

# Χαρακτηρισμοί του Οδυσσέα

Ο Οδυσσέας στα κείμενα χαρακτηρίζεται ως ένας πολύτροπος, πολυμήχανος, πολύπειρος και καστροκατακτητής. Δικαίως βέβαια, μιας και οι πράξεις του βάσει των εμπειριών του, αποδεικνύονται έξυπνες και αποτελεσματικές στο να επιφέρουν την νίκη.

Επίσης άλλοι χαρακτηρισμοί που του αποδίδονται είναι πολυταξιδεμένος, πολύπαθος, βασανισμένος, καρτερικός, δύσμοιρος και καρτερόψυχος. Όλα αυτά με βάση των όσων έχοντας περάσει, δηλαδή 20 χρόνια μακριά από την πατρίδα και την οικογένειά του, από όλα όσα αγάπησε.

Τέλος σύμφωνα με τα κατορθώματα του το μόνο επίθετο που πιστεύω θα ήταν κατάλληλο για τον χαρακτήρα του, είναι το << θεϊκός >>.

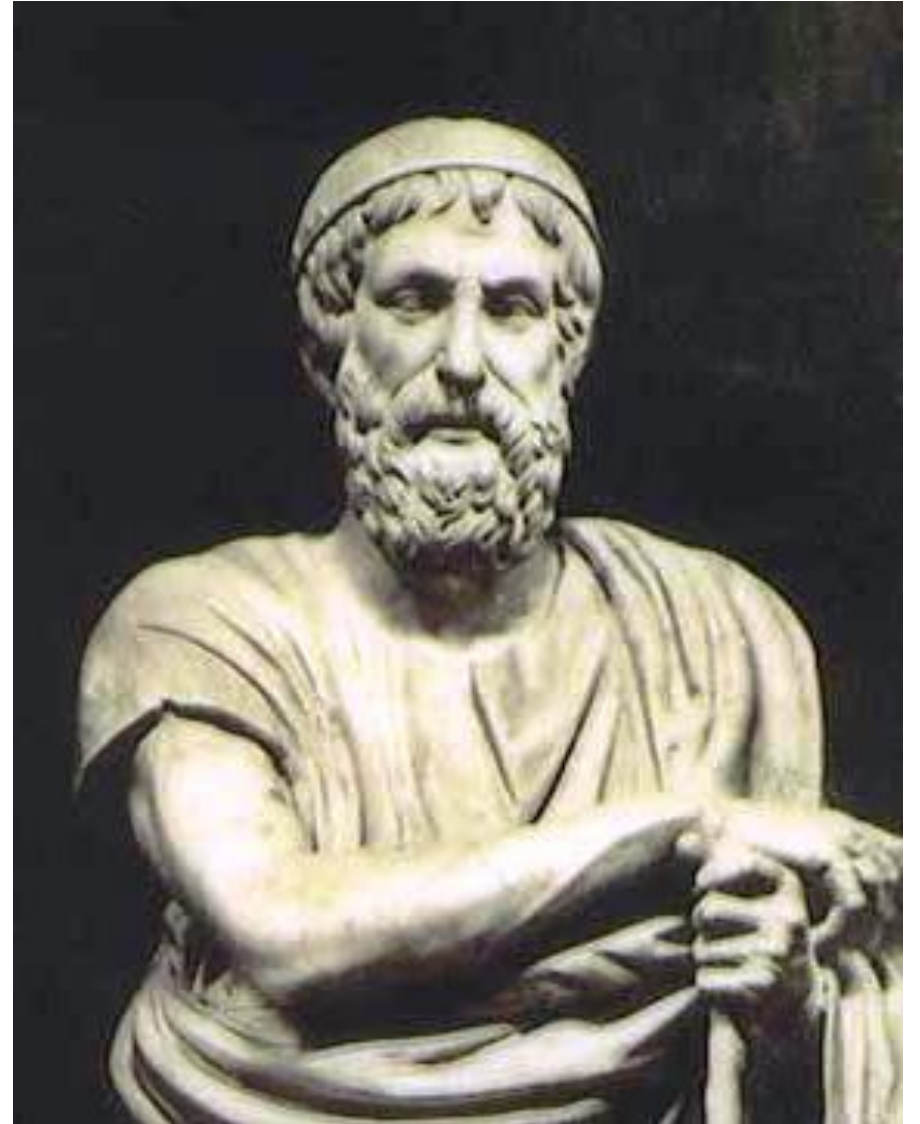


# Προσωπικότητα του Οδυσσέα

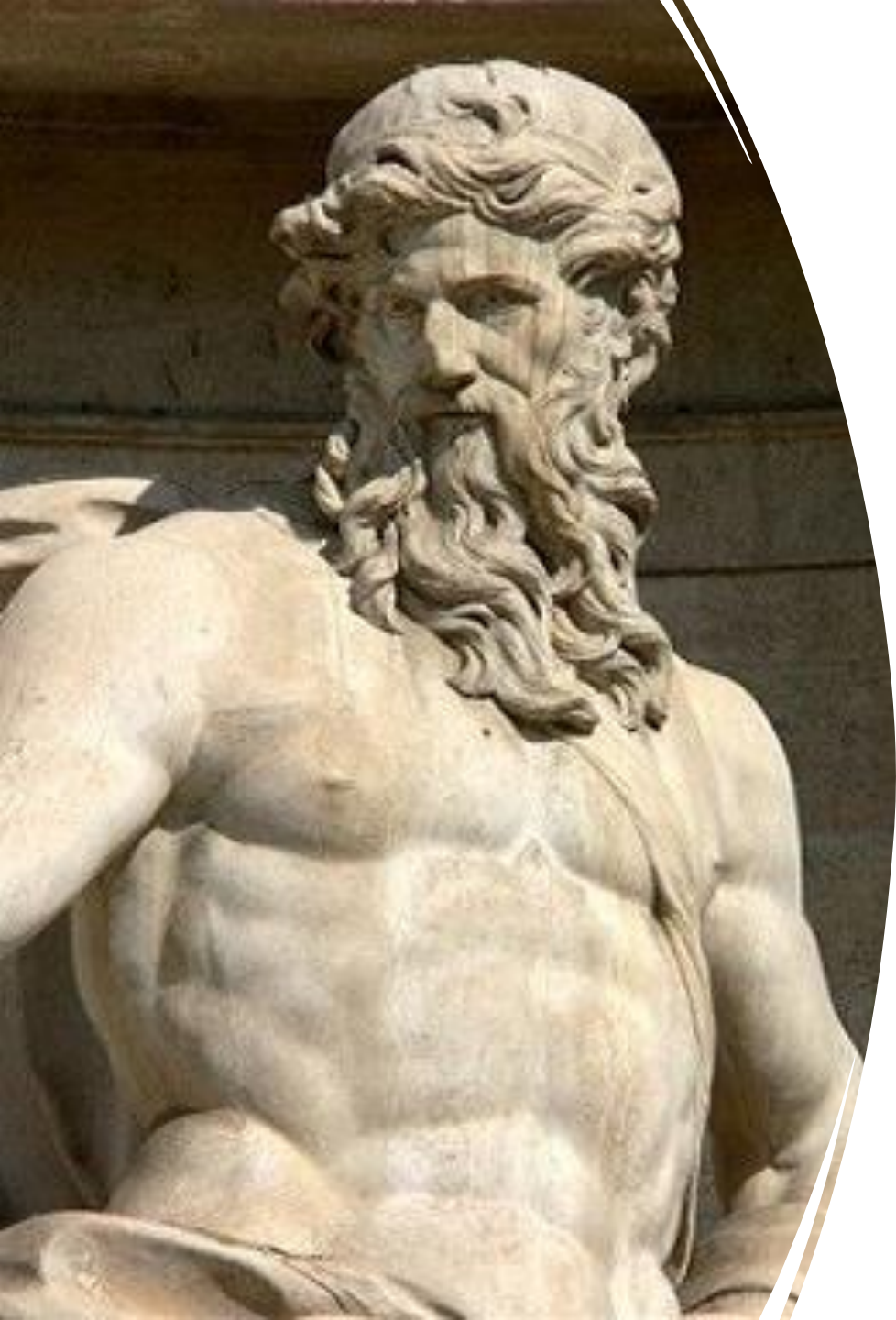
Ο Οδυσσέας ήταν ένας τίμιος και αγαθός άνθρωπος. Ένας εξαιρετικός οικογενειάρχης που δυστυχώς έπρεπε να αποχωριστεί την οικογένειά του για να πάει να πολεμήσει στην Τροία.

Εκεί έκανε εξαιρετική δουλειά, αποδεικνύοντας την εξυπνάδα του με αποτέλεσμα να διακριθεί ως ένα πανέξυπνο πολεμικό μυαλό το οποίο θα μπορούσε να προσφέρει μεγάλες νίκες.

