



**Και η ορχήστρα
συνέχισε να
παίζει.....**

Η σχολική μας εφημερίδα δίνει σε όλους τους μαθητές την ευκαιρία και το βήμα, από το οποίο μπορούμε να δημοσιοποιήσουμε τις απόψεις μας για θέματα επικαιρότητας που απασχολούν τους νέους της ηλικίας μας. Έτσι με αφορμή αυτό η δημοσιογραφική ομάδα του σχολείου μας αποφάσισε να πάρει μια συνέντευξη από άτομα που εμπνέουν, που μπορούν να θέσουν τα θεμέλια για ένα πιο δημιουργικό και όμορφο αύριο και ... ποιοι άλλοι θα ήταν καταλληλότεροι από... την ορχήστρα μας!

Έτσι στο πλαίσιο αυτό η αγαπημένη ορχήστρα του 2^{ου} Γενικού Λυκείου Κοζάνης μας έδωσε απαντήσεις σε απλές καθημερινές ερωτήσεις για τη λειτουργία αλλά και τον τρόπο οργάνωσης μιας τέτοιας ομάδας και ... μπορούμε να πούμε με ευκολία ότι οι απαντήσεις τους μας κάλυψαν απόλυτα.

Η συνέντευξη

Ερώτηση:

- Ποια είναι η χρυσή τομή της συνεργασίας σας ;

Απάντηση:

- Η ομαδικότητα, η συνεργασία και το κοινό ενδιαφέρον παίζουν μεγάλο ρολό σε κάθε συνεργασία. Στην περίπτωση μας η ανάγκη να βοηθήσουμε και το σχολείο είναι εξίσου μεγάλη και αυτό είναι και που την κάνει στο τέλος της ημέρας τόσο επιτυχημένη.

Ερώτηση:

- Ποια σχολική παράσταση ξεχωρίζετε ως την καλύτερή σας;

Απάντηση:

- Κάθε παράσταση που έχουμε δώσει ήταν μοναδική. Το ευχάριστο κλίμα, η ζωντάνια, η ενέργειά μας και φυσικά η πολύ καλή συνεργασία μας με τους καθηγητές στην κάθε μια από αυτές μας κάνει να μην μπορούμε να ξεχωρίσουμε κάποια, όπως και κανένας γονιός δεν θα ξεχώριζε κανένα από τα παιδιά του.

**Ερώτηση:**

- Πώς κάνετε να δουλέψει μια ορχήστρα με τόσα πολλά όργανα;

Απάντηση:

- Καταρχήν αυτό είναι κάτι το οποίο έχουν κάνει πολλοί πριν από εμάς και κάτι το οποίο δεν οφείλεται μόνο σε εμάς. Θα θέλαμε με την ευκαιρία να ευχαριστήσουμε όλα αυτά τα άτομα που μας βοηθάνε σε κάθε μια παράσταση με την ενορχήστρωση των κομματιών. Από εκεί και πέρα είναι σημαντική η προθυμία του καθενός να το κάνει, να δουλέψει και να έρθει σε όλους εσάς ένα καλό αποτέλεσμα.

Ερώτηση:

- Τι οργάνωση απαιτεί ένα τέτοιο project;

Απάντηση:

- Όπως είπαμε και πριν, η ενορχήστρωση είναι ένα μεγάλο κομμάτι. Έπειτα τα άτομα, τα όποια απαρτίζουν την ορχήστρα, να έχουν μια καλή συνεργασία με την χορωδία. Ένα άλλο μεγάλο κομμάτι είναι οι καθηγητές, οι όποιοι μας παραχωρούν τις ώρες τους για πρόβες, πράγμα πολύ σημαντικό. Επίσης η εξάσκηση στο σπίτι και η συνεργασία μεταξύ μας είναι απαραίτητη για να βγει κάτι άρτιο.

Ερώτηση:

- Πώς αντιμετωπίζετε τον παράγοντα «άγχος»;

Απάντηση:

- Δεν το αντιμετωπίζουμε, όσο περίεργο και αν ακούγεται! Το άγχος μερικές φορές λειτούργει και ως κάτι καλό, μας δίνει ένα κίνητρο να ξεπεράσουμε αυτό που μπορούμε, να γίνουμε καλύτεροι, οπότε μπορούμε να το πούμε και δημιουργικό άγχος . Το άγχος μπορεί να υπάρχει και στα πιο απλά καθημερινά πράγματα, από το πώς θα στηθούν τα σκηνικά, οι καρέκλες, το πώς θα μοιραστούν τα προγράμματα μέχρι και την εκτέλεση των κομματιών. Και φυσικά τα ατυχήματα που συμβαίνουν...όπως ένας καφές που είχε χυθεί την τελευταία φορά...κάνουμε παράκληση σε αυτό το σημείο να έχουμε από εδώ και περά κοντά στην σκηνή και μια ... σφουγγαρίστρα!

