

Έφεσος

Ήταν μια συγκλονιστική εμπειρία η επίσκεψή μας στην Έφεσο! Δεύτερη μέρα του ταξιδιού μας στη γη της Ιωνίας, Κυριακή 8 Μαΐου 2022, ξυπνήσαμε σχεδόν χαράματα ώστε να αφήσουμε το ξενοδοχείο που διανυκτερεύσαμε στην παραλία της Σμύρνης και να ξεκινήσουμε το μεγάλο οδικό μας ταξίδι για το σχολείο που θα φιλοξενούσε την τρίτη κατά σειρά συνάντηση του προγράμματος Erasmus KA229 που συμμετέχουμε, στην πόλη Ισπάρτα ή Σπάρτη της Πισιδίας.

Οι καθηγήτριές μας, μας είχαν ενημερώσει ότι έχουμε μια κουραστική ημέρα μπροστά μας αλλά ότι άξιζε τον κόπο, μια και θα κάναμε στάση σε κάποια από τα πιο σπουδαία αξιοθέατα άρρηκτα συνδεδεμένα με την Ελληνική ιστορία.

Πρώτος μας σταθμός η αρχαία Έφεσος, μια απίστευτα επιβλητική πόλη, όχι πολύ μακριά από τη Σμύρνη. Η ζέστη ήταν αφόρητη και το περπάτημα κάτω από τον ήλιο εξαντλητικό, όμως, οι εικόνες που είδαμε μας αποζημίωσαν!



Η Έφεσος, λοιπόν, ήταν μία από τις σημαντικότερες ιωνικές πόλεις της Μικράς Ασίας, σχεδόν στα παράλια του Αιγαίου. Ήταν χτισμένη παρά τον μυχό του Καϋστριου κόλπου, ανατολικά-βορειοανατολικά της Σάμου.



Ο σημερινός αρχαιολογικός χώρος της Εφέσου βρισκόταν κατά την αρχαιότητα πολύ κοντά στη θάλασσα, για αυτό άλλωστε είναι γνωστή και ως «Θαλασσοθέα». Παρ' ότι οι ανασκαφές έχουν αποδείξει την ύπαρξη ζωής από τη νεολιθική εποχή, η Έφεσος ιδρύθηκε το 10ο αιώνα π.Χ. ως ιωνική αποικία. Οι πρώτοι κάτοικοι αυτής της περιοχής ήταν οι Κάρες και οι Λυδοί που πιθανώς ευθύνονται για την πρώτη κατασκευή του ανοιχτού προς τη θάλασσα οχυρωματικού οικισμού.

Από τον 11ο αιώνα π.Χ. και μετά, εγκαταστάθηκαν Έλληνες της Ιωνίας και ο οικισμός αυτός εξελληνίστηκε. Στους αιώνες που ακολούθησαν, η Έφεσος αποτέλεσε ένα από τα σημαντικότερα οικονομικά και πολιτιστικά κέντρα της Μικράς Ασίας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην εκπαίδευση των κατοίκων της. Η τοποθεσία της και η στενή της σχέση με χώρες της Ανατολής, συνέβαλαν στην ακμή που συνεχίστηκε μέχρι τη Βυζαντινή εποχή. Ο καταστροφικός σεισμός του 614 αποτέλεσε την αρχή της παρακμής της λόγω της καταστροφής του λιμανιού από τις προσχώσεις του ποταμού Καϋστρου.

Η Έφεσος είχε χάσει εντελώς την αίγλη της όταν το 1425 περνάει οριστικά στα χέρια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Το τέλος αυτής της σπουδαίας πόλης έρχεται τον 15ο αιώνα όταν εγκαταλείφθηκε εντελώς.

Αξιοθέατα

Βιβλιοθήκη του Κέλσου:

Η επιβλητική διώροφη πρόσοψη της Βιβλιοθήκης του Κέλσου είναι το διασημότερο μνημείο της Εφέσου. Η βιβλιοθήκη κτίστηκε μεταξύ 114 και 125 μ.Χ. από τον Τιβέριο Ιούλιο Ακίλα Πολεμειάνο προς τιμή του πατέρα του, Τιβέριου Ιούλιου Κέλσου Πολεμειάνου, γερουσιαστή της Ρώμης. Κάτω από τα θεμέλια της βιβλιοθήκης βρίσκεται ο τάφος με τη μαρμαρίνη σαρκοφάγο του Κέλσου. Η βιβλιοθήκη ήταν αρχικά τριώροφη, όμως το εσωτερικό της καταστράφηκε έπειτα από το σεισμό και φωτιά που έπιασε κατά τον 3ο αιώνα.





Εκκλησία της Παναγιάς:

Μια μεγάλη σε μέλη, οργάνωση και πνευματικότητα Εκκλησία είχε αρχίσει να εξελίσσεται στην Έφεσο από τον 2ο αιώνα, με πρώτον επίσκοπο τον μαθητή του Αποστόλου Παύλου, τον Τιμόθεο. Εκεί στέκονται τα ερείπια του πρώτου ναού που αφιερώθηκε στην Παναγία. Το μήκος του οικοδομήματος έφθανε συνολικά περίπου τα 265 μ. και το πλάτος τα 30 μ., ένα επιβλητικό μέγεθος που φανερώνεται ακόμα και σήμερα από τα ερείπια που έχουν διασωθεί. Σε αυτό το ναό, το 431, συνεκλήθη από τον αυτοκράτορα Θεοδόσιο Β΄ τον Μικρό, η Γ΄ Οικουμενική Σύνοδος, γνωστή και ως η Πρώτη της Εφέσου.



