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο.</p> <p>Χαϊδεμενάκου Βασιλική: Η Λογοτεχνία στην εκπαίδευση: Από την γνώση στην αισθητική εμπειρία.</p> <p>Χαριτάτου Νίνα: Η ξένη γλώσσα στην προσχολική ηλικία.</p> <p>Χατζηλήρη Βασιλική: Σύγχρονη διδακτική της λογοτεχνίας - Ολοκληρωμένη πρόταση διδασκαλίας του ποιήματος «Ιθάκη» του Κωνσταντίνου Καβάφη.</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 10:15– 11:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7 
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
10:15– 11:30	<p>Γελαδάκη Σόνια: Στου Όθωνα τα χρόνια. Μια προσπάθεια προσέγγισης του εκπαιδευτικού (και όχι μόνον) αθηναϊκού παρελθόντος.</p> <p>Γελαδάκη Σόνια: Όψεις της νεότητας του Μεσοπολέμου στην πεζογραφία της γενιάς του 1930.</p> <p>Γεωργίου Ελένη: Κώδικες σκηνοθεσίας και υποκριτικής στο μαθητικό θέατρο: Η αξιοποίηση της μεθόδου της Αποστασιοποίησης ως αφετηρία της ανάπτυξης της κριτικής σκέψης του μαθητή – δημιουργού.</p> <p>Γκαβογιάννη Παναγιώτα: Αναγνωστικές εμπυχωσεις και φιλαναγνωστικές δράσεις στη σύγχρονη παιδική λογοτεχνία με αφορμή την Πορτοκαλάδα με ανθρακικό του Σ. Γιαννακόπουλου.</p> <p>Γκίκα Ελένη & Μπελογιάννη Μαρία: Παιχνίδια Ιστορίας. Δημιουργικότητα και συνεργασία στον Όμιλο Ιστορίας του Βαρβακείου Προτύπου Γυμνασίου.</p> <p>Γκίκα Αναστασία & Καπουράλου Μαρία: Two fairy tales a truth about diversity (2 παραμύθια 1 αλήθεια για τη διαφορετικότητα).</p> <p>Γρηγορίου Ιωάννα: Ο Ερωτόκριτος –διδασκαλία του αισθητικού κριτηρίου και καλλιέργεια της συνοχής της ομάδας.</p> <p>Δεϊμέζη Κυριακή: Μουσική και γλώσσα συνταξιδιώτες στα μονοπάτια της διαθεματικότητας.</p> <p>Δήμα Αικατερίνη & Τσιάρας Αστέριος: Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης μέσω καινοτόμων πρακτικών του εκπαιδευτικού δράματος σε μαθητές δημοτικού</p> <p>Διακοσάββα Εμμανουέλα & Χατζηνικόλα Χαριστούλα: Διαθεματικό σενάριο Νεοελληνικής Γλώσσας και Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής για την πολυπολιτισμικότητα.</p>	<p>Κανακάρη Ελένη: Η εκπαιδευτική πολιτική για την προσχολική εκπαίδευση τα χρόνια της κρίσης (2010-2019).</p> <p>Κατώνης Αναστάσιος, Ζωγόπουλος Κωνσταντίνος & Μπαντούνα Μαρία: Η επίδραση των εκπαιδευτικών αλλαγών στην εργασιακή συμπεριφορά των εκπαιδευτικών.</p> <p>Καραμητόπουλος Θεωδωρής: Όψεις καθημερινότητας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: εμπειρίες στελεχών και εκπαιδευτικών για την αναδιοργάνωση των δομών υποστήριξης του εκπαιδευτικού έργου.</p> <p>Καρούμπαλη Ευγενία: Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας... Don't call me angel!</p> <p>Κατσούδα Αμαλία: Ψυχολογικές επιπτώσεις και στρατηγικές διαχείρισης κρίσεων στον χώρο του σχολείου.</p> <p>Καυκά Δήμητρα: Ο επιχειρηματολογικός λόγος στο πρωτοβάθμιο σχολείο. Ερευνητικά αποτελέσματα διδακτικής παρέμβασης στη Δ' Δημοτικού στο πλαίσιο της Μελέτης Περιβάλλοντος.</p> <p>Κολώνια Μαρία: Ταυτότητες Φύλου στην Εφηβεία μέσα στο Οικογενειακό Πλαίσιο.</p> <p>Κοντογιάννης Ιωάννης: Ο διευθυντής σε ρόλο μέντορα για τους νεοεισερχόμενους εκπαιδευτικούς: προϋποθέσεις, συνθήκες, προκλήσεις.</p> <p>Κωνσταντινίδης Γεώργιος & Κοκκινάκου Θεοδώρα: Ο ρόλος του Συλλόγου Διδασκόντων στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας των μαθητών.</p> <p>Κωσταρής Χριστόφορος & Κατσά Μαρία: Η σημασία της αποτελεσματικής διαχείρισης των κρίσιμων συμβάντων στην τάξη, για τη βελτίωση της μαθησιακής διαδικασίας.</p> <p>Τσούνη Βασιλική & Παπαδημητρίου Δημήτριος: Μπορεί η Φιλοσοφία να αποτελέσει εφικτή λύση απέναντι στην Οικολογική καταστροφή.</p>	<p>Γιαννήτσαρου Νικολέττα: «Μια φορά κι έναν καιρό...» - Μια έρευνα για ιστορίες και Ιστορία. Πώς η αξιοποίηση του παιδικού ιστορικού μυθιστορήματος στο μάθημα της ιστορίας, βοηθά τα παιδιά να αποκτήσουν ιστορική ενσυναίσθηση και να εμπεδώσουν την αμφίδρομη σχέση ιστορίας και λογοτεχνίας.</p> <p>Γκαλτανίδου Κωνσταντίνα: Βιωματική Διδασκαλία Ξένης Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με Επίκεντρο την Τέχνη και τον Πολιτισμό: Η Περίπτωση της Αγγλικής Γλώσσας.</p> <p>Κογκούλη Πελαγία: Η αξιοποίηση των ερωτήσεων για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης στη σχολική Ιστορία.</p> <p>Κόνια Ελπίδα: Η δημιουργία αναγνωστικής κοινότητας στην τάξη: Ανάγνωση βιβλίου στο μάθημα της λογοτεχνίας.</p> <p>Κουτρομπή Ειρήνη: Η ιταλική λογοτεχνία ως εργαλείο εκμάθησης της γλώσσας και ως αντικείμενο μελέτης.</p> <p>Κωτσούλα Μαρία: Σύμφυση στίχων και δημιουργικές αναπαραστάσεις στο μάθημα της Λογοτεχνίας.</p> <p>Μαμματά Λαμπρινή: Η λογοτεχνία ως παράγοντας διαμόρφωσης της κριτικής σκέψης: Παιδαγωγικές πρακτικές και διδακτικές προεκτάσεις σε έργα της Λότης Πέτροβιτς Ανδρουτσπούλου.</p> <p>Μαυροθανάση Μαρία: Επικοινωνιακή μέθοδος στη διδασκαλία των κλασικών γλωσσών.</p> <p>Μεζίνη Αναστασία & Τσούρου Τέτη: "Συντροφιά μ' ένα βιβλίο" Εκπαιδευτική παρέμβαση στο παιδικό σταθμό.</p> <p>Μοσχάκη Αθηνά: Πρόγραμμα Αρχικής Κατάρτισης στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας προς τους φοιτητές της Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας: «Διδακτική της Γλώσσας».</p>