Ερώτηση:

- Υπήρξε κάποια στιγμή που πιστεύατε ότι μια παράσταση δεν θα πάει καθόλου καλά ;

Απάντηση:

- Κάθε φορά το πιστεύουμε! Είναι πραγματικά κωμικό ως ένα σημείο και ειδικά αν σκεφτεί κανείς ότι δίνουμε μεγάλο μέρος των δυνάμεών μας και κάνουμε μεγάλη προσπάθεια για να βγει κάτι καλό, προσπαθούμε και για το τέλειο και αν δεν βγει δεν σταματάμε. Επίσης τα ασφυκτικά χρονικά όρια που έχουμε, για να βγει μια παράσταση είναι κι αυτός ένας ακόμη λόγος να πιστεύουμε ότι κάτι δεν θα πάει καλά κάθε φορά και είναι, όπως είπαμε και πριν, και αυτό ένα άγχος.

Ερώτηση:

- Πόσες ώρες προετοιμασίας απαιτούνται για μια παράσταση;

Απάντηση:

- Πολλές, παρά πολλές, όσες περισσότερες μπορούμε, για να βγει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Η προετοιμασία στο σπίτι και στο σχολείο έχει τεραστία σημασία γιατί... ως γνωστόν... η εξάσκηση κάνει το τέλειο. Η προετοιμασία μιας ορχήστρας ξεκινά από προσωπική δουλειά και ύστερα έρχεται και η ομαδική, καθώς μετά βρίσκεται αντιμέτωπη και με την δυσκολία της σύνδεσής της με την χορωδία.

Ερώτηση:

- Κάποιοι είστε στην Γ' Λυκείου. Μπορεί όλο αυτό το κομμάτι των εορτών να επηρεάζει αρνητικά την προετοιμασία των εξετάσεών σας;

Απάντηση:

- Σίγουρα μας επηρεάζει, αλλά όχι αρνητικά. Μπορεί να μας ανεβάσει το ηθικό, είναι ένα τεράστιο διεγερτικό για εμάς, έτσι ώστε να ξεφύγουμε από την όλη πίεση των Πανελλαδικών εξετάσεων και είναι και μια ευκαιρία για όλους εμάς που παίζουμε να ασχοληθούμε με κάτι που τόσο αγαπάμε.



Ερώτηση:

- Ένα πιθανό λάθος κατά την διάρκεια μιας σχολικής γιορτής πώς το αντιμετωπίζετε;

Απάντηση:

- Δυστυχώς λάθη πάντα γίνονται, απλά έχουμε μάθει να τα προσπερνάμε και συνεχίζουμε ως ομάδα για να καλύψουμε αυτό το πιθανό λάθος.

Ερώτηση:

- Για κλείσιμο, έχετε κάτι να πείτε στα παιδιά ή στους καθηγητές, οι οποίοι θα το διαβάσουν αυτό, κάτι που πρέπει να ειπωθεί, ίσως μια συμβουλή;

Απάντηση:

- Να κάνετε αυτό που αγαπάτε , κυρίως να κάνετε αυτό που θέλετε, καθώς κριτική θα υπάρχει πάντα! Να ακούτε την καλοπροαίρετη κριτική, αυτή που θα σας ωφελήσει κάπου! Και φυσικά θα θέλαμε να ζητήσουμε την επιείκεια των καθηγητών, καθώς χρειαζόμαστε τις ώρες για πρόβες, γιατί έχουμε εξαιρετικά λίγο χρόνο προκειμένου να βγει κάτι τόσο καλό όσο περιμένουν όλοι να είναι! Τέλος θα θέλαμε να τονίσουμε ότι όποιο παιδί θέλει να έρθει στην ορχήστρα θα το καλωσορίσουμε με χαρά!



Και φυσικά σ' αυτό το σημείο συνηθίζεται να υπάρχει ένας επίλογος, μια όμορφη νότα για να κλείσει αρμονικά το κείμενο. Όμως στην πραγματικότητα δεν θα ήθελα να προσθέσω κάτι άλλο, παρά να ευχαριστήσω τη φοβερή μας ορχήστρα, η οποία ταιριάζει απόλυτα στον τίτλο του άρθρου αυτού, καθώς «...και η ορχήστρα συνέχιζε να παίζει» όσο βούλιαζε ο "Τιτανικός" ακόμα και αν ήξεραν ότι θα πάνε στο βυθό όλοι μαζί!

Έτσι κι εγώ παίρνοντας αυτή τη συνέντευξη με όσα ειπώθηκαν και μπροστά και πίσω από την κάμερα δεν έβλεπα απλά παιδιά Λυκείου, τα οποία παίζουν σε σχολικές παραστάσεις. Έβλεπα μια δεμένη ομάδα, η οποία γελούσε με την ψυχή της μέχρι να έρθει η ώρα να φερθούν όλοι ως επαγγελματίες και είναι αδύνατον βλέποντας κάτι τέτοιο να μην σκεφτεί κανείς ότι κάνουν κάτι πολύ σωστά!

Την ορχήστρα αποτελούν οι :

*Άρης Αννετούδης, βιολί
Γιώργος Ζιάμπας, βιολί
Μαρία-Φωτεινή Ζουρουφίδου, πιάνο
Νάγια Πεσλή, φλάουτο
Ελευθερία Σπανού, φλάουτο
Στέλιος Τζιαναμπέτης, κιθάρα
Μαρία Φίλκα, βιολί*



Σύνταξη κειμένου – Συνέντευξη :

Κωνσταντίνα Γιακισικλή, Τμήμα Α1