

# Η ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ ΚΑΙ Η ΚΑΙΝΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

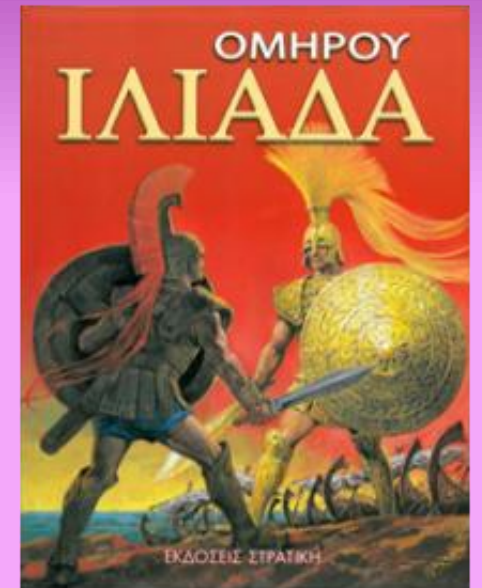
Μελίνα Μάνεση

Γ4

Ελένη

# Χαρακτηριστικά της Ελένης στον Μύθο

- ❖ Ο Όμηρος στην Ιλιάδα χαρακτηρίζει την Ελένη μια όμορφη γυναίκα που έχει μοναδικά χαρακτηριστικά:
- ❖ **καλλίκομον** (ομορφομαλλούσα), **καλλιπάρηον** (ομορφοπρόσωπη), **λευκώλενον** (ασπροχέρα), **τανύπεπλον** (ομορφοντυμένη).
- ❖ Ωστόσο είναι και **ριγεδανήν** (φρικτή), γιατί προκάλεσε τον αφανισμό πολλών ηρώων, λόγω του Τρωικού πολέμου που προκλήθηκε εξαιτίας της.



# Χαρακτηριστικά της Ελένης στον Ευρυπίδη

- ❖ Ένας άλλος μύθος θέλει τον Μενέλαο να καταπλέει στην Αίγυπτο και να συναντά την αληθινή Ωραιά Ελένη, που του εκμυστηρεύεται ότι η Ελένη για την οποία πολεμούσαν στην Τροία είναι μια απάτη που δημιούργησε η Ήρα.
- ❖ Χαρακτηρίζεται ως μια όμορφη και καλή γυναίκα που πέφτει θύμα της δολοπλοκίας των θεών και πιστεύει πως η ομορφιά της, της έχει προκαλέσει μόνο προβλήματα.
- ❖ Στον μύθο αυτό αναφέρεται ο ποιητής Στησίχορος στο ποίημα του *Παλινωδία*



# Η Ελένη στον Όμηρο και στον Ευρυπίδη

## Ομοιότητες

- ❖ Είναι σύζυγος του βασιλιά Μενέλαου
- ❖ Εξαιτίας της γίνεται πόλεμος
- ❖ Ο Όμηρος δεν κρίνει την Ελένη για την πράξη της ούτε την καταδικάζει για την πράξη της σε κανένα σημείο της Ιλιάδας. Όμοια ο Ευρυπίδης δεν επιχειρεί να επηρεάσει την άποψη του κοινού για την Ελένη, αφού την αφήνει να ενεργεί μέσα στη τραγωδία του.



# Η Ελένη στον Όμηρο και στον Ευρυπίδη

## Διαφορές

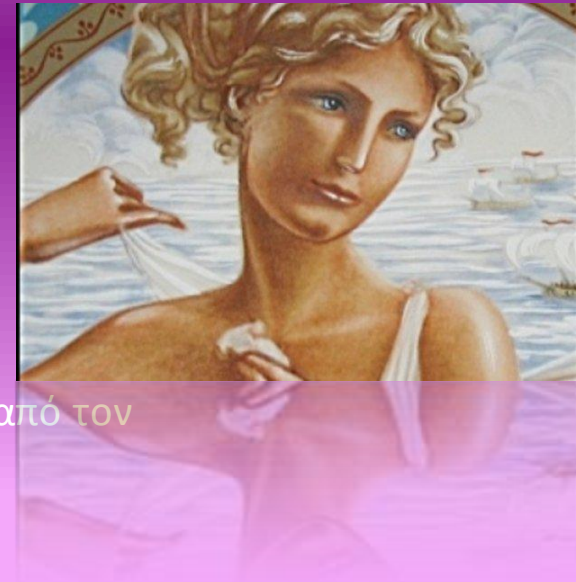


- ❖ Ο Όμηρος παρουσιάζει την Ελένη ως μια άπιστη σύζυγος που άφησε τον άντρα της για τον Πάρη. Την αναφέρει ως πλάσμα ανθρώπινο με θεϊκή καταγωγή, αλλά την παρουσιάζει συχνά να αυτοκαταδικάζεται, μεταχειριζόμενη το επίθετο «κυνώπις» για τον εαυτό της. Αν και αγαπάει τον Πάρη, τον παρατά, γιατί δεν είναι γενναίος.
- ❖ Η Ελένη παρουσιάζεται ως μια συμπαθητική, αξιοπρεπής και ενδιαφέρουσα προσωπικότητα παρά τα λάθη της. Αντιμετωπίζει καρτερικά την κατακραυγή των κατοίκων της Τροίας που υποφέρουν εξαιτίας της.
- ❖ Ο Όμηρος δεν περιγράφει σε κανένα σημείο την ομορφιά της Ελένης. Μόνο στην περίφημη τειχοσκοπία οι γέροντες της Τροίας χαλαλίζουν τον πόλεμο που γίνεται για μια τόσο όμορφη γυναίκα που μοιάζει με θεά.

# Η Ελένη στον Όμηρο και στον Ευρυπίδη

## Διαφορές

- Ο Ευρυπίδης παρουσιάζει την Ελένη ως μία όμορφη, καλή και πιστή σύζυγο που αμφισβητείται από όλους τους ανθρώπους, καθώς πιστεύεται ότι είναι η αίτια του Τρωικού πολέμου
- Παρόλα όσα της συνέβησαν η Ελένη φαίνεται δυνατή, κι ας έχει ελάχιστες στιγμές αδυναμίας. Αποδεικνύεται μια δυναμική γυναίκα που προσδοκεί το καλύτερο κι ελπίζει σε αυτό
- Είναι πάντα ευγενική με όλους και πολύ έξυπνη καθώς καταφέρνει να αποσπάσει πληροφορίες από τον Τεύκρο χωρίς εκείνος να την καταλάβει
- Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, ο Ευρυπίδης με την τραγωδία του Ελένη καταδικάζει τον πόλεμο ως πρόξενο όλων των κακών.





# Πηγές

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2238/Archaia-Elliniki-Glossa-G-Gymnasiou.html-empl/extras/texts/index01\\_ekdoxes\\_mythou\\_elenis/index01\\_ekdoxes\\_mythou.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2238/Archaia-Elliniki-Glossa-G-Gymnasiou.html-empl/extras/texts/index01_ekdoxes_mythou_elenis/index01_ekdoxes_mythou.html)

[https://el.wikipedia.org/wiki/Ελένη\\_\(Τραγωδία\)](https://el.wikipedia.org/wiki/Ελένη_(Τραγωδία))

Σχολικό βιβλίο Ευρυπίδη Ελένη Γ γυμν.