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7 
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
11:30 – 12:45	<p>Δρίβα Ανδριανή: Μοναξιά ή μοναχικότητα; Προσέγγιση των εννοιών μέσα από έργα του Ευγένιου Τριβιζά και χρήση των έργων αυτών ως εργαλεία διδασκαλίας για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας.</p> <p>Δρίβα Ανδριανή: Ο πόλεμος και η κάθε είδους βία στον κόσμο γύρω μας. Μια παιδαγωγική προσέγγιση με βάση έργα του Ευγένιου Τριβιζά.</p> <p>Δίνα Αθηνά: Ο τρόπος αναπαράστασης του ονείρου σε ταινίες γραμμικής αφήγησης και σε πειραματικές ταινίες.</p> <p>Δρελιώζη Γεωργία & Παπαϊωάννου Ταξιάρχουλα: Μια καινοτόμα διδακτική πρόταση με σκοπό: την ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.</p> <p>Δροσινού-Κορέα Μαρία & Σπυροπούλου Ελισσάβη: Η ανάπτυξη της λειτουργικής προσαρμοστικής συμπεριφοράς ενηλίκων με ΔΑΑ για την πρόσβαση τους σε κοινοτικούς σταθμούς.</p> <p>Ζερλέντης Ιάκωβος & Σπαρτινού Μαρία-Γεωργία: Με τη Μυθολογία στην Φαρέτρα μας Προσεγγίζουμε Δημιουργικά Θέματα του Περιβάλλοντος.</p> <p>Ζηνέλη Μαρία: Φιλαναγνωστικές δραστηριότητες βασισμένες στο βιβλίο Το δέντρο που είχε φτερά, της Αγγελικής Δαρλάση.</p> <p>Ζωγράφος Μιλτιάδης & Καμαρούδης Σταύρος: Αντετοκούμπο, Τσιτσιπάς και Ρονάλντο διδάσκουν το μάθημα της Γλώσσας.</p> <p>Ηλία Ελένη: Εγώ και Ο Μικρός Πρίγκιπας. Όταν ο ήρωας του Εξυπερύ εμπνέει τη δημιουργική γραφή των νηπίων.</p> <p>Ιωαννίδη Βασιλική & Γωγάκη Ηλιάνα: Εκπαίδευση του 21ου αιώνα και ανανέωση της μαθησιακής διαδικασίας με έμφαση τις κοινωνικές δεξιότητες για τη σύνδεση μάθησης και ζωής.</p>	<p>Κανακάρη Ελένη: Η εκπαιδευτική πολιτική για την προσχολική εκπαίδευση τα χρόνια της κρίσης (2010- 2019).</p> <p>Παπαδοπούλου Σοφία & Κωτσιοπούλου Δήμητρα: Ο ηγέτης διευθυντής-Διαδικασίες επιλογές από τη μεταπολίτευση μέχρι και σήμερα.</p> <p>Λαμπρόπουλος Ιωάννης, Αγγελόπουλος Ελευθέριος, Λαμπροπούλου Αιμιλία, Τζιότζιου Αθηνά, Κουτσώνα Αικατερίνη, Φωκούλης Νίκος & Κυμπρικτή Χαρά: Λογιστική: Απόψεις και προτάσεις για την μέθοδο αξιολόγησης των μαθητών και η χρησιμοποίηση νέων μεθόδων διδασκαλίας για την βελτίωση της επίδοσης τους.</p> <p>Λαμπρόπουλος Ιωάννης, Αγγελόπουλος Ελευθέριος, Δάλλας Νικόλαος, Κυμπρικτή Χαρά, Τσιτσιπού Σταυρούλα, Καγιάννη Όλγα & Ντέλλας Βασίλειος: Σχολικά εγχειρίδια και ανάγκη εκμάθησης της Λογιστικής Κόστους σε επαγγέλματα μη οικονομικού υποβάθρου.</p> <p>Λίντζιου Ιωάννα: Οι απόψεις των Διευθυντών Λυκείων για τους παράγοντες που επηρεάζουν την εφαρμογή της καινοτομίας των Δημιουργικών Εργασιών.</p> <p>Μακρή Δήμητρα: Κοινότητες μάθησης: μία πρόκληση για το σύγχρονο σχολείο.</p> <p>Μάνη Όλγα: Η επιβράβευση του εκπαιδευτικού προσωπικού από τον Διευθυντή της Σχολικής Μονάδας ως τεχνική μέθοδος παρακίνησης στο δημόσιο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.</p> <p>Μαντζουράτος Γεώργιος, Κοκκινάκου Θεοδώρα & Αναστασίου Μερόπη: Αναλυτικό Πρόγραμμα ιδέες και θέσεις της Κριτικής Παιδαγωγικής στο μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής.</p> <p>Μαργαρώνης Θεοφάνης: Το μάθημα των μαθηματικών στην προοπτική ένταξής του σε ένα ριζοσπαστικό αναλυτικό πρόγραμμα.</p> <p>Μαρώση Νίκη: Ηθική διάσταση της Σχολικής Ηγεσίας - Αξίες, Κουλτούρα και Ευημερία στο σχολείο.</p> <p>Τσιώνη Ειρήνη & Κάντζα Βασιλική: Συγκεντρωτισμός και διαδικασία λήψης απόφασης στη σχολική μονάδα.</p>	<p>Μπιλανάκη Ελευθερία: Ο θρόνος του αυτοκράτορα: διδακτικό σενάριο για την Ιστορία Β' Λυκείου.</p> <p>Μπούκα Αλεξία: Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία στο Δημοτικό Σχολείο Προτεινόμενο εκπαιδευτικό υλικό βασισμένο στο βιβλίο Το αγόρι στο θεωρείο της Αγγελικής Δαρλάση.</p> <p>Μεγαγιάννης Βασίλειος: Ιστορικό διακείμενο και λογοτεχνία: Θεωρία, έρευνα σε μαθητές Λυκείου και διδακτική αξιοποίηση.</p> <p>Παπαγεωργίου Μαρίνα: Η σημασία των τουρκικών πολιτιστικών στοιχείων στη διδασκαλία της τουρκικής γλώσσας σε ενήλικες.</p> <p>Πάττας Αναστάσιος: Ενσωματώνοντας τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης στην εκπαίδευση: Παράδειγμα διδασκαλίας στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Α' Δημοτικού.</p> <p>Πιπερίδου Ειρήνη: Απ' την καλή κι απ' την ανάποδη.</p> <p>Πιτρόπου Αικατερίνη & Χιονίδης Παντελεήμων: «Με χρονοκάψουλα την ελληνική γλώσσα ταξιδεύουμε στην Ιατρική» Μία πρόταση δραματοποίησης για το γλωσσικό μάθημα στο γυμνάσιο.</p> <p>Πλουσίου Μαρία: Η ποίηση στη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης σε παιδιά. Διαβάζοντας και γράφοντας ποιήματα για την ειρήνη.</p> <p>Πουγαρίδου Παρασκευή-Αναστασία & Λιατοπούλου Αγάπη: Γειτονιές με ιστορία: Ένα πρόγραμμα τοπικής ιστορίας για μαθητές δημοτικού.</p> <p>Ροδοσθένους Ειρήνη & Ροδοσθένους Νίκος: Αρχαία Ελληνικά. Πρόκληση στην έμπνευση.</p>

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7 
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
12:45 – 14:00	<p>Ιωαννίδου Γεωργία & Παπαβασιλείου Βασίλης : Εκπαιδευτική παρέμβαση σε μαθητές/τριες Δημοτικού Σχολείου υπέρ της προστασίας των αδέσποτων ζώων.</p> <p>Καπροϊτή Παναγιώτα & Σαραντοπούλου Παναγιώτα: Αφηγήσεις ζωής: Μαρίκα και Μιμή.</p> <p>Καραγιάννη Σοφία: «Τα μυστικά του Κήπου»: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα.</p> <p>Καραμανώλη Ελένη: Η αναδυόμενη εννοιολογική προσέγγιση της Ιστορίας</p> <p>Καρούμπαλη Ευγενία: Η διδασκαλία των σύγχρονων δημοφιλών τραγουδιών υπό το πρίσμα της μετασημασιολογικής παιδαγωγικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. We can do better.</p> <p>Κοτσοπούλου Μαρία: Μουσική και συναισθηματικός στοχασμός: Μία «ανάγνωση» της σχέσης.</p> <p>Κουφού Σοφία, Κακαβάς Παναγιώτης & Κακαβάς Κωνσταντίνος: Η επιχειρηματολογία ως μέσο για την καλλιέργεια του κριτικού γραμματισμού.</p> <p>Κωτσιοπούλου Δήμητρα: Ο ρόλος των τεχνών στην προσχολική εκπαίδευση.</p> <p>Λαρδούτσου Ειρήνη: Δημιουργική Γραφή και «συνεκπαίδευση» μαθητών και γονέων.</p> <p>Λασκαρίδου Αντιγόνη: Σχολικό πρόγραμμα αγωγής σταδιοδρομίας "Επαγγελματικοί δρόμοι μετά το Λύκειο: ενημερώνομαι και επιλέγω".</p>	<p>Μαυρίδου Δήμητρα: Από τον Σαρλώ στην Ενσυναίσθηση: ένα θεατρικό εργαστήρι για μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με στόχο τη διαπολιτισμική αγωγή.</p> <p>Μεζίνη Αναστασία & Θεοδόση Αγγελική: Οι αντιλήψεις των γονιών σχετικά με τις παρεχόμενες υπηρεσίες των παιδικών σταθμών / παιδαγωγικών κέντρων. Μελέτη περίπτωσης : Δημοτικοί παιδικοί σταθμοί Δήμου Καλλιθέας – Αττικής.</p> <p>Μέντη Δώρα & Σιδέρη Χριστίνα: Τα φύλα στη λογοτεχνία. Μια ευρύτερη διδακτική προσέγγιση.</p> <p>Μικρογιαννάκη Ιωάννα: Η εκπαίδευση για την κοινωνική δικαιοσύνη και ο ρόλος της σχολικής ηγεσίας μπροστά σε νέες προκλήσεις</p> <p>Μούσιου Γεωργία: Οργάνωση και διοίκηση της εκπαίδευσης -Το σχολικό κλίμα.</p> <p>Μπαντούνα Μαρία, Ζωγόπουλος Κωνσταντίνος & Καπώνης Αναστάσιος: Εκπαιδευτικοί Δημοτικών Σχολείων Ηλείας και τεχνικές διαχείρισης τάξης.</p> <p>Μπότσαρη Αναστασία & Φούνταλη Αναστασία: Επαγγελματική Εξουθένωση Εκπαιδευτικών & Τρόποι Αντιμετώπισης.</p> <p>Μπουγάς Άγγελος: Περιγραφή Θέσης Εργασίας Διευθυντή Δημοτικού Σχολείου.</p> <p>Μπόφου Μαρία & Ουράνη Ειρήνη: Το peer mentoring ως πρακτική βελτίωσης της εκπαιδευτικής πραγματικότητας.</p> <p>Ναζάρ Ναζίρ-Παύλος: Διδάσκοντας επίμαχα ζητήματα στο σύγχρονο δημοκρατικό σχολείο: η περίπτωση της Θρησκευτικής Εκπαίδευσης.</p> <p>Τριανταφύλλου Σταυρούλα: Ήταν κάποτε ένα νησί: μαζικός τουρισμός και φέρουσα ικανότητα.</p>	<p>Αθανασακοπούλου Αγγελική & Αθανασακοπούλου Σοφία-Ειρήνη: Η σχέση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Καλλιθέας με το κέντρο μελέτης νεοελληνικής λογοτεχνίας «Γιάννης Χατζίνης».</p> <p>Αμανίου Αλεξάνδρα: Σχεδιάζοντας μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας με γνώμονα την διαπολιτισμική αγωγή.</p> <p>Αργυροπούλου Μαρία, Μανόλοβα Ελένη & Σούφη Βασιλική: Σχεδιάζοντας ένα Μουσείο Σκανδιναβικής Ιστορίας ... στην Ελλάδα;</p> <p>Γκαβογιάννη Παναγιώτα: Τα βιβλία - έργα τέχνης (artists' books) της Φωτεινής Στεφανίδου.</p> <p>Γκολώνη Βασιλική & Αμπλά Μαρία: "Με ένα μουσείο οδηγό την Ευρώπη εξερευνώ": Ένα παράδειγμα διασχολικής συνεργασίας με τη χρήση ψηφιακών συνεργατικών εργαλείων.</p> <p>Γκουζούνη Σοφία: Η τέχνη ως εργαλείο κριτικού στοχασμού στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών.</p> <p>Δρόσου Αικατερίνη & Συριόπουλος Κωνσταντίνος: Οργανώνω τη βιβλιοθήκη μου και ταξιδεύω στον κόσμο της τέχνης και του πολιτισμού.</p> <p>Καλογιάννη Αιμιλία: Αφηγηματικά κείμενα για παιδιά στη διάρκεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου.</p> <p>Κανάρη Χαρίκλεια & Ράπτου Θεοδοσία: Εκπαίδευση, πολιτισμός και δίκτυα συνεργασίας: Σχολεία, μουσεία και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.</p>