Θέατρο Εφέσου:

Το θέατρο της Εφέσου είναι εντυπωσιακό τόσο για το μέγεθος του όσο και για άψογη κατάσταση στην οποία διατηρείται. Κατασκευάστηκε το 274 π.Χ. στην καρδιά ενός υπέροχου φυσικού τοπίου και μπορεί να φιλοξενήσει ως 30.000 θεατές. Σύμφωνα με τον θρύλο, σε αυτό το θέατρο ο Άγιος Παύλος κήρυξε λόγο ενάντια στη λατρεία της Άρτεμης και μίλησε εναντίον της συντεχνίας των αργυροχόων που ήταν υπεύθυνοι για τα ιερά της.

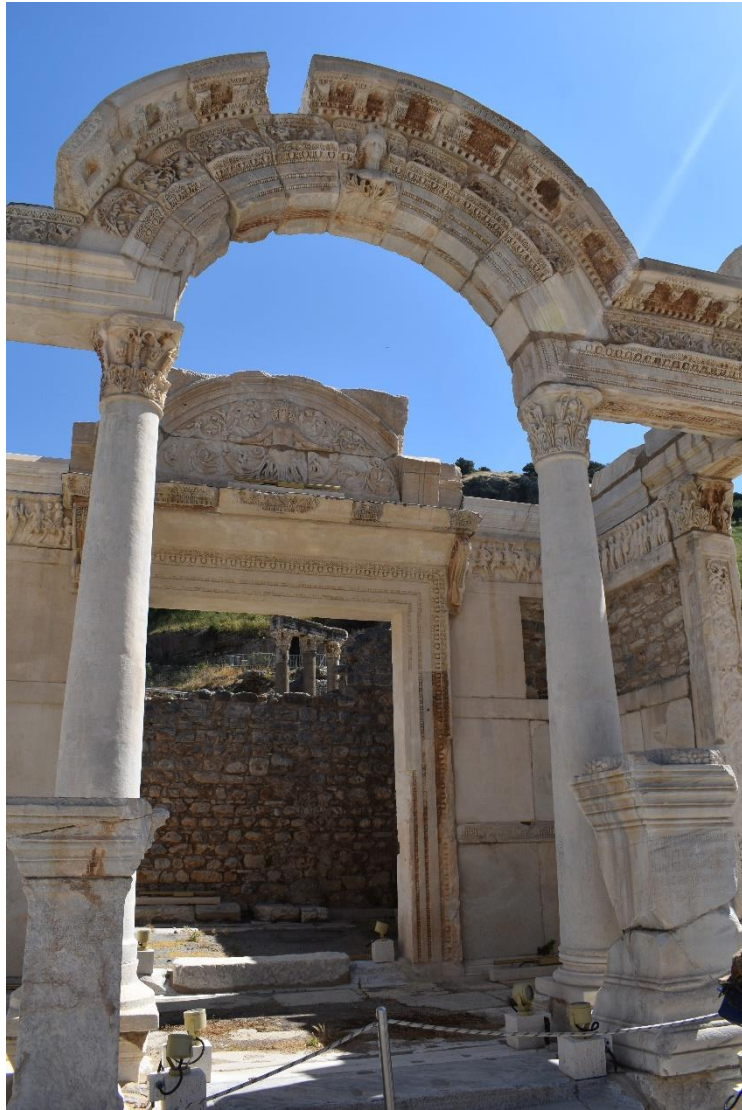


Ναός του Αδριανού:

Ο ναός του Αδριανού είναι ένα από τα καλύτερα διατηρημένα και πιο όμορφα κτίρια της Εφέσου. Χτίστηκε πριν από το 138 μ.Χ. από τον Π. Κουιντίλιο και ήταν αφιερωμένος στον αυτοκράτορα Αδριανό, ο οποίος ήρθε να επισκεφθεί την πόλη από την Αθήνα το 128 μ.Χ.. Μέσα στον ναό του Αδριανού πάνω από την πόρτα, στέκεται μια ανθρώπινη φιγούρα, πιθανώς η Μέδουσα, με στολίδια από φύλλα άκανθου. Οι ζωφόροι που φαίνονται σήμερα είναι αντίγραφα και τα πρωτότυπα εκτίθενται στο Μουσείο της Εφέσου.

Από τις πιο όμορφες στιγμές της επίσκεψής μας εκεί, ο χορός μας στο χώρο του αρχαίου θεάτρου!







Βίντεο για την Έφεσο:

<https://youtu.be/xmMH580WdFU>

ΠΗΓΕΣ:

<https://taxidevoumemazi.gr/exoteriko/evropi/tourkia/efesos-o-spoudaioteros-archaiologikos-choros-tis-mikras-asias/>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CF%86%CE%B5%CF%83%CE%BF%CF%82>

<https://www.versustravel.eu/article-xp.asp?aid=237>