Τέλος παρατηρούμε το πόσο ταπεινός ήταν μιας και ζούσε σε ένα πανέμορφο μέρος κι ενώ τα είχε σχεδόν όλα, εκείνος το μόνο που ήθελε ήταν η οικογένειά του.







# Συμβολισμός Οδύσσειας

---

Πιστεύω πως στα κείμενα της Οδύσσειας αποδίδονται διάφοροι συμβολισμοί με αρχικό το ταξίδι του Οδυσσέα και τα προβλήματα που του επιφέρει. Εκεί φαίνεται πως για να φτάσει κάποιος στον στόχο του και στην ευτυχία, περνάει πάρα πολλά εμπόδια και δυσκολίες, όπως ακριβώς γίνεται και στην ζωή του ανθρώπου.

Ακόμα παρατηρούμε πως κάποιοι θα προσπαθήσουν να κλέψουν τα αγαθά για τα οποία έχεις μοχθήσει να αποκτήσεις, γι' αυτό ακριβώς τον λόγο δεν πρέπει να φανείς μαλθακός, αλλά να αντισταθείς και να προστατέψεις ότι σου ανήκει.

Τέλος φαίνεται πως τα πλούτη και η αθανασία δεν έχουν καμία αξία στον άνθρωπο, αν η ίδια η ζωή δεν έχει «ποιότητα».

# Πηγή έμπνευσης η Οδύσσεια για ποιητές

Η Οδύσσεια έγινε πηγή έμπνευσης για πολλούς, διότι, βλέπουμε να εκτυλίσσονται τα βάσανα και οι κακουχίες του ήρωα και της οικογένειάς του, που παρόλα αυτά, μετά από πολλά έτη καταφέρνουν να ξαναβρούν την χαμένη τους ευτυχία και να ενώσουν την οικογένειά τους.

Έτσι αποδίδεται η ελπίδα και το κουράγιο να υπομένεις και να επιμένεις μέχρι να ξεπεράσεις το όποιο εμπόδιο φανεί στη ζωή σου.

Με αυτό το μήνυμα, που μας περνάει η Οδύσσεια, καταλαβαίνουμε γιατί θα μπορούσε η Οδύσσεια να γίνει διαχρονικό σύμβολο για την ανθρωπότητα.





# Ποιήματα για τον Οδυσσέα

Στα κείμενα που μας έχουν δοθεί παρατηρούμε πως ο Οδυσσέας περιγράφεται όπως ακριβώς και στην Οδύσεια.

Στο πρώτο ποίημα του Joachim du Bellay (1522-1560),

«Νοσταλγία της πατρίδας», περιγράφεται ως δύσμοιρος και κακόμοιρος.

Στο δεύτερο ποίημα του Στάθη Καραβία (1883-1945),


«Στον Οδυσσέα», ως πικραμένος και θλιμμένος.

Ενώ στο τελευταίο ποίημα του Alf. Tennyson (1809-1892),

«Οδυσσέας» περιγράφεται ως πολύπαθος και πολύφημος.







# Τραγούδια για τον Οδυσσέα

---

- Περισσότερο μου αρέσει το τραγούδι της Εύας Λουκάτου - Οδυσσέας (Lyric Video), διότι εξιστορεί την ζωή του Οδυσσέα με ευχάριστο τρόπο και η μουσική είναι περισσότερο της γενιάς μας και της ηλικίας μας.



# Μορφές τέχνης που εμπνεύστηκαν από τον Οδυσσέα

- Αγάλματα
- Πορτρέτα
- Ποιήματα
- Τραγούδια
- Ψηφιδωτά



# Ποίημα προς τιμή του Οδυσσέα

---

Ο Οδυσσέας ο πολύπειρος,  
τα εμπόδια της ζωής αντιμετώπισε με επιτυχία  
και της ζωής το μεγαλύτερο αγαθό.. Κατέκτησε...  
την ευτυχία.  
Ξακουστό το όνομα του,  
απέμεινε στην ιστορία,  
και σαν ήρωας θρυλικός  
έγινε αποδεχτός...  
με λατρεία!  
Και σαν όλα αυτά δεν ήταν αρκετά  
το όνομα του,  
αυτό το θρυλικό,  
έγινε σύμβολο ιερό  
για μια πατρίδα!...  
Την Ελλάδα





Η ζωγραφιά  
μου-  
«Ο αργαλιός  
της Πηνελόπης»

---