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7 
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
14:30 – 15:45	<p>Μαλαφάντης Κωνσταντίνος & Μουλά Ευαγγελία: Σώστε τον Οδυσσέα: Ένα δωμάτιο απόδρασης ως περιβάλλον ενίσχυσης συνεργατικής μάθησης και ανθεκτικότητας σε σχολικό πλαίσιο.</p> <p>Μανόχη Ευδοκία: Οι εικόνες ως ιστορικές μαρτυρίες, κιναισθητική μέθοδος διερεύνησης του Κούρου.</p> <p>Μαυρίδου Δήμητρα: Από την ουδετερότητα στην υποκριτική: μία μέθοδος διδασκαλίας της θεατρικής τέχνης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (υπό εξέλιξη).</p> <p>Μαυρομάτη Μαρία: Ελληνικός Εμφύλιος πόλεμος: μια πρόταση διδασκαλίας μέσω φιλμ.</p> <p>Μήλιου Αθηνά: Διδακτική παρέμβαση: Το ευρωπαϊκό μας νόμισμα.</p> <p>Μητροπούλου Σμαραγδή: Η διαχρονικότητα του Καβάφη μέσα από το μοτίβο της αναπόλησης-μοναξιάς.</p> <p>Μήτση-Αναγνώστου Μαρία: Οι πολιτικοί θεσμοί της Αρχαίας Σπάρτης μέσα από τις πρωτογενείς πηγές και τις απόψεις της νεότερης βιβλιογραφίας: ένα παράδειγμα διδακτικής αξιοποίησης της μεθόδου project ως διαδικασίας εκ-μάθησης στο πλαίσιο των Δημιουργικών Εργασιών.</p> <p>Μιχαηλίδου Ματίνα & Πιτρόπου Αικατερίνη: "Κόρη που λάμπει": ένα ταξίδι στο χρόνο με λέξεις και νότες.</p> <p>Μοσχούρη Σταυρούλα: Το κόμικ ως εργαλείο για την ανάπτυξη και προώθηση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης των μαθητών στο δημοτικό σχολείο.</p> <p>Μοσχούρη Σταυρούλα: Αξιοποίηση της γελοιογραφίας κατά την διδακτική διαδικασία με σκοπό την ανάπτυξη του ιστορικού και κριτικού εγγραμματισμού των μαθητών.</p>	<p>Νιάρχου Ελένη & Λελεντζή Βασιλική: Η ενεργός πολιτειότητα ως προτεραιότητα στην εκπαίδευση ενηλίκων για την αειφορία.</p> <p>Νιζάμη Αικατερίνη: Ανάπτυξη των Τύπων της Πολλαπλής Νοημοσύνης του Gardner με αφόρμηση ένα παραμύθι και το κουκλοθέατρο.</p> <p>Ντρίμερης Γεώργιος: Διοίκηση ολικής ποιότητας στην εκπαίδευση.</p> <p>Παντελίδου Θεοδώρα: Ο κοινωνικοποιητικός ρόλος της εκπαίδευσης.</p> <p>Παπαδημητρίου Αναστασία: Τα Σταυροδρόμια του Κόσμου.</p> <p>Παπαδούρης Παναγιώτης: Θεσμοί συλλογικής λειτουργίας και εκπαιδευτική καινοτομία στο ελληνικό σχολείο.</p> <p>Παπάζογλου Άννα: Ανάπτυξη Ικανοτήτων Επιχειρηματολογίας κατά την συνεργατική συγγραφή επιχειρηματολογικού χάρτη.</p> <p>Παπουτσή Σπυριδούλα: Σύγχρονη παιδική ηλικία και δημιουργική σκέψη. Έννοιες σε αρμονία ή σύγκρουση; Παράλληλες ή τεμνόμενες;</p> <p>Πηγαδιώτη Αλεξία: Οργάνωση θεατρικών δρώμενων και παραστάσεων σε σχολεία από θεατρικούς οργανισμούς. Η μελέτη της περίπτωσης του Εθνικού Θεάτρου.</p> <p>Πιερουλή Πισιή Χριστιάνα: Πνευματική διέγερση εκπαιδευτικών - Ανάλυση πρωτοβουλιών και ρίσκου.</p> <p>Τριανταφύλλου Ευπραξία & Μπούρας Αντώνιος: Στάσεις και αντιλήψεις των εκπαιδευτικών για την ενδοσχολική τους επιμόρφωση και την αξιολόγηση των σχολικών μονάδων. ικανότητα.</p>	<p>Κοντογιάννη Στέλλα: Ο ρόλος των Μουσείων, νέες διαστάσεις στην αποστολή των Μουσείων.</p> <p>Κορνελάκη Αθηνά – Χριστίνα & Πλακίτση Αικατερίνη: Εκπαιδευτικά προγράμματα Φυσικών Επιστημών σε Μουσεία γενικού ενδιαφέροντος.</p> <p>Μανώλη Βάια: Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις με αξιοποίηση μουσειακού ψηφιακού υλικού στο Δημοτικό Σχολείο.</p> <p>Μπελογιάννη Μαρία: "Μαθητές-ξεναγοί στα αρχαία θέατρα" Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την κοινωνικοποίηση των μνημείων και τη βιωματική προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p> <p>Μπιλιάνη Αδαμαντία: Η Τέχνη στην εκπαίδευση: Στερεοτυπικές αντιλήψεις σχετικά με τα επαγγέλματα (Νεοελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου). Εφαρμογή της Μετασχηματίζουσας Μάθησης μέσω της αισθητικής εμπειρίας.</p> <p>Μπιλιάνη Αδαμαντία & Ρηγοπούλου Αναστασία: Οι δικοί μας ξένοι. Η ιστορία μέσα από την τέχνη. Η περίπτωση των ταινιών Πολίτικη Κουζίνα και Πληγές του Φθινοπώρου. Εφαρμογή της μετασχηματίζουσας μάθησης μέσω της αισθητικής εμπειρίας.</p> <p>Παπαρηγοράκης Μανώλης, Ρηγάτου Αθηνά, Δημητριάδης Δημήτρης, Σαμπρή Μαρίκα &.: Η Μύρτις πάει σχολείο...</p> <p>Παπαθανασίου Μάριος: Μια εκπαιδευτική βαλίτσα στις υπηρεσίες της Ιστορίας.</p> <p>Μαυρόπουλος Αβραάμ: Η θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης και εφαρμογή της για αποτελεσματική διδασκαλία – μάθηση.</p> <p>Φλουρής Γεώργιος: Μορφές νοημοσύνης για επιτυχία στο σχολείο, το επάγγελμα και τη ζωή.</p>

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7 
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
15:45 – 17:00	<p>Μούσιου Γεωργία: Αξιολόγηση της ορθής εφαρμογής του ΔΕΠΠΣ σε σχέση με την εικαστική αγωγή στα δημόσια νηπιαγωγεία. Πρόταση διδακτικής προσέγγισης εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών μέσω ανάλυσης καλών πρακτικών.</p> <p>Μπέη Παναγιώτα: Καλλιεργώντας την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα μέσα από τη διδασκαλία του ποιήματος "Μητέρα" του Κώστα Μόντη.</p> <p>Μπότη Σταυρούλα: Ο ηχητικός και μουσικός σχεδιασμός ενός κινούμενου σχεδίου (animation), ως μέσο για την ανάπτυξη μουσικής δημιουργικότητας σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p>Μπουμπουλάκη Στέλλα & Μακριδάκη Μαρία: Ανακυκλώνω και δρω, διαμορφώνομαι, δημιουργώ!</p> <p>Μπούντα Βασιλική: Αξιοποίηση των εικαστικών στη διδασκαλία της φυσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Βιβλιογραφική Επισκόπηση.</p> <p>Μπούρα Στυλιανή: Η περιβαλλοντική εκπαίδευση ως πυλώνας μάθησης στην προσχολική αγωγή.</p> <p>Μυλωνά Μαριάνθη: Ανθρώπινα Δικαιώματα: διδακτικό σενάριο με τίτλο «Ανθρώπινα Δικαιώματα» που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος «Ζώνη Δημιουργικών Δραστηριοτήτων» της Α' τάξης ΕΠΑΛ.</p> <p>Μυλωνά Μαριάνθη: Διαπροσωπικές σχέσεις: διδακτικό σενάριο στο πλαίσιο του μαθήματος «Ερευνητική Εργασία» της Α' τάξης ΕΠΑΛ.</p> <p>Νότου Γεωργία & Παπαϊωάννου Ταξιαρχούλα: Ο συναισθηματικός εγκέφαλος. Κατανοώντας τα συναισθήματα που βιώνει ο άλλος: Μαθαίνω να διαχειρίζομαι τα συναισθήματα μου.</p> <p>Ντρίμερης Γεώργιος: Διδακτικές στρατηγικές - Η βιωματική μάθηση.</p>	<p>Πινάλη Μαρία: Διδασκαλία ποιητικού κειμένου με σκοπό τη βελτίωση της αναγνωστικής κατανόησης μαθητή με δυσλεξία.</p> <p>Προύσαλης Δημήτριος: Η παιδαγωγική αξιοποίηση της προφορικής αφήγησης (storytelling) στο Δημοτικό Σχολείο. Από την προσέγγιση του μέσου στη λειτουργική σύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα και τη ζωή της σχολικής κοινότητας: Σκέψεις, προτάσεις, προοπτικές.</p> <p>Ρακαλίδου Κρύστα: Ισότητα των δύο φύλων και προσχολική εκπαίδευση.</p> <p>Ρεντίφης Γεράσιμος & Ζαγκά Νικολέττα: Η συμβολή της Ηρακλείτειας φιλοσοφίας στην κριτική σκέψη των μαθητών.</p> <p>Ριζοπούλου Ευανθία: Πανεπιστήμιο και δημοκρατικοί θεσμοί Απόψεις μελών της ελληνικής ακαδημαϊκής κοινότητας για τον τρόπο διακυβέρνησης των Α.Ε.Ι., για τους ρόλους των οργάνων διοίκησης και τη λήψη αποφάσεων.</p> <p>Σαμαρά Βασιλική: Διαπροσωπικές σχέσεις - ψυχική υγεία: Ένα διαθεματικό σχέδιο εργασίας για το νηπιαγωγείο.</p> <p>Σιδηρόπουλος Δημήτριος: Τέσσερις θεμελιώδεις παιδαγωγικές αρχές για την εκπαίδευση των χαρισματικών μαθητών: Η περίπτωση των Δημοτικών Σχολείων των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής.</p> <p>Σίψα Βασιλική: Το σχολείο μας λέει για ... το σχολείο.</p> <p>Συργιάννης Χαράλαμπος: Το «επικερδές» ανθρώπινο κεφάλαιο σε εκπαίδευση και κατάρτιση σήμερα.</p> <p>Τζιβανάκη Βασιλική: Ισότητα ευκαιριών και αντισταθμιστική εκπαίδευση: από τον Παπανούτσο στο σήμερα.</p> <p>Τοτόλου Αγγελική: Αξιοποιώντας την εννοιολογική χαρτογράφηση σε υπολογιστικό περιβάλλον για την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας.</p>	<p>Πιστεύος Νίκος: Όταν η τεχνολογία συναντά τον πολιτισμό.</p> <p>Ροφούζου Αιμιλία: Η εκπαιδευτική διάσταση του μουσείου μέσω της αξιοποίησης των ΤΠΕ - Σύνδεση μουσείου και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p>Σαραντίδης Παναγιώτης & Παπαϊωάννου Γεώργιος: Ελληνικά μουσεία και μάθηση ενηλίκων.</p> <p>Σκουλαρική Δέσποινα: Πρόσκληση σε γεύμα... στο αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων: Μουσειοπαιδαγωγική δράση για μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στο αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων.</p> <p>Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή: Σχέδιο, χρώμα, διαφάνεια και φως: προς ένα νέο προβολικό «θέατρο σκιών».</p> <p>Σταμέλου Ευαγγελία: Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με τίτλο "Σπυρί - σπυρί..." στον Αρχαιολογικό Χώρο Σέσκλου: από το σχεδιασμό στην αξιολόγηση.</p> <p>Τζιοβάρα Μαριάννα & Χούτου Φωτεινή: Ανακαλύπτοντας την χαρακτηριστική: Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις με την Τέχνη ως μέσο και ως αισθητική προσέγγιση.</p> <p>Τσιώτας Παντελής: Η «Μύρτις» στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ερυθραίας.</p> <p>Φακίδου Αναστασία: Παιδαγωγική του οπτικού πολιτισμού: Σχεδιασμός προγράμματος για την ανάπτυξη δεξιοτήτων οπτικού κριτικού γραμματισμού σε μαθητές/τριες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p>Ζωντάκη Ζωή & Βισσαρίου Αικατερίνη: Οι εκπαιδευτικές επιλογές στο πλαίσιο της θεωρίας του ανθρώπινου κεφαλαίου: η μετάβαση από το ανθρώπινο στο κοινωνικό κεφάλαιο.</p> <p>Ζωντάκη Ζωή: Οι εκπαιδευτικές πρακτικές των οικογενειών κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης: Το φαινόμενο της "σκιάδους εκπαίδευσης".</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 17:00– 18:15



	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7 
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
17:00– 18:15	<p>Παναγουλοπούλου Καλλιρρόη: Το αλφαβητάρι της πόλης μου.</p> <p>Παπαλόη Ευαγγελία & Καρακατσάνη Δέσποινα: Ανάπτυξη αξιών και κριτικής σκέψης μέσα από τις ιστορίες των λαών της Ευρώπης.</p> <p>Παπαποστόλου Αικατερίνη: Βιωματικά Φιλοζωικά, Περιβαλλοντικά Σεμινάρια & Προγράμματα Θεραπευτικής Επαφής με σκύλους διαμεσολαβητές εγκεκριμένα από το ΥΠΑΙΘ: Παρουσίαση του έργου της ΑΜΚΕ Ζω.Ε.Σ & των φιλοζωικών βιβλίων "Το Δώρο", "Το Δώρο της Διώνης" "Η Μεγάλη Επιστροφή- Το Βασίλειο των Ακηδεμόνευτων Ζώων" ως αυτόνομα εκπαιδευτικά εργαλεία.</p> <p>Παπαποστόλου Αικατερίνη: Ο διαμεσολαβητικός ρόλος του σκύλου στην εκπαιδευτική διαδικασία: Μια καινοτόμος εκπαιδευτική προσέγγιση.</p> <p>Πάττας Αναστάσιος: Ο Άγιος του χωριού μας - Ο Άγιος του 20ου αιώνα: πώς προσέγγισαν οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου στη γενέτειρα του Αγίου Πορφυρίου το γεγονός της αγιοκατάταξής του.</p> <p>Πηγαδιώτη Αλεξία : Χαρισματικοί μαθητές στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα: Αντιλήψεις εκπαιδευτικών.</p> <p>Ποιμενίδης Δημήτριος & Παπαβασιλείου Βασίλης: Ανακύκλωση και ενσωματωμένη ενέργεια: προσέγγιση ενεργειακού γραμματισμού στο πλαίσιο της εκπαίδευσης για την αειφόρο ανάπτυξη.</p> <p>Σάββα Ιουλία: Shared Reading: Εμπειρικά Τεκμηριωμένη Μέθοδος για την ανάπτυξη του Εκφραστικού Λεξιλογίου.</p> <p>Σάββα Ιουλία: Ερμηνεία Νευροαναπτυξιακών Διαταραχών Σύνθετης Αιτιολογίας.</p> <p>Σαγρή Αλεξάνδρα: Ο Ρόλος και η ετοιμότητα του Δασκάλου στην προάσπιση και εφαρμογή των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην εκπαιδευτική πράξη.</p>	<p>Αναστασίου Μερόπη, Νιάρχου Ελένη & Λελεντζή Βασιλική: Οι καινοτόμες πρακτικές μίας σχολικής μονάδας για την προαγωγή της συμπεριληψης.</p> <p>Αντωνίου Χριστιάνα & Αντωνίου Λουκία: Επαγγελματική, Γλωσσική και Κοινωνική ένταξη μεταναστών στην Ελλάδα.</p> <p>Αργυρίου Μαρία & Σιτώτης Γιώργος: Το τραγούδι ως μέσο εμπύχωσης της διδασκαλίας. Τα χαρακτηριστικά και ο δημιουργικός - παιδαγωγικός ρόλος του σε κοινότητες μάθησης με διαπολιτισμικό προσανατολισμό.</p> <p>Βασιλειάδη Παναγιώτα & Δροσινού-Κορέα Μαρία: Στοχευμένα, ατομικά δομημένα ενταξιακά προγράμματα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και Μουσειοπαιδαγωγικές εφαρμογές.</p> <p>Βλάχου Μαρία: Η δημιουργική γραφή και η αφήγηση στο Νηπιαγωγείο στα πλαίσια της διαπολιτισμικής συνάντησης.</p> <p>Γαλάνης Κωνσταντίνος: Ο αλληγορικός κόσμος της Τελευταίας μαύρης γάτας. Από την προκατάληψη στη διαπολιτισμική εκπαίδευση.</p> <p>Γεωργιάδου Σεβαστή: Διαπολιτισμικότητα στην ειδική εκπαίδευση και ανάγκη για συμπεριληψη. Το παράδειγμα του Ν. Ημαθίας.</p> <p>Γωγάκη Ηλιάννα & Ιωαννίδη Βασιλική: Παρέμβαση για τη βελτίωση φωνιμικής επίγνωσης μαθητή με ΔΕΠΥ.</p> <p>Ηλιοπούλου Μάρθα: Διδάσκοντας Λεξιλόγιο σε μαθητές με Νοητική Υστέρηση.</p> <p>Ηλιοπούλου Μάρθα: Ψυχοπαιδαγωγικό πρόγραμμα Επικοινωνιακών Δεξιοτήτων για μαθητές Δημοτικού.</p> <p>Κωνσταντής Σπυρίδων: Η χρήση των Λειτουργικών βιβλίων στην εκπαίδευση του 21ου αιώνα.</p>	<p>Αγγελή Λαμπρινή & Μούτσιου Κωνσταντίνα: Μαθηματικά και ρομποτική στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>Αποστόλου Ζωή, Γιαμούρη Ιωάννα & Σταυρινού Σταματία: Από τη Σύρο στο Παρίσι...με ένα κόκκινο μπαλόνι: σμιλεύοντας τις αποστάσεις με ψηφιακά εργαλεία.</p> <p>Αποστόλου Νικόλαος: Αξιοποίηση της τεχνολογίας επαυξημένης πραγματικότητας στο σχεδιασμό ενός πρότζεκτ τοπικής ιστορίας.</p> <p>Ασημακόπουλος Κωνσταντίνος, Σπήλιου Θωμαΐς-Παναγιωτίτσα & Καρακίτσιου Ελισάβετ: Digital Resistance: εργαστήριο ταυτοποίησης ψευδών ειδήσεων</p> <p>Βαλσαμίδου Λίνα: Εκπαίδευση για το περιβάλλον και ΤΠΕ: Ένα παράδειγμα.</p> <p>Βλάχου Μαρία & Φυτοπούλου Αλεξάνδρα: Η ομαλή μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό σχολείο μέσω της αξιοποίησης της μεθοδολογίας STEM.</p> <p>Βουτσιλά Ευριδίκη: Ερευνητική αποτύπωση και αντιστάθμιση των αναγνωστικών δυσκολιών μαθητικού δείγματος της Γ΄ Δημοτικού που φοιτά σε Τμήμα Ένταξης.</p> <p>Γιαννούλη Μαριλένα, Αγγελοπούλου Ιουλίτα: Διδασκαλία και Διατήρηση Λέξεων Υψηλής Συχνότητας μέσω Πολυαισθητηριακής Προσέγγισης με τη Χρήση Εφαρμογών και Λογισμικού : η δομημένη δημιουργία ενός οπτικοακουστικού λεξικού.</p> <p>Δελικωνσταντινίδου Αικατερίνη: Μυθοτραφείς παρεμβάσεις του ψηφιακού θεάτρου στην εκπαίδευση ενηλίκων.</p> <p>Δομουχσή Ευαγγελία: Η διδασκαλία των ιδιοτήτων των παραλληλογράμμων με τη μέθοδο της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.</p>

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7 
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
18:15 – 19:30	<p>Σπαλιώρα Αφροδίτη, Χατζηγιάνγκου Γρηγόριος – Νεκτάριος, Κατσιμπρας Θεόδωρος & Πανουτσόπουλος Παναγιώτης: Μετάνοια και συγχώρηση: Βιωματική μάθηση και θεατρική πράξη στη διδασκαλία του μαθήματος των Θρησκευτικών.</p> <p>Σπαρτινού Μαρία-Γεωργία & Ζερλέντης Ιάκωβος: Δημιουργικότητα και Καινοτομία με Όχημα τη Βιωματική Μάθηση στο Πλαίσιο Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης & Αγωγής Υγείας.</p> <p>Σταυρινούδης Σταύρος: Σεμινάριο στη βάση της μικροδιδασκαλίας: Εισαγωγή αλλαγής σε σχολικό οργανισμό σύμφωνα με το μοντέλο του Kotter.</p> <p>Τζαβάρα Κατερίνα: Έχω ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά της γης.</p> <p>Τοπάτση Αναστασία, Κατέρης Κωνσταντίνος & Βαρσαμή Δήμητρα: Η επίδραση ενός παιγνιώδους τρόπου διδασκαλίας στην εκμάθηση των ελληνικών χορών «Γρήγορο χασάπικο» και «Πατούλα» σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.</p> <p>Τουρνά Χαρινέλα: Η περιαγωγή προς το φως του Πλάτωνα και ο ηλιотροπισμός του Έντυ Χόπερ.</p> <p>Τσαμήτρου Ιφιγένεια: "Ο Θησέας σκοτώνει τον Μινώταυρο" Μία δημιουργική πρόταση διδασκαλίας.</p> <p>Τσέκου Αικατερίνη: Η Παιδαγωγική της Ειρήνης στην εκπαιδευτική διαδικασία και η σχέση της με τη Θρησκευτική Εκπαίδευση.</p> <p>Τσιαγκάνη Θεοδώρα: Η διδασκαλία της Λογοτεχνίας για παιδιά μέσα από τη θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης και της ανάγνωσης της πολυφωνικότητας: μία συνδυαστική προσέγγιση των W. Iser και M.M. Bakhtin.</p> <p>Τσιμπούρη Θεοδώρα: Το σφάλμα ως δημιουργική μουσική δραστηριότητα.</p>	<p>Καλαούζη Κωνσταντίνα: Η διδασκαλία της Συμπερίληψης ή Πώς να διδάξω ιστορία σε τάξεις μεικτής ετοιμότητας;</p> <p>Κλεάνθους Χαρίκλεια: Οι διαπολιτισμικές παιδικές φιλίες.</p> <p>Κωστούδα Σμαράγδα & Κουζινόβσκα Χριστίνα: Η ανάδειξη της προσφυγιάς στη Λογοτεχνία.</p> <p>Κουζινόβσκα Χριστίνα & Κωστούδα Σμαράγδα: Οι απόψεις των εκπαιδευτικών των Τάξεων Υποδοχής του Νομού Κιλκίς για την εκπαίδευση των παιδιών προσφύγων κατά το σχολικό έτος 2019/2020.</p> <p>Λαμπρόπουλος Αντώνιος: Η συμβολή της μη λεκτικής επικοινωνίας στην ανάπτυξη εποικοδομητικής σχέσης δασκάλου-μαθητή με έμφαση στον τομέα της ειδικής αγωγής.</p> <p>Λούαρη Μαρίνα: Δίνοντας κίνητρο στους μαθητές με δυσλεξία για την ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p>Μανώλη Ευγενία: Εκπαιδεύοντας μαθητές τυπικής ανάπτυξης για την ειδική αγωγή.</p> <p>Μαρκάκης Νίκος: Therapeutic Instruction (T.I.) Θεραπευτική Διδασκαλία.</p> <p>Μαστροθανάσης Κωνσταντίνος, Ζερβουδάκης Κωνσταντίνος, Ξαφάκος Ευστάθιος & Ζουγανέλη Άννα: Προσαρμογή και ψυχομετρική επικύρωση κλίμακας για την εκτίμηση της διδακτικής αυτο-αποτελεσματικότητας εκπαιδευτικών παράλληλης στήριξης.</p> <p>Μπίνος Πάρης: Ο ρόλος της Ακουστικής Εκπαίδευσης στην αποκατάσταση της επικοινωνίας.</p> <p>Καραγιάννη Αγνή: Η διερευνητική μάθηση: Από την θεωρία στην πράξη μέσω του θεάτρου στην εκπαίδευση</p>	<p>Δρακούλη Αθανασία: Πρακτική εφαρμογή μετασηματιστικής μάθησης με την αξιοποίηση των τεχνολογιών Web 2.0 στη διδασκαλία της Ιταλικής ως ξένης γλώσσας: μελέτη περίπτωσης.</p> <p>Ιασονίδου Φωστήρα: Σκέφτομαι δημιουργικά γράφοντας στα γαλλικά με τη βοήθεια των ΤΠΕ.</p> <p>Καλύβα Αικατερίνη: Εξατομικευμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα μετά από γνωμάτευση του ΚΕΣΥ στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.</p> <p>Καραγιάννη Βασιλική: Αξιοποιώντας το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο ποίησης στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>Καραγιάννης Αθανάσιος: Αναμόρφωση/Αναδόμηση διδακτικής ενότητας με τη χρήση ΤΠΕ.</p> <p>Καρακωνσταντίνου Άννα-Μαρία: Νέες Τεχνολογίες και Ειδική Εκπαίδευση.</p> <p>Κατσάνος Ιωάννης: Αξιοποιώντας τα ψηφιακά εργαλεία για την ανάδειξη της τοπικής ιστορίας: μια πρόταση.</p> <p>Κηρύκη Αδαμαντία: «Σώστε τους ταξιδιώτες στην Αρκτική» με την αξιοποίηση της εκπαίδευσης STEAM και χρήση των ΤΠΕ.</p> <p>Κοτσοπούλου Μαρία: Η εμπειρία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στη μουσική την εποχή του covid-19.</p> <p>Κούτρα Αγγλαΐα: Η συμβολή της δράσης eTwinning στη διδασκαλία. Μια βιωματική εμπειρία από τον χώρο των Φυσικών Επιστημών.</p> <p>Κορακάκης Γεώργιος, Σταυράκης Μόδεστος & Shabat Zaher: Εφαρμογή της Εκπαιδευτικής Ρομποτικής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.</p>

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
09:00 – 10:15	<p>Κοκολάκη Μαρία: Ελληνόγλωσση εκπαίδευση στο εξωτερικό κατά τα χρόνια της κρίσης: αποτίμηση και προοπτικές.</p> <p>Κουντουρά Νικολίνα: Κριτήρια επιλογής λογοτεχνικών κειμένων από μαθητές.</p> <p>Τσορτανίδης Χαράλαμπος: Η Μάχη των Οχυρών.</p> <p>Τσούνη Βασιλική & Παπαδημητρίου Δημήτριος: Προσεγγίζοντας διαθεματικά τις συνέπειες του πολέμου.</p> <p>Φραγκομανώλη Σταυρούλα: «...στο χάσμα της μνήμης» (ένα μαθητικό αφιέρωμα στους ήρωες του 1821).</p> <p>Χατζηαγόρου Μαρία: Το δημιουργικό σχολείο: Μουσική-Κοινωνία-Εκπαίδευση.</p> <p>Χρηστάκη Βίκη: Προσεγγίζοντας το έργο του Νίκου Καζαντζάκη με πρακτικές της τέχνης της performance.</p> <p>Χριστίδου Θεανώ: Δυσκολίες στην εφαρμογή της Συμπεριληπτικής Εκπαίδευσης (Σ.Ε) για τους μαθητές με αναπηρία ή/και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (Ε.Ε.Α): Κοινωνικο-πολιτισμικές προκλήσεις ή εγγενή εμπόδια;</p> <p>Ψαθοπούλου Παγώνα - Ξανθή & Πούμπρου Μαρία: Τρόποι και μέσα που χρησιμοποιούν οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική ηλικία για τη δημιουργία εκπαιδευτικών παιχνιδιών, στα πλαίσια του εργαστηριακού μαθήματος «Παιδί και Παιχνίδι».</p> <p>Ψαροπούλου Αθηνά: Ο υπερρεαλιστικός λόγος του Ανδρέα Εμπειρικού ως πηγή κινητοποίησης της μαθητικής δημιουργικότητας: σύνθεση λογοτεχνίας και ζωγραφικής.</p>	<p>Νικολαδάκη Μαρία, Γιαννάκη Αναστασία & Φιλίππου Μαρία: «Όχι άλλα μουσικά!»: Ένα εφαρμοσμένο πρόγραμμα πρόληψης σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών με αναπηρία.</p> <p>Νικολούδη Τριανταφυλλιά: Η Καλλιέργεια Διαπολιτισμικών Δεξιοτήτων σε εκπαιδευτικούς, ως αποτέλεσμα ενδοσχολικής επιμόρφωσής τους</p> <p>Ντέρτη Μαρία-Αγγελική: Αισιότητες στην πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα.</p> <p>Μπούσκος Μιχαήλ: Η παιδαγωγική αυτονομία στην Ελλάδα. Αντιλήψεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p>Παπαδοπούλου Θάλεια: Εκπαιδευτική Έρευνα - Δημιουργικότητα και Εθισμός στο διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.</p> <p>Πόπα Ελένη: Η συμβολή των κοινών λέξεων στην εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερη γλώσσα.</p> <p>Πρασίνου Ουρανία & Μιχαήλ Κωνσταντίνος: Ο ρόλος της εκπαίδευσης στην σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία.</p> <p>Προδρόμου Δημήτριος: Επιχειρηματολογία: Αξιοποιώντας τα καπέλα σκέψης του De Bono και την ανάλυση SWOT.</p> <p>Τζανέτου Ελένη & Γκιόκα Αναστασία: Εφαρμογή του Σ.Α.Δ.Ε.Π.Ε.Α.Ε για την εξειδικευμένη υποστήριξη μαθητή με αναπτυξιακές διαταραχές- Μελέτη περίπτωσης στην Α/θμια Εκπ/ση.</p> <p>Τζιοβάρα Μαριάννα: Η αναπαράσταση της αναπηρίας στην παιδική λογοτεχνία υπό το πρίσμα της ένταξης: Το παράδειγμα του Σύνδρομου Down.</p>	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
10:15 – 11:30	<p>Αποστόλου Ζωή & Στελλάκης Νεκτάριος: Αντιλήψεις εκπαιδευτικών πρωτοσχολικής ηλικίας για την ενιαιοποίηση των προγραμμάτων νηπιαγωγείου και πρώτης τάξης του δημοτικού σχολείου.</p> <p>Βαζούρας Σπύρος, Λεοντίδης Ευθύμιος, Μητρατζούλη Παρασκευή & Κοντογιάννη Παναγιούλα: Εφοδιαστική και αρχική επαγγελματική κατάρτιση: Η εμπειρία και οι απόψεις των εκπαιδευτών ενηλίκων.</p> <p>Βαρδαλάχου Ευαγγελία & Σφυρόερα Μαρία: Το ημερολόγιο στην εκπαιδευτική έρευνα δράσης.</p> <p>Γαβριήλ Ευθυμία-Σουζάνα: Η Μετάβαση στην Τηλεκπαίδευση του 2020: Η περίπτωση των Young Learners.</p> <p>Γιάντσιου Δήμητρα: Αξιολόγηση μεταγνωστικών δεξιοτήτων, μαθητών Γυμνασίου, μέσα από τη συμμετοχή τους σε Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για τις Φυσικές Επιστήμες στο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος».</p> <p>Γκούμας Σταμάτιος: Αξιολόγηση της σχέσης μεταξύ κινήτρου στην ανάγνωση και αναγνωστικού γραμματισμού.</p> <p>Γρηγοράς Γεώργιος, Λεζίδου Άννα, Νιζορίδου Ιωάννα & Βάσιου Αικατερίνη: Ενσυναίσθηση μαθητών δημοτικού σχολείου: Η σχέση της με τη διαχείριση θυμού και προκοινωνικές/επιθετικές συμπεριφορές.</p> <p>Δημουλάς Κωνσταντίνος: Διαχρονική εξέταση μεταβλητότητας της εκφραστικότητας μαθητών και δασκάλων στο σχολείο.</p> <p>Δημουλάς Κωνσταντίνος: Διασταυρωτική αυτοαξιολόγηση παιδιών μαθητικής τάξης.</p> <p>Διαμάντη Ιωάννα & Δανιά Ασπασία: Η φυσική δραστηριότητα παιδιών ηλικίας 4-7 ετών κατά τη διάρκεια του σχολικού διαλείμματος.</p>	<p>Κωφίδου Χριστίνα: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση και την Αναπηρία.</p> <p>Κωφίδου Χριστίνα: Μοντέλα Ερμηνείας της Αναπηρίας.</p> <p>Κατσαούνου Βασιλεία & Τζωρτζακάκη Κατερίνα: Η σύνθεση ιστοριών στην ειδική αγωγή.</p> <p>Τζωρτζακάκη Κατερίνα: Έξι Αλήθειες για τα Παιδιά, πρόγραμμα θεατρικής αγωγής βασισμένο σε θεραπευτικές ιστορίες.</p> <p>Τουμανίδης Βασίλειος: Αξιολόγηση μαθητών με Γλωσσολογικές Διαταραχές σε επίπεδο φωνολογίας και ακουστικής κατανόησης.</p> <p>Τσιμπίδη Κωνσταντίνα: Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με εθνο-πολιτισμικές διαφορές. Απόψεις διευθυντών/διευθυντριών των δημοτικών σχολείων.</p> <p>Τσουκαλά Αναστασία: Η υπηρεσία της λογοτεχνίας σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία.</p> <p>Χαλεπά Ιωάννα: Καλλιεργώντας διαπολιτισμική συνείδηση σε μαθητές σχολικής ηλικίας.</p> <p>Στάγιας Ιωάννης: Μία Καινοτομική μέθοδος εκπαίδευσης φοιτητών στην καινοτομία και επιχειρηματικότητα που δίνει έμφαση στην αναγνώριση και αξιολόγηση επιχειρηματικών ευκαιριών.</p> <p>Χαραλάμπους Κωνσταντία & Παπαδημητρίου Χρίστος: Το Συγκεντρωτικό Εκπαιδευτικό Σύστημα της Κύπρου και η διοίκηση βάσει ενός συμπεριληπτικού μοντέλου ηγεσίας.</p> <p>Χαραλάμπους Κωνσταντία & Παπαδημητρίου Χρίστος: Συμπερίληψη εφήβων και ηλεκτρονικά μέσα.</p> <p>Χριστίδου Θεανώ: Το μοντέλο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης: Μια συστημική προσέγγιση για την ενθάρρυνση της συμπερίληψης των μαθητών της γλωσσικής και πολιτισμικής μειοψηφίας στο συγκείμενο του σύγχρονου μωσαϊκού σχολείου.</p>	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
11:30 – 12:45	<p>Καλτσάς Απόστολος: Οι αντιλήψεις των στελεχών των σχολείων της Τεχνικής Εκπαίδευσης για την εφαρμογή καινοτόμων προγραμμάτων.</p> <p>Καλτσάς Απόστολος: Η εκπαιδευτική έρευνα από την πλευρά των εκπαιδευτικών της Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.</p> <p>Κατσά Μαρία & Κωσταρής Χριστόφορος: Η συλλογική αυτοαποτελεσματικότητα των εκπαιδευτικών και η επίδρασή της σε παράγοντες της σχολικής ζωής.</p> <p>Κολοβός Γεώργιος, Κολοβού Γεωργία & Παπαγεωργίου Αικατερίνη: Η παρέμβαση στις μαθησιακές δυσκολίες στη γλώσσα. Ή πώς αποκωδικοποιούνται τα ιερογλυφικά του νου.</p> <p>Κοσμάς Ηλίας: Σχεδιασμός Σχολικής Μονάδας με βάση την σύγχρονη Εργονομία και την συμβολή της Φυσικής Αγωγής.</p> <p>Κουμέντος Ιωάννης: Ο νέος ρόλος του εκπαιδευτικού στο εκπαιδευτικό σύστημα του 21ου αιώνα Η ανάγκη της διαρκούς επιμόρφωσης και υποστήριξης των εκπαιδευτικών.</p> <p>Κουρέτα Μαρία: Απόψεις γονέων και εκπαιδευτικών για τη συμβολή της γονεϊκής εμπλοκής στην προσχολική αγωγή.</p> <p>Κουφού Σοφία, Κακαβάς Κωνσταντίνος & Κακαβάς Παναγιώτης: Η επίδραση ρατσιστικών αντιλήψεων στη λήψη αποφάσεων μαθητών/τριών Α/θμιας εκπαίδευσης.</p> <p>Κωνσταντίνου Αναστασία & Καφά Αντώνιος: Ο ρόλος του Μετασχηματιστικού Ηγέτη στην επαγγελματική ενδυνάμωση, επάρκεια και ικανοποίηση των εκπαιδευτικών Μέσης Εκπαίδευσης στην Κύπρο: Μια ποσοτική προσέγγιση του θέματος.</p> <p>Ζμπάνιος Δημήτριος, Ζουγανέλη Άννα, Καμήλος Νικόλαος, Καμπούρμαλη Ιωάννα, Καρατζάνος Δημήτριος & Μπελογιάννη Βασιλική: Απόψεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη δημιουργική αυτεπάρκεια και τους φραγμούς στη δημιουργικότητα τους.</p>	<p>Μυστακίδου Κυριακή & Κούτρα Αγγαΐα: Χρήση εργαλείων Web 2.0 στην Ερευνητική Εργασία του Λυκείου - Η πλατφόρμα «Edible Plants Wiki».</p> <p>Νικολάου Βασιλική & Παγγέ Πολυξένη: «Αξιολόγηση ψηφιακών αφηγήσεων και εικονο - ιστοριών για την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων και την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο στο Νηπιαγωγείο».</p> <p>Παπαθανασίου Θεοδώρα: Η χρήση των νέων τεχνολογιών στην προώθηση του ελληνικού μουσείου στους εφήβους.</p> <p>Παπαναστασίου Αποστολία & Σιούλας Παναγιώτης-Βλάσιος: Εκπαιδευτική ρομποτική στην ειδική εκπαίδευση.</p> <p>Σιδηροπούλου Δήμητρα: Ο ρόλος του κινηματογράφου και ο οπτικός γραμματισμός την εποχή των D.H (Digital humanities). Η συμβολή τους στη διδασκαλία της Ιστορίας.</p> <p>Στεφάνου Μαρία: Πλατφόρμα Συνεργατικής μάθησης Moodle: ο ρόλος της στην εκμάθηση της Γαλλικής Γλώσσας και η εφαρμογή της στη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.</p> <p>Τσιγγίδου Σουλτάνα & Τακουλίδου Μαρία: Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στο νηπιαγωγείο: Μια μελέτη περίπτωσης.</p> <p>Φυτρολάκη Έλλη & Φυτρολάκη Σοφία: Η ρομποτική στην τάξη.</p> <p>Χατζηλέλεκας Δημοσθένης: Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση (ΕξΑΕ) και διδασκαλία του μαθήματος της Ελληνικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας σε Τάξεις Μαθητών-Προσφύγων Δ.Υ.Ε.Π. και Ζ.Ε.Π. - Πρόταση καλών Πρακτικών.</p> <p>Χατζόπουλος Αβραάμ: Μετρώντας τις δεξιότητες της Υπολογιστικής Σκέψης μαθητών μέσω εφαρμογών Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και STEM.</p> <p>Χριστοδούλου Αντριανή: Η Προοδευτική Εκπαίδευση και η μέθοδος project. Παραδείγματα μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος eTwinning.</p> <p>Βασιλοπούλου Βασιλική: Ενέργεια & μορφές της: Μια διεπιστημονική προσέγγιση μέσω STEM Education.</p>	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ROOM 5 	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ROOM 6 	ΑΙΘΟΥΣΑ 7 ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
12:45 – 14:00	<p>Παπαχρήστος Κωνσταντίνος & Παγώνη Παρασκευή : Αναλυτικά Προγράμματα σε ένα σχολείο που λειτουργεί ως διαπολιτισμική κοινότητα μάθησης: ο ρόλος του εκπαιδευτικού.</p> <p>Παπαδημητρίου Γιώτα: Τα Εκπαιδευτήρια της Ελληνικής Κοινότητας Μανσούρας: Κοινωνική ανάδειξη και παροικιακή επιβίωση μέσω της εκπαίδευσης.</p> <p>Θεριανός Κώστας: Θεοφύλακτος Παπακωνσταντίνου: από τις Παραποιήσεις του Μαρξισμού εν Ελλάδι στην Αγωγή του Πολίτη της χούντας.</p> <p>Βασιλείου - Δαμβέργης Αλέξανδρος – Νεκτάριος: Θέματα ιστορίας της αγωγής: ο γυμνασάρχος Ελπίνικος Νικομάχου και η εκπαίδευση των εφήβων στην αρχαία Ερέτρια.</p> <p>Γεμέλου Δέσποινα: Η Νέα Πατρίδα (1927): Το Αναγνωστικό του Μ. Παπαμαύρου με θέμα τους πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής.</p> <p>Γεωργιάδης Μιχαήλ: Το πρώτο Πειραματικό Σχολείου που ιδρύθηκε από τον J. Dewey το 1896: σκοποί λειτουργίας, πρόγραμμα διδασκαλίας και οργάνωση σχολικής ζωής.</p> <p>Δημοπούλου Ελισάβετ: Τα σχολεία και η εκπαιδευτική δραστηριότητα στην Κωνσταντινούπολη τον 10ο αιώνα.</p> <p>Κολέσια Χρυσούλα: Η κοινωνική και πολιτιστική ζωή της Θήβας, την περίοδο πριν την έναρξη της Επανάστασης του 1821.</p> <p>Παπαδοπούλου Βασιλική & Μούλη Βασιλική: Εκπαιδευτική δραστηριότητα: Το φροντιστήριο της Τραπεζούντας.</p> <p>Στύλα Δέσποινα & Πανταζής Βασίλης: Το Πρόγραμμα Σπουδών (2011) για το νηπιαγωγείο υπό το πρίσμα της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.</p> <p>Δούμα Ελπίδα & Μανουσάκη Ιωάννα: Ο γραμματισμός στην προσχολική εκπαίδευση: Ακολουθώντας τα νήματα που συνδέουν την Αλφαβήτα με την Ελληνική Ιστορία. Ένα διαφορετικό αλφαβητάρι.</p> <p>Χαϊδεμενάκου Σταυρούλα: Προωθούμε την φιλαναγνωσία μετασχηματίζοντας δυσλειτουργικές πεποιθήσεις μαθητών της Β/θμιας Εκπαίδευσης μέσω της αισθητικής εμπειρίας.</p> <p>Koutsoukos Anastassios: Les racines et les sources de l'humanisme.</p>	<p>Σαμάρας Παρασκευάς: Καινοτόμες πρακτικές οργάνωσης / δραστηριοποίησης στην σχολική μονάδα και η σχολική αποτελεσματικότητα.</p> <p>Κορακάκης Γεώργιος: Διδάσκοντας Χημεία μέσω διαδραστικών πολυμεσικών εφαρμογών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.</p> <p>Καλαούζη Κωνσταντίνα: Η διδασκαλία της λογοτεχνίας με τα μέσα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στο γυμνάσιο: Γνωρίζοντας τον Κ.Π. Καβάφη μέσα από την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Ωνάση.</p> <p>Κρεβάκια Τάνια: Γνωρίζοντας τον Ιωάννη Καποδίστρια μέσα από μια διδακτική εφαρμογή.</p> <p>Λάλος Χρήστος: Ασφάλεια στο Ψηφιακό παιχνίδι.</p> <p>Λάλος Χρήστος & Ντινεράκη Αγγελική: Εικονική Πραγματικότητα και Περιβάλλοντα στην Εκπαίδευση – Παρουσίαση εφαρμογής.</p> <p>Λουμπαρδιά Αγγελική: Ψηφιακή τάξη και τριγωνομετρικές συναρτήσεις.</p> <p>Λούτα Καίτη: Μαθησιακές αρχές στα ψηφιακά παιχνίδια και διδακτική εφαρμογή τους με το παιχνίδι MISSION US 5: “Up from the dust”.</p> <p>Μιχαηλίδου Αργυρώ: Εκπαιδευτικός σχεδιασμός σε τρισδιάστατα επιτραπέζια εικονικά περιβάλλοντα μάθησης.</p> <p>Μουλά Ελισάβετ: Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση και Επιμόρφωση.</p> <p>Μπαλάση Βασιλική: Παραδείγματα Αξιοποίησης των Νέων Τεχνολογιών στη Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Εξ αποστάσεως ανακοίνωση).</p> <p>Μπιλανάκη Ελευθερία: Διδασκαλία Γλώσσας και Λογοτεχνίας με Συνεργατική Αξιοποίηση Εγγράφων on line.</p> <p>Γραμπά Αλεξία, Αλεξούδη Βιβή, Λύρας Γεώργιος, Νικολόπουλος Αθανάσιος, Αντωναράκου Ασημίνα: Η χρήση μοντέλων τρισδιάστατης εκτύπωσης στη βελτίωση της κατανόησης της ανατομίας των μικροαπολιθωμάτων από μαθητές.</p> <p>Μπιλιμπίνη Ευτέρπη & Λάζου Χρυσούλα: Πολυγραμματισμός των εφήβων: Αξιοποιώντας τη μέθοδο CLIL και ΤΠΕ</p>	

Ψηφιακές Αναρτημένες Ανακοινώσεις

Ακριτίδου Παρασκευή: «Να το πάρει το ποτάμι;»: Η διδακτική αξιοποίηση του αινίγματος στο πλαίσιο διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων στο Γυμνάσιο.

Βαρρά Ευγενία, Μαρκουίζου Μαρούλα & Πασχαλιώρη Βασιλική: Από τον Ενεργό Μαθητή/τρια στον Ενεργό Πολίτη: Εθελοντισμός και Αλληλεγγύη στο ελληνικό σχολείο.

Γωγάκη Ηλιάννα & Ιωαννίδη Βασιλική: Βελτίωση Κατανόησης Προφορικού Λόγου και Παραγωγής προφορικού Λόγου Μαθητή με ΔΕΠΥ.

Ζαφειροπούλου Αντωνία: Εμπόδια στην εισαγωγή και εφαρμογή καινοτομιών στο σχολείο.

Θεοχάρη Θεοδώρα – Αλεξάνδρα: Η σχολική Φυσική Αγωγή ως πλαίσιο ανάπτυξης δεξιοτήτων και ικανοτήτων παιδιών ηλικίας 8 έως 12 ετών.

Ιωαννίδου Κωνσταντίνα & Χατζηπαναγιώτου Παρασκευή: Αξιολόγηση της Σχολικής Επίδοσης και Βαθμολογία.

Καλαμπόκη Κωνσταντίνα: Χτίζω μία γέφυρα προς το μέλλον. Μπορώ από παιδί να έχω σκέψη και κριτική.

Καραμπάτος Ηρακλής: Η εκπαίδευση στη Ρωμαϊκή αρχαιότητα.

Καραμπάτος Ηρακλής & Γαβριήλ Έφη: Η Ισλαμική παιδεία και η σχέση της με τον Ελληνορωμαϊκό πολιτισμό.

Κατηφόρη Ειρήνη: Αισθητική διδασκαλία & μαθησιακές δυσκολίες.

Λειβαδάρα Αθηνά – Ιωάννα: Αισθητική διδασκαλία & μαθησιακές δυσκολίες.

Μαγειρίας Μιχαήλ: Εξ αποστάσεως εκπαίδευση - απόψεις μαθητών/τριών.

Μπερίτζε Τεόνα: Μορφολογική μελέτη της Γεωργιανής και της Ελληνικής γλώσσας.

Παναγάκη Κωνσταντίνα: Η Παιδαγωγική Freinet στο Τμήμα Ένταξης.

Πίντζου Γεωργία: Σκέφτομαι και ενεργώ για τον κόσμο που αγαπώ!

Πρίτση Ευαγγελία: Η διαχείριση της ετερογένειας στην εκπαιδευόμενη ομάδα. Μια διδακτική πρόταση στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας.

Πρίτση Ευαγγελία: Η αξιοποίηση της τεχνικής των έξι σκεπτόμενων καπέλων του Edward de Boro στη διδασκαλία της νέας ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας.

Ριζοπούλου Σοφία: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. 100 χρόνια μετά | χθες & σήμερα.

Τσιομάνη Ευαγγελία: Καθολικός σχεδιασμός για την μάθηση - Ομοιότητες και διαφορές με την διαφοροποιημένη διδασκαλία.

Τσουκτάκου Αικατερίνη: Η επίδραση των διαταραχών ακοής στη δημιουργικότητα των παιδιών.

Φούντζουλας Γεώργιος, Κουτσούμπα Μαρία, Νικολάκη Εύη & Τυροβολά Βασιλική: Η μορφολογική μέθοδος διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού και η ανάπτυξης των δεξιοτήτων της κριτικής σκέψης.

Χατζηθεοδώρου Νάντια: Οι αντιλήψεις και οι πρακτικές των Ελλήνων εκπαιδευτικών Προσχολικής Αγωγής σχετικά με την σημασία της αίσθησης του ανήκειν για τους μαθητές και η επιρροή της στη συμπεριφορά τους.

Χίου Μαρία & Τάλλη Ιωάννα: Μελέτη περίπτωσης παιδιού προσχολικής ηλικίας με αυτισμό: διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων με τη μέθοδο των κοινωνικών ιστοριών.